



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

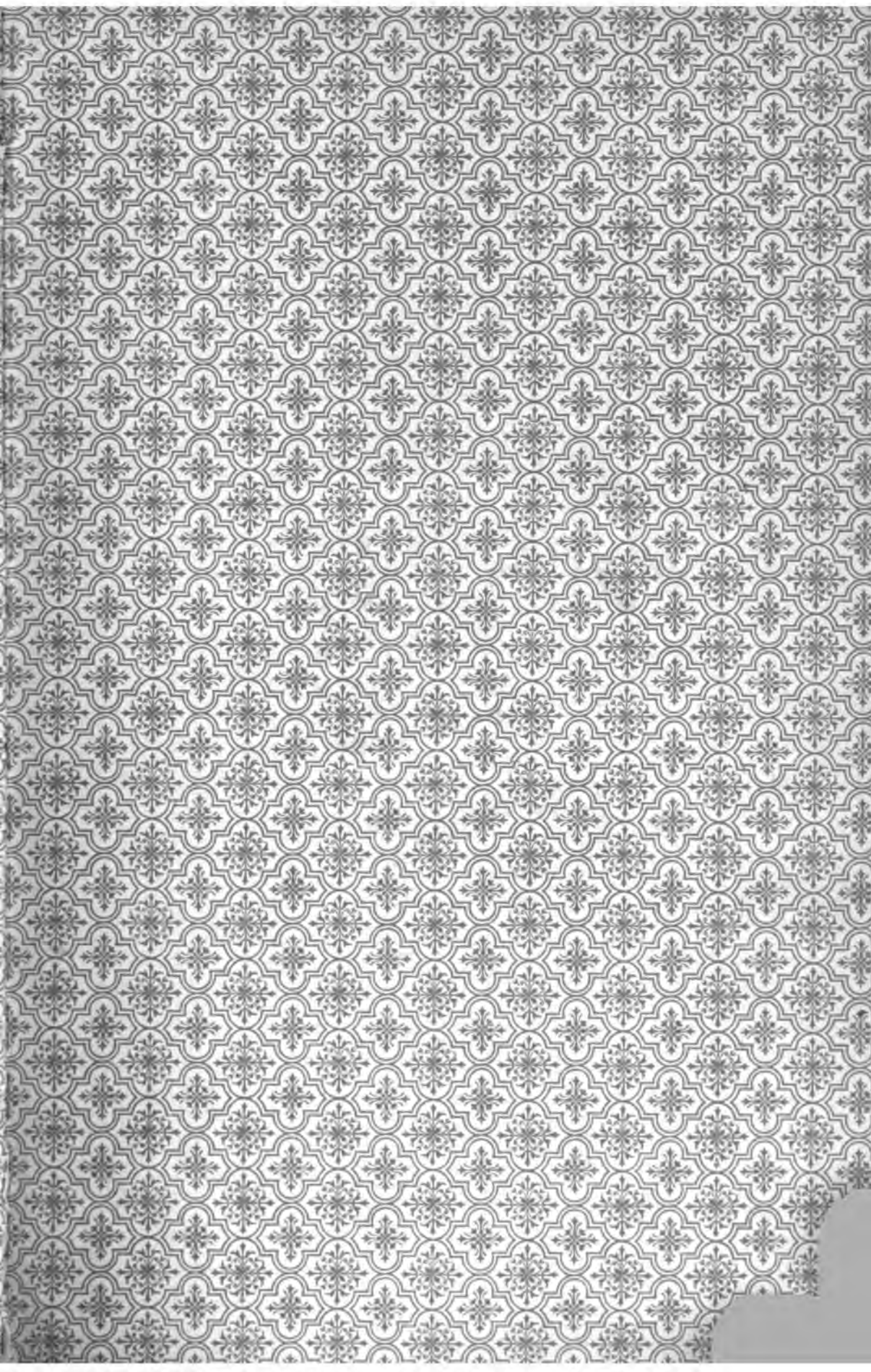
- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

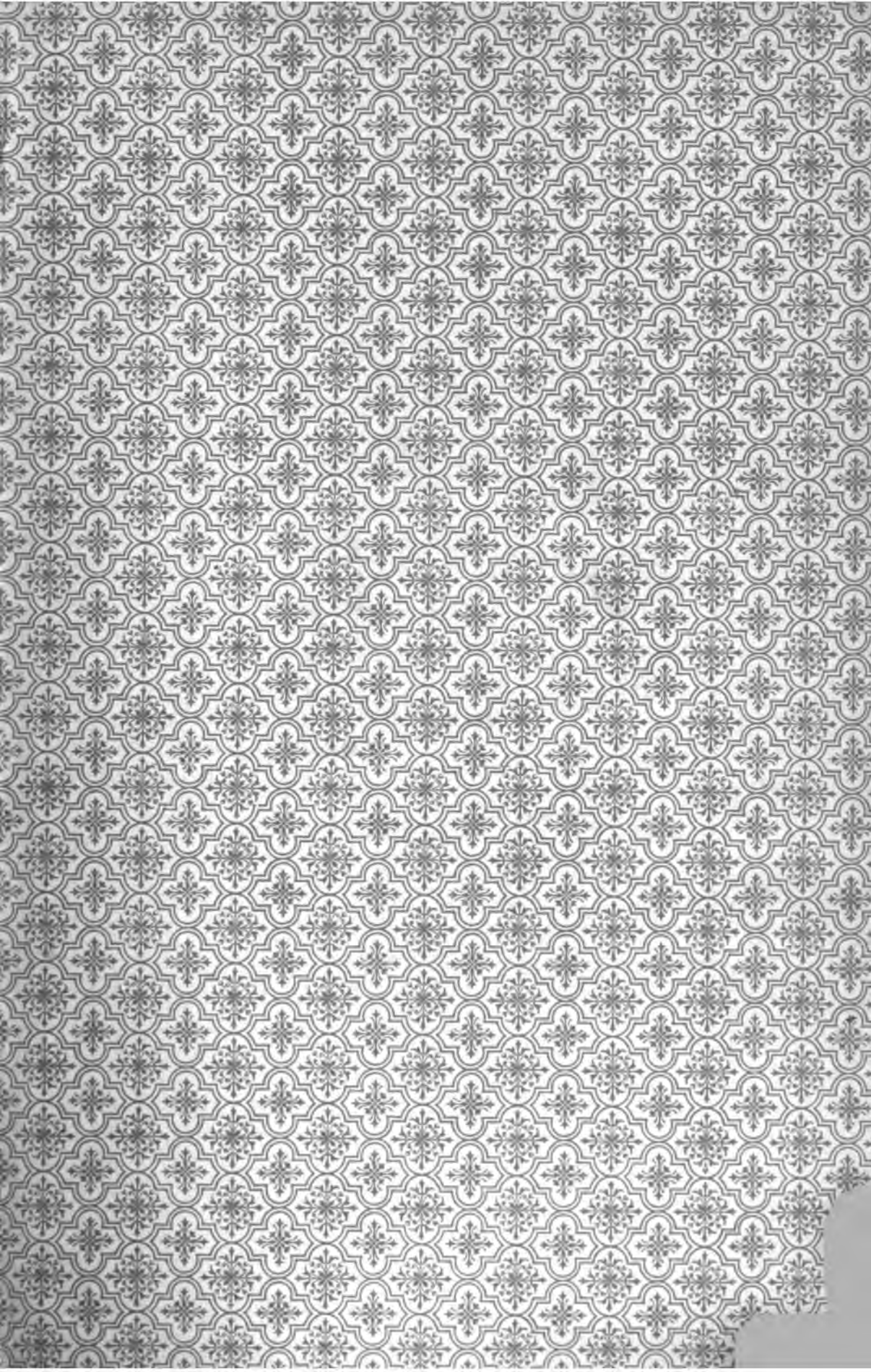


LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY

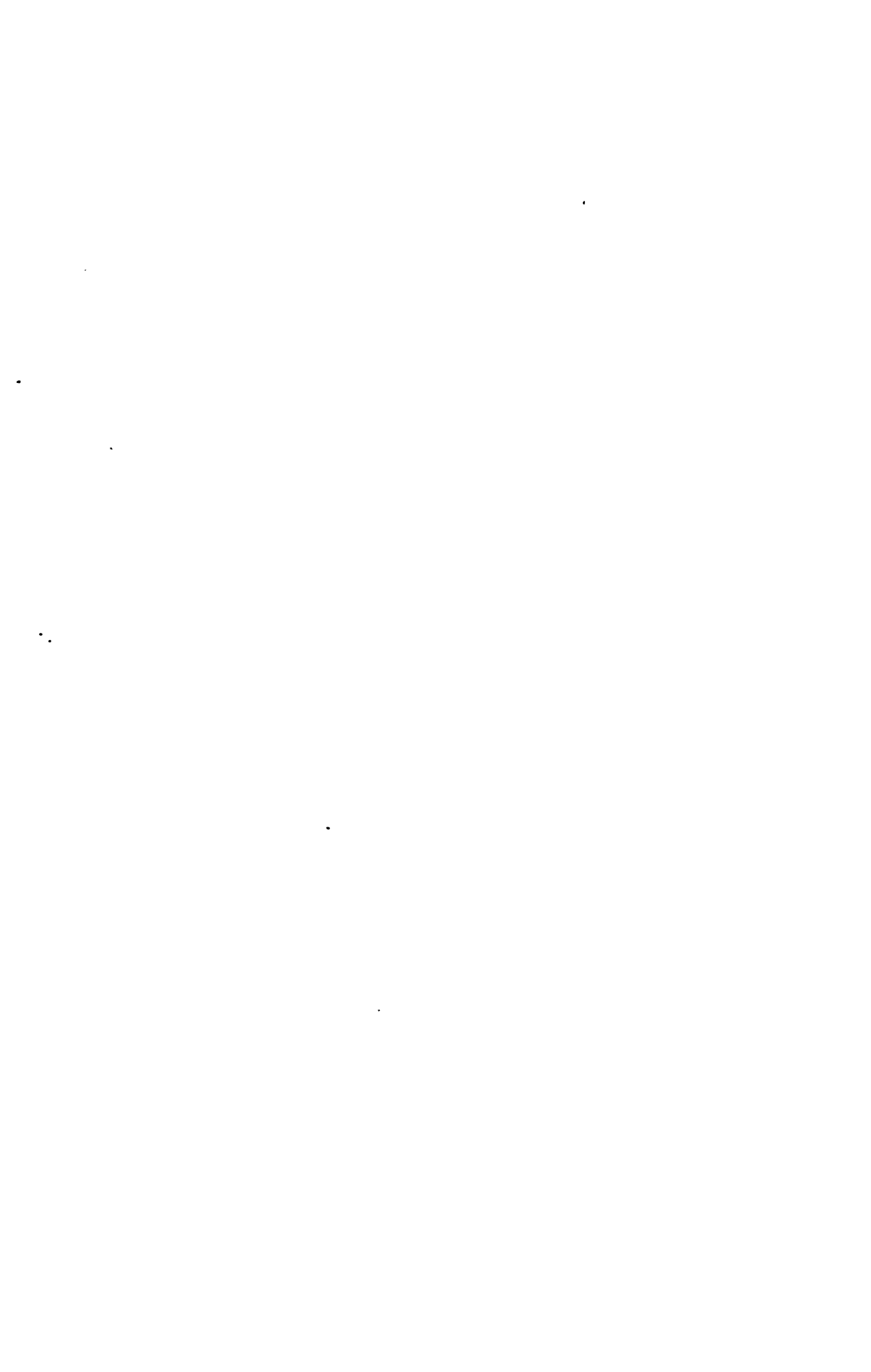




LELAND STANFORD JUNIOR UNIVERSITY



19
P 2dh



DES
PAUSANIAS BESCHREIBUNG
VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDE ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND HUGO BLÜMNER.

VIERTER HALBBAND.

MIT EINER TAFEL.

BUCH VI: ELIACA II.

BUCH VII: ACHAICA.



LEIPZIG 1904.
O. R. REISLAND.

PAUSANIAE
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM

ADIECIT

HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM

GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET
NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET HUGO BLUMNER.

VOLUMINIS SECUNDI PARS POSTERIOR.

LIBER SEXTUS: ELIACA II.

LIBER SEPTIMUS: ACHAICA.



LIPSIÆ 1904.

O. R. REISLAND.

117650

YARU
SOM, GONAT OAU
YISEVBU

Dem vorliegenden vierten Halbband brauchen wir nur wenige einleitende Bemerkungen mitzugeben.

Zunächst haben wir den Herrn Molhuysen in Leiden, Lebègue in Paris, Radzig in Moskau und Federici in Rom unsern besten Dank dafür auszusprechen, dass sie die Freundlichkeit hatten, eine grössere Zahl von Stellen in den Hss. Lab, Pac, M und Ag nachzuvergleichen.

Abweichende Lesarten, die, an sich wertlos, nur für die genauere Kenntnis der Hss. von Interesse schienen, haben wir mehr als bisher unterdrückt; wir glaubten diese Entlastung des Apparats um so eher vornehmen zu dürfen, als in den vorausgehenden Bänden hinreichend Material zu ihrer Charakterisierung gegeben ist.

Die im Laufe des Jahres 1903 erschienene Textausgabe des Pausanias von Fr. Spiro konnte nur für Buch VII benutzt werden. Leider mussten wir auch darauf verzichten, die Hs. Fa, aus der, wie Spiro nachweist, Pd und Ag geflossen sind, zu kollationieren, da sie nicht ausgeliehen wird.

Bemerken müssen wir ferner, dass wir im Kommentar zu den ersten Kapiteln von B. VII uns genötigt sahen, die meisten der auf kleinasiatische Ruinenstätten bezüglichen Zitate aus älteren englischen Reisewerken dem Kommentar von Frazer zu entnehmen, da uns die betr. Werke grösstenteils unzugänglich waren.

Endlich dürfen wir nicht unerwähnt lassen, dass, nachdem nunmehr auch in der Schweiz die Duden'sche Orthographie offiziell eingeführt worden ist, wir uns vom Kommentar zu B. VII ab dieser bedienen. Wir bitten daher, die Ungleichheiten in der Rechtschreibung der früheren Bücher zu entschuldigen.

Zürich im Dezember 1903.

H. Hitzig. H. Blümner.

Verzeichnis der Abkürzungen.

Vgl. Bd. I 2 S. XII und Bd. II 1 S. XII. Dazu kommt noch für
B. VI:

Chr. Scherer, *De Olympionicarum statusis*. Göttingen 1885.

Walther Hyde, *De Olympionicarum statusis a Pausania commemoratis*.
Halle 1903.

Verzeichnis der Tafeln.

Taf. VI. Der Hippodrom von Olympia, Rekonstruktionsversuche von:

1. Visconti, Museo Pio-Clementino Vol. V tab. A No. 1.
2. Hirt, Geschichte der Baukunst III Taf. XX Fig. 8.
3. Guhl und Koner, Leben der Griechen und Römer⁴ 131 Fig. 160.
4. Pollack, Hippodromica (Leipz. 1890).
5. Wernicke, Archaeol. Jahrb. IX 199.

Im Text S. 626: Situationsplan der Schatzhäuser-Terrasse von Olympia, nach Ergebn. d. Ausgrab. v. Olympia, Textbd. I 29.

Druckfehler.

S. 556 Z. 12 v. u. l. Cap. VI statt Cap. V.

S. 813 Z. 9 v. o. und S. 816 Z. 19 v. o. l. Münzt. IV st. Münzt. V.

ΗΛΙΑΚΩΝ Β.

I. Ἐπεταί δέ μοι τῷ λόγῳ τῷ ἐς τὰ ἀναθήματα τὸ μετὰ τοῦτο ἤδη ποιή-
 σασθαι καὶ ἔπων ἀγωνιστῶν μνήμην καὶ ἀνδρῶν ἀθλητῶν τε καὶ ἰδιωτῶν ὁμοίως.
 τῶν δὲ νικησάντων Ὀλυμπίαισιν οὐχ ἀπάντων εἰσὶν ἐστηκότες ἀνδριάντες,
 ἀλλὰ καὶ ἀποδειξάμενοι λαμπρὰ ἐς τὸν ἀγῶνα, οἱ δὲ καὶ ἐπὶ ἄλλοις ἔργοις,
 5 ὁμῶς οὐ τετυχήμασιν εἰκόνων. τούτους ἐκέλευσεν ἀφείναι με ὁ λόγος, ὅτι 2
 οὐ κατάλογός ἐστιν ἀθλητῶν ὅποσιν γεγόνασιν Ὀλυμπικαὶ νίκαι, ἀναθη-
 μάτων δὲ ἄλλων τε καὶ εἰκόνων συγγραφή. οὐδὲ ὅποσων ἐστήμασιν ἀνδρι-
 άντες, οὐδὲ τούτοις πᾶσιν ἐπέξευμ, ἐπιστάμενος ὅσοι τῷ παραλόγῳ τοῦ
 κλήρου καὶ οὐχ ὑπὸ ἰσχύος ἀνεῖλοντο ἤδη τὸν κότινον. ὅποσιν δὲ ἡ αὐτοῖς
 10 εἶχεν † ἐς δόξαν ἢ καὶ τοῖς ἀνδράσιν ὑπῆρχεν ἄμεινον ἐτέρων πεποιθῆσθαι,
 τσαῦτα καὶ αὐτὸς μνησθήσομαι.

2. Ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ τῆς Ἥρας ἀνδρὸς εἰκὼν παλαιστοῦ, γένος 3
 δὲ ἦν Ἥλειος, Σύμμαχος Αἰσχύλου· παρὰ δὲ αὐτὸν ἐκ Φενεοῦ τῆς Ἀρκά-
 δων Νεολαΐδας Προξένου. πυγμῆς ἐν παισὶν ἀνηρημένος νίκη· ἐφεξῆς δὲ
 15 Ἀρχεδαμος Ξενίου, καταβαλὼν καὶ οὗτος παλαιστὰς παῖδας, γένος καὶ αὐτὸς
 Ἥλειος. τούτων τῶν κατελιγεμένων εἰργάσατο Ἄλυπος τὰς εἰκόνας Σικυ-
 ώνιος, Ναυκύδους τοῦ Ἀργείου μαθητῆς. Κλεογένην δὲ Σιληνοῦ τὸ ἐπί- 4

2. ἀγωνιστῶν edd. ante B Vb Pa, hic
 per corr. ex ἀγωνιστῶν, ἀγωνικῶν Va M,
 ἀγωνιστῶν cett. edd. codd., cf. Plut. Them.
 25. 3. Ὀλυμπίαισιν edd. ante S Lab Pac,
 Ὀλυμπίαισιν Vab M, Ὀλυμπίαισιν cett. edd.
 Ag Pd. 4. ἀποδειξάμενοι Ag Pd. 5. ὁμοί-
 ως Ag. 6. δλύμπα καὶ νίκαι A Pa, νίκαι
 etiam X Vab Lab, Ὀλυμπικαὶ cett. edd.
 ante SW codd., Ὀλυμπικαὶ SW D Sch.
 7. συγγραφαί, ἢ sup. αἱ, Pa. — οὐ δὲ
 — οὐ δὲ seiunctim A Lb. — ἀνδριάν-
 των, ων exp. et ex sup. lin.. Pa. 8. τὰ
 παρὰ λόγῳ Vb. 9. ἰσχύος Vb Lb M. —
 αὐτοῖς Pc. 10. πρόχειν scripserim, post αὐ-
 τῶς B π inserendum, S subaudiendum cen-
 set, sed aut ἦν pro εἶχεν scribere (VIII 45,2.
 IX 15 extr.), aut εἶχεν omittere debebat

(III 6, 9. 8, 7. V 5, 1. VIII 6, 1. IX 1, 3.
 13, 1. X 3 extr.), πρόχειν ἐς VIII 45,5.
 — ἢ post δόξαν om. codd. praeter La
 Vb Pa, καὶ om. Vb Pa edd. ante SW.
 — ἀνδράσιν (ἀνδράσιν M) codd. A X K,
 ἀνδριάσιν conii. K, rec. FCS, ἀνδριάσιν
 cett. edd. 12. ἴσθι δὲ ἐν SSW D Va,
 ἴσθιν ἐν rell. edd. codd., v. vol. I ad p.
 384, 4. — τῆς habet Pa ad marg. 12.
 φενεοῦ M. 14. πυγμός M. 15. Ἀρχεδαμος
 X K FCS, Ἀρχεδαμος cett. edd. codd. —
 καταβαλὼν Vab Pa, hic καταβαλὼν ad marg.
 — καὶ οὗτος Pd. 17. Κλεογένην SW D Sch,
 Κλεογένη C, Κλεογένη cett. edd., Κλεογένης
 codd., in Pa ς exp. — Σηληνοῦ (σηληνοῦ
 Vb, ad marg. σηληνοῦ esse videtur) codd.
 (δὲ . . . ενοῦ Va, rec. man. inscripsit spatio

γραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησιν εἶναι τῶν ἐπιχωρίων, ἐκ δὲ ἀγέλης αὐτὸν οἰκείας ἵπῳ κρατῆσαι κέλητι. Πλησίον δὲ τοῦ Κλεογένους Δεινόλοχος τε κεῖται Πύρρου καὶ Τρωῖλος Ἀλκίνοῦ. τούτοις γένος μὲν καὶ αὐτοῖς ἐστὶν ἐξ Ἥλιδος, γεγόνασι δὲ σφισιν οὐ κατὰ ταῦτ' αἱ νίκαι, ἀλλὰ τῷ μὲν ἑλλανοδικεῖν τε ὁμοῦ καὶ ἵππων ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας, τῷ Τρωῖλῳ, τελεία τε συνω- 5 ρίδι καὶ πῶλων ἄρματι· Ὀλυμπιάδι δὲ ἐκράτει δευτέρα πρὸς ταῖς ἑκατόν. 5 ἀπὸ τούτου δὲ καὶ νόμος ἐγένετο Ἥλείοις μὴδὲ ἵππους τοῦ λοιποῦ τῶν ἑλλανοδικούντων καθιέναι μῆδενα. τούτου μὲν δὴ τὸν ἀνδριάντα ἐποίησε Λύσιππος· ἡ δὲ τοῦ Δεινολόχου μήτηρ εἶδεν ὄψιν ὄνειρατος ὡς ἔχοιτο τοῦ παιδὸς ἐν τοῖς κόλποις ἐστεφανωμένου, καὶ τοῦδε εἶνεκα ἐς τὸν ἀγῶνα ὁ Δεινόλοχος 10 ἠσκήθη, καὶ τοὺς παῖδας παρέθει τρέχων. Σικυωνίου δὲ Κλέωνός ἐστιν ἡ 6 εἰκὼν. Ἔς δὲ τὴν Ἀρχιδάμου Κυνίσκαν, ἐς τὸ γένος τε αὐτῆς καὶ ἐπὶ ταῖς Ὀλυμπιακαῖς νίκαις, πρότερον ἔτι ἐδήλωσα ἐν ταῖς λόγοις οἱ ἐς τοὺς βασιλέας τοὺς Λακεδαιμονίων ἔχουσι. πεποιήται δὲ ἐν Ὀλυμπία παρὰ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Τρωῖλου λίθου κρητὶς καὶ ἄρμα τε ἵππων καὶ ἀνὴρ ἡνίοχος 15 καὶ αὐτῆς Κυνίσκας εἰκὼν, Ἀπελλοῦ τέχνη. γέγραπται δὲ καὶ ἐπίγραμμα 7 τὰ ἐς τὴν Κυνίσκαν ἔχον. Εἰσὶ δὲ Λακεδαιμόνιοι καὶ ἐφεξῆς ἀνακείμενοι : τῇ Κυνίσκᾳ ἵππων νίκαι γεγόνασιν αὐτοῖς. Ἀνάξανδρος μὲν ἄρματι ἀνηγορεύθη πρῶτος· τὸ δὲ ἐπίγραμμά φησι τὸ ἐπ' αὐτῷ τοῦ πατρὸς τοῦ Ἀναξάνδρου πρότερον ἔτι στεφανωθῆναι τὸν πατέρα πεντάθλῳ. οὗτος μὲν 20

vacuo σηλ), Σίληνοῦ edd. praeter D, qui scribit Σεληνοῦ. 1. ἐφ' αὐτῷ Ag Pd, ἐπ' αὐτὸ Pa. 2. ἵπῳ SW D Sch e conii., quam firmare videtur Amas. vertens: desultorio equo de suo ipsius grege, ἵππων edd. cett. codd. — κλεοσθένους an κλεομένους sit in Va, ambiguum. — δεινόλοχος Pd. 3. Πύρρος τε καὶ edd. ante B Va M Lab Pad, πυρρός τε καὶ Ag, πῦρός τε καὶ Vb, πύρρος καὶ Pc, Πύρρου καὶ B SW D Sch. — Τρωῖλος edd. ante S codd., in Pa corr. ex Τρωῖλος, Τρωῖλος Sylb. cett. edd. 4. ταῦτ' Pa, τὰ αὐτὰ Va, ταῦτα cett. codd. — τὸ μὲν Vb. 5. ὑπῆρξαι M. — post Τρωῖλῳ (τρωῖλῳ Pc) cum B delent δὲ SW D Sch, est in codd. edd. cett. — ξυωρῖδι Lb. 7. μὴ δὲ ἵπποις M Lb, μῆδὲ ἵππου Va. 8. καθιέναι — Λύσιππος bis Pa. — ἀνδριάντα Va. 9. δειλόχου Pd. — ὄψιν Va. — ἔχοι τὸ Lb. — ἀγαμέμνονος MR, in marg. γρ. παιδός. 10. καὶ τοῦδε om. La. — εἶνεκα D Sch Ag. — δεινόλοχος M Vab, δεινόλοχος Pd. 11. ἡ

inserir. edd. inde a B, om. codd. edd. cett. 12. εἰκὼς La — ἐς δὲ τὴν Sch e conii. D praef. XXV, ἐς δὴ τὴν codd. edd., illud voluit etiam Kays. p. 1094. 13. Ὀλυμπιακαῖς C Pd. — ante πρότερον D de suo inserit καὶ. — ἔτι om. Va. — οἶον ἐς Va. 14. τῶν λακ. Pa. — ἔχουσιν M Ag La VbSW, ἔχουσι Pd edd. cett. — τέτακται pro πεποιήται Va. 16. Ἀπελλοῦ τέχνη om. Amas. — ἐπιγράμματα ἐς — ἔχοντα codd. edd., sed ἐπίγραμμα M Vab Pa (in hoc corr. in ἐπιγράμματα); cum unum tantum commemoretur III 8,2, SW Pausaniam ἐπίγραμμα ἐς — ἔχον scripsisse suspicantur, cf. I 43, 8. V 21, 6. 17. ἐς αὐτὴν, αὐ exp., Pa. — καὶ οἱ ἐφ. Cor. — ἄμα κείμενοι edd. ante SW codd. (κείμεναι, ο sup. α, Va, ἄμμα κ. La) praeter Pd Ag, qui habent ἀνακείμενοι, quod scribunt e conii. SW, recepp. D Sch. 18. τῇ νίσκᾳ La. — νίκας La. 19. αὐτῷ γρὺ πατρὸς La. 20. ἔτι στεφ. e conii. Abresch. ad Thue. p. 549 edd. inde a B, voluit etiam

δὴ ἔοικεν εὐχόμενος τῷ θεῷ, Πολυκλῆς δὲ ἐπέκλησιν λαβὼν Πολύχαλκος τεθρίπτω μὲν καὶ οὗτος ἐκράτησεν. ἡ δὲ εἰκὼν ἐπὶ τῇ χειρὶ ἔχει οἱ τῇ δεξιᾷ ταινίαν. παρὰ δὲ αὐτῷ παιδία δύο, τὸ μὲν τροχὸν κατέχει, τὸ δὲ αἰτεῖ τὴν ταινίαν. ἐνίκησε δὲ ὁ Πολυκλῆς ἵπποις, ὡς τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ λέγει, καὶ Πυθῶ καὶ Ἰσθμοῖ τε καὶ Νεμέα.

II. Παγκρατιαστοῦ δὲ ἀνδρὸς τὸν μὲν ἀνδριάντα εἰργάσατο Λύσιππος· ὁ δὲ ἀνὴρ οὗτος ἀνελετο ἐπὶ παγκρατίῳ νίκην τῶν τε ἄλλων Ἀκαρνάνων καὶ τῶν ἐξ αὐτῆς Στρατοῦ πρῶτος * * * [Ξενάρχης] τε ἐκαλεῖτο Φιλανδρίδου. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἄρα μετὰ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου διετέθησαν 10 πάντων φιλοτιμώτατα Ἑλλήνων πρὸς ἵππων τροφάς. χωρὶς γὰρ ἡ ὄσους αὐτῶν κατέλεξα ἤδη, τοσοῦδε ἄλλοι τῶν ἐκ Σπάρτης ἵπποτρόφων μετὰ τὴν εἰκόνα ἀνάκεινται τοῦ Ἀκαρνᾶνος ἀθλητοῦ, Ξενάρχης καὶ Λυκίνος Ἀρκεσίλαός τε καὶ ὁ πᾶς τοῦ Ἀρκεσιλάου Λίγας. Ξενάρχη μὲν δὴ καὶ ἐν Δελ-2 φοῖς καὶ ἐν Ἀργεῖ τε ὑπῆρξε καὶ ἐν Κορίνθῳ προσανελέσθαι νίκας· Λυκίνος 15 δὲ ἀγαγὼν ἐς Ὀλυμπίαν πώλους, καὶ οὐ δοκιμασθέντος ἐνός ἐξ αὐτῶν, καθήκεν ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον τῶν τελείων τοὺς πώλους καὶ ἐνίκα δι' αὐτῶν. ἀνέθηκε δὲ καὶ ἀνδριάντας δύο ἐς Ὀλυμπίαν, Μύρωνος τοῦ Ἀθη-

Cor., ἐπιστεφ. codd. edd. cett. — οὔτοι μὲν La. 1. post θεῷ distinctionem maximam ponit A et suadente Heynio (Antiq Aufs II 257) cett. edd. praeter X K Sch, qui virgulam habent. — δὲ ins. B et edd. seqq. e conii., om. cett. edd. codd., est in Pa, sed expr. — πολύχαρπος M (ρ corruptum), πολύχαλκος Lb (in hoc correct. ex -κος, ut videtur), πολύχαλ Va, πος sup. lin. 2. ἔχει habet Pa ad marg. 4. ἵππος Vab M. 5. Νεμέα M Vab Lb Pa, hic καὶ νεμέα in marg., SW D Sch, voluerunt Cor. S, Νέμεα rell., v. comm.

6. παγκρατιστοῦ Va, παγκρατίας τοῦ La Pacd, παγκρατίας οὐδὲ ἀνδρ. Vb, παγκρατιαστοῦ M Lb. 7. τῶν τε ἄλλων scripsi ex usu Paus., voluit K, τῶν δὲ ἄλλων Vb Pa, coniunctionem om. Va M Lb Vn, τῶν ἄλλων τε edd. codd. cett. — ἀκαρνᾶς Pa Va, R ad marg. 8. τοῦ ἐξ αὐτῆς στρατοῦ codd. A X K, τῶν ἐξ αὐτῆς Στρατοῦ cett. edd. ex emend. Palmer. et K (Στρατοῦ F C Smin.), om. καὶ τῶν — Στρατοῦ Pa Va et R ad marg. — καὶ Ξεν. ἐκαλεῖτο Va M Pa, R ad marg. edd. ante B, Ξεν. τε ἐκαλεῖτο cett. codd. edd., lacunam ante Ξεν. indicant SW D Sch. — nomen athletae Ξενάρχης efferunt Am.

edd. ante S Pacd Ag La R Fa, Ξενάρχης S BSW M Vab Lb Vn, Ξενάρχης D (praef. XIV), Sch incl. Ξενάρχης, nomen ad seq. Ξενάρχης ut lectionis varietatem adscriptum fuisse, deinde alieno loco in contextum receptum Acarnanis nomen exturbasse putans, πρῶτος, ἐκαλεῖτο δὲ Φιλανδρίδας scribi iubet Gualtherus Hyde, de Olympionicarum status p. 26. — Φιλανδρίδου Λακεδαιμονίων οἱ δὲ codd. (Va εἰ δὲ bis, οἱ δὲ La) edd. ante C, interpunctione aut ante aut post Λακ. posita, B inter Φιλανδρίδου et Λακεδαιμονίων lacunam indicat, Φιλανδρίδου. Λακεδαιμόνιος δὲ ἄρα cum Am. cett. edd., probaverunt Sylb. (δ' ἄρα) F. 10. ἡ om. edd. ante B cum Pa Vb, est in cett. edd. codd. 11. ἄλλων τῶν Ag Pd. 12. ἀνάκειται M. — Ξενάρχης A X K F C Amas. M Pacd Ag La, Ξενάρχης cett. edd. (praeter D qui Ξενάρχης scribit) Lb Va, Ξενάρχου Vb, Ξενάρχους· καὶ Λυκ. conii. F, inter asteriscos ponit Ξενάρχης καὶ C. — ἀρκεσιλάου Pc. 13. Ξενάρχει edd. ante S codd. praeter M, Ξενάρχει S M, Ξενάρχει D, Ξενάρχη B SW Sch. — δὴ om. Va M Pa. — ἀδελφοῖς pro ἐν Δελφοῖς M. 15. καὶ οὐ δοκ. — τοὺς πώλους om. M. 17. ante

ναίου ποιήματα. τῷ δὲ Ἄρκεσίλῳ καὶ Λίχῃ τῷ παιδί, τῷ μὲν αὐτῶν γε-
γόνασαι δύο Ὀλυμπικὰ νίκαι, Λίχας δὲ εἰργομένων τηνικαῦτα τοῦ ἀγῶνος
Λακεδαιμονίων καθήκειν ἐπὶ ὀνόματι τοῦ Θηβαίων δήμου τὸ ἄρμα, τὸν δὲ
ἠνίοχον νικήσαντα ἀνέδθησεν αὐτὸς ταινία· καὶ ἐπὶ τούτῳ μαστιγοῦσιν αὐτὸν
3 οἱ Ἑλλανοδίκαι. καὶ διὰ τὸν Λίχαν τοῦτον ἢ κατὰ Ἄγιν βασιλέα ἐπιστρα- 5
τεία Λακεδαιμονίων ἐγένετο ἐπὶ Ἡλείους καὶ ἐντὸς τῆς Ἄλτεως μάχη.
καταπαυσοθέντος δὲ τοῦ πολέμου τὴν μὲν εἰκόνα ἐνταῦθα ἔστησε, τὰ δὲ
Ἡλείων ἐς τοὺς ὀλυμπιονίκας γράμματα οὐ Λίχαν, Θηβαίων δὲ τὸν δῆμον
ἔχει νενικηκότα.

4 2. Τοῦ δὲ Λίχα πλησίον μάντις ἔστηκεν Ἡλείος Θρασύβουλος Αἰνέου 10
τῶν Ἰαμιδῶν, ὃς καὶ Μαντινεῦσιν ἐμαντεύσατο ἐναντία Λακεδαιμονίων καὶ
Ἄγιδος τοῦ Εὔδαμιδου βασιλέως· ἃ δὴ καὶ ἐς πλεόν ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς
Ἄρκαδας ἐπέξευμι. τοῦ Θρασυβούλου δὲ τῆ εἰκόνι γαλεώτης πρὸς τὸν ὦμον
προσέρπων ἐστὶ τὸν δεξιόν, καὶ κύων ἱερεῖον δὴ παρ' αὐτῷ κεῖται διατετμη-
5 μένος τε δίχα καὶ φαίνων τὸ ἦπαρ. μαντικὴ δὲ ἡ μὲν ἐρίφων καὶ ἀρνῶν 15
τε καὶ μόσχων ἐκ παλαιοῦ δήλη καθεστῶσα ἐστὶν ἀνθρώποις, Κύπριοι δὲ
[ὡς] καὶ ὕσιν ἐπεξεῦρον ὡς ἐστὶ μαντεύεσθαι· κυσὶ δὲ οὐδένες ἐπὶ γε μαν-
τικῆς νομιζοῦσιν οὐδὲν χρᾶσθαι. ἔοικεν οὖν ἰδίαν τινα ὁ Θρασύβουλος ἐπὶ
σπλάγγων μαντικὴν κυνεῖων καταστήσασθαι. 3. οἱ δ' Ἰαμιδαὶ καλούμενοι
μάντιες γεγόνασιν ἀπὸ Ἰάμου· τὸν δὲ εἶναι παῖδα Ἀπόλλωνος καὶ λαβεῖν 20
(παρ' αὐτοῦ τὴν) μαντικὴν φησιν ἐν ἄσματι Πίνδαρος.

ἀνδριάντας Brunn SB. M. A. 1880 pp. 479
sq. inserit Ἄρκεσίλαος, v. comm. — ἐν ὀλυμ-
πίαν Va. — μύρονος Va. 1. Λίχα A, qui
saepe om. i subscr. 2. ὀλυμποναϊκαὶ Vb,
Ἄλυμπικαὶ M Pd C. 3. ὀνόματα, i sup a,
Pa. 5. ἑλλανδίκαι Va. — Ἄγιν edd. ante
S, κατὰ τὸν ἄγιν Pa. — ἐπὶ στρατία Vb. 6.
Ἡλείος Va. 7. καταπαυσοθέντος X K F C. κατα-
παυσοθέντος cett. edd. codd., cf. vol. I ad
p. 438, 16. — μὲν inter asteriscos habet C.
— ἔστηκε M, ἔστηκεν Vb Pa, hic σ sup. κ.
ἔστησε Pc. 8. Ὀλυμπιονίκας φασὶ edd. ante
SW (φησὶ Smin.), Ὀλ. καὶ Vb M Pc Ag Lb,
Ὀλ. γράμμ., omisso φασὶ, Va La Pa, habet
hic καὶ sup. lin., recepp. SW D Sch. 9.
ἔχει SW D Sch, σχεῖν cett. edd. codd. —
νενικηκότας Pa, ζ exp. 10. Αἰνέου τῶν
Smai. cl. VIII 10, 5, Boeckh. edd. seqq.,
ἐκ τῶν edd. rell. Vab Pa, ἀεὶ ἀνέου τῶν
Ag Pcd, ἀείανέου τῶν La, ἀεὶ ἀνέοντων Lb,
ἀν ἀνέου τῶν M. 11. ἰαμιδῶν Lb, ἰαμιδῶν

Vab Pd M. 12. βασιλέων M. — λόγῳ ὡς ἐς
Vb, τὸ ἐς Pc. 14. ἱερεῖον δὲ Va, ἱερείων
δὴ, sup. lin. ἱερεῖον δὴ, Vb. — διατετμη-
μέμον Pa, διατετμημένης Ag. 15. τε Pa
sup. lin. — φαίνων Pa. 16. post δὲ habent
ὡς edd. ante SW codd. praeter Vb Pa, in
La verba Κύπριοι δὲ ὡς in extrema linea
posita sunt, sed ita, ut ὡς sit in marg. extra
lineam, om ὡς SW D, incl. Sch, cum ὡς-
αὐτως permutandum esse censet K, cum οἱ
S, inter δὲ et ὡς Pors. inserit οἶδα. 17.
ὑπεξευρόντες Vb. — pro εἰσὶ, quod est in
Pa Vb edd., codd. cett. habent ἐστὶ (La Ag
ἔστι), unde SW coniciunt Κύπριοι δὲ ὡς
καὶ ὕσιν ἐστὶ μαντεύεσθαι εἰσὶν ἐπεξευρόντες,
Kays. p. 1095 vult K. δὲ καὶ ὕσιν ἐπεξεῦ-
ρον ὡς ἐστὶ μ., quod recepi. — ἐπῆγε μαν-
Pd. 18. χρᾶσθαι D, χρᾶσθαι edd. codd.,
cf. vol. I ad p. 453, 22. 19. οἱ δὲ ἰαμ.
Pa. — ἀμιδαὶ Vb M, δι' ἀμιδαὶ Va. 21.
παρ' αὐτοῦ τὴν om. codd. edd., λαβεῖν παρὰ

4. Παρὰ δὲ τοῦ Θρασυβούλου τὴν εἰκόνα Τιμοσθένης τε Ἡλείος 6
ἔσθηε σταδίου νίκην ἐν παυσὶν εἰληφώς, καὶ Μιλήσιος Ἀντίπατρος Κλεινο-
πάτρου παῖδας κατειργασμένος πύκτας. Συρακουσίων δὲ ἄνδρες, ἄγοντες ἐς
Ἔλυμπιαν παρὰ Διονυσίου θυσίαν, τὸν πατέρα τοῦ Ἀντιπάτρου χρήμασιν
5 ἀνακείδουσιν ἀναγορευθῆναι οἱ τὸν παῖδα ἐκ Συρακουσῶν. Ἀντίπατρος δὲ
ἐν οὐδενὶ τοῦ τυράννου τὰ δῶρα ἠγούμενος ἀνεῖπεν αὐτὸν Μιλήσιον, καὶ
ἐπέγραψε τῇ εἰκόνι ὡς γένος τε εἶη Μιλήσιος καὶ Ἰώνων ἀναδείη πρῶτος
ἐς Ἔλυμπιαν εἰκόνα. τούτου μὲν δὴ Πολύκλειτος τὸν ἀνδριάντα εἰργάσατο, 7
τὸν δὲ Τιμοσθένην Εὐτυχίδης Σικυώνιος παρὰ Λυσίπῳ δεδιδραγμένος. ὁ δὲ
10 Εὐτυχίδης οὗτος καὶ Σύροις τοῖς ἐπὶ Ὀρόντῃ Τύχης ἐποίησεν ἄγαλμα, με-
γάλας παρὰ τῶν ἐπιχωρίων ἔχον τιμὰς.

Ἐν δὲ τῇ Ἄλτει παρὰ τὸν τοῦ Τιμοσθένους ἀνδριάντα ἀνάκειται 8
Τίμων καὶ ὁ παῖς τοῦ Τίμωνος Αἴγυπτος, παιδίον ἐπὶ ἵπῳ καθήμενον. ἔστι
γὰρ δὴ καὶ ἡ νίκη τῷ παιδί ἵππου κέλητος· ὁ Τίμων δὲ ἐπὶ ἄρματι
15 ἀνηγορεύθη. Τῷ δὲ Τίμωνι εἰργάσατο καὶ τῷ παιδί τὰς εἰκόνας Δαιδαλος
Σικυώνιος, ὃς καὶ ἐπὶ τῇ Λακωνικῇ νίκῃ τὸ ἐν Ἄλτει τρόπαιον ἐποίησεν Ἡλείοις.
Ἐπίγραμμα δὲ τὸ ἐπὶ τῷ Σαμίῳ πύκτη τὸν ἀναθέντα μὲν ὅτι ὁ παιδοτρίβης 9
εἶη Μύκων, καὶ ὅτι Σάμιοι τὰ ἐς ἀθλητὰς καὶ ἐπὶ ναυμαχίαις εἰσὶν Ἰώνων
ἄριστοι, τάδε μὲν λέγει τὸ ἐπίγραμμα, ἐς δὲ αὐτὸν τὸν πύκτην ἐσήμαινεν
20 οὐδέν. 5. Παρὰ δὲ Μεσσηνίος Δαμίσκος, ὃς δύο γεγονώς ἔτη καὶ δέκα 10
ἐνίκησεν ἐν Ἔλυμπιᾳ. θαῦμα δὲ εἶπερ ἄλλο τι καὶ τότε ἐποιησάμην·
Μεσσηνίου γὰρ ἐκ Πελοποννήσου φεύγοντας ἐπέλιπεν ἢ περὶ τὸν ἀγῶνα

τοῦ πατρὸς τὴν μαντικὴν ex Amas. Sylb. eruit, παρ' αὐτοῦ post Πίνδαρος absorptum putat S, post μαντικὴν Richards Class. Rev. XIV 448 cl. IX 5,8. — ἐς ἄσματι M, ἄσματος La. 1. τε om. Va M Lb. 2. σταδίου om. Pa. — κλεινοπάτρου Vb. 3. τοῦ κατεργ. Va. — Συρακουσίων D Sch La Pc, Συρακουσίων cett. edd. codd. 4. Διονυσίου Pd. 5. ἐν συρακ. La. 6. αὐτὸν La M Pc. 7. ἐπέγραψε scripsi, ἀνέγραψε codd. edd., cf. I 13,3. 26,2. II 7,2. IV 15,6. V 2,3. 26,1. VI 20,14. IX 11,1; ἀναγράφω alio sensu usurpatur, cf. VI 4,2. 6,3. 8. εἰκόνα Vb M. 9. Δημοσθένην (Δημοσθένη Pd M) et Δημοσθένους edd. ante S codd. praeter La Pa, Τιμοσθένην (τιμοσθένους La) et Τιμοσθένους La Pa, volentibus FC recepp. edd. cett., legit Amas. 10. σύρα τῆς ἐπὶ ὄρον (ἐπίδρον Pd) τῆς Pd Ag, ὄρόντην Va. 11. ἔχων A X Vab Pcd M

Ag Lb, ἔχον Am. Sylb. cett. edd. La Pa. 12. τοῦ om. Pa. 13. Αἴγυπτος scripsi, v. cap. 12,6, Dittenb.-Purg. Ol. V n. 189, Αἴγυπτος codd. edd., αἴγυπος Pd, αἰγυπος Vab, συ sup. si Vb, Αἴσηπος D, Αἴγυπος Sch. praef. — ἔστιν ἐπὶ Pa. 14. δὲ ἐπὶ SW D Sch codd., δ' ἐπὶ cett. edd. M. 16. τῇ om. Vab M. — ἐν τῷ Vb M, in hoc ἤ sup. lin. 17. pro μὲν C λέγει s. φησὶν malit. — ὁ om. A X K Vb Pa. 18. Μύκων A X K F S Am., Μύκων conii. K, Μύκων cett. edd. codd. 19. λέγω, εἰ sup. vers., La. 20. Μεσσηνίος SW D Sch, conii. etiam Emper., Μεσσηνίων A edd. ante B Pa, Μεσσηνίου Pcd, Μεσσηνίου B cett. codd. — Δαμίσκος om. Pcd Ag M Lb. 21. ὅπερ M. 22. μὲν ante γὰρ om. edd. inde a B cum M Vab Lab Pad. — ἔλιπεν Pa. — ὁ

τύχη τὸν Ὀλυμπικόν. ὅτι γὰρ μὴ Λεοντίσκος καὶ Σύμμαχος τῶν ἐπὶ τῷ πορθμῷ Μεσσηνίων, ἄλλος γε οὐδείς Μεσσήνιος, οὔτε Σικελιώτης οὔτ' ἐκ Ναυπάκτου, δηλός ἐστιν Ὀλυμπίασιν ἀνηρημένος νίκην· εἶναι δὲ οἱ Σικελιώται 11 καὶ τούτους τῶν ἀρχαίων Ζαγκλαίων καὶ οὐ Μεσσηνίους φασί. συγκατήλθε μέντοι Μεσσηνίους ἐς Πελοπόννησον καὶ ἡ περὶ τὸν ἀγῶνα τύχη τὸν Ὀλυμ- 5 πικόν· ἐνιαυτῷ γὰρ ὕστερον τοῦ οἰκισμοῦ τοῦ Μεσσήνης ἀγόντων Ὀλύμπια Ἥλειων ἐνίκα στάδιον παίδας ὁ Δαμίσκος οὗτος, καὶ οἱ καὶ πενταθλήσαντι ὕστερον ἐγένοντο ἐν Νεμέᾳ τε νίκαι καὶ Ἴσθμοι.

III. Δαμίσκου δὲ ἐγγύτατα ἔστηκεν ἀνὴρ ὅστις δὴ, τὸ γὰρ ὄνομα οὐ λέγουσιν ἐπ' αὐτῷ, Πτολεμαίου δὲ ἀνάθημά ἐστι τοῦ Λάγου. Μακεδόνα 10 δὲ αὐτὸν ὁ Πτολεμαῖος ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἐκάλεσε, βασιλεύων ὁμοῦς Αἰγύπτου. Χαιρέα δὲ Σικυωνίῳ πύκτη παιδί ἐπίγραμμα ἔστιν ὡς νικήσειεν ἡλικίαν νέος καὶ ὡς πατὴρ εἶη Χαιρήμονος. γέγραπται δὲ καὶ ὁ τὸν ἀνδρι- 2 ἀντα εἰργασμένος Ἀστερίων Αἰσχύλου. Μετὰ δὲ τὸν Χαιρέαν Μεσσήνιος τε παῖς Σόφιος καὶ ἀνὴρ Ἥλειός ἀνάκειται Στόμιος, καὶ τῷ μὲν τοὺς συν- 15 θέοντας τῶν παιδῶν παρελθεῖν, Στομίῳ δὲ πενταθλοῦντι ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Νεμείῳν τρεῖς ὑπῆρξεν ἀνελέσθαι νίκας. τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ καὶ τὰδε ἐπιλέγει, τῆς ἵππου τε Ἥλειοῖς αὐτὸν ἡγούμενον ἀναστήσαι τρώπαια, καὶ ἄνδρα τοῖς πολεμίοις στρατηγοῦντα ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ Στομίου, μονο- 3 μαχήσαντά οἱ κατὰ πρόκλησιν. εἶναι δὲ αὐτὸν ἐκ Σικυῶνος οἱ Ἥλειοὶ φασί 20 καὶ ἄρχειν Σικυωνίων· στρατεῦσαι δὲ ἐπὶ Σικυῶνα αὐτοὶ φιλιὰ Θηβαίων

περὶ Ag La Pcd. 1. Ὀλυμπιακὸν C S Va M Pd, Ὀλυμπικὸν cett. edd. codd. — ὄντι Pd, ὄντι pro ὄντι Ag Lb. — μηλεοντίσκος A. — τῷ inseruit e con. S, est in Ag, rec. seqq., om. cett. edd. codd. 2. ἄλλος δὲ M, γ sup. δ. — οὐδὲ edd. ante C codd. praeter Pa, in quo est οὔτε, voluit hoc Sylb., recepp. cett. edd. — οὔτε ἐκ D cum Vb M, οὔτ' ἐκ rell. edd. codd., elisio ne ante e quidem fieri solet, cf. ex. gr. I 21,6. 25,4. 34,3. II 11,2. 35,8. III 25,5. IV 7,5. 11,5. 20,7. 9. 27,11. 3. Ὀλυμπίασιν edd. ante S Vab Lb Pad, Ὀλυμπιάσιν M. Ὀλυμπίασιν cett. edd. 4. συγκ. δὲ τοῖς Μεσσ. edd. ante B, συγκ. μέντοι τοῖς Μεσσ. B, συγκ. μὲν τοῖς Μεσσ. Vab Pc M R Lb Vn, συγκ. μὲν γὰρ τοῖς Μεσσ. Ag La Pad, συγκ. μέντοι Μεσσ. SW D Sch. 5. Ὀλυμπιακὸν C S M La Pad. 6. τῆς μεσσήνης Pa. 7. ἐνίκα στάδ. Vb. — δάμισκος Va — καὶ οἱ καὶ πέντε

ἀθλήσαντι edd. ante B codd. (καὶ οἱ πέντε ἀθλ. Va), καὶ οἱ καὶ πενταθλήσαντι e con. Buttmani cett. edd. 8. ἐνέα M.

9. Δαμίσκου — ἐπ' αὐτῷ om. Va. 10. γάλου R, ad marg. λάγου, Pa λαγού. 11. ἀνεκάλεσεν M Ag. — βασιλέων Lb, βασιλέων La. 12. σικυωνίων M. — νικήσειεν La edd. inde ab SW, νίκην εἶλεν cett. codd. edd. 13. πόρρω pro πατὴρ Pd. — χαι (fin. pag.) μονος Vb. — 14. ἐργασμένος Pc. — χαιραῖαν, e sup. αη Vb. — μεσσηνίος τε Va. 16. πένταθλόν τε codd. edd. ante B praeter C, qui scribit πεντάθλου τε, πενταθλοῦντι cett. edd. ex emend. B. — exciditne numerus post Ὀλυμπία; cf. § 9. 11. 4,2. 5. 6. 17. Νεμέων Smin. Va Pa, Νεμείων cett. edd. codd. 18. ἐπιλέγει La. — αὐτὸν — πολεμίοις om. Pc. 20. πρόσκλησιν Ag Lab Pacd. 21. φι-

δομοῦ τῆ ἐκ Βοιωτίας δυνάμει. 2. φαίνεται ἀν οὖν ἡ ἐπὶ Σικυώνα Ἡλείων καὶ Θηβαίων στρατεία γεγενῆσθαι μετὰ τὸ ἀτύχημα Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις.

Ἐφεξῆς δὲ ἀνάκειται μὲν πύκτης ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἡλείων, Λάβαξ 4
 5 Εὐφρονος, ἀνάκειται δὲ καὶ ἐξ αὐτῆς Ἡλίδος παλαιστῆς ἀνὴρ Ἀριστόδημος
 Θράσιδος· γεγόνασι δὲ αὐτῶ καὶ Πυθοὶ δύο νῖκαι καὶ Νεμέα. ἡ δὲ εἰκὼν
 ἐστὶ τοῦ Ἀριστοδήμου τέχνη Δαιδάλου τοῦ Σικυωνίου, μαθητοῦ τοῦ πατρὸς
 Πατροκλέους. Ἴππον δὲ Ἡλείων πυγμαῖ παῖδας κρατήσαντα ἐποίησε Δαμό- 5
 κριτος Σικυώνιος. ὃς ἐς πέμπτον διδάσκαλον ἀνῆει τὸν Ἀττικὸν Κριτίαν·
 10 Πτόλιχος μὲν γὰρ ἔμαθεν ὁ Κορκυραῖος παρ' αὐτῶ Κριτία· Πτολίχου δὲ
 ἦν μαθητῆς Ἀμφίων· Πίσων δὲ ἀνὴρ ἐκ Καλαυρείας ἐδιδάχθη παρ' Ἀμφίονι,
 ὁ δὲ παρὰ τῶ Πίσωνι Δαμόκριτος. 3. Κρατῖνος δὲ ἐξ Αἰγείρας τῆς Ἀχαιῶν 6
 τότε ἐγένετο κάλλιστος τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ σὺν τέχνῃ μάλιστα ἐπάλασε.
 καταπαλαίσαντι δὲ αὐτῶ τοὺς παῖδας προσαναστήσαι καὶ τὸν παιδοτρίβην ὑπὸ
 15 Ἡλείων ἐδόθη. τὸν δὲ ἀνδριάντα ἐποίησε Σικυώνιος Κάνθαρος, Ἀλεξίδος
 μὲν πατρός, διδασκάλου δὲ ὧν Εὐτυχίδου.

Εὐπολέμου δὲ Ἡλείου τὴν μὲν εἰκόνα Σικυώνιος εἰργασται Δαίδαλος·
 τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῶ μνηθεὶ σταδίου μὲν ἀνδρῶν Ὀλυμπίασι νίκην
 ἀνελέσθαι τὸν Εὐπόλεμον, εἶναι δὲ καὶ δύο Πυθικοὺς αὐτῶ πεντάθλου
 20 στεφάνους καὶ ἄλλον Νεμείων. λέγεται δὲ ἐπὶ τῶ Εὐπολέμῳ καὶ τάδε, ὡς

γαλία θηβ. Pd. 1. τῆς ἐκ Va M, τῆ ἐν βοιω-
 τία Vb. 2. Λακεδαιμονίως codd. edd.,
 Λακεδαιμονίων vel τὸ Λακεδαιμονίως συμβάν
 Sylb. probante F., illud rec. C, probant
 Sch Kays. Jb. f. Ph. 1854,414, Seemann γε-
 γενημένον facile ex infinitivo praecedenti
 γεγενῆσθαι intellegi posse putat, v. Quaest.
 gramm. et crit. ad Paus. spect. p. 43 sqq.
 4. ἡλείου Va La. — Sylb. „rectius forsan Λά-
 βαξ.“ 6. αὐτὸ, Ὡ sup. ὁ. M. — δύο νῖκαι edd.
 Vb La Pa, δύο καὶ νίκημα cett. codd., δύο νῖ-
 και καὶ Νεμέα con. SW, cf. Hephaest. p. 61
 Westph., rectius fortasse καὶ δύο Νεμέα, cf. 4,5.
 7. ante τέχνη distinguunt A X K, post τέχνη
 f C. — καὶ πατρός, quod est in codd. (πρὸς
 Vb), incl. Smin. B SW, delet D, retinent
 edd. cett., Sch cl. C I. G. n 2984, τοῦ
 πατρὸς scripsi, cf. III 13,9. VI 9,3, idem
 vult G. Hyde I. I. 32, καὶ παιδός con. F.
 Förster Rh. M. XXXVII 482. 8. Ἴππων edd.
 ante F M Vb, Ἴππωνα Am. Palm. MS.,
 Ἴππον cett. edd. codd. — Ἡλείων A X K

M Vb, Ἡλείων Palm. MS. cett. edd. codd.
 — παῖδα codd. edd. ante SW, παῖδας cett.
 edd., probat B in addendis. — Δαμόκριτος
 edd. inde a B Pacd Lab. ut infra, Δημόκριτος
 cett. 9. ἀνῆει Vb, ἀνείη Pa M Va R Lb,
 ἀνῆει R marg. — Κρίτιον et μοχ Κριτίῳ
 D, v. vol. I ad p. 53,18. 10. πόλιχος Vb,
 πτόμιχος Va, μοχ πτολίχου Va, πολίχου Vb.
 — γὰρ Pa in marg. — παρὰ τῶ? Sch praef.,
 nihil mutandum. 11. Καλαυρίας Vb Pa Ag
 La SW. — παρὰ ἀμφ. Pc. 12. τῶ ποσει-
 δῶνι Vb. 13. ποτε malit C. — ἐφ' ἑαυτοῦ
 S SW D Sch Vab Pd La, ἐφετοῦ Lb M, ἐφ'
 αὐτοῦ rell. — κάλλιστα ἐπ. Pa 14. προσανα-
 στήναι A X K F S M Pad, προσαναστήσαι cett.
 edd. codd. (Pc πῆλναστήσαι), SW προσανα-
 γορευθῆναι vel potius προσαναγραφῆναι con.
 16. δ'ὶων B Lab Pacd. 18. στάδιον La. —
 ὀλυμπίασι Pa edd. ante S, ὀλυμπίασι M Pd,
 Ὀλυμπίασι cett. edd. 19. τὸν ἐς πόλεμον R Va,
 τοῦ εὐπολέμου R marg., Vb, τοῦ ἀπολέμου Pa.
 — πεντάθλους M Va Lb Pcd. 20. καὶ ἄλλων

ἐφροστήκειον τρεῖς ἐπὶ τῷ δρόμῳ Ἑλλανοδίαι, νικᾶν δὲ τῷ μὲν Εὐπολίμῳ δύο ἐξ αὐτῶν δοῦεν, ὁ τρίτος δὲ Ἀμβρακιώτῃ Λέοντι, καὶ ὡς χρημάτων καταδικάσαιτο ὁ Λέων ἐπὶ τῆς Ὀλυμπικῆς βουλήσιν ἐκατέρου τῶν Ἑλλανοδικῶν οἱ νικᾶν τὸν Εὐπόλεμον ἔγνωσαν.

8 4. Οἰβώτα δὲ τὸν μὲν ἀνδριάντα Ἀχαιοὶ κατὰ πρόσταγμα ἀνέθεσαν τοῦ 5 ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος ἐπὶ Ὀλυμπιάδος ὀγδοηκοστῆς· ἡ δὲ τοῦ σταδίου νίκη τῷ Οἰβώτῃ γέγονεν Ὀλυμπιάδι ἕκτη· πῶς ἂν οὖν τὴν γε ἐν Πλαταιαῖς μάχην μεμαχημένος ὁ Οἰβώτας εἴη μετὰ Ἑλλήνων; πέμπτη γὰρ ἐπὶ τῇ ἑβδομηκοστῇ Ὀλυμπιάδι τὸ πταῖσμα ἐγένετο τὸ ἐν Πλαταιαῖς Μαρδονίῳ καὶ Μήδοις. ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν τὰ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενα ἀνάγκη, πείθεσθαι δὲ πᾶσιν 10 οὐκέτι ἀνάγκη. τὰ δὲ ἄλλα ὅποια τὰ συμβάντα ἦν ἐς τὸν Οἰβώταν, τῇ ἐς Ἀχαιοὺς προσέσται μοι συγγραφῆ.

9 Ἀντιόχου δὲ ἀνδριάντα ἐποίησε μὲν Νικόδαμος, γένος δὲ ὁ Ἀντιόχος ἦν ἐκ Λεπρέου. παγκρατίῳ δὲ ἄνδρας ἐν Ὀλυμπίᾳ μὲν ἐκράτησεν ἄπαξ, ἐν Ἰσθμῷ δὲ καὶ Νεμέᾳ δις ἐνταῦθα ἐν ἐκατέρῳ τῷ ἀγῶνι. οὐ γάρ τι 15 Ἰσθμίων Λεπρεάταις δεῖμα ὥσπερ γε αὐτοῖς ἐστὶν Ἡλείοις, ἐπεὶ Ὑσμῶνι γε τῷ Ἡλείῳ, πλησίον δὲ τοῦ Ἀντιόχου ὁ Ὑσμῶν οὗτος ἐστήκε, τούτῳ τῷ ἀνδρὶ ἀθλήσαντι πένταθλον ἢ τε Ὀλυμπικὴ νίκη καὶ Νεμείων γέγονεν ἡ ἑτέρα, Ἰσθμίων δὲ δῆλα ὡς καὶ οὗτος κατὰ ταῦτά Ἡλείοις τοῖς ἄλλοις

Va Pc. — νεμίων M Va Ag Lab Pcd, νεμίου, ων sup. ου, Vb, Νεμίων S Pa. — τῷ ἐς πόλεμον Va. 1. τῷ δρόμῳ Ἑλλ. SW D Sch Va, τῷ δρόμῳ etiam Pcd M Lb, τοῦ δρόμου τῷ πέρατι Ἑλλ. rell. codd. edd., SW conferunt III 6,8. 3. Ὀλυμπιακῆς C S M, Ὀλυμπικῆς cett. — ἐκατέρον malit F, C se recepisse dicit, at non recepit. 5. οἰβώτα et ὁ οἰβώτας Vb, τῷ Οἰβώτῃ mox A. — κατὰ πρόσταγμα Va. 7. Ὀλυμπιάδος omisso seq. ἕκτη Va, „Olympiade sexta et octogesima“ Am. 9. τῷ (ὁ sup. ὦ) πταῖσμα . . . (rasura) Vb. — articulum ante ἐν cum Va inseruerunt SW D Sch. — ἐς πλαταιαῖς Va. — ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν edd. praeter C, Vb Pcd Ag La, μὲν οὖν om. M Va Lb, μὲν post λέγειν volente F om. C, ἐμοὶ μετὰ (hoc exp.) μὲν οὖν λέγειν μὲν Pa. 10. πείθεσθαι — ἀνάγκη om. Vb, bis habet Pa. 11. C οὐκ ἐστὶν se scripsisse dicit, at non scripsit, οὐκ ἔστι Pc, v. comm. 12. προσέσται μοι A X, corr. Sylb., πρόσσται μοι

Vb. 13. ὁ om. M. 14. λέπτου La. — ἐν Ὀλυμπίῳ Lb. — μὲν om. M. 15. ἐνταῦθα edd. codd. ante D, πεντάθλῳ SW e conii, recepp. D Sch, at nec Antiochum quinqueratio vicisse scimus et voce ἐνταῦθα substantiva quae praecedunt ex usu satis frequenti recipiuntur, cf. V 14,10 ἐπὶ δὲ τῷ Γαίῳ καλουμένῳ βωμός ἐστιν ἐπ' αὐτῷ Γῆς. VI 3,11. II 25,9. 5. I. IV 11,7. 16. γε αὐτοῖς om. Va, γε om. Lb M. — ἡλείοις Pa, λ sup. χ. — ἐπὶ pro ἐπεὶ edd. ante B codd. — post Ὑσμῶνι ins. τε Pcd Ag Lb Vab M, quod in γε mutavit B, recepp. seqq., ἐπὶ Ἰσμῶν τῷ La, Ἰσμῶν Pa. 17. καὶ Ὑσμῶν codd. edd. ante SW, ὁ Ὑσμῶν cett. e conii. SW. — Ἰσμῶν La. — post Ἡλείῳ plenius distinguunt edd. ante B virgula post Ἡλείοις deleta. 18. Ὀλυμπιακῆ C S B M, Ὀλυμπικῆ cett. edd. Vab Lab Pacd. — Νεμείων SW D Sch La, νεμίων Pc, νεμίον Pd, Νεμείων cett. edd. codd. — ἡ om. Pa. 19. ταῦτα M Ag Lab Pcd, ταῦτ' edd. cum Pa Vab. — τούτοις

εἴργετο. λέγεται δὲ παιδί ἐτι ὄντι τῷ Ὑσμῶνι κατασκήψαι βεῦμα ἐς τὰ 10
νεβρα, καὶ αὐτὸν ἐπὶ τούτῳ μελετῆσαι πένταθλον, ἵνα δὴ ἐκ τῶν πόρων
ὕγιής τε καὶ ἄνοσος ἀνὴρ εἴη· τῷ δὲ ἄρα τὸ πάθημα καὶ νίκας ἐμελλεν
ἐπιφανέως οὕτω παρασκευάσειν. ὁ δὲ ἀνδριάς αὐτῷ Κλέωνος μὲν ἐστὶν ἔργον,
5 ἔχει δὲ ἀλτήρας ἀρχαίους. Μετὰ δὲ Ὑσμῶνα παλαιστῆς παῖς ἐξ Ἡραίας 11
ἀνάκειται τῆς Ἀρκάδων Νικόστρατος Ξενοκλείδου· Παντίας δὲ αὐτῷ τὴν
εἰκόνα ἐποίησεν, ὃς ἀπὸ Ἀριστοκλέους τοῦ Σικυωνίου καταριθμουμένῳ τοῦς
διδασχθέντας ἐβδομος ἀπὸ τούτου μαθητῆς (ἦν).

5. Δίκων δὲ ὁ Καλλιβρότου πέντε μὲν Πυθοῖ δρόμου νίκας, τρεῖς δὲ
10 ἀνείλετο Ἰσθμίων, τέσσαρας δὲ ἐν Νεμέᾳ, καὶ Ὀλυμπικὰς μίαν μὲν ἐν καισί,
δύο δὲ ἄλλας ἀνδρῶν· καὶ οἱ καὶ ἀνδριάντες ἴσοι ταῖς νίκαις εἰσὶν ἐν
Ὀλυμπίᾳ. παιδί μὲν δὴ ὄντι αὐτῷ Καυλωνιάτῃ, καθάπερ γε καὶ ἦν, ὑπὴρ-
ξεν ἀναγορευθῆναι· τὸ δὲ ἀπὸ τούτου Συρακούσιον αὐτὸν ἀνηγόρευσεν ἐπὶ
χρήμασι. Καυλωνία δὲ ἀπωκίσθη μὲν ἐς Ἰταλίαν ὑπὸ Ἀχαιῶν, οἰκιστῆς δὲ 12
15 ἐγένετο αὐτῆς Τύφων Αἰγυῖς. Πύρρου δὲ τοῦ Αἰακίδου καὶ Ταραντίνων ἐς
τὸν πρὸς Ῥωμαίους πόλεμον καταστάντων ἄλλαι τε τῶν ἐν Ἰταλίᾳ πόλεων
ἐγένοντο αἱ μὲν ὑπὸ Ῥωμαίων, αἱ δὲ ὑπὸ τῶν Ἠπειρωτῶν ἀνάστατοι, κατέ-
λαβε δὲ ἐς ἅπαν ἐρημωθῆναι καὶ τὴν Καυλωνίαν, ἀλοῦσαν ὑπὸ Καμπανῶν,
οἱ Ῥωμαῖοι μεγίστη τοῦ συμμαχικοῦ μοῖρα ἦσαν.

20 Ἐπὶ δὲ τῷ Δίκωνι ἀνάκειται μὲν Ξενοφῶν Μενεφύλου, παγκρατιαστῆς 13
ἀνὴρ ἐξ Αἰγίου τῆς Ἀχαιῶν, ἀνάκειται δὲ Πυριλάμπης Ἐφέσιος λαβῶν δο-
λίχου νίκην. τοῦ μὲν δὴ τὴν εἰκόνα ἐποίησεν Ὀλυμπος (Σικυώνιος), Πυρι-
λάμπει δὲ ὁμώνυμος καὶ ὁ πλάστης, γένος δὲ οὐ Σικυώνιος, ἀλλὰ ἐκ Μεσσήνης
τῆς ὑπὸ τῆ Ἰθώμῃ.

pro τῶς La. — 1. Ἰσμῶν Va La. 2. τελευτήσαι M Vab Lb, μελετῆσαι cett. codd., τ sup. μ Pa. 3. πάθημα conl. Sch pro μάθημα, quod est in codd. edd., cum de ludorum exercitatione μάθημα non dicat Pausanias; coniecturam recepi voce καὶ commendatam. 4. παρασκευάζειν, corr. in -σειν, Pc. — αὐτοῦ rectius scribi dicit Sylb., cf. cap. 18,1. 6. νικόστρατον M. — ξενοκλείου La. — παντίας M Vb, παντοίας Ag. 7. aut ὃς delendum aut ἐγένετο vel potius ἦν addendum esse recte censet Fraser, om. copulam edd. codd. — σικυωνίου Vb. — 9. Ἐλικῶν Camer. pro Δίκων. — Καλλιβρότου CS ex Anth. Pal. II p. 597, Καλλιβρότου edd. cett. codd. 10. τέσσαρες Pc. — Ὀλυμπιακὰς CSM. 11.

καὶ ante ἀνδρ. om. Pa, add. in marg. 12. παιδί δὲ ὄντι Va. — δὴ Pa in marg. 13. αὐτὸν A X K La Pac Va M. — 14. καυλωνία δὲ M. — ὅπ' Pa. — 17. οἱ μὲν Lb. — ἠπειρωτῶν Pa, ὑπειρωτῶν Pc. 19. μεγίστην Vb. 20. ἐπὶ δὲ Lb. — post ἐπὶ δὲ τῷ lacunam indicant M Va Lb SW D, quam voce Συρακουσίῳ explendam opinatur F, ἐπὶ δὲ τῷ Ἐλικῶν A X K Vb Pa, in R Δίκωνι, quod in cett. codd. est, expunctum et Ἐλικῶν ad marg. oppositum. 21. Πυρίλαμπος et Πυριλάμπω et 15,1. 16,5 Πυρίλαμπος scribendum esse dicit Gurlitt Ueb. Paus. p. 367, λάμπη, πυρὶ et ε sup. vers., Pa. — δολιχοῦ codd. edd. ante SW. 22. Σικυώνιος inseri iubet G. Hyde l. 1. 34. — πυριλάμπη Vb. 23. γένει Va. — ἀλλ' ἐκ M. 24. ἐπὶ

Πολυκλής, Σταδίου μαθητής Ἀθηναίου, ποιοῖτο παῖδα Ἐρέσιον παγαρατιστήν, Ἀμόνταν Ἑλλανίκου.

- 6 4. Χείλωνι δὲ Ἀχαιῶ Πατρῆϊ δύο μὲν Ὀλυμπικαὶ νίκαι πάλης ἀνδρῶν, μία δὲ ἐγένετο ἐν Δελφοῖς, τέσσαρες δὲ ἐν Ἴσθμῷ καὶ Νεμείῳ τρεῖς. ἐτάφη δὲ ὑπὸ τοῦ κοινοῦ τῶν Ἀχαιῶν, καὶ οἱ καὶ τοῦ βίου συνέπεσαν ἐν πολέμῳ τὴν τελευταίην γενέσθαι. μαρτυρεῖ δὲ μοι καὶ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐν Ὀλυμπίᾳ·

Μουνοπάλης νικῶ δις Ὀλύμπια Πύθιά τ' ἀνδρας,
 τρεῖς Νεμέα, τετράκις δ' Ἴσθμῷ ἐν ἀγχιάλῳ,
 Χείλων (Χείλων)ος Πατρῆυς, ὃν λαὸς Ἀχαιῶν
 ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἐνεκεν.

10

- 7 Τὸ μὲν δὴ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν· εἰ δὲ Λυσίππου τοῦ ποιήσαντος τὴν εἰκόνα τεκμαιρόμενον τῇ ἡλικίᾳ συμβαλέσθαι δεῖ με τὸν πόλεμον ἔνθα ὁ Χείλων ἔπεσεν, ἦτοι ἐς Χαιρώνειαν Ἀχαιῶς τοῖς πᾶσιν ὁμοῦ στρατεύσασθαι ἢ ἰδίᾳ κατ' ἀρετὴν τε καὶ τόλμαν Ἀχαιῶν μόνος Ἀντιπάτρου 15 μοι καὶ Μακεδόνων ἐναντία ἀγωνίσασθαι περὶ Λάμιαν φαίνεται τὴν ἐν Θεσσαλίᾳ.
- 8 5. Ἐφεξῆς δὲ τοῦ Χείλωνος [δύο] ἀνάκεινται· τῷ μὲν Μολπίων ἐστὶν ὄνομα, στεφανωθῆναι δὲ τὸ ἐπίγραμμά φησιν αὐτὸν ὑπὸ Ἡλείων· τὸν δὲ ἕτερον, ὅτω μὴδὲν ἐστὶν ἐπίγραμμα, μνημονεύουσιν ὡς Ἀριστοτέλης ἐστὶν ὁ

1. Ἐρέσιον Wilamowitz Herm. XI 294, Ἐρέσιον edd. codd. 2. ἀμόντα Va Pd, ἀμόντων La. 3. χείλων Pc, Χίλωνι cett. codd. edd. ante SW, cf. v. l. lin. 10.14, et VII 6,δ. III 16.4. — δὴ pro δὲ Ag. — πατρί Vab. — Ὀλυμπικαὶ edd inde a B Pacd Ag Lab, Ὀλυμπικαὶ rell. edd. Vab M. 4. ἐν om. Va. — νεμείων Pa M Vab La, Νεμείων S Ag Pd, Νεμείων cett. edd. Pc Lb. 5. τοῦ om. Va. — συνέπεσαν πολ. Va La, συνέπεσε πολ. edd. ante C M Pacd Ag Lb, ἐν πολ. conii. F, recepp. cett. 6. τὸ ἐν Ὀλ. om. La. 8. μόνως πάλαι Lb Va M Ag Pc, in Pd μονοπάλα esse videtur, μόνως πάλης La, μονοπάλαι Vn, μόνως πάλη A X K F Vb Pa (hic μόνως), μονοπάλης Camerar., probante Sylb. recepp. cett. edd. — ὀλυμπία Pc. 9. τρεῖς codd., τρεῖς A. — αἰγιαλῷ Camerar. 10. Χίλων. ὅς πατρῆυς ἦν· αὐτὰρ λαὸς ἀχ. La Vb Pa (χείλων Pa La, ὅς La) A X, probat Kays. Rh. M. N. F. V 360, αὐτὰρ ὁ λαὸς tacite K, ut voluit Sylb., secuntur F C S, χίλων ὅς πλαταιῆς ὢν λαὸς

(sic) ἀχ. Va, χείλων ὅς πατρῆυς ὢν λαὸς ἀχ. M Pd Ag Lb (χίλων M Lb, πατρῆυς M, ὢν Lb), Porson. conii. Χίλων Χίλωνος Πατρῆυς· ὃν ὁ λαὸς Ἀχ., recepp. B et SW omissio ὁ, secuti sunt D Sch cum SW Χείλων Χείλωνος scribentes, Χίλων ὢν Πατρῆυς· αὐτὰρ νιν λαὸς Ἀχ. Jacobs. 11. εἶνεκεν Vab M. 12. τοσοῦτω A X K F codd., τούτω Vb, τοσοῦτον conii. K, recepp. S B D, τοσοῦτο e conii. Sylb. cett. edd. 13. συμβαλέσθαι Ag Vb, συμβάλεσθαι La Pa. — 14. Χίλων edd. ante SW Va M, Χείλων cett. edd. codd. — στρατεύεσθαι La. 15. ἦ om. codd. — τε sup. lin. addit. in Pa. — τόλμην Pa. 16. μοι om. A X K cum Vb Pa. — Λάμιαν Vab Lb Pacd Vn M edd. (hoc loco etiam F C, qui l 1,3 Λαμίαν scribunt) praeter S B SW Sch, qui cum La exhibent Λαμίαν, cf. l 1,3; Sch VII 6,δ Λάμιαν scribit. — θεσσαλίαν La. 17. χείλωνος codd. praeter Va M, qui χίλωνος habent. — δύο est in Vb Pa edd., om. cett. codd., incl. Sch, cf. V 1,1. IX 21,1. — μολπίω Vb, μολπίων Lb. 18. τὸ

ἐκ τῶν Θρακίων Σταγείρων, καὶ αὐτὸν ἦτοι μαθητῆς ἢ καὶ στρατιωτικὸς ἀνέβηκεν ἀνὴρ ἅτε παρὰ Ἀντιπάτρῳ καὶ πρότερον ἰσχύσαντα παρὰ Ἀλεξάνδρῳ. Σωδάμας δὲ ἐξ Ἄσσοῦ τῆς ἐν τῇ Τρωάδι, κειμένης δὲ ὑπὸ τῇ Ἰῳ, 9 πρῶτος Αἰολέων τῶν ταύτῃ στάδιον Ὀλυμπίασιν ἐνίκησεν ἐν καισὶ. 6. Παρὰ 5 δὲ Σωδάμαν Ἀρχιδάμος ἐστῆκεν ὁ Ἀγησιλάου, Λακεδαιμονίων βασιλεὺς. πρὸ δὲ τοῦ Ἀρχιδάμου τούτου βασιλέως εἰκόνα οὐδενὸς ἐν γε τῇ ὑπερορίᾳ Λακεδαιμονίους ἀναθέντας εἰρῆσκον. Ἀρχιδάμου δὲ ἄλλων τε καὶ τῆς τελευτῆς, ἐμοὶ δοκεῖν, ἕνεκα ἀνδριάντα ἐς Ὀλυμπίαν ἀπέστειλαν, ὅτι ἐν (τῇ) βαρβάρων τε ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεῶν, καὶ βασιλέων μόνος τῶν ἐν Σπάρτῃ 10 δῆλός ἐστιν ἀμαρτῶν τάφου. ταῦτα μὲν δὴ καὶ ἐν τοῖς Σπαρτιατικαῖς λό- 10 γοις ἐς πλεόν ἡμῖν δεδήλωται· Εὐάνθει δὲ Κυζικηνῶ γεγόνασι πυγμῆς νίκαι, μία μὲν ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπική, Νεμείων δὲ ἐν καισὶ καὶ Ἰσθμίων. πεποι- ηται δὲ παρὰ τὸν Εὐάνθην ἀνὴρ τε ἵπποτρόφος καὶ τὸ ἄρμα, ἀναβεβηκυῖα δὲ ἐπὶ τὸ ἄρμα καὶς παρθένος. ὄνομα μὲν Λάμπρος τῷ ἀνδρὶ, πατρὶς δὲ 15 ἦν αὐτῷ (Φίλιπποι) νεωτάτῃ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ πόλεων, καλουμένη δὲ ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου. Κυνίσκῳ δὲ τῷ ἐκ Μαντινείας πύκτη παιδί 11 ἐποίησε Πολύκλειτος τὴν εἰκόνα. 7. Ἐργοτέλης δὲ ὁ Φιλάνορος δολέχου δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκαις, τσσαύτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ ἐν Ἰσθμῶ τε καὶ Νεμείων ἀνηρημένος, οὐχ ἡμεραῖος εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς, καθάπερ γε τὸ ἐπί- 20 γραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησι, Κρῆς δὲ εἶναι λέγεται Κνώσιος· ἐκπεσῶν δὲ ὑπὸ στασιωτῶν ἐκ Κνωσοῦ καὶ ἐς Ἱμέραν ἀφικόμενος πολιτείας τε ἔτυχε

om. La. — φησιν — ἐπίγραμμα om. Va. 1. μαγείρων M Va Lb. 2. ἀνέβηκεν om. Ag. — ἀντιπάτρου La. 3. ὁ ἐξ Vb Pa edd. ante SW, om. ὁ cett. edd. codd., Vb σωδάμας δὲ ὁ ἐξ ἀντιπάτρῳ καὶ πρότερον ἐξ ἄσσοῦ expunctis ὁ — πρότερον. — τῆς ἐν τρωάδι La. — ἐξ ἄσσοῦ Pd. 4. ὁ αἰολ. M Vb Lb. 5. ἀγησιδάμου Vb. — βασιλεὺς — Ἀρχιδάμου om Pd. 6. virgulam post βασιλέως habent edd. ante B, post τούτου SW, nulla distinctio est in cett. edd. 7. ἔλιψ Ag. 8. ἕνεκα D Sch. — ἀνδριάντας A X K codd., ἀνδριάντα Am. Sylb. edd. cett. — ἀπέστειλαν Ag Pd, ἐπέστειλαν Pa. — ἐν (τῇ) βαρβάρων scripsi, ἐν βαρβάρῳ codd. edd. 9. χρεῶν La. — βασιλείων M Va. — ἐν τῇ σπ. Pd. 11. εὐάνθη Va Ag. 12. ὀλυμπιακή C S M Va, Ὀλυμπική cett. edd. codd. — νεμίων La Pad. 13. Εὐάνθη edd. ante SW Va M, Εὐάνθη cett. edd. codd. 14. ἐπὶ τῷ ἄρματι M Va, ἐπὶ τῷ

ἄρμα A, ἐπὶ τὸ ἄρμα cett. edd. codd. — παρὰβέμενος Ag Pd pro παρθένος. — λάμπρος La. 15. „αὐτῷ νεωτάτῃ· λείπει τὸ ὄνομα τῆς πόλεως Φίλιπποι.“ Palmer. MS., Φίλιπποι inserui. — λακεδαιμονία, in m. corr., Pd. 16. ἀμύντα, ου sup. a, Pa, ἀμύντος La. 17. φιλάνωρος M Vb Lb, φιλάνωρος La. 18. ἐν om. Va ante Ὀλ. 19. νεμίων La Pa. — ἡμεραῖος et mox ἡμαραῖος (e sup. ai) Vb. 20. εἶναι καὶ κν., καὶ exp. et in m. λέγεται, Pa. — Κνώσιος et Κνωσοῦ SW D Sch, geminato sibilante cett. edd. codd. — ἐκπεσῶν — Κνωσοῦ om. Va. 21. ἐκ Κν. B SW D Sch Pacd Ag Lab, ὑπὸ Κν. A X K M Vb, ὑπὸ vel in ἐκ vel in ἀπὸ mutandum esse vidit Sylb., hoc recepp. F C, Smin. auctore Pors. ἀπό, Smai. ὑπὸ uncis saepsit. — πολιτείας τετύχηκεν δς καὶ π. B Pa (τετύχηκεν, εν sup. αν, om. δς Pa) cd Ag La, incl. δς SW D Sch, ἐν M Vab Lb Vn, ζ̄ edd. ante B, S ζ̄ in ο̄z mutare voluit,

καὶ πολλὰ εὔρετο ἄλλα ἐς τιμὴν. ἔμελλεν οὖν, ὡς τὸ εἰκός, Ἱμεραῖος ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἀναγορευθῆσεσθαι.

V. Ὁ δὲ ἐπὶ τῷ βάρῳ τῷ ὕψηλῳ Λυσίππου μὲν ἐστὶν ἔργον, μέγιστος δὲ ἀπάντων ἐγένετο ἀνθρώπων πλὴν τῶν ἡρώων καλουμένων καὶ εἰ δὴ τι ἄλλο ἦν πρὸ τῶν ἡρώων θνητῶν γένος· ἀνθρώπων δὲ τῶν καθ' 5 2 ἡμᾶς οὗτός ἐστιν ὁ μέγιστος Πουλυδάμας Νικίου. 2. Σκότουςα δὲ ἡ τοῦ Πουλυδάμαντος πατρὶς οὐκ ᾤκειτο ἔτι ἐφ' ἡμῶν· Ἀλέξανδρος γὰρ τὴν πόλιν ὁ Φεραίων τυραννήσας κατέλαβεν ἐν σπονδαῖς, καὶ Σκοτουσαίων τοὺς τε ἐς τὸ θέατρον συνειλεγμένους, ἔτυχε γὰρ σφισι [καὶ] ἐκκλησία τηρικαῦτα οὔσα, τούτους τε ἀπαντας κατηκόντισε πελτασταῖς ἐν κύκλῳ περισχῶν καὶ 10 τοξόταις, καὶ τὸ ἄλλο ὅσον ἐν ἡλικίᾳ κατεφόνευσε, γυναῖκας δὲ ἀπέδοτο 3 καὶ παῖδας, μισθὸν εἶναι τὰ χρήματα τοῖς ξένοις. αὕτη Σκοτουσαίῳς ἡ συμφορὰ Φρασικλείδου μὲν Ἀθήνησιν ἐγένετο ἄρχοντας, δευτέρα δὲ Ὀλυμπιάδι ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἦν Δάμων Θούριος ἐνίκα τὸ δεύτερον, ταύτης ἔπει δευτέρῃ τῆς Ὀλυμπιάδος. καὶ ὀλίγον τε ἔμενε τὸ διαφυγὸν τῶν Σκοτουσαίων, καὶ 15 αἰθὴς ὑπὸ ἀσθενείας ἐξέλιπον καὶ οὗτοι τὴν πόλιν, ὅτε καὶ τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσι προσπταῖσαι δεύτερα ἐν τῷ πρὸς Μακεδόνας πολέμῳ παρεσκευάσεν ὁ δαίμων. 43. Παγκρατίου μὲν δὴ καὶ ἄλλοις ἤδη γεγόνασιν ἐπιφανεῖς νῖκαι· Πουλυδάμαντι δὲ τάδε ἄλλοῖα παρὰ τοὺς ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ στεφάνους ὑπάρχοντά

at non fecit, om. Am., πολιτείας τ' ἔτυχε καὶ π. M. Haupt Herm. IV 30, π. τε ἔτυχε παρ' ἐκείνοις καὶ π. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432 et Z. f. A. 1848, 1095 sq. coniecerat π. τε ἔτυχεν ἐκεῖνος καὶ π. 2. ἀγορευθῆσεσθαι Va M. 8. Λυσίππου edd. Va, cett. codd. αὐσίππου (αἰσίππου Pc). 4. πλὴν ἡρώων τῶν καλ. cod. Phral. — καλουμένων — ἡρώων om. Va. 5. εἰ om. Lb. — εἰδοτι ἄλλο La — θνητῶν Vb Ag Pd cod. Phral., θνητὸς Va M, θνητῶν edd. cum cett. codd. — καθ' ἡμῶν Pa. 6. πολυδάμας Va cod. Phral. et mox πολυδάμαντος Va Ag Pd La, πολυιδάμας Lb. — ὁ νικίου cod. Phral. — Σκότουςα A Sch, quorum uterque VII 27,6 σ geminat, codd., Σκοτούσσα Smin., Σκότουςσα cett. edd., cf. Cobet Philostr. π. γυμν. p. 71, qui Σκοτούσσα scribendum censet, Burs. Geogr. I 70 n. 4; accentum discriminis causa retrac-tum esse, ut in Ἀδύναος, docet Sylb. 7. ᾤκειτο Lb. 8. κατέβαλε La Pd Ag. — ἐν inser. Smin. B SW D Sch, om. cett. edd. codd. — σκοτουσαίων Pac Va M Lb, σκοτου-

σαίων Vb Ag La Pd. 9. ἐς τὸ θ. — τούτους τε om. M. — συνειλεγμένους Vb, συνειλεγμένους La — σφισι καὶ ἐκκλ. edd. ante SW codd. (φησιν Vb), om. καὶ e con. SW D Sch καὶ e v ortum esse putantes. 10. κατηκόντισεν edd. ante S, κατηκόντησεν M Pd Va, κατηκόντισε cett. edd. Pc Ag Lab. — πέλτας ταῖς Lb. 11. ἀπέδοτο La. 12. Richards Class. Rev. XIV 448 aut ὡς vel ὥστε ante μισθὸν aut βουλόμενος excidisse putat, cf. vol. I ad p. 66,1. Schmid Attic. II 56. — σκοτουσαίῳς Pd Ag Vb, σκοτουσσαίῳς Pac, σκοτουσαίῳς Lb, σκοτουσσαίου La, σκοτουσσαίων M, σκοτουσαίων Va, cf. l. 6. 8. 13. Φρασικαίδου codd. edd. ante C (φρασικαίδου Va, φασικαίδου Vb), Φρασικλείδου suadentibus Sylb. et F edd. cett., cf. VIII 27,8. — δευτέρα δὲ Ὀλυμπιάδι edd. Vab Pa, R in corr., δὺς δὲ ἐν Ὀλυμπιάδεσ cett. codd. (in M i sup ὶ, δὺς δε Lb Vn, δις δε Pd Fa, δυσι δε La). 14. ἔν M Lab Pd. 15. τε om. Va Fa Ag Pd. — ἔμενε Pa, ἔνεμε M Va. — σκοτουσαίων Vb Ag La Pd, geminant σ Pc Va M Lb. 16. οὔτοι δὲ τὴν Ag. — οὔτος La. 18. πολυδάμαντι

ἔστιν. ἡ ὄρεινὴ τῆς Θράκης, ἡ ἔνδον Νέστου ποταμοῦ τοῦ βέοντος διὰ τῆς Ἀβδηριτῶν, καὶ ἄλλα θηρία, ἐν δὲ αὐτοῖς παρέχεται καὶ λέοντας, οἱ καὶ τῷ στρατῷ ποτε ἐπιθέμενοι τῷ Ξέρξου τὰς ἀγούσας καμήλους τὰ σιτία ἐλυμήναντο. οὗτοι πολλάκις οἱ λέοντες καὶ ἐς τὴν περὶ τὸν Ὀλυμπον πλανῶνται δὲ γῶραν· τούτου δὲ τοῦ ὄρους ἡ μὲν ἐς Μακεδονίαν πλευρά, ἡ δὲ ἐπὶ Θεσσαλοῦς καὶ τὸν ποταμὸν τέτραπται τὸν Πηγεῖον. ἐνταῦθα ὁ Πουλυδάμας λέοντα ἐν τῷ Ὀλύμπῳ, μέγα καὶ ἄλκιμον θηρίον, κατειργάσατο οὐδενὶ ἐσκευασμένος ὄπλῳ. προήχθη δὲ ἐς τὸ τόλμημα φιλοτιμίᾳ πρὸς τὰ Ἑρακλέους ἔργα, ὅτι (οὕτω) καὶ Ἑρακλέα ἔχει λόγος κρατῆσαι τοῦ ἐν Νεμέᾳ λέοντος. ἕτερον δὲ ἐπὶ τούτῳ θαῦμα ὑπελίπετο ὁ Πουλυδάμας ἐς μνήμην ἕως ἀγέλην ἐσελθῶν βοῶν, τὸν μέγιστον καὶ ἀγριώτατον ταῦρον λαβῶν τοῦ ἐτέρου τῶν ὀπισθεν ποδῶν τὰς χηλὰς κατεῖχεν ἄκρας, καὶ πηδῶντα καὶ ἐπειγόμενον οὐκ ἀνίει, πρὶν γε δὴ ὁ ταῦρος ὀφέ ποτε καὶ ἐς ἅπαν ἀφικόμενος βίας ἀπέφυγεν ἀφίει ταύτη τῷ Πουλυδάμαντι τὰς χηλὰς. Λέγεται δὲ καὶ ὡς ἄνδρα ἠνίοχον ἐλαύνοντα σπουδῇ τὸ ἄρμα ἐπέσχε τοῦ πρόσω· λαβόμενος γὰρ τῇ ἐτέρᾳ τῶν χειρῶν ὀπισθε τοῦ ἄρματος, ὁμοῦ καὶ τοὺς ἵππους πεδήσας καὶ τὸν ἠνίοχον εἶχε. Δαρεῖος δὲ Ἀρταξέρξου παῖς νόθος, ὃς ὁμοῦ τῷ Περσῶν δῆμῳ Σόγδιον καταπαύσας παῖδα Ἀρταξέρξου γνήσιον ἔσχεν ἀντ' ἐκείνου τὴν ἀρχὴν, οὗτος ὡς ἐβασίλευσεν ὁ Δαρεῖος, ἐπυθάνετο γὰρ τοῦ Πουλυδάμαντος τὰ ἔργα, πέμπων ἀγγέλους ὑπισχνούμενος δῶρα ἀνέπεισεν αὐτὸν ἐς Σοῦσά τε καὶ ἐς ὄψιν ἀφικέσθαι τὴν αὐτοῦ. ἔνθα δὴ κατὰ πρόκλησιν Περσῶν ἄνδρας τῶν καλουμένων ἀθανάτων ἀριθμὸν τρεῖς, ἀθρόους οἱ μονομαχήσαντας, ἀπέκτεινεν. ἔργων δὲ τῶν κατειλεγμένων μοι τὰ

δὲ ἄλλοις Va. 1. ὄρεινὴ La. — τοῦ pro Νέστου Vb, in R νέστου expunctum et in marg. ἐς τοῦ, hoc' habet Pa et in marg. νέσσου. 2. ἀβδηριτῶν Ag. — τῷ om. Va. 3. πότ' La. — ἐλυμήναντι La. 4. λέγοντες Ag. 6. πηγεῖον Ag. 7. μέγαν codd. edd. ante S. 8. ἐσκευασμένος Vb. — ante πρὸς exciderit τῆ. 9. post ὅτι scripsi οὕτω, quod post κρατῆσαι inserere vult S. 10. ὑπελίπετο codd. edd. ante S (ὑπέλειπτο Vb), ὑπελίπετο cod. Phral., voluit Sylb., rec. cett. edd. 11. ἐπελθῶν cod. Phral. — ταῦρον om. A X K F C Smai. Vab M Lb, habent Suid. s. Πολυδάμας Am. Pacd Ag La edd. cett. 12. κείχεν M. 14. πολυδάμαντι Pc. 15. ὅπου δὴ Va. 16. ὀπισθε B SW Sch Pac Lab, ὀπισθεν cett. edd. Pd Vab M cod. Phral. 17. εἶχε καὶ Δαρεῖος

δὲ cod. Phral., in Pad M est εἶχεν. 18. περσῶν καὶ δῆμῳ M Fa Va Pc Ag Lab Vn (La om. δῆμῳ), περσῶν δῆμῳ Pad Vb edd., Kays. Z. f. A. 1848, 1096 coni. ὁμοῦ τῶν Περσῶν καὶ Μήδων. — Ἰσόγειον codd. (ἰσόγειον La) A X K F S, Σογδιανὸν C Palm. Exerc. p. 401, „a Ctesia is quem Ἰσόγειον Pausanias vocat dicitur Secundianus, a Diodoro Ogdianus. Forte aliter scripserat Pausanias Σογδαῖον; i scilicet repetito a δήμῳ pro δῆμῳ“. Palm. MS., Σογδαῖον Wessel. ad Diod. Sic. XII 71, Σόγδιον B et edd. seqq. — καταπαλαίσας Va, καταπαίσας M. 20. πολυδάμαντος Va Pd. — καὶ ὑπισχνούμενος s. ὑπισχνουμένους vult C, ἐπισχνούμενος Vb, ἀγγέλων (οὐς sup. ων) ὑπισχνούμενος δῶρας Ag. 21. αὐτοῦ volente S scribunt edd. seqq., αὐτοῦ tell. 22. ἀριθμῶν Ag La. 23. μονομα-

μὲν ἐπὶ τῷ βάρῳ τοῦ ἀνδριάντος * ἐν Ὀλυμπίᾳ, τὰ δὲ καὶ δηλούμενάς
8 ἔστιν ὑπὸ τοῦ ἐπιγράμματος. 4. Ἐμελλε δὲ ἄρα τὸ ὑπὸ Ὀμήρου προθε-
σπισθὲν ἄλλους τε τῶν φρονησάντων ἐπὶ ἰσχυρῶν καὶ Πουλυδάμαντα ἐπιτίψασθαι,
καὶ ὑπὸ τῆς αὐτοῦ βόμης ἐμελλεν ἀπολεῖσθαι καὶ οὗτος. ἐς σπηλαίον γὰρ
οἱ τε ἄλλοι τῶν συμποτῶν καὶ ὁ Πουλυδάμας ἐσθλῆθεν ὥρα θέρους, καί 5
πως οὐ κατὰ τινα ἀγαθὸν δαίμονα ἢ τε ὄροφῃ τηλικαῦτα τοῦ σπηλαίου
κατερρήγνυτο, καὶ δηλαδὴ ἦν ὡς αὐτίκα ἐμπεσεῖσθαι καὶ χρόνον οὐκ ἐπὶ πολὺν
9 ἐμελλεν ἀνδέξιν. γενομένης δὲ αἰσθήσεως τοῦ ἐπιόντος κακοῦ καὶ τρεπομέ-
νων ἐς φυγὴν τῶν λοιπῶν, παρέστη καταμείναι τῷ Πουλυδάμαντι, καὶ ἀνέσχε
τὰς χεῖρας ὡς ἐπιπίπτοντι ἀνδέξιν τῷ σπηλαίῳ καὶ οὐ βιασθησόμενος ὑπὸ 10
τοῦ ὄρου. τούτῳ μὲν ἐνταῦθα ἐγένετο ἡ τελευταία.

VI. Ἐν δὲ Ὀλυμπίᾳ παρὰ τοῦ Πουλυδάμαντος τὸν ἀνδριάντα δύο
τε ἐκ τῆς Ἀρκάδων καὶ Ἀττικῆς ὁ τρίτος ἔστηκεν ἀθλητής. τὸν μὲν δὴ
Μαντινέα Πρωτόλαον Διαλκοῦς, πυγμῆ καΐδας κρατήσαντα, ὁ Ῥηγῆνος Πυθα-
γόρας, Ναρυκίδαν δὲ τὸν Δαμαρέτου παλαιστὴν ἄνδρα ἐκ Φιγαλίας Σικυωνίος 15
Δαίδαλος, Καλλιὰ δὲ Ἀθηναίῳ παγκρατιαστῆ τὸν ἀνδριάντα ἀνὴρ Ἀθηναῖος
Μίκων ἐποίησεν ὁ ζωγράφος. Νικοδάμου δὲ ἔργον τοῦ Μαιναλίου παγκρα-
τιαστής ἐστὶν ἐκ Μαιναλίου, δύο νίκας ἐν ἀνδράσιν ἀνελόμενος, Ἀνδροσθένης
2 Λοχαίου. Ἐπὶ δὲ τούτοις Εὐκλῆς ἀνάκειται Καλλιάννακτος, γένος μὲν Ῥό-
διος, οἴκου δὲ τοῦ Διαγοριδῶν· θυγατρὸς γὰρ Διαγόρου παῖς ἦν, ἐν δὲ ἀνδράσι 20
πυγμῆς ἔσχεν Ὀλυμπικὴν νίκην. τούτου μὲν δὴ ἡ εἰκὼν Ναυκύδους ἐστὶν

χρήσαντες Va. — κατελεγμένων μοι? Sch praef., quod contra usum Pausaniae esse dicit Kays. Jb. f. Ph. 1854,432, sed cf. X 29,1, ipse conii. κατεργασμένων οἱ, codd. edd. κατελεγμένων οἱ, SW οἱ aptius collocari post μὲν putant. 1. ἀνδριάντος La habet in marg. — post ἀνδριάντος exciderit ἐπιερ-
γασμένα τοῦ, cf. I 24,7. II 1,8. 9. 3,1. 27,2. 29,7, lacunam indicavi. 2. ἐμελλεν τὸ ὑπὸ M. — ὑπὸ Pd. — ὑπὸ Ὀμήρῳ, ου sup. φ, Ag, ἔμ εν τὸ ὄφ' ὄμ. (sic, lacuna) Lb. 3. πολυδῆμαντα M, πολυδάμαν-
τα Va cod. Phral. 4. ἐσθλῆθεν Vb. 5. ἢ τε ὄροφῃ Sch praef., probat Kays. l. i. 427, ἢ κορυφῇ edd. codd., cf. VIII 42,13. X 35,5. 7, vetus est corruptela, v. Suid., s. Πολυδάμας. 7. κατερρήγνυτο M Vab La Pc, κατερρήγνυτο Pd. — χρόνου Vab, SW „for-
tasse χρόνου οὐκ ἐπὶ πολὺ“, quod contra usum est Pausaniae. 8. τε pro δὲ cod. Phral. — τραπομένων idem. 9. παρέστι Va M,

πάρεστι Vb. — πολυδάμαντι Vb. 10. ἐμ-
πίπτοντι cod. Phral. 11. τούτῳ Vb, καὶ
τούτῳ ἐνταῦθα cod. Phral.

12. ὁ δὲ ὄλ. Vb. — τὸ pro τὸν M. 14. πρω-
τόλαον La, πρωτόλαον Vb. — δ' ἄλκοῦς idem, δι'
ἄλκοῦς Pcd M Lb Vn, Διάλκοῦς D, Διαλκοῦς
cett. — καΐδας om. Va, καΐδα Pa. —
κρατήσας M Va. 15. ναρυκίδαν Va. — δα-
μαρήτου La. — φυγαλίας Pa, Φιγαλίας D.
16. καλλιὰ Pa. — ἀθηναῖον codd. praeter
Pa, in quo est ἀθηναῖο. — παγκρατιαστὴν
Ag, unde SW coniciunt: Καλλιᾶν δὲ Ἀθη-
ναῖον παγκρατιαστὴν ἄνδρα ἀνὴρ Ἀθηναῖος
M. ἐποίησεν. — βαθηναῖος M Lb Pd, καθη-
ναῖος Pc, βαθηναῖος Ag, η sup. u expunctio.
17. μεναλίου Ag. 18. ἀνδροσθένης Pc.
20. διαγοριδῶν Va Lb Pd. — Διαγόρου γὰρ
θυγατρὸς edd. ante B cum Pa Vb, θυγατρὸς
γὰρ Διαγόρου cett. edd. codd. 21. ἔσχον La.
— ὀλυμπικὴν CS Va M, ὀλυμπικὴν cett.
edd. codd. — μὲν μὲν δὴ εἰκὼν Va. — ναυ-

ἔργον· Πολύκλειτος δὲ Ἀργεῖος, οὐχ ὁ τῆς Ἦρας τὸ ἀγαλμα ποιήσας, μαθητῆς δὲ Ναυκύδους, παλαιστὴν παῖδα εἰργάσατο, Θηβαῖον Ἀγήνορα. ἀνετέθη δὲ ἡ εἰκὼν ὑπὸ τοῦ Φωκέων κοινοῦ· Θεόπομπος γὰρ ὁ πατὴρ τοῦ Ἀγήνορος πρόξενος τοῦ ἔθνους ἦν αὐτῶν. Νικόδαμος δὲ ὁ πλάστης 3
5 ὁ ἐκ Μαινάλου Δαμοξενίδαν ἄνδρα πύκτην ἐποίησεν ἐκ Μαινάλου. ἔστηκε δὲ καὶ Λαστρατίδα παιδὸς εἰκὼν Ἡλείου, πάλης ἀνελομένου στέφανον· ἐγένετο δὲ αὐτῷ καὶ Νεμείων ἐν τε παισὶ καὶ ἀγενοίων ἐτέρα νίκη. Παραβάλλοντι δὲ τῷ Λαστρατίδα πατρὶ ὑπῆρξε· μὲν διαύλου παρελθεῖν δρόμῳ, ὑπελίπετο δὲ καὶ ἐς τοὺς ἔπειτα φιλοτιμίαν, τῶν νικησάντων Ὀλυμπίαισι τὰ 10 ὀνόματα ἀναγράφας ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ.

2. Τὰ μὲν δὴ ἐς τούτους εἶχεν οὕτω· τὰ δὲ ἐς Εὐθύμον τὸν πύκτην, 4 οὐ μὲ εἰκὸς ὑπερβαίνειν ἦν τὰ ἐς τὰς νίκας αὐτῷ καὶ τὰ ἐς δόξαν ὑπάρχοντα τὴν ἄλλην. γένος μὲν δὴ ἦν ὁ Εὐθύμος ἐκ τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Λοκρῶν, οἱ χώραν τὴν πρὸς τῷ Ζεφυρίῳ τῇ ἄκρᾳ νέμονται, πατρὸς δὲ ἐκαλεῖτο Ἀστυκλέους· εἶναι δὲ αὐτὸν οὐ τούτου, ποταμοῦ δὲ οἱ ἐπιχώριοι τοῦ Καικίνου 15 φασίν, ὃς τὴν Λοκρίδα καὶ Ῥηγίνην ὀρίζων τὸ ἐς τοὺς τέττιγας παρέχεται θαῦμα. οἱ μὲν γὰρ τέττιγες οἱ ἐντὸς τῆς Λοκρίδος ἄχρι τοῦ Καικίνου κατὰ τὰ αὐτὰ τοῖς ἄλλοις τέττιξιν ἄδουσι· διαβάντων δὲ τὸν Καικῖνον οὐδεμίαν ἔτι οἱ ἐν τῇ Ῥηγίνῃ τέττιγες ἀφίᾳσι τὴν φωνήν. Τούτου μὲν δὴ 5
20 παῖδα εἶναι λέγεται τὸν Εὐθύμον· ἀνελομένῳ δὲ οἱ πυγμαῖς ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκην τετάρτην πρὸς ταῖς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάδι οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ ἐς τὴν ἐπιούσαν ὀλυμπιάδα ἐμελλε χωρήσειν· Θεαγένης γὰρ ὁ Θάσιος ὀλυμπιάδι ἐθέλων τῇ αὐτῇ πυγμαῖς τε ἀνελέσθαι καὶ παγκρατίου νίκας ὑπερεβάλετο

κίδους Vb Pd Ag La (hic etiam postea).
4. ἔθνου La. — παλαιστῆς codd. praeter Va M, in quibus est πλάστης, hoc habet Vn ad marg., in R πλάστης deletum et in altero margine παλαιστῆς, in altero πλαστής scriptum. 5. δαμοξενίδα M Va, δαμοξενιδας La. 6. Λαστρατίδου A X K, λαστρατίδου Pd, Λαστρατίδα cett. edd. codd. (καίλαστρατίδα Vb). An Καλλιστρατίδα? SW. — ἀνελομένου Pd. 7. pro ἀγενοίων C conii. Ἰσθμίων. — Παραβάλλοντι conii. K. 8. Λαστρατίδου A X K Pac Ag Lb, λαστρατίδα Va, Λαστρατίδα cett. edd. Vb La M R (in hoc supra lin. ou). — πατὴρ (in marg. πατρὶ) MR. 9. ὑπελίπετο C Smal., ὑπελίπετο D Sch, ὑπελείπετο cett. edd. codd. — φιλοτιμίαν e conii. F recepp. SW D Sch, φιλοτιμίας C Smal., φιλοτιμία codd. edd. cett. — νικησάντα Pd. 10. ἀναγράφαι

A X K F Smin. B, ἀναγράφας codd. edd. cett. — ἐν γυμν. τῷ edd. ante SW Vab M, ἐν τῷ γυμν. τῷ SW D Sch Lab Pacd. — τῷ ὀλυμπία, Va, ἐν sup. lin. 11. τῷ μὲν Va. 12. τὰς om. Va. 13. δὴ om. Va. 14. ζεφυρίῳ M Va Lb Pa. — τὰ ἄκρα Va. — πατρὸς — οὐ τούτου om. Vb. 15. καὶ κίνου La. 18. κατὰ αὐτὰ Pd Lb. — δὲ τῶν καινίων Pc, καινίων Pa Lb, Καικῖνον scripsi cum La Pd Fa Sch, qui confert Ael. v. h. VIII, 18. Thuc. III, 103, Καικῖνην cett. edd. Vab M. — 19. οἱ om. Va. — ἡ ἐν Ag. — ἀφίᾳσι La. — τὴν om. Pors., uncis notat Smal. D. 20. δὲ ὁ Va. 21. ἐστὶν ἐπιούσαν La. 22. θάσιος M Va. 23. θέλων B Sch, ἐθέλων cett. edd. codd. — πυγμαῖς Lb M Va Pd, πυγμαῖς (sic) La, πυγμαῖς Pa Vb. — ὑπερεβάλετο Pa C, rec. SW D

πυκτεύων τὸν Εὐθυμον. οὐ μὴν οὐδὲ ὁ Θεαγένης ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ λαβεῖν
 ἐδυνήθη τὸν κότινον, ἅτε προκατεργασθεὶς τῇ μάχῃ (τῆ) πρὸς τὸν Εὐθυμον.
 6 ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐπιβάλλουσιν οἱ Ἑλλανοδῖκαι τῷ Θεαγένει τάλαντον μὲν ἱερὰν
 ἐς τὸν θεὸν ζημίαν, τάλαντον δὲ βλάβης τῆς ἐς Εὐθυμον, ὅτι ἐπηρεία τῆ
 ἐς ἐκείνον ἐδόκει σφίσι ἐπανελέσθαι τὸ ἀγώνισμα τῆς πυγμῆς· τούτων 5
 ἕνεκα καταδικάζουσιν αὐτὸν ἐκτίσαι καὶ ἰδία τῷ Εὐθύμῳ χρήματα. ἕκτη δὲ
 Ὀλυμπιάδι ἐπὶ ταῖς ἐβδομήκοντα τὸ μὲν τῷ θεῷ τοῦ ἀργυρίου γινόμενον
 ἐξέτισεν ὁ Θεαγένης, καὶ ἀμειβόμενος αὐτὸν οὐκ ἐσηλθεν ἐπὶ τὴν πυγμὴν
 καὶ ἐπ' ἐκείνης τε αὐτῆς καὶ ἐπὶ τῆς μετ' ἐκείνην Ὀλυμπιάδος τὸν ἐπὶ πυγμῆ
 στέφανον ἀνείλετο ὁ Εὐθυμος. ὁ δὲ οἱ ἀνδριάς τέχνη τέ ἐστι Πυθαγόρου 10
 7 καὶ θέας ἐς τὰ μάλιστα ἄξιος. 3. Ἐπανάκων δὲ ἐς Ἰταλίαν, τότε δὴ
 ἐμαχέσατο πρὸς τὸν ἥρω. τὰ δὲ ἐς αὐτὸν εἶχεν οὕτως. Ὀδυσσεά πλανώ-
 μενον μετὰ ἄλωσιν τὴν Ἰλίου κατενεχθῆναι φασιν ὑπὸ ἀνέμων ἐς τε ἄλλας
 τῶν ἐν Ἰταλίᾳ καὶ Σικελίᾳ πόλεων, ἀφικέσθαι δὲ καὶ ἐς Τεμέσαν ὁμοῦ ταῖς
 ναυσὶ· μεθυσθέντα οὖν ἐνταῦθα ἕνα τῶν ναυτῶν παρθένον βιάσασθαι, καὶ 15
 8 ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων ἀντὶ τούτου καταλευσθῆναι τοῦ ἀδικήματος· Ὀδυσσεά
 μὲν δὴ ἐν οὐδενὶ λόγῳ θέμενον αὐτοῦ τὴν ἀπώλειαν ἀποπλέοντα οἴχεσθαι,
 τοῦ καταλευσθέντος δὲ ἀνθρώπου τὸν δαίμονα οὐδένα ἀνιέναι καιρὸν ἀπο-
 κτείνοντά τε ὁμοίως τοὺς ἐν τῇ Τεμέσῃ καὶ ἐπεξερχόμενον ἐπὶ πᾶσαν ἡλικίαν,
 ἐς ὃ ἡ Πυθία τὸ παράπαν ἐξ Ἰταλίας ὠρμημένους φεύγειν Τεμέσαν μὲν ἐκλειπεῖν 20
 οὐκ εἶα, τὸν δὲ ἥρω σφᾶς ἐκέλευσεν ἰλάσκεσθαι, τέμνός τε ἀποτεμομένους
 οἰκοδομήσασθαι ναόν. διδόναι δὲ κατὰ ἔτος αὐτῷ γυναῖκα τῶν ἐν Τεμέσῃ
 9 παρθένων τὴν καλλίστην. τοῖς μὲν δὴ τὰ ὑπὸ τοῦ θεοῦ προστεταγμένα

Sch, ὑπερεβάλλετο cett. edd. codd., in Lb
 ambig. 1. οὐ μὴν — Εὐθυμον om. Lb M
 Vn. — οὐδὲ om. Va. 2. τῆ inserui, cf.
 D praef. XVIII. — τὸν om. La, Palm. MS.
 πρὸς delendum censet. 4. ζημίας codd.
 praeter Pa, in quo est ζημίαν. — λαβεῖν
 βλάβης, λαβεῖν expunct., Pa. — ἐς τὸν εὐθ.
 Pa. — εἰ pro ἔτι M Va. — ἐπὶρεία τις ἐκεῖ-
 νον Pcd Ag Lb M, ἐπὶρεία τῆ ἐς ἐκ. edd.
 Pa Vab. 6. ἐκτίσαι edd. ante B, ἐκτίσαι
 edd. rell. — ἰδία Vb Lb. 7. ὀλ. πρὸς ἐπὶ
 ταῖς Va M, in M vero πρὸς expunctum. —
 τὸν μὲν M Vab Ag Lb Pcd, D conii. τό τε
 τῷ praef. XXIV. — γινόμενον edd. codd.
 ante SW, γινόμενον SW D Sch, Herw. conii.
 ἰκνόμενον, cf. Thuc. V 49,5. Isid. 3,36 et
 quae Schoem. ibi adnotavit. 9. ἀπ' ἐκ.
 Va. — πυγμῆς Va Pc. 10. οἱ om. Pd Ag.
 — ἐστὶν τοῦ πυθ. Pd Ag. 12. Ἡρωα hic et

infra C codd. invitis, ἥρω scripsi cum B,
 Ἡρω cett. — οὕτως M Vab Ag La Pcd SW,
 οὕτως Pa Lb rell. edd. 14. Τεμέσαν Vb
 M Lb edd. ante Smin., Τεμέσαν rell. edd.
 Paed Ag La, non sibi constat Va. 15. Herw.
 excidisse putat nautae nomen Ἡρω. — ἕνα
 τῶν αὐτῶν La. 17. ἀπώλειαν M Vb. —
 ἀποπλέοντα Pa. 18. οὐδένα om. Ag. —
 ἀποκτείνοντά Pc. 19. ὁμοίως post πᾶσαν
 collocandum censeo, cf. I 23,6. 26,4. 6.
 27,8. 28,10. 30,1. 33,5. 42,5. II 2,2. 16,1.
 20. ἐς ὃ ἐπυθίατο παράπαν M, ἐπυθία etiam
 R, ad marg. ἢ πυθία, Vb πυθία παράπαν.
 — Τεμέσῃ s. Τεμέσῃν edd. ante SW
 codd., Τεμέσαν Vb (τὴ μέσῃν Pc), Τε-
 μέσαν SW D Sch. — ἐκλειπεῖν La. 21.
 οὐκ εἶα om. M Va. 22. ναόν Lab Va Fa
 Pcd Ag Vn M, SW D Sch, νεών rell. edd.
 Pa Vb. — τεμέσῃ Pc. 23. τὴν om. Va.

ὀπουργουσι δεῖμα ἀπὸ τοῦ δαίμονος ἐς τὰ ἄλλα ἦν οὐδέν· Εὐθυμος δέ, ἀφίκετο γὰρ ἐς τὴν Τεμέσαν, καὶ πως τηνικαῦτα τὸ ἔθος ἐποιεῖτο τῷ δαίμονι, πυνθάνεται τὰ παρόντα σφίσι, καὶ ἐσελθεῖν τε ἐπεθύμησεν ἐς τὸν ναὸν καὶ τὴν παρθένον ἐσελθὼν θεάσασθαι. ὡς δὲ εἶδε, τὰ μὲν πρῶτα ἐς οἶκτον, δευτέρα δὲ ἀφίκετο καὶ ἐς ἔρωτα αὐτῆς. καὶ ἡ παῖς τε συνοικήσειν κατώμνυτο αὐτῷ σώσαντι αὐτήν, καὶ ὁ Εὐθυμος ἐνεσκευασμένος ἔμενε τὴν ἐφοδὸν τοῦ δαίμονος. ἐνίκα τε δὴ τῇ μάχῃ, καί, ἐξηλαύνετο γὰρ ἐκ τῆς 10 γῆς, ὁ ἦρωσ ἀφανίζεται τε καταδὺς ἐς θάλασσαν, καὶ γάμος τε ἐπιφανῆς Εὐθύμῳ καὶ ἀνθρώποις τοῖς ἐνταῦθα ἐλευθερία τοῦ λοιποῦ σφισιν ἦν ἀπὸ 10 τοῦ δαίμονος. ἤκουσα δὲ καὶ τοιόνδε ἔτι ἐς τὸν Εὐθυμον, ὡς γῆρωσ τε ἐπὶ μακρότατον ἀφίκοιτο, καὶ ὡς ἀποθανεῖν ἐκφυγῶν αὐδὺς ἕτερόν τινα ἐξ ἀνθρώπων ἄλλον ἀπέλθοι τρόπον. οἰκείσθαι δὲ τὴν Τεμέσαν καὶ ἐς ἐμὲ ἀνδρὸς ἤκουσα πλεύσαντος κατὰ ἐμπορίαν. 4. τόδε μὲν ἤκουσα, γραφῇ 11 δὲ τοιαῦτε ἐπιτυχῶν οἶδα· ἦν δὲ αὕτη γραφῆς μίμημα ἀρχαίας. νεανίσκος 15 Σύβαρις καὶ Κάλαβρός τε ποταμὸς καὶ Λύκα πηγὴ, πρὸς δὲ ἠρῶν τε καὶ Τεμέσα ἦν ἡ πόλις, ἐν δὲ σφισι καὶ δαίμων ὄντινα ἐξέβαλεν ὁ Εὐθυμος, χροῶν τε δεινῶσ μέλας καὶ τὸ εἶδος ἅπαν ἐς τὰ μάλιστα φοβερός, λύκου δὲ ἀμπίσχετο δέρμα ἐσθῆτα· ἐτίθετο δὲ καὶ ὄνομα Λύκαν τὰ ἐπὶ τῇ γραφῇ γράμματα. ταῦτα μὲν δὴ ἐς τοσοῦτον εἰρήσθω.

1. δεῖγμα M Va. — ἀπὸ τούτου τοῦ δ. F Smin. M Va, τούτου om. cett., Am. ἀπὸ τούτου de h inc vertit, τοῦ δαίμονος non expressit. — τἄλλα BSW Sch, τἄλλα D Va Lab Pcd, τὰ ἄλλα rell. edd. codd. 2. γὰρ δέ, γὰρ expunct., M. — τεμέσαν Pc. 3. τὸν π. M. — καὶ post σφίσι om. Va. — ἐπεθύμησαν La. 4. οἶδε Vb Ag. 5. καὶ ante ἐς om. Vb. 6. ἐνεσκευασμένος Vb. 7. δὲ δὴ Ag. 8. post ἦρωσ virgulam, post θάλασσαν distinctionem maiorem habent edd. ante B, B ἐξελαύνετο — ἦρωσ in parenthesi ponit. — τε ante καταδ. incl. S. 9. τοῖς om. Pa, addit in marg. — pro σφισιν Am. φασιν legisse videtur. 10. τοιόνδε τι Pors. B D, „non male“ SW, τοιόνδε ἔτι cett. edd. codd. 11. μακρότερον Va, p. corr. vulg. — pro ἕτερόν τινα Abresch Thuc. p. 548 coni. δευτέρον. 12. ἄλλον suspectum fuit K, tamquam variam lectionem vocis ἕτερον uncis notant F S B SW D Sch, delet C, cf. Bkk. Anecd. 379. Plat. Crat. 438 D. Dem. 15,27. Galen. vol. III p. 138. IX 258. — ἐς om. La. 13. τόδε M corr., antea τὸ δέ, sic La. —

γραφῇ δὲ τοιαῦτε M Vab, γραφῇ δὲ τοιαῦτε cett., γραφῇ δὲ τοιαῦτε Lb Vn Sch, cum verbum οἶδα accusativum postulet, at cf. II 5,3. VI 18,2. 15. καλαυρός τε Pcd Ag La, καλαβρός τε Vab Pa, κάλαυβρός τε Lb. — τε sup. lin. Pa. — καλύκα πηγῇ edd. ante B codd. praeter Pd Ag, καὶ Καλύκα Cor., καὶ Λύκα πηγῇ Pd Ag edd. cett. — πρὸς om. Pd Ag. — Ἥρα τε codd. Am. A X K F Smin. B, ἠρῶν τε cett. edd., ἐωρῆτο voluit Kays. Mus. Rh. V (1847) p. 359, coni. καὶ Λύκα ἢ πηγῇ κόρα ἐωρῆτο καὶ Τεμέσα γυνὴ ἢ πόλις. 16. σφισιν ὁ δαίμων Sch MS., σφίσι καὶ δ. codd. edd. 17. χροῶν τε D, cf. praef. XXV, tacite rec. Sch, χροῶν δὲ cett. edd. codd. — ἐς om. Va. 18. ἀμπέχετο Vb Lab Pd, ἀπέχετο Va M, ἀμπέσχετο Pac. — λύβαντα ἐπὶ s. λύβαν τὰ ἐπὶ codd., Λύβαντα ἐπὶ A X K F C, Λύβαντα τὰ ἐπὶ S (οἱ ante ὄνομα inserere vult), Ἄλύβαντα e Suida voluit K probante S, sic vel Ἄλίβαντα C, corr. B Λύκαν τὰ ἐπὶ, recepp. SW D Sch. 19. τοσοῦτο B Vb Pc Lb, τοσοῦτον Pad Va La.

VII. Μετὰ δὲ τὸν ἀνδριάντα τοῦ Εὐθύμου Πύθαρχός τε ἔστηκε Μαντινεὺς σταδιοδρόμος καὶ πύκτης Ἡλείος Χαρμοῖδης, λαβόντες νίκας ἐν παισί. θεασάμενος δὲ καὶ τούτους ἐπὶ τῶν Ῥοδίων ἀθλητῶν ἀφίξη τὰς εἰκόνας, Διαγόραν καὶ τὸ ἐκείνου γένος. οἱ δὲ συνεχεῖς τε ἀλλήλοις καὶ ἐν κόσμῳ τοιῷδε ἀνέκειντο, Ἀκουσίλαος μὲν λαβὼν πυγμῆς ἐν ἀνδράσι στέφανον, 5 Δωριεὺς δὲ ὁ νεώτατος παγκρατίῳ νικήσας Ὀλυμπιάσιν ἐφεξῆς τρισὶ. πρότερον δὲ ἔτι τοῦ Δωριεὺς ἐκράτησε καὶ Δαμάγητος τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸ παγκράτιον. οὗτοι μὲν ἀδελφοὶ τέ εἰσι καὶ Διαγόρου παῖδες, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς κέεται καὶ ὁ Διαγόρας, πυγμῆς ἐν ἀνδράσιν ἀνελόμενος νίκην· τοῦ Διαγόρου δὲ τὴν εἰκόνα Μεγαρεὺς εἰργάσατο Καλλικλῆς Θεοκόσμου τοῦ ποιήσαντος 10 τὸ ἀγάλμα ἐν Μεγάρους τοῦ Διός. Διαγόρου δὲ καὶ οἱ τῶν θυγατέρων παῖδες πύξ τε ἤσκησαν καὶ ἔσχον Ὀλυμπικὰς νίκας, ἐν μὲν ἀνδράσιν Εὐκλῆς Καλλιάνακτος τε ὧν καὶ Καλλιπατείρας τῆς Διαγόρου, Πεισίροδος δὲ ἐν παισίν, ὃν ἡ μήτηρ ἀνδρὸς ἐπιθεμένη γυμναστοῦ σχῆμα ἐπὶ τῶν Ὀλυμπίων 3 αὐτῆ τὸν ἀγῶνα ἤγαγεν. οὗτος δὲ ὁ Πεισίροδος καὶ ἐν τῇ Ἄλτει παρὰ 15 τῆς μητρὸς τὸν πατέρα ἔστηκε. Διαγόραν δὲ καὶ ὁμοῦ τοῖς παισίν Ἀκουσίλαῳ καὶ Δαμαγήτῳ λέγουσιν ἐς Ὀλυμπίαν ἐλθεῖν· νικήσαντες δὲ οἱ νεανίσκοι διὰ τῆς πανηγύρεως τὸν πατέρα ἔφερον βαλλόμενον τε ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἀνθεσι καὶ εὐδαίμονα ἐπὶ τοῖς παισὶ καλούμενον. γένος δὲ ὁ Διαγόρας τὸ ἐξ ἀρχῆς Μεσσηνίος πρὸς γυναικῶν ἦν, καὶ ἀπὸ τῆς Ἀριστομέ- 20 4 νους γεγόνει θυγατρὸς. 2. Δωριεὶ δὲ τῷ Διαγόρου παρῆξ ἢ Ὀλυμπίασιν Ἰσθμίων μὲν γεγόνασιν ὀκτὼ νίκαι, Νεμείων δὲ ἀποδέουσαι μίᾳς ἐς τὰς

1. πυθάρχος La Pacd. 2. σταδιοδρόμος B cum Pacd, σταδιοδρόμος cett., cf. 20,9. — χαρμοῖδης Vab. — ἐπὶ πασι AXK Vb Pacd Ag Lb, ἐπὶ παισὶ voluerant Sylb. Palm. MS. K, scribunt cett. edd. M Va La (ἐπὶ πασι Vn), legit Am., ἐν παισὶ scripsi, coni. Sch praef., cf. V, 2,4. 11,3. VI, 1,3. 2,6. 3,11. 4,9. 10. 6,1. 2. 3. 7,1. 2. 8. 8,1. 4. 5. 9,1. 12,6. 13,6. 7. 8. 14,2. 3. 5. 11. 15,8. 10. 16,1. 4. 5. 6. 8. 17,2. 3. 4. 7 passim, alia ratio est 14,3, ubi v. comm. 3. ἀφίξη Vb. 6. Ὀλυμπίασιν S Vb M Pc. 7. δὲ ἐπὶ AXK codd. praeter La, δ' ἔτι coni. K, recepp. F S B, δὲ ἔτι La cett. edd. 8. καὶ ante Διαγ. om. Va nec legisse videtur Am. 9. ὁ in Pa sup. lin. — νίκην om. Ag Pd. 10. καλλικλῆς Pa. — ὁ ins. ante Θεοκ. edd. ante S, abest a cett. edd. codd. 11. Διαγόρου edd.

(praeter C) Am. Vb Pa, Διαγόρας C codd. cett. — θυτέρων M, in marg. θυγατέρων. 12. πῆξ Pd Ag. — Ὀλυμπικὰς Ag Pad Lab, Ὀλυμπιακὰς tell. 13. καλλιπάτερας M Va, καλλιπατείρας Lab Pcd, Καλλιπατείρας edd. Pa Vb. — Πεισίροδος AXK F S M Vab Ag R, hic ad marg. ἄλλ. Πεισίροδος, Πεισίροδος habent Pacd La edd. cett. praeter D, qui scribit Πεισίροδος, Πεισίροδος Schol. ad Pind. Ol. 7 init., cf. v. l. ad V 6,5. Paullo post Ag R Lb Vn Πεισίροδος, marg. R Πεισίροδος. 15. ἤγαγεν SW D Sch cl. V 6,5, voluit iam Sylb., ἤσκησεν edd. codd. 16. ἔστησεν Pd. 18. βαλλόμενον τε bis ponit Va. 21. γεγόνει B SW Sch codd. praeter La, ἐγγόνει cett. edd. La. — παρῆξ edd. ante B codd., παρῆξ τῶν (τὰς) ἑλ. Pors., παρῆξ ὅσαι coni. S, παρῆξ ἢ B e coni., recepp. cett. 22. Νεμείων

ὁκτώ· λέγεται δὲ καὶ ὡς Πύθια ἀνέλοιτο ἀκονιτί. ἀνηγορεύοντο δὲ οὗτος
 τε καὶ ὁ Πεισίροδος Θούριοι, διωχθέντες ὑπὸ τῶν ἀντιστασιωτῶν ἐκ τῆς
 Ῥόδου καὶ ἐς Ἰταλίαν παρὰ Θουρίους ἀπελθόντες. χρόνῳ δὲ ὕστερον
 κατήλθεν ὁ Δωριεύς ἐς Ῥόδον. καὶ φανερώτατα δὴ ἀπάντων ἀνὴρ εἰς
 5 φρονήσας οὗτος τὰ Λακεδαιμονίων φαίνεται, ὥστε καὶ ἐναυμάχησεν ἐναντία
 Ἀθηναίων ναυσὶν οἰκείαις, ἐς δὲ τριήρων ἄλλοις Ἀττικῶν ἀνήχθη ζῶν παρὰ
 Ἀθηναίους. Οἱ δὲ Ἀθηναῖοι πρὶν μὲν ἢ Δωριέα παρὰ σφᾶς ἀναχθῆναι
 6 θυμῷ τε ἐς αὐτὸν καὶ ἀπειλαῖς ἐχρῶντο. ὡς δὲ ἐς ἐκκλησίαν συνελθόντες
 ἄνδρα οὕτω μέγαν καὶ δόξης ἐς τοσοῦτο ἦκοντα ἐθέασαντο ἐν σχήματι
 10 αἰχμαλώτου, μεταπίπτει σφίσι ἐς αὐτὸν ἡ γνώμη καὶ ἀπελθεῖν ἀφίαισι, οὐδὲ
 ἔργον οὐδὲν ἄχαρι ἐργάζονται, παρὸν σφισι πολλὰ τε καὶ σὺν τῷ δικαίῳ δρᾶσαι.
 τὰ δὲ ἐς τοῦ Δωριεύς τὴν τελευτήν ἐστιν ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ Ἀτθίδι
 6 Ἀνδροτίωνι εἰρημένα, εἶναι μὲν τῆνικαῦτα ἐν Καύνῳ τὸ βασιλέως ναυτικὸν
 καὶ Κόνωνα ἐπ' αὐτῷ στρατηγόν, Ῥοδίων δὲ τὸν δῆμον πεισθέντα ὑπὸ τοῦ
 15 Κόνωνος ἀπὸ Λακεδαιμονίων μεταβαλέσθαι σφᾶς ἐς τὴν βασιλέως καὶ
 Ἀθηναίων συμμαχίαν, Δωριέα δὲ ἀποδημεῖν μὲν τότε ἐκ Ῥόδου περὶ τὰ
 ἐντὸς Πελοποννήσου χωρία, συλληφθέντα δὲ ὑπὸ ἀνδρῶν Λακεδαιμονίων
 αὐτὸν καὶ ἀναχθέντα ἐς Σπάρτην ἀδικεῖν τε ὑπὸ Λακεδαιμονίων κατα-
 γνωσθῆναι καὶ ἐπιβληθῆναι οἱ θάνατον ζημίαν. εἰ δὲ (μὴ) τὸν ὄντα
 20 εἶπεν Ἀνδροτίων λόγον, ἐθέλειν μοι φαίνεται Λακεδαιμονίους ἐς τὸ ἴσον
 αἰτίας Ἀθηναίους καταστῆσαι, ὅτι καὶ Ἀθηναίους ἐς Θράσυλλον καὶ τοὺς
 ἐν Ἀργινοῦσαις ὁμοῦ τῷ Θρασύλλῳ στρατηγήσαντας προπετείας ἐστὶν

edd. (praeter Smin.) Vab, Νεμίον Pac Lab
 M, Νεμίον Smin. Ag Pd. — μιᾶς ἐκ (x
 ambig.) τὰς ἐκτός Va. 1. λέγοιτο A X K F
 codd., λέγεται (vel ἔλεγετο) voluit Sylb.,
 scribunt edd. cett. — οὗτος τε λέγοιτο δὲ
 καὶ ὡς πύθια ὁ πεισίροδος Va, λέγοιτο —
 πύθια deleta. — ἀκονιτί M Vab Lb. 2. ὁ
 ποσειροδος Vb, πεισίροδος ubique La, πεισί-
 ροδος Lb, πεισίρωρος Va ubique. — ἀντι-
 στασιαστών B Pc Ag, ἀντισωτῶν Lb. 3.
 θουρίους Vab Pa. 4. δὴ ἀπάντων bis habet
 Va, δὴ πάντων Vb. 5. τὰ om. M Va. 6.
 ὑπὸ ante τριήρων inseri iussit K probante
 Valcken., inseruerunt C Smai. SW Sch, Kays.
 1096 τριήρεσιν, sed genitivus recte se habet,
 cf. Luc. Charid. 9 (p. 623). Phryn. in Bkk.
 Anecd. p. 25, 27. — ἄλλοις M. — παρὰ
 ἀθηναίους Va. 9. μέγα Va. — τοσοῦτον

edd. ante B M Pa Vab, τοσοῦτο cett. edd.
 Pcd Lab Vn. — ἐν σχήματι αἰχμήματι αἰχ-
 μαλώτου Vb, αἰχμαλώτων Va. 10. μετα-
 πίπτειν La. — ἀπελθεῖν ἀφίαισι Va. 11.
 τῷ om. Va. 12. ἀτθίδι δι' ἀνδροτίωνι,
 o sup. ω priore, Vb. 14. κόνων M Va.
 — Ῥοδίων δὲ D Sch cum Lab, Ῥ. τε cett.
 codd. edd. 15. κόνωνος Ag. — μετα-
 βαλλέσθαι Vb Ag Pad, μεταβάλεσθαι La,
 μεταβαλέσθαι edd. Va Pc M. 17. ἐντὸς
 D Sch, conii. Kays. p. 1096, ἐκτός codd.
 edd. rell. 18. αὐτὸν — Λακεδαιμονίων
 om. Va. 21. αἰτίας Kays. (s. ἐς τὴν ἴσην
 αἰτίαν) l. l., ἔτι codd. edd., cf. IV 8, 8,
 D praef. XXIV expellit ἔτι; τὸ δαμώ-
 νιον vel θεὸς post Λακεδ. excidisse suspi-
 catur Frazer; μὴ inserui. — καὶ ante τοὺς
 om. Ag. 22. ἀργινοῦσαις Lab Pcd, ἀργενού-

ἐγκλημα. Διαγόρας μὲν δὴ καὶ τὸ ἀπ' αὐτοῦ γένος δόξης ἐς τοσοῦτο ἀφίκοντο.

8 3. Ἐγένοντο δὲ καὶ Ἀλκαινέτω τῷ Θεάντου Λεπρεάτη καὶ αὐτῷ καὶ τοῖς παισὶν Ὀλυμπικαὶ νῆκαι. αὐτὸς μὲν γε πυκτεῦων ὁ Ἀλκαινέτος ἐν τε ἀνδράσι καὶ πρότερον ἔτι ἐκράτησεν ἐν παισίν· Ἑλλάνικον δὲ τὸν Ἀλκαι-5 νέτου καὶ Θεάντον ἐπὶ πυγμῇ παιδῶν ἀναγορευθῆναι τὸν μὲν ἐνάτη πρὸς ταῖς ὀγδοήκοντα ὀλυμπιάδων τὸν δὲ τῇ ἐφεξῆς ταύτῃ συνέβη τὸν Θεάντον· 9 καὶ σφισιν ἀνδριάντες ἅπασιν ἐν Ὀλυμπίᾳ κείνται. ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀλκαινέτου τοῖς υἱοῖς Γνάθων τε Διπαιεὺς τῆς Μαιναλέων χώρας καὶ Λυκῖνος ἔστηκεν Ἥλειος· κρατῆσαι δὲ Ὀλυμπίᾳσι πυγμῇ παῖδας ὑπῆρξε καὶ τούτοις, Γνά-10 θωνα δὲ καὶ ἐς τὰ μάλιστα, ὅτε ἐνίκησεν, εἶναι νέον τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησι. Καλλικλέους δὲ τοῦ Μεγαρέως ποίημα ὁ ἀνδριάς ἐστιν. Ἀνὴρ δὲ ἐκ Στυμφήλου Δρομεὺς ὄνομα, καὶ δὴ καὶ ἔργον τοῦτο ἐπὶ δολίχῳ παρεσχημένος, δύο μὲν ἔσχεν ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τσοσάυτας δὲ ἄλλας Πυθοῖ καὶ Ἰσθμίων τε τρεῖς καὶ ἐν Νεμέᾳ πέντε. λέγεται δὲ ὡς καὶ κρέας ἐσθίειν 15 ἐπινοήσῃ· τῶς δὲ τοῖς ἀθληταῖς σιτία τυρὸν ἐκ τῶν ταλάρων εἶναι. τούτου μὲν δὴ Πυθαγόρας τὴν εἰκόνα, τὴν δὲ ἐφεξῆς ταύτῃ, πένταθλον Ἥλειον Πυθοκλέα, Πολύκλειτός ἐστιν εἰργασμένος.

VIII. Σωκράτους δὲ Πελληνέως δρόμου νίκην ἐν παισὶν εἰληφότος, καὶ Ἥλειου Ἀμέρτου καταπαλαίσαντος ἐν Ὀλυμπίᾳ παῖδας, καταπαλαίσαντος 20 δὲ καὶ Πυθοῖ τοὺς (ἐσ)ελθόντας τῶν ἀνδρῶν, τοῦ μὲν τὸν ποιήσαντα τὴν εἰκόνα οὐ λέγουσι, τὴν δὲ τοῦ Ἀμέρτου Φράδμων ἐποίησεν Ἀργεῖος. Εὐανορίδα δὲ Ἥλειῷ πάλης ἐν παισὶν ὑπῆρξεν ἐν τε Ὀλυμπίᾳ καὶ Νεμείων νίκη· γενό-

σαις Ag. — στρατήσαντας La. 1. τοσοῦτον M Vab Pa, τοσοῦτο tell. 3. ἀλκινέτω et infra ἀλκινέτου Va. — τῷ om. La. 4. ὀλυμπικαὶ CS Va M, ὀλυμπικαὶ cett. edd. Pacd Vb Lab. 5. ἐκράτησεν scripsi, ἐπεκράτησεν codd. edd., ἐπ̄ incl. Sch. 6. θέατον Vb, sic et infra. — μὲν om. Vab M. — ἐνάτη La Vb, ἐνάτη Va. 7. ταύτης malit S. — θένατον Pd. 9. γνώθων Vb, ἄ sup. ὦ. — Διπαιεὺς A X K, Διπαιεὺς codd. (πεδιεὺς M, διπε sup. πεδ), Διπαιεὺς Sylb. Palm. MS. cett. edd. — Μαιναλίων? cf. 6,1. 9,2. V 25,7. 26,6. 27,1. 10. Ὀλυμπίᾳσι Valck. ad Herod. VI 70, receper. edd. inde a C (hic tamen Ὀλυμπίᾳσι, ut habet Va) Am., Ὀλυμπιάδων tell. — ἀπῆρξε Va. 11. ὅτ' Ag Lab Pacd, ὅτε edd. Vab M. 12. αὐτῷ φησι Pd. — τὸ

μεγ. Va. — μαγαρέως M. 13. καὶ ante δὴ om. Va. — παρεσχόμενος La, παρεσχημένος Pc. 15. ἐσθίειν om. C. 16. τὰ σιτ. S Va, om. articulum rell. — τυρῶν M Va. 17. δὲ om. Pad M Va Lb, δ' Ag Pc, τὸν δὲ Sylb.

19. Σωστράτου legitur VII 17,14, scribit Smin., v. comm. — δὲ om. Ag. 20. ἀμάρτου Va. — μὲν ante ἐν inseruerunt volente Abresch ad Thuc. p. 637 Smai. B SW, cf. app. crit. ad I 33,8. — παῖδες Va. 21. ἐσελθόντας coni. Sch ut 4,1, ἐλθόντας codd. edd., v. ad p. 198,23. 22. ἀμετέρου (ambig.) ἀμέρτου La. — Εὐανορίδα malit C, cl. Luc. Hermot. 39, in La εὐαγορίδα corr. ex εὐανορίδα. 23. Νεμέᾳ edd. ante B, Νεμείων Smin., νεμείων M Vab Lb Pa, Νεμείων cett. edd. Pcd La. — νίκην M Vab, in Vb v ex-

μενος δὲ Ἑλλανοδίκης ἔγραψε καὶ οὗτος τὰ ὀνόματα ἐν Ὀλυμπία τῶν νενικηκότων.

2. Ἐς δὲ πύκτην ἄνδρα, γένος μὲν Ἀρκαῖα ἐκ Παρρασίων, Δάμαρχον² δὲ ὄνομα, οὐ μοι πιστὰ ἦν, πέρα γε τῆς ἐν Ὀλυμπία νίκης, ὅποσα ἄλλα ἵκανδρῶν ἀλαζόνων ἐστὶν εἰρημένα, ὡς ἐξ ἀνθρώπου μεταβάλοι τὸ εἶδος ἐς λύκον ἐπὶ τῇ θυσίᾳ τοῦ Λυκαίου Διός, καὶ ὡς ὕστερον τούτων ἔτει δεκάτῳ γένοιτο αὖθις ἄνθρωπος. οὐ μὴν οὐδὲ ὑπὸ τῶν Ἀρκαῶν λέγεσθαι μοι τοῦτο ἐφαίνετο ἐς αὐτόν· ἐλέγετο γὰρ ἂν καὶ ὑπὸ τοῦ ἐπιγράμματος τοῦ ἐν Ὀλυμπία. ἔχει γὰρ δὴ οὕτως·

10

υἱὸς Δινύττα Δάμαρχος τάνδ' ἀνέθηκεν

εἰκόν' ἀπ' Ἀρκαδίας Παρράσιος γενεάν.

τοῦτο μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο πεποίηται· Εὐβώτας δὲ ὁ Κυρηναῖος, ἄτε τὴν³ ἐσομένην οἱ δρόμου νίκην ἐν Ὀλυμπία παρὰ τοῦ μαντείου τοῦ ἐν Λιβύῃ προπετυσμένος, τὴν τε εἰκόνα ἐπεποίητο πρότερον, καὶ ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς³ ἀνηγορεύθη τε νικήσας καὶ ἀνέθηκε τὴν εἰκόνα. λέγεται δὲ [καὶ] ὡς κρατήσῃ καὶ ἄρματι ἐπὶ Ὀλυμπιάδος ταύτης ἢ λόγῳ τῷ Ἡλείων ἐστὶ κίβδηλος τῶν ἀγωνοθετησάντων Ἀρκαῶν ἕνεκα.

3. Κλεωναῖω δὲ Τιμάνθει παγκρατίου λαβόντι ἐν ἀνδράσι στέφανον⁴ καὶ Τροϊζηνίῳ Βαυκίδι παλαιστὰς καταβαλόντι ἄνδρας τῷ μὲν τοῦ Ἀθηναίου² Μύρωνος, Βαυκίδι δὲ Ναυκίδου ἐστὶν ὁ ἀνδρίας ἔργον. τῷ δὲ Τιμάνθει τὸ τέλος τοῦ βίου συμβῆναι φασὶν ἐπὶ αἰτία τοιαύδε· πεπαῦσθαι μὲν ἀθλοῦντα, ἀποπειρᾶσθαι δὲ ὁμοῦς αὐτόν ἔτι τῆς ἰσχύος, τόξον μέγα ἐπὶ ἐκάστης τείνοντα τῆς ἡμέρας·

punct. 1. τῶν sup. lin. Pa. 3. παρασίων Ag Pd. 4. ἄλλα om. La, ἄλλων M Va. 5. ὑπ' ἀνδρῶν Cor. Kays. p. 1097, at cf. I 2, 2 τὰ Θεμιστοκλέους οἰκοδομηθέντα. — ἀμαζόνων Pc Lb. — μεταβάλλει, οι sup. ei, Pd Ag, μεταβάλλοι La, e conl. S recepp. edd. seqq., μεταβάλλοι cett. codd. edd. ante S (μεταβάλλοιτο εἶδος M Vb). 6. κύκλον Lb Vn, hic ad marg. λύκον. 10. Δινύττα edd. praeter Sch, Am. Pa Vb Lab, δε νύττα Pc, δυνύττα Pd, ι sup. prior. υ, δινύτα M Va Ag R, in Ag R alterum τ manu corr. sup. lin., Δινύττα Vn, sic vel Δενύτα Bergk olim, opusc. II 323 Δεινύτα vel Δεινύτα. cf. Preger inscript. gr. metr. n. 61, Δινύττα Sch. — τάνδ' Sch, voluit Bergk, τήνδ' edd. codd., τὴν δ' M. 11. εἰκόνα Vab M R Pd. — παρ' ἀνδρίας γενεάν παρὰσιος MR, in marg. M ἀρκαδίας, in marg. R γρ. ἀπ' ἀρκαδίας, Pd παρκαδίας, in Vb εἰκόνα

παρὰσιος γενεάν, παρὰσιος etiam Lab Vn Pd Ag, in R alterum ρ supra lin., παρράσιος Pa. 12. τοσοῦτον Pa. — εὐλαβώτας Pa, in marg. εὐβώτας. 13. Ὀλυμπιάδ: Vb. — προπετυθμένος M Va. 14. ἐποίησατο Pacd Ag La cod. Phral, ἐπεποίητο edd. Vab M Lb, Pa marg. 15. καὶ post δὲ om. La Pacd, ad marg. add. in Pa, uncis includ. SW Sch, est in cett. edd. Vab M Lb. 16. τῶν ἡλ. Va. 18. κλεωναῖω Ag, πλεωναῖω Va M, πλεωναῖω Lb. — λαβόντι om. M Va Lb, sed Va habet ad marg. 19. τροϊζηνίων M. — Βαυκίδι A X K F Smin. Am. Vb Pa, Βαυκίδι cett. edd. codd., eadem varietas infra. — τὸ μὲν A X codd. praeter Vb, τῷ μὲν edd. Vb, voluit Sylb. — ἀθηναίων M Va Pd Ag Lb, ἀθηναίου edd. La Pa Vb. 20. βαυκίδι Pa. βαυκίδι Lb. — ναυκίδου M Lab Pac, ναυκίδου Vab, in Pd Ag βαυκίδι δὲ ναυκίδου contractum in βαυκίδου. 21. γριάδε Ag. 22. αὐτόν

ἀποδημησαί τε δὴ αὐτόν, καὶ ἐπὶ τῷ τόξῳ τηρικαῦτα ἐκλειφθῆναι οἱ τὴν μελέτην· ὡς δὲ ἐπανήκων οὐχ οἷός τε ἔτι τείναι τὸ τόξον ἐγένετο, πῦρ ἀνακαύσας ἀφήσει ζῶντα ἐς τὴν πυρὰν αὐτόν. ὁπόσα δὲ ἤδη τοιαῦτα ἐγένετο ἐν ἀνθρώποις ἢ καὶ ὑστερόν ποτε ἔσται, μανία μᾶλλον ἢ ἀνδρία νομίζοιτο ἂν κατὰ γε ἐμὴν γνώμην.

5 Μετὰ δὲ τὸν Βαυκιδά εἰσιν ἀθλητῶν Ἀρκάδων εἰκόνες, Εὐθυμένης τε ἐξ αὐτῆς Μαινάλου, νίκας τὴν μὲν ἀνδρῶν πάλης, τὴν δ' ἔτι πρότερον ἐν παισὶν εἰληφώς, καὶ Ἀζᾶν ἐκ Πελλάνας Φίλιππος κρατήσας πυγμαῖ παῖδας, καὶ Κριτοδάμος ἐκ Κλείτορος, ἐπὶ πυγμαῖ καὶ οὗτος ἀναγορευθεὶς παιδῶν. τὰς δὲ σφισιν εἰκόνας, τὴν μὲν ἐν παισὶ τοῦ Εὐθυμένουσ Ἄλυπος, τὴν δὲ 10 τοῦ Κριτοδάμου Κλέων, Φιλίππου δὲ τοῦ Ἀζᾶνος Μύρων τὴν εἰκόνα ἐποίησε. Τὰ δὲ ἐς Πρόμαχον τὸν Δρύωνος παγκρατιαστὴν Πελληνέα προσέσται μοι καὶ 6 ταῦτα τῷ ἐς Ἀχαιοὺς λόγῳ. 4. Προμάχου δὲ οὐ πόρρω Τιμασίθεος ἀνάκειται γένος Δελφός, Ἀγελάδα μὲν ἔργον τοῦ Ἀργείου, παγκρατίου δὲ δύο μὲν ἐν Ὀλυμπίᾳ νίκας, τρεῖς δὲ ἀνηρημένους Πυθοῖ. καὶ αὐτῷ καὶ ἐν πολέμοις ἐστὶν 15 ἔργα τῇ τε τόλμῃ λαμπρὰ καὶ οὐκ ἀποδέοντα τῇ εὐτυχίᾳ, πλὴν γε δὴ τοῦ τελευταίου· τοῦτο δὲ αὐτῷ θάνατον τὸ ἐγχείρημα ἤνεγκεν. Ἰσαγόρα γὰρ τῷ Ἀθηναίῳ, τὴν ἀκρόπολιν τὴν Ἀθηναίων καταλαβόντι ἐπὶ τυραννίδι, μετασχῶν τοῦ ἔργου καὶ ὁ Τιμασίθεος, ἐγένετο γὰρ τῶν ἐγκαταληφθέντων ἐν τῇ ἀκροπόλει, θάνατον ζημίαν εὔρετο τοῦ ἀδικήματος παρὰ Ἀθηναίων. 20

ἀθλοῦντα edd. ante B Pa Vab, in R αὐτὸν post ὅμως deletum et ante ἀθλοῦντα insertum est, αὐτὸν ante ἀθλοῦντα omissum habent post ὅμως cett. edd. (voluit etiam C) Pcd Ag Lab M cod. Phral. — ἐπὶ pro ἔτι Vb. 2. ἔτι τείναι edd., ἐπιτείναι codd. omnes. — ἐγένετο codd., ἐγένετο edd. ante B, ἐγένετο cett. edd. Ag. 3. αὐτόν M Pacd La, ut saepe. — in Pa ad marg. γνώμη. 4. ἀνδρεία edd. ante S, D La Pc cod. Phral., ἀνδρία cett. edd. Vab Pad Ag Lb M, in hoc primum fuit ἀνδρεία, cf. v. l. II 31,1. 6. βαυκίδα La Pc. 7. ἀνδρῶν παλαιστῆν Pd Ag. — δὲ ἔτι F C S M, δ' ἔτι Va Pcd Ag Lab B SW D Sch, ἔτι om. rell. edd. Pa Vb. 8. Ἀζᾶν A X K codd., ἔζαν Ag, ἔζαν Pd, καὶ Ἀζᾶνος ἐκ C, Ἀζᾶν rell. edd. cum Sylb. — Παλλήνης Goldh. F S, probat D praef. IX, Παλλάνας C (vertit: de Pellene), πελάνας Va. 9. ἐκ λείτορος La. — ἐπεὶ π. La. 10. quae J. C. Schmitt Philol. XI 472 excogitavit (τὴν δὲ ἐν ἀνδράσι Κλέων, Φι-

λίππου δὲ τοῦ Ἀζᾶνος Μύρων, τοῦ δὲ Κριτοδάμου Δαμοκρίτος τὴν εἰκόνα ἐποίησε), recte refutavit Sch Jb. f. Ph. LXXXIX 41. 11. Κριτοδάμου Am. Sylb. Smin, Δαμοκρίτου codd. edd. cett., vel hic Κριτοδάμου, vel paulo supra Δαμοκρίτου scribendum dicit F, v. comm. — ἔζᾶνος Pd. — τὴν αὐτὴν εἰκόνα A X K F M Vab, Pa habet αὐτὴν ad marg., om. cett. edd. codd. 12. Δρύωνος Smai. cl. VII 27,5, SW D Sch, Δρυῶνος rell. edd. codd. — πελληνέα Vb. 13. τῶν ἐς Lb. 14. γένος δὲ δ. M Va. 15. pro Πυθοῖ καὶ Pd Ag habent Πυθικαί. 17. τούτῳ A X K codd. praeter Pa Vb La, τούτο voluit Sylb., scribunt cett. edd. Pa Vb La. 18. καταβαλόντι La. 19. ὅτι μασιθεός La. — ἐγκαταληφθέντων C B SW D Sch Pacd Lab Vb, ἐγκαταλειφθέντων cett. edd. Va M, „Sylb. Amasaeum ἐγκαταληφθέντων legisse suspicatur“; at in „qui se concluderant“ ἐγκαταλειφθέντων potius latere videtur“, SW. — πόλει pro ἀκροπ. M. 20. ζημίαν

IX. Θεογήτω δὲ Αἰγινήτῃ πάλης μὲν στέφανον λαβεῖν ὑπῆρξεν ἐν παισί, τὸν δὲ ἀνδριάντα οἱ Πτόλιχος ἐποίησεν Αἰγινήτης. διδάσκαλοι δὲ ἐγεγόνεσαν Πτολίχῳ μὲν Συννοῶν ὁ πατήρ, ἐκείνῳ δὲ Ἀριστοκλῆς Σικυώνιος, ἀδελφός τε Κανάχου καὶ οὐ πολὺ τὰ ἐς δόξαν ἐλασσούμενος. ἐφ' ὅτῳ δὲ 5 ὁ Θεόγητος πίτυος τῆς γ' ἡμέρου καὶ ροῖας φέρει καρπὸν, ἐμοὶ μὲν οὐχ οἶά τε ἦν συμβαλέσθαι, τάχα δ' ἂν Αἰγινήταις τις ἐπιχώριος ἐς αὐτὰ ἂν εἴη λόγος. Μετὰ δὲ τὴν εἰκόνα τοῦ ἀνδρὸς ὃν Ἡλεῖοὶ φασιν οὐ γραφῆναι 2 μετὰ τῶν ἄλλων, ὅτι ἐπὶ κάλπης ἀνηγορεύθη δρόμῳ, μετὰ τούτου τὴν εἰκόνα Ξενοκλῆς τε Μαινάλιος ἐστήκε παλαιστάς καταβαλῶν παῖδας καὶ Ἄλκετος 10 Ἀλκίνου κρατήσας πυγμαῖ παῖδας, Ἀρκὰς καὶ οὗτος ἐκ Κλείτορος. καὶ τοῦ μὲν Κλέων. Ξενοκλέους δὲ τὸν ἀνδριάντα Πολύκλειτός ἐστιν εἰργασμένος. Ἀριστεύς δὲ Ἀργεῖος δολίχου μὲν νίκην ἔσχεν αὐτός, πάλης δὲ ὁ πατήρ 3 τοῦ Ἀριστεῶς Χείμων. ἐστήκασιν μὲν δὴ ἐγγὺς ἀλλήλων, ἐποίησε δὲ τὸν μὲν Παντίας Χίος, παρὰ τῷ πατρὶ δεδιδαγμένος Σωστράτῳ· αἱ δὲ εἰκόνες 15 τοῦ Χείμωνος ἔργον ἐστίν, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν δοκιμωτάτων Ναυκύδους, ἣ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ ἡ ἐς τὸ ἱερὸν τῆς Εἰρήνης τὸ ἐν Ῥώμῃ κομισθεῖσα ἐξ Ἀργους. λέγεται δὲ ὡς Ταυροσθένην καταπαλαίσειεν ὁ Χείμων τὸν Αἰγινήτην, καὶ ὡς Ταυροσθένης τῇ ὀλυμπιάδι τῇ ἐφεξῆς καταβάλοι τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὴν πάλην, καὶ ὡς εἰκός Ταυροσθένει φάσμα ἐπ' ἐκείνης τῆς 20 ἡμέρας ἐν Αἰγίνῃ φανέν ἀπαγγέλλει τὴν νίκην. Φύλλην δὲ Ἡλεῖον κρατή-4 σαντα παῖδας πάλη Σπαρτιάτης Κρατῖνος ἐποίησε. 2. Τὰ δὲ ἐς τὸ ἄρμα

εἴρετο τοῦ ἀδ. edd. Pa Vb La, ζ. εἴρατο δὲ τοῦ Va, ζ. εἴρετο· εἴρετο δὲ τοῦ M Pcd Lb Vn, unde Kays. 1097 conii. ζ. εἴρετο τοῦδε τοῦ ἀδ. — παρ' ἀδ. Pa.

1. θεογήτων τε Va, δ sup. τ. — ὑπῆρξεν ἐπαισί M. 2. Πτόλιχος et Πτολίχῳ A X K Am., Πτόλιχος et Πτολίχῳ cett. edd. codd., πτόλιχος Va, Vb priore loco πτόλιχος supra-scripto χ, secundo πτολίχῳ. 3. Συννόων edd. ante B, Συνών A Vb, σὺν νόωνα La, Συννόων cett. edd. Va M Pcd Lb, συννόων Pa, prior erat acutus. 5. ὁ et γ' om. edd. ante B, sunt in cett. edd. codd. 6. ἦν om. Va. — συμβαλλέσθαι M Vab Ag. — αἰγινήτας Vb et p corr. αἰγινήταις. — τις ἐπιχώριος Am. Smin. B SW D, τισὶν ἐπιχώριος edd. rell. codd., τις ἐν ἐπιχωρίοις C. O. Mueller Aegin. p. 104. — ἐς αὐτὸν εἴη Sch, ἐς αὐτὰ ἂν εἴη D M Va Pcd Ag Lab Vn, ἐς αὐτὴν εἴη, ἀ sup. ἦν et λόγος in marg., Pa, ἐς αὐτὰ εἴη, Vb cett. edd., ἂν bis poni-

tur X 5,9. 9. καταβαλῶν Pcd. — ἄλκετος Pd, ἄλκεος Pa, in marg. ἄλκετος, ἄλκετος cett. (etiam Pc), om. La. 12. ἀργεῖος Va, p. corr. γ. 14. δὲ διδασμένος Va. 15. χεῖμωνος Va La Pa, χεῖλωνος, λ expunct. et μ sup. lin., Pd. — τῶν om. codd. praeter Pa Vb. 16. δοκιμασθεῖσα Lb. 17. Ταυροσθένη edd. ante B Va M, Ταυροσθένην cett. edd. Vb Pacd Lb, ης sup. ἦν Pa, ταυροσθένης La. — ὁ αἰγινήτης Va, sed τῆς corr. in τῆν, M ὁ pro τὸν. 18. καὶ ὁ ταυρ. Pd, εὐροσθένης Vb. — καταβάλοι Pc M Vab Lb, Pa marg., καταβάλοι Pd. — ἐπελθόντας Pd Ag La Va, hic omisso ἐς τὴν πάλην. 19. εἰκός R M Va, sed R ad marg., Va supra lin. εἰκός, εἰκός Pa. — ἀπ' ἐκ. Va. 20. ἀπαγγέλλει Va, marg. R, ἀπαγγέλλει La, ἀπαγγέλλειεν Lb, ἀπαγγέλλει M, ἀπῆγγελε cod. Phral., ἀπάγγει Vb, ἀπαγγέλλει A, ἀπαγγέλλει rell. — Φύλην vel Φύην Sylb., hoc rec. Smin.; F coll. 14,11 et Cor. Φύων malint.

τὸ Γέλωνος οὐ κατὰ ταῦτὰ δοξάζειν ἔμοι τε παρίστατο καὶ τοῖς πρότερον ἢ ἐγὼ τὰ ἐς αὐτὸ εἰρηκόσιν, οἱ Γέλωνος τοῦ ἐν Σικελίᾳ τυραννήσαντός φασιν ἀνάθημα εἶναι τὸ ἄρμα. ἐπίγραμμα μὲν δὴ ἔστιν αὐτῷ Γέλωνα Δεινομένους ἀναθεῖναι Γελῶν· καὶ ὁ χρόνος τούτῳ τῷ Γέλωνί ἔστι τῆς νίκης τρίτη 5 πρὸς ταῖς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάς. Γέλων δὲ ὁ Σικελίας τυραννήσας Συρα- κούσας ἔσχεν Ὑβριλίδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς δευτέρας καὶ ἑβδομηκοστῆς ὀλυμπιάδος, ἣν Τισικράτης ἐνίκα Κροτωνιάτης στάδιον. δῆλα οὖν ὡς Συρακούσιον ἤδη καὶ οὐ Γελῶν ἀναγορεύειν αὐτὸν ἔμελλεν. ἀλλὰ γὰρ ἰδιώτης εἶη ἂν τις ὁ Γέλων οὗτος, πατρός τε ὁμωνύμου τῷ τυράννου καὶ αὐτὸς ὁμωνύμος. Γλαυκίας δὲ Αἰγινήτης τό τε ἄρμα καὶ 10 αὐτῷ τῷ Γέλωνι ἐποίησε τὴν εἰκόνα.

6 3. Τῇ δὲ ὀλυμπιάδι τῇ πρὸ ταύτης Κλεομήδην φασὶν Ἀστυπαλαίᾳ ὡς Ἴκκῳ πυκτεύων ἀνδρὶ Ἐπιδαυρίῳ τὸν Ἴκκον ἀποκτείνειεν ἐν τῇ μάχῃ, καταγνωσθεῖς δὲ ὑπὸ τῶν Ἑλλανοδικῶν ἄδικα εἰργάσθαι καὶ ἀφρημένος τὴν νίκην ἔκφρων ἐγένετο ὑπὸ τῆς λύπης, καὶ ἀνέστρεψε μὲν ἐς Ἀστυπά- 15 λαιαν, διδασκαλείῳ δὲ ἐπιστάς ἐνταῦθα ὅσον ἐξήκοντα ἀριθμὸν παιδῶν ἀνα- 7 τρέπει τὸν κίονα ὃς τὸν ὄροφον ἀνεῖχεν. ἐμπεσόντος δὲ τοῦ ὄροφου τοῖς παισί, καταλιθούμενος ὑπὸ τῶν ἀστῶν κατέφυγεν ἐς Ἀθηνας ἱερὸν. ἐσβάν- τος δὲ ἐς κιβωτὸν κειμένην ἐν τῷ ἱερῷ καὶ ἐφελκυσσαμένου τὸ ἐπίθημα, κά- ματον ἐς ἀνωφελές οἱ Ἀστυπαλαίῃς ἔκαμνον ἀνοίγειν τὴν κιβωτὸν πειρώμε- 20 νοι. τέλος δὲ τὰ ζῦλα τῆς κιβωτοῦ καταρρήξαντες, ὡς οὔτε ζῶντα Κλεο-

1. ταυτὰ Va Pa La, ταῦτα cett. codd. A. 2. ἐς αὐτὸν A X K K F, ἐς αὐτὸ cett. edd. codd. — οἱ Γέλ. edd. Vb La Pa, ὁ γέλ. cett. codd., in Pc ὁ expunct. et ὡς sup. lin. 3. ἔστι αὐτῷ, ἐν sup. lin., Pa. 4. ἀναθεῖναι A X Va, corr. Sylb., ἀθηναῖοι Vb. — Γελῶν edd. ante B, γέλων M Va Pc, Γελῶν cett. edd. — τούτο τῷ La. — τρίτη πρὸς τὰς ἑβδομήκοντα ὀλυμπιάδας B Sch codd., τρίτη SW, τρίτη πρὸς ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάδι A X K F C Smai., τρίτη πρ. ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάσι (ὀλυμπιάσι) Sylb., τρίτη πρ. ταῖς ἑβδ. ὀλυμπιάς Smin., hoc recepi, cf. ad cap. 14, 3. 6. ὑβριδιδίου La. 8. ἦν pro οὖν Vb. 9. εἶναί τις edd. ante B codd., (τις Va), corr. B, quem sec. edd. cett., δοκεῖ excidisse opinatus est S; εἶναί τις (ἔμοι δοκεῖ) C. — τε in M supra scr. 10. τῷ τυράννω Smin. SW D, τῷ τυράνῳ cett. edd. codd., postea S magis probavit καὶ τυράνῳ αὐτὸς ὁμ. —

δὲ om. La. — καὶ om. Ag. 11. καὶ τὴν εἰκόνα Pc. 12. Κλεομήδην D Sch, Κλεομήδη cett. edd. codd. — ἀστυπαλαία Pa. 13. τὸν ἔκκων Va, ἴκκω et ἴκκων Pd. 14. ἑλλανοδικῶν Va Pd. — εἰργάσασθαι Pd Ag La. 15. „aptius fortasse ἐγένετο“ SW. — ἐς om. Va. — Ἀστυπαλαίαν Vb edd. ante Smai., B, Ἀστυπάλαιαν cett. edd. codd., ἄστυ παλαίαν Pa. 16. διδασκαλίῳ Pc Va. — δὲ ἐπιστάς Ag Lab Pacd, cett. codd. edd. 8' ἐπιστάς. — παῖδα Va M, ἐπιστάς (ἐνταῦθα ὅσον ἐξήκοντα παῖδες) ἀνατρέπει S, παῖδες etiam C, Cor. e Suida ἐνθα ἦσαν ὅσον ἐξ. ἀρ. παῖδες. 17. εἶχεν Pc Suid. 18. ἐσβάντα Ag. 19. ἐφελκυσσάμενος codd. edd. ante C, volente K ἐφελκυσσαμένου cett. edd. — aut κάματον abesse aut κάματον ἀνωφελῆ scribi malit Herw., v. comm. 21. ζῶντα om. Va. — Κλεομήδη edd. ante B M Va, mox sic Pa M La Vb Ag, Κλεομήδην

μήδην οὔτε τεθνεῶτα εὑρισκον, ἀποστέλλουσιν ἀνδρας ἐς Δελφοὺς ἐρησομέ-
νους ὅποια ἐς Κλεομήδην τὰ συμβάντα ἦν. τούτοις χρῆσαι τὴν Πυθίαν φασίν· 8

Ἵστατος ἡρώων Κλεομήδης Ἀστυπαλαιεύς,
ὄν θυσίαις τιμᾶδ' ἄτε μηκέτι θνητὸν ἔδοντα.

5 Κλεομήδει μὲν οὖν Ἀστυπαλαιεῖς ἀπὸ τούτου τιμᾶς ὡς ἦρωϊ νέμουσι.

Παρὰ δὲ τοῦ Γέλωνος τὸ ἄρμα ἀνάκειται Φίλων, τέχνη τοῦ Αἰγινήτου 9
Γλαυκίου. τούτῳ τῷ Φίλωνι Σιμωνίδης ὁ Λεωπρέπους ἐλεγείον δεξιώτατον
ἐποίησε·

Πατρις μὲν Κόρκυρα, Φίλων δ' ὄνομ'· εἰμὶ δὲ Γλαύκου

10 υἱός, καὶ νικῶ πῶς δὴ δύο Ὀλυμπιάδας.

ἀνάκειται καὶ Μαντινεὺς Ἀγαμήτωρ, κρατήσας πυγμῆ παῖδας.

X. Ἐπὶ δὲ τοῖς κατειλεγμένοις ἔστηκεν ὁ Καρύστιος Γλαῦκος. εἶναι
δέ φασιν ἐξ Ἀνθηδόνας τῆς Βοιωτῶν τὸ ἀνωθεν αὐτὸν γένος ἀπὸ Γλαύκου
τοῦ ἐν θαλάσῃ δαίμονος. πατὴρ δὲ οὗτος ὁ Καρύστιος ἦν Δημόλου, καὶ
15 γῆν φασιν αὐτὸν κατ' ἀρχὰς ἐργάζεσθαι. ἐκπεσοῦσαν δὲ ἐκ τοῦ ἀρότρου
τὴν ὕνιν πρὸς τὸ ἄροτρον καθήρμωσε τῇ χειρὶ ἀντὶ σφύρας χρώμενος. καί 2
πως ἐθεάσατο ὁ Δημόλος τὸ ὑπὸ τοῦ παιδὸς ποιούμενον, καὶ ἐπὶ τούτῳ πυ-
κτεύσοντα ἐς Ὀλυμπίαν αὐτὸν ἀνήγαγεν. ἔνθα δὴ ὁ Γλαῦκος, ἄτε οὐκ ἐμ-
πίρως ἔχων τῆς μάχης, ἐπιτρῶσκετο ὑπὸ τῶν ἀνταγωνιζομένων, καὶ ἥνικα
20 πρὸς τὸν λειπόμενον ἐξ αὐτῶν ἐπύκτευεν, ἀπαγορεύειν ὑπὸ πλῆθους τῶν τραυ-
μάτων ἐνομιζέτο. καὶ οἱ τὸν πατέρα βοῆσαι φασιν, ὧ παῖ τὴν ἐπ' ἀρότρου.
οὕτω γε δὴ βίαιοτέραν ἐς τὸν ἀνταγωνιζόμενον ἐνεγκῶν τὴν πληγὴν, αὐτίκα

cett. edd. codd. 4. τιμᾶδ' ὡς edd. ante
B, τιμᾶδ' ἄτε edd. volente Pors., τι-
μᾶτε M Pacd Ag La, τιμάτε Vab, τιμᾶται
Lb Vn. 5. τιμᾶς τε ὡς Lab Pac. 7. γλαυ-
κείου Vb, γλαύκου Va M, in hoc corr. ex
γλαυκίου. — λεωπρέπους Suid., ὀλεωπρέπους
A, ὁ κλεοπρέπους La, λεοπρέπους Ag. 9.
Κόρκυρα edd. ante Smal. M Pacd Vab Lb
Vn, Κόρκυρα cett. edd. La. — δ' ὄνομα
M Vab. 10. νίκη X K F, νικᾶ Lb M Va,
νικᾶ Syllb. edd. codd. cett. — δύο ὀλ. Ag Pd.

18. αὐτῶν A X K codd. praeter La, in
Pa v expunct., αὐτῷ voluit Bosius a Siebe-
lisio laudatus, αὐτῶν Syllb. edd. cett. La.
14. δὲ om. La. — ἦν bis Vb. — δημόλου
Pd. 16. ὕνην edd. ante S codd. (ὕνην Va),
ὕνην Smal., ὕνην e Suida restituit Smal., re-
cepit. cett. edd. 17. Δημόλος Pa Vb edd.

ante C, S, Δημόλος cett. edd. codd. —
πυκτεύσαντα M Va, πυκτεύσοντα Pd Ag Lb,
πυκτεύσοντα edd. cum Pac Vb La. 18. ἦγα-
γεν conii. Kays. p. 1097, vid. comm. — δὲ
pro δὴ M. — ὁ γλαύκων Va. 20. πρὸς τὸ
λ. Va. — ἐπύκτεμ M — ἀπηγορεύειν M Va.
— ὑπὸ τοῦ πλ. edd. ante B Vab M, in Pa
τοῦ sup. lin., τοῦ om. cett. codd. (etiam
Phral.) B Sch, incl. SW D. 21. ἀπ' ἀρότρου
codd. edd., ἐπ' ἀρ. Suid., non improbant
Syllb. („ut significet ictum nuper in aratri
vomere restituendo adhibitum“) F C, probat
Richards Class. Rev. XIV 448. rec. Smal.,
ὧ παῖ παῖε τὴν ἱπ. ἀρ. C. O. Mueller
Aegin. p. 103 et Cobet Philostr. Gymn. p.
69. 22. γε δὴ om. edd. ante B cum Pa
Vab M Lb, inserunt cett. edd. cum Pacd Ag
La, hic οὔτε γε δὴ, cod. Phral. καὶ οὕτω

3 εἶχε τὴν νίκη. στεφάνους δὲ λέγεται καὶ ἄλλους Πυθοῖ μὲν δις λαβεῖν, Νεμείων δὲ καὶ Ἰσθμίων ὀκτάκις ἐν ἑκατέρῳ ἀγῶνι. τοῦ Γλαύκου δὲ τὴν εἰκόνα ἀνέθηκε μὲν ὁ παῖς αὐτοῦ, Γλαυκίας δὲ Αἰγινήτης ἐποίησεν· σκιαμαχοῦντος δὲ ὁ ἀνδριάς παρέχεται σχῆμα, ὅτι ὁ Γλαῦκος ἦν ἐπιτηδαιότατος τῶν κατ' αὐτὸν χειρονομήσαι πεφυκῶς. ἀποθανόντα δὲ οἱ Καρύστιοι ταφῆ-5 ναὶ φασιν αὐτὸν ἐν νήσῳ καλουμένῃ Γλαύκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἐστὶ.

4 2. Δαμαρέτῳ δὲ Ἑραιοῖ υἱῷ τε τοῦ Δαμαρέτου καὶ υἱωνῶ δύο ἐν Ὀλυμπία γεγόνασιν ἑκάστῳ νῖκαι, Δαμαρέτῳ μὲν πέμπτῃ ἐπὶ ταῖς ἐξήκοντα Ὀλυμπιάδι, ὅτε ἐνομίσθη πρῶτον ὁ τοῦ ὄπλου δρόμος, καὶ ὡσαύτως τῇ ἐφεξῆς· πεποιήται ὁ ἀνδριάς ἀσπίδα τε κατὰ τὰ αὐτὰ ἔχων τοῖς ἐφ' ἡμῶν καὶ κράνος 10 ἐπὶ τῇ κεφαλῇ καὶ κνημίδας ἐπὶ τοῖς ποσὶ. ταῦτα μὲν δὴ ἀνὰ χρόνον ὑπὸ τε Ἡλείων καὶ ὑπὸ Ἑλλήνων τῶν ἄλλων ἀφηρέθη τοῦ δρόμου· Θεοπόμπῳ δὲ τῷ Δαμαρέτου καὶ αὐθις ἐκείνου παιδὶ ὁμωνύμῳ ἐπὶ πεντάθλῳ, Θεο- 5 πόμπῳ δὲ τῷ δευτέρῳ πάλης ἐγένοντο αἱ νῖκαι. τὴν δὲ εἰκόνα Θεοπόμπου μὲν τοῦ παλαισάντος τὸν ποιήσαντα οὐκ ἴσμεν· τὰς δὲ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ 15 καὶ τοῦ πάππου φησὶ τὸ ἐπιγράμμα Εὐτελίδας τε εἶναι καὶ Χρυσοθέμιδος Ἀργείων. οὐ μὴν παρ' ὅτῳ γε ἐδιδάχθησαν δεδήλωκεν. ἔχει γὰρ δὴ οὕτως·

Εὐτελίδας καὶ Χρυσόθεμις τάδε ἔργα τέλεσσαν

Ἄργεῖοι, τέχνην εἰδότες ἐκ προτέρων.

Ἴκκος δὲ ὁ Νικολαΐδα Ταραντῖνος τὸν τε Ὀλυμπικὸν στέφανον ἔσχεν 20 ἐπὶ πεντάθλῳ, καὶ ὕστερον γυμναστῆς ἄριστος λέγεται τῶν ἐφ' αὐτοῦ γενέσθαι.

βιαιότερον. — ἀνταγωνιζόμενον, ο sup. ω (sic), La. 1. εἶχε om. Va Lab. — Πυθοῖ scripsi, Πύθια edd. Pc, πυθία Vab Vn Lab Pad. 2. νεμείων Vb, νομίων Pa. — pro δε habent δη A X, corr. Sylb. — γλαύκου M ad marg. 3. ἐποίησεν SW cum codd., ἐποίησε rell. edd. 4. ὁ ἀνδριάντα Va, p. corr. ἀς. — ὁ om. M Va. — ἦν in Pa sup. lin. — ἐπιτηδαιότατος (ἐπιτηδαιότατος?) Pors. 5. πεφυκῶς suspectum est Kuhnio, ἦν πεφυκῶς = ἐπεφύκει, cf. ad p. 85, 19. 6. ἐς ἡμᾶς ἔστι Pc. 7. Δαμαρέτῳ, Δαμαράτου cet. S ob Am. versionem et VIII 26, 2. V 8, 10, at Am. hic habere Demaratum recte dicunt SW locisque excitatis S scribit Δημάρατος — Ἑραιοῖ edd. Vb La Pa, ἥραεῶ cett. codd. — υἱωνῶς edd. ante B La Pa, ἰωνῶς Vb, υἱωνοὶ cett. codd. (υἱῶνοι Pc, circumflexo expuncto), υἱωνῶ em. S, recepp. edd. cett. 8. γέγονασι KF. 9. ὄπλου Sch cf. cap. 13, 2,

ὄπλιτου codd. edd., v. comm. — ἐφεξῆ Va. 10. (δὲ) ὁ con. F. — κατὰ αὐτὰ La. — κράνος Pd. 11. κνημίδας Vab et sic constanter. — ποσὶ Lb edd. praeter SW, ποσὶν cett. codd. SW. 12. δαμαρίτου La. — post ὁμωνύμῳ SW inserere volunt τῷ μὲν, non opus, cum τῷ μὲν subintellegatur, v. comm. 14. καὶ πάλης Smia. ex Amas., male. — αἱ om. Vb. — τὴν τε εἰκ. Pd. 15. τοῦ om. Va. 16. φασὶ Va. — τε om. Va. — χρυσοθέμις Ag. 17. ἐδιδάχθη M. — γὰρ om. Pa. 18. καὶ τάδε La, καὶ expunct., τὰ δὲ ἔργα Pd Vn. — τέλεσαν M Vab Pc. 19. ἐκ πατέρων? Sch praef., assentiuntur Bergk, Preger, cf. Brunn Gesch. d. griech. Künstler I 61. 20. ἰκκός et postea ἰκκῶν Pd. — οἱ νικ. Ag Pd. — Ὀλυμπικὸν C S M Va La Pad, Ὀλυμπικὸν cett. edd. Pc Vb Lb. 21. ἐφ' αὐτῷ edd. ante S, ὑφ' αὐτῷ codd., ἐφ' αὐτοῦ Schaefer ad Lamb. Bos.

Μετὰ δὲ Ἰκκον καταπαλαίσας παῖδας Παντάρκης ἔστηκεν Ἥλεις ὁ ἐρώμενος 6
 Φειδίου. Ἐπὶ δὲ τῷ Παντάρκει Κλεοσθένης ἐστὶν ἄρμα ἀνδρὸς Ἐπιδαμνίου.
 τοῦτο ἔργον μὲν ἐστὶν Ἀγελάδα, ἔστηκε δὲ ὀπισθεν τοῦ Διδος τοῦ ἀπὸ τῆς
 μάχης τῆς Πλαταιαῖσιν ἀνατεθέντος ὑπὸ Ἑλλήνων. ἐνίκα μὲν δὴ τὴν ἕκτην
 5 Ὀλυμπιάδα καὶ ἐξηκοστὴν ὁ Κλεοσθένης, ἀνέθηκε δὲ ἑμοῦ τοῖς ἵπποις αὐτοῦ
 τε εἰκόνα καὶ τὸν ἠνίοχον. ἐπιγέγραπται δὲ καὶ τῶν ἵππων τὰ ὀνόματα 7
 Φοῖνιξ καὶ Κόραξ, ἐκατέρωθεν δὲ οἱ παρὰ τὸ ζυγόν, κατὰ μὲν τὰ δεξιὰ
 Κνακίας, ἐν δὲ τῇ ἀριστερᾷ Σάμος· καὶ ἐλεγείον τόδε ἐστὶν ἐπὶ τῷ ἄρματι·
 Κλεοσθένης μ' ἀνέθηκεν ὁ Πόντιος ἐξ Ἐπιδάμνου,
 10 νικήσας ἵπποις καλὸν ἀγῶνα Διδός.

Τῶν δὲ ἵπποτροφησάντων ἐν Ἑλλήσι πρῶτος ἐς Ὀλυμπίαν εἰκόνα ἀνέθηκεν 8
 ὁ Κλεοσθένης οὗτος. τὰ γὰρ Μιλτιάδου τοῦ Ἀθηναίου καὶ Εὐαγόρου τοῦ
 Λάκωνος ἀναθήματα, τοῦ μὲν ἄρμα ἐστὶν, οὐ μὴν καὶ αὐτὸς ἐπὶ τῷ ἄρματι
 Εὐαγόρας· τὰ Μιλτιάδου δέ, ὅποια ἐς Ὀλυμπίαν ἀνέθηκεν ἐτέρωθεν δηλώσω
 15 τοῦ λόγου. Ἐπιδάμνιοι δὲ χώραν μὲν ἤπερ καὶ ἐξ ἀρχῆς, πόλιν δὲ οὐ τὴν
 ἀρχαίαν ἐφ' ἡμῶν ἔχουσιν, ἐκείνης δὲ ἀφεστηκυῖαν ὀλίγον· ὄνομα δὲ τῇ
 πόλει τῇ νῦν Δυρράχιον ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ.

Λυκῖνον δὲ Ἡραιέα καὶ Ἐπικράδιον Μαντινέα καὶ Τέλλωνα Ὀρε- 9
 σθάσιον καὶ Ἥλειον Ἀγιάδαν ἐν παισὶν ἀνελομένους νίκας, Λυκῖνον μὲν δρόμου,
 20 τοὺς δὲ ἐπ' αὐτῷ κατελεγμένους πυγμῆς, Ἐπικράδιον μὲν καὶ Ἀγιάδαν,
 τὸν μὲν αὐτῶν Πτόλιχος Αἰγινήτης ἐποίησε, τὸν δὲ Ἀγιάδαν Σήραμβος,
 γένος καὶ οὗτος Αἰγινήτης· Λυκῖνου δὲ ἐστὶν ὁ ἀνδρὶας Κλέωνος τέχνη·
 τὸν δὲ Τέλλωνα ὅστις εἰργάσατο, οὐ μνημονεύουσιν.

p. 280, cett. edd. 1. ὁ om. Va. 2. ἐπεὶ
 δὲ Va. 3. μὲν om. Pd Ag La. 4. τοῖς πλ.
 Vab. — Πλαταιαῖσιν A X K F C Pd La, Πλα-
 ταίασιν S, Πλαταιαῖσιν cett. edd. codd. —
 ἕκτη νίκα Va, sed literae κτη expunctae.
 5. τοὺς Vb, p. corr. τοῖς, τοῖς om. La. —
 αὐτοῦ A X K F. 6. καὶ εἰκόνα codd edd.
 praeter Sch, qui cum Sylb. scribit τε εἰκόνα.
 7. Φοῖνιξ edd. ante B M Lab Pacd Vb, Φοῖ-
 νιξ rell. — τὸν ζυγόν S Va. 8. κνακίας M.
 — τόδε SD codd., τό δὲ A La, τόδ' rell. edd
 10. ἵπποις νικήσας Kaibel ep. Gr. p. 938, pro-
 bat Preger n. 125. — 11. ἐν Ἑλλήσι om. Pa.
 add. in marg. — καίκονα La. 12. εὐαγόρου
 Lab. 13. ἄρματός ἐστιν et ἐπὶ τοῖς ἄρμασιν
 codd. (omisso ἄρματι La) edd. ante Smin, S,
 ἄρματά ἐστιν conii. F, rec. B. ἄρμα ἐστὶν et ἐπὶ
 τῷ ἄρματι Smin. SW D Sch. 14. δι' δηλώσω

M Va Pcd Ag Lab, δι' om. edd. Vb Pa. 15.
 τὸν λόγον Vb. 16. ἐφ' ἡμῶν ex constanti usu
 Pausaniae postulat Ant. Rueger, die Prä-
 positionen bei Paus. 1889 p. 29, ἐπὶ ἡμῶν
 codd. edd. 17. τῇ ante νῦν om. M Va Lb.
 — δερράχιον Pa. 18. λυκῖνον Pcd. — καὶ
 ἐπικράδιον μαντινέα Pa ad marg. — τέλλωνα
 ἢ ἐς θάσιον Lb M Va Pcd Ag (τέλλωνα Ag),
 τέλλωνα καὶ ὄντα θάσιον La, Τέλλωνα θά-
 σιον edd. ante B Vb Pa, Τέλλωνα Ὀρεσθά-
 σιον em. B, recepp. SW D Sch. 19. ἀγιάδα
 Pc, ἀγιάδα M Vab Pad Ag Lb. — ἐν om C.
 — γλυκῖνον Va, p. corr. λυκῖνον, sic La Pd.
 20. δ' ἐπ' Pac. — ἀσιάδαν M Vab Pcd Lb,
 ἀσιάδην Ag, ἀγιάδα La, ἀγιάδαν Pa, postea ἀγί-
 δαν Pcd Ag Lb. 21. σαράμβος Va. 22. Λυ-
 κίου A Vab Pcd Ag Lb M, λυκῖον La, λυκῖνου
 Pa. — τέχνη A. 23. τελλῶνα Pc Ag, τέλλωνα Pd.

XI. Ἐφεξῆς τούτων ἀναθήματά ἐστιν Ἡλείων, Φίλιππος ὁ Ἀμύντου καὶ Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου καὶ Σέλευκός τε καὶ Ἀντίγονος· τοῖς μὲν δὴ ἐφ' ἵππων, Ἀντιγόνῳ δὲ ἀνὴρ πεζός ἐστιν ἢ εἰκῶν.

2 2. Τῶν δὲ βασιλέων τῶν εἰρημένων ἔστηκεν οὐ πόρρω Θεαγένης ὁ Τιμοσθένους Θάσιος. Θάσιοι δὲ οὐ Τιμοσθένους παῖδα εἶναι Θεαγένην 5 φασίν, ἀλλὰ ἱερασθαι μὲν Ἡρακλεῖ τὸν Τιμοσθένην Θασίῳ, τοῦ Θεαγένους δὲ τῆ μητρὶ Ἡρακλέους συγγενέσθαι φάσμα εἰκόδς Τιμοσθένει. ἕνατόν τε δὴ ἔτος εἶναι τῷ παιδί, καὶ αὐτὸν ἀπὸ τῶν διδασκάλων φασίν ἐς τὴν οἰκίαν ἐρχόμενον ἄγαλμα ὄντι δὴ θεῶν ἀνακείμενον ἐν τῇ ἀγορᾷ χαλκοῦν, χαίρειν γὰρ τῷ ἀγάλματι αὐτόν, ἀνασπάσαι τε δὴ τὸ ἄγαλμα καὶ ἐπὶ τὸν 10 3 ἕτερον τῶν ὤμων ἀναθέμενον ἐνεγκεῖν παρ' αὐτόν. ἐχόντων δὲ ὄργην ἐς αὐτόν ἐπὶ τῷ πεποιημένῳ τῶν πολιτῶν, ἀνὴρ τις αὐτῶν δόκιμος καὶ ἡλικία προήκων ἀποκτεῖναι μὲν σφᾶς τὸν παῖδα οὐκ ἔβ, ἐκείνον δὲ ἐκέλευσεν ἐκ τῆς οἰκίας αὐθις κωμίσαι τὸ ἄγαλμα ἐς τὴν ἀγοράν. ὡς δὲ ἤνεγκε, μέγα αὐτίκα ἦν κλέος τοῦ παιδὸς ἐπὶ Ἰσχυί, καὶ τὸ ἔργον ἀνὰ πᾶσαν ἐβεβόητο 15 4 τὴν Ἑλλάδα. Ὅσα μὲν δὴ ἔργων τῶν Θεαγένους ἐς τὸν ἀγῶνα ἦκει τὸν Ὀλυμπικόν, προεδήλωσεν ὁ λόγος ἤδη μοι τὰ δοκιμώτατα ἐξ αὐτῶν, Εὐθυμόν τε ὡς κατεμαχέσατο τὸν Πύκτην, καὶ ὡς ὑπὸ Ἡλείων ἐπεβλήθη τῷ Θεαγένει ζημία. τότε μὲν δὴ τοῦ παγκρατίου τὴν νίκην ἀνὴρ ἐκ Μαντινείας Δρομεὺς ὄνομα πρῶτος ὢν ἴσμεν ἀκοντιλί λέγεται λαβεῖν· τὴν δὲ 20 5 ὀλυμπιάδα τὴν ἐπὶ ταύτῃ παγκρατιάζων ὁ Θεαγένης ἐκράτει. γεγόνασι δὲ αὐτῷ καὶ Πυθοὶ νῆκαι τρεῖς, αὐταὶ μὲν ἐπὶ πυγμαῖ, Νεμείων δὲ ἐννεά καὶ Ἰσθμίων δέκα παγκρατίου τε ἀναμιξ καὶ πυγμαῖς. Ἐν Φθίᾳ δὲ τῇ Θεσσαλῶν πυγμαῖς μὲν καὶ παγκρατίου παρῆκε τὴν σπουδὴν, ἐφρόντιζε δὲ ὅπως

1. εἶσιν Vb. 2. Σελευκός τε edd. ante S, C. Σέλευκός τε cett. edd. codd. 4. ἔτι μοσθένους A. 5. Θεαγένη edd. ante B M, θεαγένης La, Θεαγένην cett. edd. codd. 6. ἀλλ' Pa. — ἡράκλειτον τιμ. Lb Va Pd, ἡρακλίτον τιμ. La. — Τιμοσθένη edd. ante SW, Τιμοσθένην cett. edd. Vb La Pa, τιμόξενον M Va Pcd Ag Lb Vn. etiam postea τιμοξένῳ W Va Pcd Ag Lb Vn. — τι θασίῳ Pd. 7. ἕνατον Va, id. om. sq. τε, ἕνα τόνδε δὴ Pd. 8. δὲ δὴ La. — ἀπὸ τῶν διδ. B SW D Sch Pac Vb Ag Lab Vn, ἀπὸ διδ. rell. edd. M. ἀπὸ τῶν διδασκόντων Pd, in marg. γρ. διδασκάλων, ὑπὸ διδασκάλων Va, ἀπὸ τοῦ διδασκάλου Kays. p. 1099. 9. οἰκίαν Vb. 10. ἀνασπάσαι Pd. 11. παρ' αὐτόν

edd. ante S, παρ' αὐτόν edd. rell. Pc, voluit Sylb. 12. πολιτῶν? SW, rec. Sch, πολλῶν cett. edd. codd. 18. μὲν om. M Va. 14. οἰκίας Vb. — ἤνεγκε Ag Pd. 15. οὖν pro ἦν Pd. 16. μὲν ἔργων La. 17. Ὀλυμπιακόν codd. edd. ante SW, Ὀλυμπικόν Lb cett. edd. — ἤδη ὁ λόγος edd. ante B M Vab, ὁ λόγος ἤδη cett. edd. Pacd Lab. — τὰ om. M Va. 18. ὑπεβλήθη Va, ὑπεβλήθη codd. cett. (ὑπεβλήθει M), ἐπεβλήθη edd. — τῷ om. edd. ante B Va M, est in cett. edd. Pacd Ag La. 20. ἐν Lambin., ὢν om. Ia. — λαβεῖν λέγεται edd. ante B Vab M, λέγεται λαβεῖν cett. edd. Pacd Ag Lab. 22. Πυθοὶ νῆκαι om. Ia. — νεμίων Ag La Pac. 23. τὸ θεσσ. M. 24. μὲν

καὶ ἐπὶ δρόμῳ ἐμφανῆς ἐν Ἑλλησιν εἶη, καὶ τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸν δόλιχον ἐκράτησεν. ἦν δὲ οἱ πρὸς Ἀχιλλέα, ἐμοὶ δοκεῖν, τὸ φιλοτίμημα, ἐν πατρίδι τοῦ ὠκίστου τῶν καλουμένων ἡρώων ἀνελέσθαι δρόμου νίκην. τοὺς δὲ σύμπαντας στεφάνους τετρακοσίους τε ἔσχε καὶ χιλίους. Ὡς δὲ ἀπῆλθεν 6
 5 ἐξ ἀνθρώπων, ἀνὴρ τῶν τις ἀπηχθῆμένων ζῶντι αὐτῷ παρεγίνετο ἀνὰ πᾶσαν νύκτα ἐπὶ τοῦ Θεαγένους τὴν εἰκόνα, καὶ ἔμαστίγου τὸν χαλκὸν ἅτε αὐτῷ Θεαγένει λυμαινόμενος. καὶ τὸν μὲν ὁ ἀνδριάς ἐμπεσῶν ὕβρεως παύει, τοῦ ἀνθρώπου δὲ τοῦ ἀποθανόντος οἱ παῖδες τῇ εἰκόνι ἐπεξήσαν φόνου· καὶ οἱ Θάσιοι καταποντοῦσι τὴν εἰκόνα, ἐπακολουθήσαντες γνῶμη τῇ Δράκοντος, 10
 8ς Ἀθηναίοις θεσμούς γράφας φονικούς ὑπερώρισε καὶ τὰ ἄψυχα, εἶγε ἐμπεσόν τι ἐξ αὐτῶν ἀποκτείνειεν ἄνθρωπον. Ἀνὰ χρόνον δέ, ὡς τοῖς Θασίοις οὐδένα ἀπεδίδου καρπὸν ἢ γῆ, θεωροὺς ἀποστῆλλουσιν ἐς Δελφούς, καὶ αὐτοῖς ἔχρησεν ὁ θεὸς καταδέχεσθαι τοὺς δεδιωγμένους. καὶ οἱ μὲν ἐπὶ τῷ λόγῳ τούτῳ καταδεχθέντες οὐδὲν τῆς ἀκαρπίας παρείχοντο ἴαμα. 15
 15 δεῦτερα οὖν ἐπὶ τὴν Πυθίαν ἔρχονται, λέγοντες ὡς καὶ ποιήσασιν αὐτοῖς τὰ χρησθέντα διαμένοι τὸ ἐκ τῶν θεῶν μῆνιμα. ἐνταῦθα ἀπεκρίνατό σφισιν 8 ἢ Πυθία·

Θεαγένην δ' ἄμνηστον ἀφήκατε τὸν μέγαν ὕμεων.

ἀπορούντων δὲ αὐτῶν ὁποία μηχανῆ τοῦ Θεαγένους τὴν εἰκόνα ἀνασώσωνται, 20
 20 φασὶν ἀλιέας ἀναχθέντας ἐς τὸ πέλαγος ἐπὶ ἰχθύων θήραν περισχεῖν τῷ δικτύῳ τὴν εἰκόνα καὶ ἀνενεγκεῖν αὐθις ἐς τὴν γῆν. Θάσιοι δὲ ἀναθέντες

om. edd. ante S, est in codd. — καὶ scripsi, ἢ codd. edd. 1. εἶη ἐν Ἑλλησιν Pa. — ἐν om. M Va. 2. ἐμοὶ δοκ. edd. post A, μοι δοκ. A codd. 3. ὠκίστου Boeckh, probat S, habent edd. seqq., ὠκίστου La, οἰκίστου codd. (οἰκίστου Vb), οἶμαι ὠκίστου Pa in marg., ἀρίστου edd. ante B, „heroum omnium praestantissimi“ Am., qui mox καὶ χιλίους non vertit. 5. τῶν om. Pa. — παρεγένετο Va. 6. ἔμαστίγου τὸν χαλκὸν Vb. — αὐτῷ om. Va. 8. ἀποθανούντος M Va. — ἐπεξήσαν — εἰκόνα Pa in marg. 9. ἐπακολουθήσαντος Vb, ἐπακολουθήσαντα La. — τοῦ δράκ. Phral. M Va, in Pa τῇ sup lin. 10. φονικῷ Va, p. corr. vulg., φονικούς M. 11. ἀποκτείνειεν Pc Vb. — ἀνθρώπων Vb. 12. οὐδένα malint SW, scribunt D Sch, οὐδὲν A codd., οὐδέν' cett. edd. — γῆ M. — ἀποστέλλουσιν A Va. 18. Kaysero p. 1098 suadente καταδέχεσθαι et

καταδεχθέντες, quae sunt in codd. edd. ante SW (καταδέχεσθαι, sed καταχθέντες Vb), reposui, κατάγεσθαι et καταχθέντες Cor. SW D Sch, cf. ex. gr. Ditt. Syll.² 8,2δ. Andoc. III 31. Dem. XXVI 6. Arr. Anab. I 10,1. — οἱ μὲν φυγάδες ἐπὶ con. K. 14. τῆς ἀμαρτίας Ag. — ἴδμα M Va Lb. 15. γοῦν Va. — ἔρχοντες Va, εὔχονται La. — ποιήμασιν Lb. — ὡς καὶ τοῖς τὰ, La. 16. διαμένοιτο ἐκ M Vb Ag Lb Pd, διαμένει τὸ ἐκ codd. cett. 18. Θεαγένην cod. Phral. A X K C S, Θεαγένην codd. edd. cett., Θεαγένην Herw. — δὲ ἄμν. A codd. — ἡμῶν Pd. 19. ἀνασώσονται Vb. 20. φασὶν La. — ἀναδεχθέντας M Va, ἐνδεχθέντας Vb, ἀνεχθέντας Pa. 21. ἐνεγκεῖν edd. ante F, ἀνεγκεῖν M, ἀνενεγκεῖν cett. edd. Suid. s. Νίκων, cett. codd. — ἀναχθέντι edd. ante B, ἀναχθέντες codd. praeter La Pa, qui habent ἀναθέντες, hoc scripsit B e con., re-

9 ἔνθα καὶ ἐξ ἀρχῆς ἔκειτο, νομίζουσιν ἅτε θεῶ θύειν. 3. Πολλαχοῦ δὲ καὶ ἐτέρωθι ἐν τε Ἑλλήσιν οἶδα καὶ παρὰ βαρβάρους ἀγάλματα ἰδρυμένα Θεαγένους, καὶ νοσήματά τε αὐτὸν ἰώμενον καὶ ἔχοντα παρὰ τῶν ἐπιχωρίων τιμάς. ὁ δὲ ἀνδριάς τοῦ Θεαγένους ἐστὶν ἐν τῇ Ἄλτει τέχνη τοῦ Αἰγινήτου Γλαυκίου.

XII. Πλησίον δὲ ἄρμα τέ ἐστὶ χαλκοῦ καὶ ἀνὴρ ἀναβεβηκῶς ἐπ' αὐτό, κέλητες δὲ ἵπποι παρὰ τὸ ἄρμα εἰς ἑκατέρωθεν ἕστηκε, καὶ ἐπὶ τῶν ἵππων καθέζονται παῖδες. ὑπομνήματα δὲ ἐπὶ νίκαις Ὀλυμπιαῖς ἐστὶν Ἰέρωνος τοῦ Δεινομένου τυραννήσαντος Συρακουσίων μετὰ τὸν ἀδελφὸν Γέλωνα. τὰ δὲ ἀναθήματα οὐχ Ἰέρων ἀπέστειλεν, ἀλλ' ὁ μὲν ἀποδοῦς τῷ 10 θεῷ Δεινομένης ἐστὶν ὁ Ἰέρωνος, ἔργα δέ, τὸ μὲν Ὀνάτα τοῦ Αἰγινήτου τὸ ἄρμα, Καλάμιδος δὲ οἱ ἵπποι τε οἱ ἑκατέρωθεν καὶ ἐπ' αὐτῶν εἰσὶν οἱ παῖδες.

2 2. Παρὰ δὲ τοῦ Ἰέρωνος τὸ ἄρμα ἀνὴρ ἐστὶν ὁμώνυμός τε τῷ Δεινομένου καὶ ἐν Συρακούσαις καὶ οὗτος τυραννήσας Ἰέρων δὲ ἐκαλεῖτο 15 Ἰεροκλέους. μετὰ δὲ τὴν Ἀγαθοκλέους τοῦ προτέρου τυραννήσαντος τελευταίην Συρακουσίους αὐδὶς ἀναπεφύκει τύραννος ὁ Ἰέρων οὗτος. τὴν δὲ ἀρχὴν ἔσχεν ἔτει δευτέρῳ τῆς ἑκτῆς Ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς εἴκοσι καὶ ἑκατὸν, ἦν

cepp. edd. seqq. 1. (αὐτῷ) ἅτε θεῶ Herw. 3. αὐτῶν edd. ante F codd., αὐτὸν Hartung, probante Sylb. recepp. cett. edd. — καὶ om. M Va Pa. — ἔχοντας M Vb, ἔχον τὰς Pcd Ag Lb, ἔχοντα Pa Va La edd.

6. χαλκοῦ codd., χαλκοῦν edd. — ἐπ' αὐτῷ Vb La. 7. κέλητε M. — καὶ ἐπὶ — ὑπομνήματα δὲ Pa ad marg. 8. Ὀλυμπιαῖς C S M Vab Pd, Ὀλυμπιαῖς cett. edd. codd. 9. Συρακοσίων D. — τῶν ἀδελφῶν, ὄν — ὄν sup. vers., Vb. 10. ἀλλά Va. 11. Ὀνατῶ edd. ante B, ὄνοτα M Va, ὄνομα Lb, Ὀνάτα cett. edd. codd. — τὸ μὲν Ὀνάτα — Καλάμιδος δὲ om. Ag. 12. οἱ om. Pa, addit in marg. 16. ὁ Ἰεροκλ. La. — μετὰ δὲ τ. Ἄγ. om. Ag Pd. — τοῦ προτέρου M Va Lab Pcd, in Vb πρότερον corr. ex πρότερα, ut videtur, τοῦ πρότερον edd. 17. Συρακοσίους La, sic scribit D, et hoc loco et § 4 bis non sibi constans Sch, Συρακουσίους cett. edd. codd. — αὐδὶς Pa om., in marg. αὐτῶς. 18. ἔσχεν D, probat Frazer, εἶχεν cett. edd. codd., om. Pd Ag, ἀρχὴν ἦ ἔτι La. — ἑκτῆς Lab Pacd B SW D Sch. inter uncōs inserit C, S asteriscum ponit, om. edd. codd.

cett., desideraverunt Sam. Petitus, Palm. Corsin Casaub. Simson. Wesseling. Valck. a S laudati, „ἑκτῆς legit Petav. Doctr. temp. XIII. 615.“ Hemsterh. MS. E sententia SW nomen numerale fortasse latet in τῆς, sive Γῆς i. e. τρίτης, quem numerum probant Am. Sylb. K, sive (ἐκ)τῆς, at articulus desesse non potest, cf. IV 5,10. 13,7. 15,1. 23,4. 27,9. — „Mendum hic latet in numero. Hoc mendum notatum est a Casaubono in suis ad Polybium notis p. 82. eum vide. Reponendum εἴκοσι ἕξ καὶ ἑκατὸν: nam Hiero iste mortuus est Livio teste paulo antequam consules fierent Q. Fabius quartum et Claudius Marcellus tertium a. u. c. 539, qui annus est secundus Olympiadis 141. Si enim numerus Pausaniae est sine mendo, absurdum sequitur Hieronem regnasse 84 annos; sed teste Livio lib. 24. vixit tantum annos 90. Repono igitur confidenter εἴκοσι ἕξ. Nam et apud Eusebium a Scaligero publicatum Cyrenaeus Idaeus Olympionices ponitur Olympiade ρς. 126. — Tum graviter errat Pausanias dum Hieronem ait a Dinomene caesum, qui in extrema senectute

Κυρηναῖος στάδιον ἐνίκησεν Ἰδαῖος. οὗτος δὲ Ἱέρων ξενίαν πρὸς Πύρρον τὸν 3
Αἰακίδου καὶ ὁμοῦ τῆ ξενία καὶ ἐπιγαμίαν ἐποιήσατο, Γέλωνι τῷ παιδί
Νηρηίδα ἀγαγόμενος τὴν Πύρρου. Ῥωμαίων δὲ περὶ Σικελίας ἐς τὸν πρὸς
Καρχηδονίους πόλεμον κατὰστάντων εἶχον μὲν οἱ Καρχηδόνιοι τῆς νήσου
5 πλέον ἢ ἤμισυ, Ἱέρωνι δὲ συνιόντων μὲν ἄρτι ἐς τὸν πόλεμον ἐλῆσθαι τὰ
Καρχηδονίων ἤρεσε, μετὰ δὲ οὐ πολὺ δυνάμει τε εἶναι νομίζων τὰ Ῥωμαίων
ἐχυρώτερα καὶ βεβαιότερα ἅμα ἐς φίλιαν μετεβάλετο ὡς τούτους. Τοῦ δὲ 4
οἱ βίου συνέβη γενέσθαι τὴν τελευταίην ὑπὸ Δεινομένου, γένος μὲν Συρακου-
σίου, δυσμενέστατα δὲ ἀνδρὸς ἐς τυραννίδα ἔχοντος, ὃς καὶ ὕστερον τούτων
Ἱπποκράτει τῷ ἀδελφῷ τῷ Ἐπικύδους ἐξ Ἐρβησσοῦ παρεληλυθότι ἄρτι ἐς
Συρακούσας καὶ ἐς τὸ πλῆθος ποιῆσθαι λόγους ἀρχομένῳ ἐπέδραμεν ὡς
ἀποκτενῶν τὸν Ἱπποκράτην· τοῦ δὲ οἱ ἀντιστάντος κρατήσαντες τῶν δορυ-
φόρων ἄλλοι διαφθεῖρουσι τὸν Δεινομένην. Τοὺς ἀνδριάντας δὲ τοῦ Ἱέρωνος
ἐν Ὀλυμπίᾳ, ἐφ' ἵππου τὸν ἕτερον, τὸν δὲ αὐτῶν πεζόν, ἀνέθεσαν μὲν τοῦ
15 Ἱέρωνος οἱ παῖδες, ἐποίησε δὲ Μίκων Νικηράτου Συρακούσιος.

3. Μετὰ δὲ τοῦ Ἱέρωνος τὰς εἰκόνας Ἄρεος ὁ Ἀκροτάτου Λακεδαι- 5
μονίων βασιλεὺς καὶ Ἄρατος ἔστηκεν ὁ Κλεινίου, καὶ αὖθις ἀναβεβηκῶς ἐστὶν
Ἄρεος ἵππον. ἀνάθημα δὲ ὁ μὲν Κορινθίων ὁ Ἄρατος, Ἄρεος δὲ Ἡλείων
ἐστὶ· καὶ μοι τοῦ λόγου τὰ πρότερα οὔτε τῶν ἐς Ἄρατον οὔτε τῶν ἐς

morbo obiit: est μνημονικὸν σφάλμα. Nam
Dinomenes ille non Hieronem sed Hiero-
nymum eius nepotem Siciliae tyrannum . . .
occidit. v. T. Liv. lib. 24. Idem et Casau-
bonus notavit ad Polyb. p. 100 notarum
suarum, ubi ait legendum τῆς ἔκτης ὀλυμπ.
optime." Palm MS. — εἴκοσιν καὶ ἕκην
Ag — ἦν κυρ. Pd. 1. ἐνίκα Va. — „κατὰ
δὲ Ἰουσσῖνον Πύρρον τὸν Ἀλεξάνδρου, ὃ καὶ
βέλτων." Palm. MS. 2. τῆ ξενία codd.
edd., om. τῆ Sch. — καὶ ante ἐπιγαμίαν
om. C Smal. — post ἐποιήσατο distinguunt
C B SW D Sch, post παιδί FS, nullam po-
nunt distinctionem cett. edd. 3. πρὸς τοὺς
καρχ: Va. 5. συνιόντι edd. ante B codd.,
συνόντι Pa, ι sup. vo, συνιόντων e con. Cor.
cett. edd. 7. καὶ om. Pa, linea sub βεβαι-
ότερα ducta. — post βεβαιότερα distinguunt
A X K, post φίλιαν F C S, nullam habent
distinctionem cett. edd. — μετεβάλετο A
X M Vb Ag Pcd La, μετεβάλετο Sylb. cett.
edd. Lb Va Pa (μεταβάλετο Pa). — ante
τοῦ δὲ οἱ excidisse quaedam cum Valesio
suspiciatur S. 8. γένους edd. ante S codd.,

γένος Cor. edd. cett. — συρακουσίους M Vb,
Συρακουσίου D Sch, Συρακουσίου cett. edd.
Pacd Va La. 10. τῷ δὲ. om. La. — ἐπι-
κύδος Lb M. — Ἐρβησσοῦ A X K, eorr.
Sylb. 11. τὸ om. Ag Pd. — ἀπέδρα μὲν
ὡς Sylb., ἐπέδραμὲν τις ὡς Pcd Ag, ἐπέδρα-
μέ τις ὡς Va Lb M, ἐπέδραμε ὡς Vb, ἐπέ-
δραμεν ὡς edd. Pa La. 12. Ἱπποκράτη edd.
ante SW codd. praeter Vab Pa, qui cum
cett. edd. Ἱπποκράτην praebent. — κρατή-
σαντος Fa Pd, κρατήσαντι con. Sch praef.,
probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,427, τοὺς δὲ
οἱ ἀντιστάντας κρατήσαντα? 13. Δεινομένη
edd. ante B, M, Δεινομένην cett. edd. codd.
14. τὸν pro τοῦ M Va Lb Pcd. 15. μήμων
Ag Vb, in hoc ἢ corr. in ἰ. — Νικοκράτου
A X K F M Vab Lb, Νικοκράτους Am. Smin.,
νικοστράτου R, Νικηράτου cett. edd. Pacd
Ag La (Pa in marg νικοκράτου). — Συρα-
κούσιος B D Sch Pc Ag, Συρακούσιος cett. edd.
Vab Lab Pad M. 16. συρακούσιος R M, ad
marg. utriusque λακεδαιμονίων. 17. αὐτὸς
pro αὖθις Cor. 18. ἄρεος μὲν Ag. — ἵππων
Ag La. 19. τὰ ἐς utroque loco edd. ante

Ἄρεα ἀμνημόνως ἔσχεν. Ἄρατος δὲ καὶ ἄρματι ἀνηγορεύθη νικῶν ἐν 6 Ὀλυμπιά. Τίμωνι δὲ τῷ Αἰγύπτου καθέντι ἐς Ὀλυμπίαν ἵππους, ἀνδρὶ Ἥλειω ** ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸ δὲ ἀναβέβηκε παρθένος, ἔμοι δοκεῖν Νίκη. Κάλλωνα δὲ τὸν Ἄρμοδιου καὶ τὸν Μοσχίωνος Ἰππόμαχον, γένος τε Ἥλειους καὶ πυγμαῖ κρατήσαντας ἐν παισί, τὸν μὲν αὐτῶν ἐποίησε 5 Δαίππος, Ἰππομάχου δὲ ὅστις μὲν τὸν ἀνδριάντα εἰργάσατο οὐκ ἴσμεν, καταμαχέσασθαι δὲ τρεῖς φασὶν ἀνταγωνιστὰς αὐτὸν οὔτε πληγὴν ἀποδεξά- 7 μενον οὔτε τι τραθέντα τοῦ σώματος. Θεόχρηστον δὲ Κυρηναῖον ἵπποτρο- φήσαντα κατὰ τὸ ἐπιχώριον τοῖς Λίβυσι, καὶ αὐτὸν [τε] ἐν Ὀλυμπιά καὶ 8 ἐτι πρότερον τὸν ὁμώνυμον [τε] αὐτῷ [καὶ] τοῦ πατρὸς πατέρα, τούτους 10 μὲν ἐνταῦθα ἵππων νίκας, ἐν δὲ Ἰσθμῷ τοῦ Θεοχρήστου λαβεῖν τὸν πατέρα, 8 τὸ ἐπίγραμμα δηλοῖ τὸ ἐπὶ τῷ ἄρματι. Ἀγήσαρχον δὲ τὸν Αἰμοστράτου Τριταιέα κρατῆσαι μὲν πύκτας ἀνδρας ἐν Ὀλυμπιά καὶ Νεμέα τε καὶ Πυθοῖ καὶ ἐν Ἰσθμῷ μαρτυρεῖ τὸ ἐλεγείον. Ἀρκάδας δὲ τοὺς Τριταιεῖς εἶναι τοῦ ἐλεγείου λέγοντος ἀληθεῦον εὕρισκον. πόλεων γὰρ τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ 15

B Vab Pa M Ag R, priore loco τὰ ἐς, altero τῶν ἐς Pcd Lab, utroque loco cett. edd. 1. Ἄρεα A. — ἔσχεν edd. inde a B Vb Lab Pacd, ἔσχε cett. edd. Va M. 2. Αἰγύπτου quod habent edd. codd. corruptum suspicatur S, Αἰσῆπου D, Αἰπίτου con. Sch N. Jen. Allg. Lit. Zeit. 1846 p. 83, nomen recte traditum est, cf. cap. 2,6. 3. Ἥλειω, ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβεβηκὸς σθένος, ἔμοι δοκεῖν, νίκης (ἄρμα inserit C post χαλκοῦν) edd. ante SW, codd. haec habent: τοῦτο Va Pacd Ag Lab Vn. τούτῳ M Vb, ἐπ' αὐτὸν omnes, in La ων sup. on, seq. δὲ abest in M, deinde ἀναβεβήκω, ἠν sup. u, Pc, ἀναβεβηκοί (sic) Vb, ἀναβεβείην Va voluisse videtur, ἀναβεβήην et supra versum κὸς R, ἀναβεβήην Lb Ag M Pd Vn, ἀναβεβηκὸς Pa, ἀναβεβηκὸς La, praecedens δ' om. codd. praeter Pa, tum θενὸς Vb, σθένος cett. codd., νίκην omnes praeter Pc, in quo est νίκης, ἠν sup. ης; virorum doctorum conamina haec sunt: K ἔστι τούτῳ χαλκοῦν ἄρμα, ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβεβηκὸς εἶδος, ἔμοι δοκεῖν, νίκης, probant Goldh. Gedoyn., F ἐπ' αὐτοῦ δ' ἀναβεβήκην, ὡς ἔμοι δοκεῖ, νίκη, C ἀναβεβήκε σημείον ἐμ. δοκ. νίκης, Cor. ἀναβεβηκὸς, ἐστειμμένος, S ἔστι τούτῳ χαλκοῦν, ἐπ' αὐτὸ δ' ἀναβεβηκῖα θεὸς ἔμοι δοκεῖν, Νίκη, s. ἐπ' αὐτὸ δ' ἀναβεβηκῖαν

Σθένος, ἔμοι δοκεῖν, ἐποίησε Νίκη, Kays. Rh. M. N. F. V 350 ἔστι τούτῳ χαλκοῦν (ἄρμα, αὐτὸς δὲ) ἐπ' αὐτὸ ἀναβεβηκὸς Σθένος (τοῦ Ὀλυθίου) ἔμοι δοκεῖν τέχνη, pro σθένος B con. παρθένος, Νίκη con. FSB, dedi lectionem SW, quam recepp. D Sch, lacunam Hyde l. l. 45 verbis ἄρμα ἀνάθημα Ἥλειον explendam putat. 6. δάσιππος Va per corr. 7. καταμαχέσασθαι Pa. — ἀποδεξάμενο A. 8. οὐδὲ τι codd. 9. τῶς SW D Sch Va M Ag Lab Pcd, expungit articulum R, om. Vb Pa cett. edd. — λίβουσι M. — ἐν om. Pa, add. in marg. 10. καὶ post αὐτῷ uncis saepiunt SW, etiam τε melius abesse dicunt in praef. vol. I p. LIII, probat Frazer, voluit Zink, qui etiam καὶ ante αὐτὸν τε oblitterandum censet. 12. τῷ ἐπὶ Pc. — γράμματι Ag Pd. — Ἀγήσαρχον A X K F Smin. Vb Am., ἀργήσαρχον M, Ἀγήσαρχον cett. edd. codd. (in Pa correctura ambig.), in R à deletum et ἡ ad marg. adiectum. — ἀμοστράτου Va, αἰμοστράτου Pc M Vb Lab Vn, αἰμοστράτου Pad Ag, Αἰμοστράτου edd., Δαμοστράτου s. Δημοστράτου Sch praef., cf. Jb. f. Ph. 1864 p. 44. 13. νεμέαν Pc. — τε om. Pa. 14. ἐν om. Va. 15. ἀληθεῦον οὐχ εὕρισκον SW D Sch, ἀληθεύοντα εὕρ. codd. (ἀληθεῦον M, ἀληθεῦον Va, con.

ταῖς μὲν ἐπιλημμέναις δόξης οὐδὲ τὰ ἐς τοὺς οἰκιστάς ἐστιν ἀγνωστα, τὰς δὲ ἐξ ἀρχῆς τε ὑπὸ ἀσθενείας ἀφανεστέρας καὶ δι' αὐτὸ ἀνοικισθείσας ἐς Μεγάλην πόλιν οὐ περιέχει σφᾶς γενόμενον τότε τοῦ Ἀρκάδων κοινοῦ δόγμα· οὐδὲ τινα ἔστιν ἐν Ἑλλησι Τρίταιαν πόλιν ἄλλην γε ἢ τὴν Ἀχαιῶν εὔρειν. 9
5 τηνηκαῦτα γοῦν ἐς Ἀρκάδας ἤγοίτο ἂν τις συντελέσαι τοὺς Τριταεῖς, καθὰ καὶ νῦν ἔτι Ἀρκάδων αὐτῶν εἰσιν [οἱ] ἐς τὸ Ἀργολικὸν τελοῦντες. Τοῦ Ἀγησάρχου δὲ ἔστιν ἡ εἰκὼν τέχνη τῶν Πολυκλέους παιδῶν. τούτων μὲν δὴ ποιησόμεθα μνήμην καὶ ἐν τοῖς ὑστέροις τοῦ λόγου.

XIII. Ἀστύλος δὲ Κροτωνιάτης Πυθαγόρου μὲν ἔστιν ἔργον, τρεῖς δὲ 10 ἐφεξῆς Ὀλυμπιασι σταδίου τε καὶ διαύλου ** νίκας ἔσχεν. ὅτι δὲ ἐν δύο ταῖς ὑστέραις ἐς ἄχριν τὴν Ἰέρωνος τοῦ Δεινομένου ἀνηγόρευσε ἑαυτὸν Συρακούσιον, τούτων ἕνεκα οἱ Κροτωνιάται τὴν οἰκίαν αὐτοῦ δεσποτήριον εἶναι κατέργωσαν καὶ τὴν εἰκόνα καθείλον (τὴν) παρὰ τῆ Ἥρα τῆ Λακινία κειμένην.

15 Ἀνάκειται δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ στήλη λέγουσα τοῦ Λακεδαιμονίου 2 Χιόνιδος τὰς νίκας. εὐθδείας μὲν δὴ μετέχουσιν καὶ ὅσοι Χιόνιν αὐτὸν

Schneider) edd. cett. praeter C scribentem οὐκ ἀληθεύοντα, quod probante F conii. Abresch ad Thuc. p. 307, ἀληθεῖον οὔτοι εἶρ. Cor., ἀληθεῖον κατὰ π εἶρ. Goldh., negationem cum codd. omittendam recte censet Robert, v. comm. 1. τὰ δὲ Va. 2. εἰς edd. ante S R La, ἐς cett. edd. codd. 3. οὐ περιέχει codd. A X K F, negationem expungendam censet F, deleverunt C Sch, uncis saepserunt B'D, Smai. et SW colon post δόγμα in interrogationis signum mutaverunt, Goldh. ante οὐ περιέχει excidisse putat περιέχον. — γενόμενον ὑπὸ τε τοῦ codd. (τε om. Pd), γενόμενον ποτε τοῦ A X K F, probat Robert, γεν. π. ὑπὸ τοῦ Smin., γ. ὑπὸ τοῦ C Smai., γενόμενον τότε ὑπὸ τοῦ B, quem secuntur cett., sic scripsi omisso ὑπὸ. — ἀρκάδων κοινοῦ La. 4. οὐδὲ τινὰ ἔστιν edd. ante S. — ἐν om. Va. — Τρίταιαν X K F, Τριταίαν C S B S W D, Τρίταιαν A Sch, cf. eius praefationem ad VII 22,6, codd. — ἄλλην τε Ag. 5. ἤγοίτο Vab Pc, oi supra vers. Va Pc. 6. οἱ inclusi, οἱ Pc. 7. Ἠγησάρχου A X K F Vb Pacd La (ἡγησάρχου Pa), ἡγησάρχου M Va Lb, Ἀγησάρχου cett. edd. — τοσούτων μὲν Pd.

9. Ἀστύλος edd. ante SW Pac Vab, Ἀστύλος s. Ἀστύλλος (Ἀστύλλος in corrigendis

ad calcem T. IV) voluit S, illud recepp. SW e Lab, habet Pd, secuntur cett. edd. — τρισὶ — Ὀλυμπίασι Sch cl. VI 7,1, τρεῖς codd. edd. cett., Ὀλυμπίασι SB SW Va Ag, Ὀλυμπίασι M, Ὀλυμπίασι Pcd Lb F, Ὀλυμπίας Vb, Ὀλυμπιάδας A X K C Pa. 10. post διαύλου lacunam indicavi cum Robert, v. comm. — ἔχει edd. ante B codd., ἔσχεν conii. Sylb., scribunt cett. edd. praeter S, qui εἶχεν praebet ex alia Sylb. conii. — ὅτε M. 11. αὐτὸν Sch La Pa, in hoc corr. ex αὐτὸν, ἑαυτὸν cett. 12. Συρακούσιον B D Sch Va Pc, Συρακούσιον cett. edd. Vb M Pad Ag Lab. — Κροτωνιάται edd. ante S Va, Κροτωνιάται cett. edd. Vb M Pacd Lab. — οἰκίαν αὐτοῦ δεσποτήριον Vb. — αὐτοῦ A. 13. (τὴν) inserui praeceunte D. — Λακεδαιμονίᾳ A X K F Vb M Pcd Ag Lb, Λακινίᾳ Ignarra de Palaestra Neap. p. 32 et de Phratr. p. 161. Wyttenb. Bibl. crit. II, 1. p. 80. Boeckh. ind. lect. p. semestr. hib. 1822—23 cett. edd. Va Pa Ia, R marg. 15. δὲ ἐν τῇ Ὀλ. καὶ Pa Va edd. praeter Sch, δὲ τῇ ἐν Ὀλ. καὶ cett. codd., δὲ καὶ ἐν Sch, respicere Pausaniam III 14.3 putans, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854.416. 16. χιόνιος τὰς v. Pd. — μετέχουσι καὶ (μετέχουσιν Ag) codd. edd. ante SW, μετέχουσιν cett.

ἀναθεῖναι τὴν στήλην, ἀλλ' οὐ Λακεδαιμονίων ἤγηται τὸ δημόσιον· ἔστι γὰρ δὴ οὕτως ἐν τῇ στήλῃ, οὐκ εἶναι πω τοῦ ὄπλου τὸν δρόμον· πῶς ἂν οὖν ἐπίσταιτο ὁ Χίωνις εἰ αὐθις ποτε προσνομοθετήσουσιν Ἕλαιοι; τούτων δὲ ἔτι ἐς πλεόν ἤκουσιν εὐηθείας οἱ τὸν ἐστηκότα ἀνδριάντα παρὰ τῇ στήλῃ φασὶν εἰκόνα εἶναι Χιόνιδος, ἔργον ὄντα τοῦ Ἀθηναίου Μύρωνος. 5

3 2. Ἐοικότα δὲ Χιόνιδι τὰ ἐς δόξαν καὶ ἀνὴρ Λύκιος παρέσχετο Ἐρμογένης Ξάνθιος, ὃς τὸν κότινον ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν ἀνείλετο ὀκτάκις, ἐπέκλυσεν τε ἔσχεν Ἴππος ὑπὸ Ἑλλήνων. Ποιήσαιο δ' ἂν καὶ Πολίτην ἐν μεγάλῳ θαύματι. ὁ Πολίτης δ' ἦν οὗτος ἐκ Κεράμου τῆς ἐν τῇ [Θρακίᾳ] Καρία, ἀνέφηγε δὲ ἀρετὴν ποδῶν ἐν Ὀλυμπίᾳ πᾶσαν· ἀπὸ γὰρ τοῦ 10 μηκίστου καὶ διαρκεστάτου δι' ὀλιγίστου δὴ καιροῦ μετηρμόσατο ἐπὶ τὸ βραχύτατον ὁμοῦ καὶ ὠκιστον, καὶ δολίχου τε ἐν ἡμέρᾳ τῇ αὐτῇ καὶ 4 παραυτικά σταδίου λαβὼν νίκην προσέθηκε διαύλου σφίσι τὴν τρίτην. Πολίτης μὲν δὴ ἐπὶ τῆς δευτέρας *** καὶ τέσσαρας, ὡς ἕκαστοι συνταχθῶσιν ὑπὸ τοῦ κλήρου, καὶ οὐκ ἀθρόους ἀφίασιν ἐς τὸν δρόμον· οἱ δ' ἂν ἐν ἐκάστῃ 15 τάξει κρατήσωσιν, ὑπὲρ αὐτῶν αὐθις θέουσι τῶν ἄθλων· καὶ οὕτω σταδίου δύο ὁ στεφανούμενος ἀναιρήσεται νίκας. 3. Τὰ μέντοι ἐπιφανέστατα ἐς δρόμον Λεωνίδα Ῥοδίῳ ἐστίν· ἐπὶ γὰρ τέσσαρας ὀλυμπιάδας ἀκμάζων τε τῇ ὠκύτητι ἀντήρκεσε, καὶ γεγόνασιν αὐτῷ δρόμου νῆκαι δύο ἀριθμὸν 5 καὶ δέκα. Χιόνιδος δὲ οὐ πόρρω τῆς ἐν Ὀλυμπίᾳ στήλης παῖς ἐστηκεν 20

edd. 1. τὸν δημ. La. — ἔστι A X K F Smin. B Vab M Lb Pa Vn, ἔστω cett. edd. Ag Pcd La. 2. δὴ οὕτως scripsi, cf. V 21,9, δῆλον ὡς codd. praeter Pa Vb, C Smai. edd. sequentes, ὡς om. cett. edd. Pa Vb, ἔστι γὰρ δὴ πῶς ἐν con. F, ἔστι γὰρ δῆπου οὕτως Emper. — που, supr. vers. ω, Vb. — ἂν habet Pa in marg. 3. αὐτὸν pro αὐθις con. C. — ἡλείων Lb M. — τούτω δὲ M Va. 4. δ' ἔτι B. — ὅσοι pro οἱ Pors. — ἐστήκοντα M, τοῦ (p. corr. τὸν) ἐνεστηκότα Va. 6. εὐοικότα τα M. — δὲ om. M Va Lb. — λυκίος Pd. 7. Ὀλυμπιάσιν S M, ὀλυμπιάσιν cett. edd. codd. 8. Ἴππος Sch litera minuscula. 9. δ' οὖν οὗτος Ag. — Θρακία Pa, sacpiunt SW D Sch, voluit S, θρακία Pa, τρακεία Καρία C e con. Palm., quam probant F Gedoyn. Goldh. Nibby. Stiehle Philol. X 228. 10. δ' ἀρ. Vb. 11. δι' ὀλίγου Vb M R, ὀλιγίστου R marg. — ἐπὶ τὸ Pa Vb edd., om. τὸ cett. codd. 12. ὠκιστον A, ἤκιστον C e Suida, probat K F. — τε

ἐν Buttm., recepp. SW D Sch, γε ἐν codd. edd. cett. 13. προσέθηκε δὲ δ. codd. praeter Pa Vb, qui om. δὲ. 14. ἐπὶ om. La. — post δευτέρας hiare orationem vidit K, lacunam inter deut. et καὶ τεσσ. habent Pa Vab (ad marg. R nota, tum ἐκλείπει), indicant edd. sequentes ante καὶ, B post καὶ. — ἂν post ὡς inserendum esse con. B, idem vult Richards Class Review XIV 448, at cf. Herod. II 85.2. IV 46, vol. II ad p. 234,11, ὅπως ἂν Frazer, ὡς γὰρ ἕκαστοι Cor. — ἕκαστον M Va, Pa ἕκαστοι, v sup. ι. 15. ἀθρόως Va. — ἀφίασιν A X K F Vab M Lab Pcd, in Lb corr. vulg., ἀφίησι Sylb., ἀφίασιν Pa. 16. κρατήσωσιν Ag Pd. — οὕτως edd. ante S codd. praeter I b Pa, hi habent οὕτω, quod recepp. edd. cett., οὕτος Pc. 18. ἐπὶ γὰρ — ὠκύτητι bis Pa. 19. γόνασιν La. 20. χίωνις M Pcd Ag Lab Vn, in R corr. — δὲ οὐδὲ π. Vn, οὐδετέρω τῆς ἐν Pd. — pro καὶ ὅς, quod est in edd. ante SW Pcd Ag La Vn M R (ὅς M, καὶ ὅσας Lb, καὶ

Δουῖρις [δ] Σάμιος, κρατήσας πυγμῆ παῖδας· τέχνη δὲ ἡ εἰκὼν ἔστι μὲν Ἰππίου· τὸ δὲ ἐπίγραμμα δηλοῖ τὸ ἐπ' αὐτῷ, νικῆσαι Δουῖριν ἠνίκα ὁ Σαμίων δῆμος ἔφευγεν ἐκ τῆς νήσου, τὸν δὲ καιρὸν *** ἐπὶ τὰ οἰκεία τὸν δῆμον. 4. Παρὰ δὲ τὸν τύραννον Διάλλος ὁ Πόλλιδος ἀνάκειται, γένος μὲν 6
 5 Σμυρναῖος, Ἰώνων δὲ πρῶτος λαβεῖν ἐν Ὀλυμπίᾳ φησὶν οὗτος ὁ Διάλλος παγκρατίου στέφανον ἐν παισὶ. Θεοσίλοχον δὲ Κορκυραῖον καὶ Ἀριστίωνα Θεοφίλους Ἐπιδαύριον, τὸν μὲν ἀνδρῶν πυγμῆς, Θεοσίλοχον δὲ λαβόντα ἐν παισὶ στέφανον, Πολύκλειτος ἐποίησε σφᾶς ὁ Ἀργεῖος. Βύκελος δέ, 8
 10 παρὰ τῷ Ἀργεῖῳ Πολυκλείτῳ διδαχθέντος. παρὰ δὲ τὸν Βύκελον ὀπλίτης ἀνὴρ ἐπέκλησεν Λίβυς Μνασέας Κυρηναῖος ἔστηκε· Πυθαγόρας δὲ ὁ Ῥηγῆνος ἐποίησε τὴν εἰκόνα. Κυζικηνῶ δὲ Ἀγεμάχῳ τῶν ἐκ τῆς Ἀσιανῆς ἠπείρου *** γενέσθαι ἐν Ἀργεῖ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ μνηύει. Νάξου δὲ οἰκισθείσης 8
 15 ἔρειπια ἐλείπετο ἐς ἡμᾶς ἔτι, ὄνομα δὲ καὶ ἐς τοὺς ἔπειτα εἶναι τῆς Νάξου Τίσανδρος ὁ Κλεοκρίτου μάλιστα αἰτίαν ἐχέτω. τετράκις γὰρ δὴ ἐν ἀνδράσι κατεμαχέσατο ὁ Τίσανδρος πύκτας ἐν Ὀλυμπίᾳ, τοσαῦται δὲ καὶ Πυθοῖ γεγόνασιν αὐτῷ νίκαι· Κορινθίους δὲ οὐκ ἦν πω τηνικαῦτα οὐδὲ Ἀργεῖοις ἐς ἅπαντας ὑπομνήματα τοὺς Νεμέα ** τας.

ἐς in R expuncta, om. Vab Pa), Σκαῖος SW D Sch scribunt, scripsi παῖς cum G. Eckertz, de Duride Samio Bonn. 1842 p. 29, vid. comm. — ἔστηκε Δουῖρις ὁ Σάμιος edd. ante B, recepi ὁ inclusio, ἔστηκεν ὁ Δουῖριος Σάμιος cett. edd. codd. (ἔστηκε καὶ ὁ Δουῖριος Σάμιος La, Δουῖριος corr. in Δουῖρις Pa), καὶ ὁ Σάμιος Δουῖρις ἔστηκεν scribendum putat Hyde l. l. p. 49. 1. ἡ om. La. 2. Ἰππίου Ag. — τοῦτο δὲ τὸ ἐπ. B Pcd Ag Lb M, τὸ δὲ ἐπ. cett. edd. Pa Vb La, δὲ om. La, Sch praef. conī. Ἰππίου τοῦ ** τὸ δὲ ἐπίγρ., ita ut patris nomen exciderit. — Χίωνι codd. A X K F B, „immo τὸν Δουῖριος quisquis est“ B, Δουῖριν Amas. Sylb. C probante F, om. S asterisco lacunam indicans, cett. edd. Σκαῖον ex conī. SW. 3. post καιρὸν delevi καδ' ἐν cum B Sch M Pcd Lab Vn, est in Pa Vab, qui cum cett. edd., A excepto, lacunam indicant post δῆμον, in R ad marg. ἐλείπει. 4. Τύραννον litera maiuscula FC. — διαλλος ἀπόλλιδος Va, ὁ πόλλιδος Vb. 5. φασὶν Va Am. 6. παισὶ Va Lab Pac Vn D, παισὶν cett. — κυραῖον La. — ἀρίστωνα Ag.

7. Θεοφίλους edd. ante S Vab M Pad Ag Lb, Θεοφίλους La, Θεοφίλους cett. edd. Pc. 8. σφᾶς ὁ Ἀργ. — ἐκράτησεν om. Ag. — Βύκελλος A X K Am., Βύκελος M Vab La Pa FC S SW D Sch, illi praeter Am. in sequentibus hoc nomen simpliciter exarant cum F C S SW D Sch M Vab R Ag Lab, utroque loco Κύβελος PcB, priore βούκελος Pd et κύκελος Lb R, priore x expuncto et β superposito, R. 10. παρὰ δὲ τῷ Pa. — ἀργεῖῳ Vb. — τοῦ ante παρὰ inser. Thiersch Epoch. p. 151. 12. τῷ ἐκ τῆς M Vab R Lb, sed R ad marg. ἄλλως· τῶν. — post ἠπείρου lacunam indicant SW D Sch, „post γενέσθαι Buttmanus deesse putat πρώτῳ cum eo victoriae genere, quod primus Asianorum reportaverit Agemachus: utinam manca.“ B. 14. χαλκιδαίων Vb. — ὑπὸ τῷ codd. A X K, ἐπὶ τῷ Sylb. cett. edd. 15. ἔτι om. Pa. — δὲ ἐς τοὺς La. 17. πύκταις Pd. 18. καὶ ante Κορινθίους volente S expunxerunt B D Sch, uncis incluserunt SW. 19. τοὺς Νεμέατας codd. (μενέατας Vb, μέατας Lb)

9 5. Ἡ δὲ ἵππος ἢ τοῦ Κορινθίου Φειδῶλα ὄνομα μὲν, ὡς οἱ Κορίνθιοι μνημονεύουσιν, ἔχει Αὔρα, τὸν δὲ ἀναβάτην ἐπὶ ἀρχομένου τοῦ δρόμου συνέπεσαν ἀποβαλεῖν αὐτήν, καὶ οὐδὲν τι ἦσσαν θέουσα ἐν κόσμῳ περὶ τε τὴν νύσσαν ἐπέστρεφε, καὶ ἐπεὶ τῆς σάλπιγγος ἤκουσεν, ἐπετάχυνεν ἐς πλεόν τὸν δρόμον, φθάνει τε δὴ ἐπὶ τοὺς Ἑλλανοδίκας ἀφικομένη, καὶ νικῶσα 5 ἔγνω, καὶ παύεται τοῦ δρόμου· Ἡλεῖοι δὲ ἀνηγγόρευσαν ἐπὶ τῇ νίκῃ τὸν 10 Φειδῶλαν, καὶ ἀναθεῖναι οἱ τὴν ἵππον ταύτην ἐφίαισιν. 6. Ἐγένοντο δὲ καὶ τοῦ Φειδῶλα τοῖς παισὶν ἐπὶ κέλῃτι ἵππῳ νῖκαι, καὶ ὁ τε ἵππος ἐπὶ στήλῃ πεποιημένος καὶ ἐπιγράμμα ἔστιν ἐπ' αὐτῷ·

Ἐκυδρόμας Λύκος Ἴσθμ' ἀπαξ, δύο δ' ἐνθάδε νίκαις

10

Φειδῶλα παιδῶν ἐστεφάνωσε δόμους.

οὐ μὴν τῷ γε ἐπιγράμματι [καὶ τὰ Ἡλείων ἐς τοὺς Ὀλυμπιονίκας ὁμολογεῖ γράμματα· ὀγδόῃ γὰρ Ὀλυμπιάδι καὶ ἐξηκοστῇ καὶ οὐ πέρα ταύτης ἔστιν ἐν τοῖς Ἡλείων γράμμασιν [ἡ] νίκη τῶν Φειδῶλα παιδῶν. ταῦτα μὲν δὴ 11 οὕτως ἔχοντα ἴστω τις· Ἡλείοις δὲ ἀνδράσιν Ἀγαθίνῳ τε τῷ Θρασυβούλου 15 καὶ Τηλεμάχῳ Τηλεμάχου, τῷ μὲν ἐπὶ ἵππων νίκη γέγονεν ἢ εἰκῶν, Ἀγαθῖνον δὲ ἀνέθεσαν Ἀχαιοὶ Πελλήνης. Ἀνέθηκε δὲ καὶ ὁ Ἀθηναίων δῆμος Ἀριστοφῶντα Λυσίου παγκρατιαστάς ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ κρατήσαντα ἀνδρας.

edd., Νεμέα ** τας Sch, idem τοὺς Νεμέα (καὶ Ἴσθμῷ νικήσαν) τας coni. Z. f. A. 1847 p. 296, excidisse καὶ Ἴσθμιάτας ex Am. suspicatur S, Kays. 1098 Νεμεάτας corrigere voluit in νεκηκότας, probat Hyde l. 1. 49, cf. Sch Jb. f. Ph. 1864, 43, Schmitt Philol. 1856, 479 Νέμεια (καὶ Ἴσθμια νεκηκό) τας. 1. φειδῶλα M, cf. l. 11. 2. αὔρα M Vab Lab Pad. — τὸν δὲ ἀβάτην M, τὸν δὲ ἐς ἀβάτην Vab. 3. θέουσαν A. 4. ἐπὶ pro ἐπεὶ M Vab Ag Pd. — ἐπετάχυνεν Pc, om. La. — ἐς πλεόν τοῦ δρόμου συνέπεσαν φθάνει, συνέπεσαν expuncto, Va. 5. τε om. La. — φθάνει δὲ δῆ, τ sup. 8, Pa. — νικῶσα, et supra i appositum η, M. 6. τὴν νίκην Vb. 7. ἐφίαισιν codd edd. ante B, ἐφίαισιν e coni. Cor. recepp. edd. rell. — ἐγένετο edd. ante S codd., ἐγένοντο cett. edd. 8. καὶ Λύκου τοῦ Φειδ. A X K F, abest Λύκου a codd., καὶ τοῦ Φ. cett. edd., φειδῶλα Ag, φιδῶλα Vb, φειδῶλα Pc. — ἵππων Vb Pac. — νίκη edd. ante S Va Pacd Ag Lb, νῖκαι cett. edd. M Vb, νίκη La. — ἐπὶ τῇ στήλῃ Pc B. 10. ὠκυδρόμας Camerar. — λύκος Va — Ἴσθμ' ἀπαξ edd.

Pa Vb (ἀπαξ Pa), Ἴσθμια ἀπαξ Va La, Ἴσθμια πῶς Ped M Ag Lb Vn. 11. φειδῶλα M, Φειδῶλα erat in epigrammate, error est Pausaniae ipsius, quem deinde τ' post παιδῶν non animadvertisse recte dicit Bergk PLG⁴ III 282, Φειδῶλα ἢ παιδῶν Stadtmueller Berl. Phil. Woch. 1890 col. 303, cf. Preger Inscr. Gr. metr. p. 101 sq. 12. οὐ μὴν γε τῷ C M Va. 13. καὶ ante ἐξ. om. La. — περὶ ταύτης A X K F codd., πρὸ ταύτης B e Musgravii coni. (chronology of the Olympiads p. 127), περὶ ταύτην coni. K, πέρα ταύτης Sylb. edd. cett., Amas. καὶ τῇ ἐξῆς legisse videtur, οὐ παρὰ ταύτην? vel καὶ οὐ παρὲς ταύτης? SW. 14. ἢ inclusi. 15. ἀγαθῖνῳ et p. corr. ἀγαθῖνο Vb. — τε om. C. — θρασυβούλῳ, ou sup. ω, La. 16. Τηλεμάχῳ, Τηλεμάχῳ μὲν codd. edd. praeter D, qui alterum nomen om., nomen patris excidisse S putat, Sch Agathinum et Telemachum fratres fuisse, scripsi Τηλεμάχῳ Τηλεμάχου, τῷ μὲν cf. Inscr. Ol. n. 177, Gurl. p. 420 Τηλεμάχῳ τῷ Τηλεμάχου, τούτῳ μὲν. — ἵππῳ M, unde ἵππων malit F. — νίκη Vb. — ἀγαθῖνου δὲ id. 18. Λυσίου edd. ante B Am., Λυσίου cett. edd. codd. —

XIV. Φερίας δὲ Αἰγινήτης, οὗτος γὰρ δὴ παρὰ τὸν Ἀθηναῖον Ἀριστοφῶντα ἀνάκειται, ὀγδόῃ μὲν πρὸς ταῖς ἐβδομήκοντα Ὀλυμπιάδι κομιδῇ τε ἔδοξεν εἶναι νέος, καὶ οὐκ ἐπιτήδειός πω νομισθεὶς παλαίειν ἀπηλάθῃ τοῦ ἀγῶνος, τῇ δὲ ἐξῆς, κατεδέχθη γὰρ τῆνικαῦτα ἐς τοὺς καὶ 5 δας, ἐνίκα παλαίων. τῷ δὲ Φερίᾳ τούτῳ διάφορον καὶ οὐδαμῶς ἑοικυῖαν ἔσχεν ἐν Ὀλυμπίᾳ τύχην Νικασύλος Ῥόδιος. ὄγδοον γὰρ ἐπὶ τοῖς δέκα² ἔτεσι γεγωνῶς μὴ παλαῖσαι μὲν ἐν παισὶν ὑπὸ Ἡλείων ἀπηλάθῃ, ἀνηγορεύθη δὲ ἐν ἀνδράσιν, ὥσπερ γε καὶ ἐνίκησεν ἀνηγορεύθη δὲ καὶ ὕστερον Νεμέᾳ τε καὶ Ἰσθμῷ. γεγονότα δὲ εἰκοσαετῇ τὸ χρεῶν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἢ ἐς 10 τὴν Ῥόδον αὐτὸν οἶκαδε ἀναστρέψαι. Τὸ δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ τοῦ Ῥοδίου παλαιστοῦ τόλμημα Ἀρτεμιδώρος γένος Τραλλιανὸς ὑπερεβάλετο κατὰ ἐμὴν δόξαν. Ἀρτεμιδώρῳ γὰρ ἀμαρτεῖν μὲν Ὀλυμπίων συνέβη παγκρατιάζοντι ἐν παισὶν αἰτία δὲ οἱ ἐγένετο τῆς διαμαρτίας τὸ ἄγαν νέον. ὡς δὲ ἀφίκετο³ ἀγῶνος καιρὸς ὃν Συμωναῖοι Ἰώνων ἄγουσιν, ἐς τοσοῦτο ἄρα αὐτῷ τὰ τῆς 15 βώμης ἐπηύξατο ὡς κρατῆσαι παγκρατιάζοντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς τοῦς τε ἐξ Ὀλυμπίας ἀνταγωνιστάς, καὶ, ἐπὶ τοῖς παισὶν, οὐς ἀγενεῖους καλοῦσι, καὶ τρίτα δὴ ὁ τι ἄριστον ἦν τῶν ἀνδρῶν. γενέσθαι δὲ οἱ τὴν ἀμιλλαν πρὸς ἀγενεῖους τε καὶ ἀνδρας τὴν μὲν ἐκ γυμναστοῦ παρακλήσεώς φασι, τὴν δὲ ἐξ ἀνδρὸς παγκρατιαστοῦ λουδορίας. ἀνείλετο δὲ ἐν ἀνδράσιν ὁ Ἀρτεμι- 20 δωρος Ὀλυμπικὴν νίκην δευτέρα καὶ δεκάτῃ πρὸς (ταῖς) διακοσίαις Ὀλυμπιάδι. Νικασύλου δὲ τῆς εἰκόνας ἵππος τε οὐ μέγας ἔχεται χαλκοῦς, ὃν Κρόκων⁴

παγκρατιαστὴν edd. ante SW, παγκρατιαστὰν Vb, παγκρατιαστὰς cett. edd. codd.

1. φερίας Ag. — δὴ om. CSM Va. 5. τούτῳ καὶ δ. Va, τούτῳ κατὰ δ. Vb Pa. 6. τύχην νίκας ὕλλος A X Vab, τύχην νίκης Ἰλλος Sylb. KFS, τύχην Ἰλλος C (vitio tyroth.), τύχην νίκης ὕλος La, τύχη νίκας ὕλος Pc, τύχην νίκας ὕλος Pd Ag Lb, C Νικασύλλος conii., S (v. addenda in calce T. V) Νικασύλος probat idque BD Sch receperunt. est ad marg. Vn, cf. W. Vischer Kl. Schr. II 46, Νικασύλλας M SW. — βάμιος Lb Vn Pc, in Vn ad marg. ῥόδιος, βαλυῖος s. βαλῖλος Pd Ag. 7. ἔπεισ Lb. 8. ἐν οἵσπερ γε conii. C. — ἐνίκησε edd. ante SM, ἐνίκησεν cett. edd. codd., ὥσπερ γε καὶ ἐνίκησεν pro glossenmate habet Frazer, frustra. — post ὕστερον Smin. ins. ἐν, est in Pa, om. cett. codd. edd., cf. VI 1,7. 9. Ἰσθμῷ οἱ (sic) γεγονότα εἰκοσαετῇ La. — εἰκοσαετῇ edd.

ante S, εἰσαέτη Va. 10. ἀντρέψαι Pc, ἀνατρέψαι Ag Pad, σ sup. τ, Pa. — δὲ om. La. 11. στόλμημα Pd. — ἀρτέμιδος et postea ἀρτεμιδῶ Va. — τραλιανὸς codd. — ὑπερεβάλετο edd., ὑπεβάλετο codd. (p. corr. e ὑπελάλετο Va, ὑπελάβετο Vb). 12. παγκρατιάσονται conii. K. rec. S, παγκρατιάζοντι συνέβη Pa. 13. ἐγένοντο Vb M Pd, in hoc corr. in ἐγένετο. 14. τοσοῦτον Vb Ag Pa La SW D, τοσοῦτῳ Va, τοσοῦτο cett. edd. codd. 15. ἐπηύξατο (ἠ sup. α) Vb. — ἐπὶ om. Va. — ἡμέρας — παισὶν οὐς om. M. 16. ἀνταγωνικὰς Lb. — ἐπὶ τοῖς παισὶν inter virgulas posui. — οὐς καλ. ἀγεν. ordine inverso Phral. 17. τρίδα Va M, τριπόδατα (ποδα exp.) Vb. 18. μὲν om. M. 20. Ὀλυμπικὴν CSM Va. — ταῖς inserui, cf. V 8, 7. 9. 10. 11. 9,3. 6. 11,3. 21,9. 12. 15. 16. 18. VI 1,4. 6,5. 7,8. 10,4. 14,1. 15,3, passim, cf. 14,2. — in Ὀλυμπιάδι (-άσι) termin. ambig. in Va. 21. Νικασύλου S in

Ερετριεύς ἀνέθηκεν ἀνελόμενος κέλητι ἵππῳ στέφανον, καὶ πλησίον τοῦ Ἴππου Τελέστας ἐστὶ Μεσσηνίος, κρατήσας πυγμαῖ παῖδας· Σιλανίωνος δὲ ἔργον ἐστὶν ὁ Τελέστας.

6 2. Μίλωνα δὲ τὸν Διοτίμου πεποίηκε μὲν Δαμέας ἐκ Κρότωνος καὶ οὗτος· ἐγένοντο δὲ τῷ Μίλωνι ἕξ μὲν ἐν Ὀλυμπίᾳ πάλης νίκαι, μία δὲ ἐν 5 παισὶν ἕξ αὐτῶν, Πυθοῖ δὲ ἐν τε ἀνδράσιν ἕξ, καὶ μία (καὶ) ἐνταῦθα ἐν παισίν. ἀφίκετο δὲ καὶ ἑβδομον παλαισῶν ἐς Ὀλυμπίαν· ἀλλὰ γὰρ οὐκ ἐγένετο οἷός τε καταπαλαίσεια Τιμασίθεον πολίτην τε ὄντα αὐτῷ καὶ ἡλικίᾳ βνέον, πρὸς δὲ καὶ σύνεγγυς οὐκ ἐθέλοντα ἴστασθαι. λέγεται δὲ καὶ ὡς ἐσκομίσειεν αὐτὸς αὐτοῦ τὸν ἀνδριάντα ἐς τὴν Ἄλτιν ὁ Μίλων. λέγεται δὲ 10 ἐς αὐτὸν καὶ τὸ ἐπὶ τῇ ροιᾷ καὶ τὸ ἐπὶ τῷ δίσκῳ. ροιᾶν μὲν δὴ οὕτω κατεῖχεν ὡς μήτε ἄλλῳ παρεῖναι βιαζομένῳ μήτε αὐτὸς λυμῆνασθαι πιέζων· ἰστάμενος δὲ ἐπὶ ἀλλημιμένῳ τῷ δίσκῳ γέλωτα ἐποιεῖτο τοὺς ἐμπύπτοντάς τε καὶ ὠθοῦντας ἀπὸ τοῦ δίσκου. παρείχετο δὲ καὶ ἄλλα τοιάδε ἐς ἐπί- 7 δεῖξιν. περιεδεῖτο τῷ μετώπῳ χορδὴν κατὰ ταῦτά δὴ καὶ εἰ ταινίαν περι- θεῖτο ἢ στέφανον· κατέχων δὲ ἐντὸς χειρῶν τὸ ἄσθμα καὶ ἐμπυπλὰς αἵματος τὰς ἐν τῇ κεφαλῇ φλέβας διερρήγγυεν ὑπὸ ἰσχύος τῶν φλεβῶν τὴν χορδὴν. λέγεται δὲ καὶ ὡς τῆς δεξιᾶς χειρὸς τὸ μὲν ἐς τὸν ἀγκῶνα ἐκ τοῦ ὤμου παρ' αὐτὴν καθίει τὴν πλευράν, τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ἀγκῶνος ἔτεινεν ἐς εὐδύ, τῶν δακτύλων τὸν μὲν αὐτῶν ἀναστρέφων τὸν ἀντίχειρα ἐς τὸ ἄνω, τῶν 20

calce tom. V. B SW D Sch, νίκας ἕλου Vb Ag Pcd M Lab, νίκας ἕλλου Va Pa (in Va a ob corr. ambig.), post νίκας virgulam posuit Pa, punctum Pd, Ἰλλου cett. edd., omisso νίκας. — δὲ om. M Vab. — χαλκοῦν La. 2. ἔστη, sup. lin. ι, Ag. — ἐστὶ — Τελέστας om. M. — σιλανίωνος Vab. 4. διωτῆμον Ag. — καὶ αὐτὸς? SW. 5. ἐγένετο M Ag Lab Pcd, ἐγένοντο edd. Pa Vab. — μήδωνι M, μίδωνι Lb Pcd. — μὲν ὁ ἐν La. 5. πάλαις M Lab Pacd Vb. — παῖδες πάλαις νίκαι (παῖδες expunct.) Vb. — δ' ἐν Smai. c scholio Aristophanis Ranarum v. 55 (quod addidit Musurus aliusve infimae aetatis grammaticus), probat Valeken., confirmat La, in quo δὲ ἐν et Ag Pd, in quibus μίαν ἐν, δ' om. codd. edd. ante Smai. B, δὲ SW D Sch. 6. πυθοῖ τε La. — καὶ insertunt ante ἐνταῦθα D Sch. 7. καὶ om. Va. 8. Μνασίθεον Suidas s. Μίλων. cf. Sch in Z. f. A. 1853,409. — ἔντα αὐτοῦ c schol. Aristoph. l. l. Valcken., cf. II 26,7. 9.

πρὸς σε M Lb. 10. κομίσειεν schol. Aristoph. l. l. Smai. — αὐτὸν αὐτοῦ La, αὐτοῦ M Pa. — ἐς τὴν Ἄλτιν Pa in marg. — ὁ μήδων M Va, ὁ μίδων p. corr. Va, μίδων Ag Lb Pcd. 11. καὶ ἐπὶ τῇ Lab Ag Phral. Pcd. — καὶ τῷ ἐπὶ τῷ δ. Pc. 13. ἄλλη λιμένῳ M, ἀλλημιμένῳ Ag, ἀλλημιμένῳ Lb Pa. 14. ὠθοῦντάς τε La. — ἐπὶ τοῦ M Lb, ἀπὸς τοῦ δ. Vb. — παρέχετο Pa. 15. περιέδει τῷ codd. A X K F C Smai., περιεδεῖτο τῷ cett. edd. Suid. — δὲ καὶ εἰ Pacd Ag La, δὲ καὶ οἱ Va, οἱ etiam M, κατὰ ταῦτά καὶ εἰ Phral., κατὰ ταῦτά δὴ καὶ εἰ Vb Lb. edd. 16. ἄσμα Lb. 17. τὰς δὲ ἐν τῇ La. — τῶν βλεφάρων Ag Pd. — τὴν sup. lin. Pa. 19. καθίει τὴν om. La. — ἔτεινεν, v sup. vers, Va. 20. post δακτύλων virgulam vel colon habent edd. ante SW, post εὐδύ Kuhnio suadente cett. edd. — τὸ μὲν A X K F Vb M, τὸν μὲν Suid. edd. codd. cett. — αὐτὸν La. — ἀναστρέφων, ω sup. o, Pa — post ἄνω maiorem, post στοῖχον minorem

λοιπῶν δὲ ἀλλήλοις ἐπικειμένων κατὰ στοῖχον· τὸν ἐλάχιστον οὖν τῶν δακτύλων κάτω γινόμενον οὐκ ἀπεκίνησεν ἂν τις βιαζόμενος. 3. Ἀποθανεῖν 8 δὲ ὑπὸ θηρίων φασὶν αὐτόν· ἐπιτυχεῖν γὰρ αὐτόν ἐν τῇ Κροτωνιάτιδι αὐαινομένῳ ξύλῳ, σφῆνες δὲ ἐγκείμενοι δίστασαν τὸ ξύλον· ὁ δὲ ὑπὸ φρονήματος 5 ὁ Μίλων καθήσει τὰς χεῖρας ἐς τὸ ξύλον· ὀλισθάνουσί τε δὴ οἱ σφῆνες, καὶ ἐχόμενος ὁ Μίλων ὑπὸ τοῦ ξύλου λύκοις ἐγένετο εὐρημα. μάλιστα δὲ πως τὸ θηρίον τοῦτο ἐν τῇ Κροτωνιάτιδι πολὺ τε νέμεται καὶ ἀφθονον. Μίλωνι μὲν δὴ τοιόνδε τέλος ἐπηκολούθησε.

4. Πύρρον δὲ τὸν Αἰακίδου βασιλεύσαντα ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἠπεῖρω 9 10 καὶ ἔργα πολλὰ ἐργασάμενον καὶ ἄξια μνήμης, ἃ ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ἀθηναίους ἐδήλωσα, τοῦτον ἐς τὴν Ἄλτιν ἀνέθηκε Θρασύβουλος Ἡλείος. Παρὰ δὲ τὸν Πύρρον ἀνὴρ μικρὸς ἀλόους ἔχων ἐστὶν ἐκτετυπωμένος ἐπὶ στήλῃ. τούτῳ Πυθικαὶ νίκαι γεγόνασι τῷ ἀνδρὶ δευτέρῳ μετὰ Σακάδαν τὸν Ἀργεῖον· Σακάδας μὲν γὰρ τὸν ἀγῶνα τὸν τεθέντα ὑπὸ Ἀμφικτυόνων οὐκ 10 15 ὄντα πω στεφανίτην καὶ ἐπ' ἐκείνῳ στεφανίτας δύο ἐνίκησε, 5. Πυθόκριτος δὲ ὁ Σικυώνιος τὰς ἐφεξῆς τούτων πυθιάδας ἔξ, μόνος δὴ οὗτος ἀύλητής. δηλαδὲ δὲ ὅτι καὶ ἐν τῷ ἀγῶνι τῷ Ὀλυμπίᾳσιν ἐπηύλησεν [ἐξάκις] τῷ πεντ' ἀθλῳ. Πυθοκρίτῳ μὲν γέγονεν ἀντὶ τούτων ἢ ἐν Ὀλυμπίᾳ στήλῃ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτῇ·

20 Πυθοκρίτου τοῦ Καλλινίκου μνάμα ταύλητᾶ τόδε.

distinctionem habent A F C. 1. στίχον ma-
luit Kuester ad Suid. — εἶν om. edd. ante
S Vb Pa, οὐ τῶν Lb M Va, οὐ τῶν Suid.
cett. codd. edd. 2. γινόμενον Smai. codd.
3. ἐπὶ pro ἐν Phral. — αὐνομένῳ A, ἀναι-
νομένῳ M Lb Pa Ph:al. 4. δίστας, in marg.
αν, Pa. — τῷ ξύλῳ pro τὸ ξύλον Va. 5.
κατήσει M Va Lb Vb (hic κατήσιν). — ὀλι-
σθάνουσι edd. ante SW Vb Ag Lab Pa Phral.,
ὀλισθάνουσι Pc, ὀλισθάνουσι schol. Aristoph.
l. l. Pd M Va edd. cett., cf. V 27,4. — τε
om. Suid., qui mox λύκων pro λύκοις. 6.
μήδων M, μίδων Pd, μίδων Vb Ag Pc Lb,
in qua scriptura sibi constant Pc M Vb Lb,
Pc Lb semel habent μίλων — ἐγένετο edd.
ante SW codd., ἐγένετο Pa cett. edd. 7.
πῶλει τε Va. — μίλων, i sup. lin., Pa. 8.
μὲν τοιόνδε Va, μὲν δὴ τὸ τοιόνδε edd. ante
B, μὲν δὴ τοιόνδε Pa, R marg. Cor. edd.
cett., μὲν δὴ τόδε cett. codd. 9. ἠπεῖρω
X K F C. 10. τῶν ἐς M. 12. αὐτοὺς ἔχ.
La. — ἐκτετυπωμένους A X K M Pc, ἐκτετυ-

πωμένος Sylb. cett. edd. codd. — ἐπὶ
στήλης X K F C S M Vb Pa, ἐπιστήλης A,
ἐπὶ στήλῃ cett. edd. codd. 13. pro Σακά-
δαν Ag habet κασσάνδραν. 15. ante Πυ-
θόκριτος edd. ante B maximam ponunt
distinctionem, minimam cett. 16. πυθίανας
codd. 17. ὀλυμπίασιν edd. ante S, ὀλυμ-
πίασιν S B, Ὀλυμπίασιν SW D Sch. — ἐξά-
κις uncis incl. D Sch, cf. Walz. praef. III
p. XIV. 18. γὰρ pro μὲν Cobet Philostr.
π. γυμν. p. 83, non accedit Sch Jb. f. Ph.
1864, p. 39. 20. πυθοκρίτου μνάματα καλλι-
νίκου M Va, πυθοκρίτου καλλινίκου μνάματα
cett. codd. (μνάμ. Pa ad marg., καλλινίκια
Vn) A X K F Smin. B, Π. K. μνάμα C Smai.,
Πυθοκρίτω Καλλινίκω μνάμα coni. C, Πυθ.
τοῦ Καλλ. μνάμα, Pythocriti nomine extra
metrum posito, God. Hermannus edd. cett.,
— αὐλητὰ δὲ ἀνέθ. M Va Lb Pcd Vn, αὐλητῆ
δὲ ἀν. Ag, αὐλητὰ γε ἀν. Vb, αὐλητῆ γε ἀν.
La, αὐλητῆ γε Pa, Αὐλητῆ ἀνέθ. A X M, αὐλητῆ
Ἀνέθ. X K F Smin. B, τοῦ αὐλητῆ. Ἀν. C

- 11 Ἀνέθεσαν δὲ καὶ τὸ κοινὸν τὸ Αἰτωλῶν Κύλωνα, ὃς ἀπὸ τῆς Ἀριστο-
 τήμου τυραννίδος ἠλευθέρωσεν Ἡλείους. Γόργον δὲ τὸν Εὐκλήτου Μεσσήνιον
 ἀνελόμενον πεντάθλου νίκη, καὶ Δαμάρετον καὶ τοῦτον Μεσσήνιον κρατή-
 σαντα πυγμῆ παῖδας, τὸν μὲν αὐτῶν Βοιωτίας Θήρων, Δαμαρέτου δὲ τὴν
 εἰκόνα Ἀθηναῖος Σιλανίων ἐποίησεν. Ἀναυχίδας δὲ ὁ Φίλυος Ἡλείος πάλης 5
 ἔσχεν ἐν παισὶ στέφανον καὶ ἐν ἀνδράσιν ὕστερον. τούτῳ μὲν δὴ τὴν εἰ-
 κόνα ὅστις ὁ εἰργασμένος ἐστὶν οὐκ ἴσμεν· Ἄνοχος δὲ ὁ Ἀδαμάτα Ταραν-
 τίνος, σταδίου λαβὼν καὶ διαύλου νίκη, ἐστὶν Ἀγελάδα τέχνη τοῦ Ἀργείου.
- 12 Παῖδα δὲ ἐφ' ἵππου καθήμενον καὶ ἐστηκότα ἄνδρα παρὰ τὸν ἵππον φησὶ
 τὸ ἐπίγραμμα εἶναι Ξενομβροτον ἐκ Κῶ τῆς Μεροπίδος, ἐπὶ ἵππου νίκη 10
 κεκρηυγμένον, Ξενοδοικον δὲ ἐπὶ πυγμῆ παιδῶν ἀναγορευθέντα· τὸν μὲν
 Παντίας αὐτῶν, Ξενομβροτον δὲ Φιλότημος Αἰγινήτης ἐποίησε. Πύθου δὲ
 τοῦ Ἀνδρομάχου, γένος ἀνδρὸς ἐξ Ἀβδήρων, ἐποίησε μὲν Λύσιππος, ἀνέθεσαν
 δὲ οἱ στρατιῶται δύο εἰκόνας· εἶναι δὲ ἡγεμῶν τις ξένων ἢ καὶ ἄλλως τὰ
 πολεμικὰ ἀγαθὸς ὁ Πύθης ἔοικε. 15
- 13 Κεῖνται δὲ καὶ ἐν παισὶν εὐληφότες δρόμου νίκας Μενεπτόλεμος ἐξ
 Ἀπολλωνίας τῆς ἐν τῷ Ἰονίῳ [κόλπῳ] καὶ Κορκυραῖος Φίλων, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς
 Ἰερώνυμος Ἄνδριος, ὃς τὸν Ἡλείον Τισαμενὸν πενταθλοῦντα ἐν Ὀλυμπίᾳ
 κατεπάλαυσε, τὸν [ἐν] Ἑλληνιστῶν ὕστερον τούτων ἐναντία Μαρδονίου καὶ Μή-
 δων Πλαταιᾶσι μαντευσάμενον. οὗτός τε δὴ ὁ Ἰερώνυμος ἀνάκειται, καὶ 20
 παρ' αὐτὸν παλαιστῆς παῖς, Ἄνδριος καὶ οὗτος, Προκλῆς ὁ Λυκασιτῆς.

Smai., τῷ ἀλητᾶ conī. C. μῆμα ταύλητᾶ
 conī. B, G. Hermannus ἀλητᾶ τάδε., C. O.
 Mueller τῶυλητοῦ τόδε., SW τᾶυλητᾶ τόδε.,
 D Sch recepp. scribentes ταύλητᾶ τόδε., Th.
 Preger Inscr. gr. metr. p. 116 tetrametrum
 trochaicum constituit, secutus sum. 1. τὸ
 Αἰτωλῶν om. Va. — Κύλωνα codd. edd.
 ante C (κύδωλα Va M), Κύλωνα e V 5,1
 restituerunt cod. Casaub. cett. edd., idem
 nomen e Plut. (mul. virt. 252 D. 253 A)
 eruit Palm. MS., vid. comm. 2. εὐκλείτου
 Va. 3. ἀνελόμενον — Μεσσήνιον om. Pc.
 — δημαρέτου Lb, Demaratum Am. 5.
 ἀναυχίδας Vb Pa. — Φίλυος A X K codd.
 7. ὁ om. Ag. — ἀνοχος M Va, et ut vide-
 tur Vb. 10. ξενομβροτον Pad. — μεροπίδος
 Ag. — ἐπὶ ἵππου ἐνήθησε (p. corr. vulg.)
 κρη. Vb. 12. παντοίας Vb. — αὐτὸν M.
 — Ξενομβροτον edd. marg. R, ξενομβρον τὸν
 Pa, ἀφθόνητον cett. codd. praeter Vb, in
 quo est ἀφξενόμβροτον (ἀφ expunct.). 13.

ἀβδήρων M Vab Lb Pd, ἀρδήρων A. „Num-
 φόδωρος ὁ Πύθεω ἀνὴρ Ἀβδηρίτης memora-
 tur ab Herodoto VII p. 423, v. 5. (c. 137).
 Hunc Pausaniae Pythen eodem genere pro-
 gnatum fuisse suspicaris.“ Hemsterh. MS.
 14. δὲ οἱ Vb. 15. ἔοικεν B Ag Pad, ἔοικε
 edd. rell. Pc Lab Vab M. 16. μὲν πτόλεμος
 La. 17. Ἰονίῳ κόλπῳ SW D Sch Va, om.
 κόλπῳ cett. edd. codd., Ἰωνίῳ M Vb A X
 K F, inclusi κόλπῳ, v. comm. — φῶδς (i.
 e. ων sup. vers.) La. 18. ἀνδρείος M Va
 Lb, ἀνδρῶς, ο (i. e. ος) sup. vers., Vb. —
 τισάμενον La. — pro ὃς D ἔς et pro ἐν scrip-
 sit ἐν vit. typ. 19. ἐν saepiunt B SW Sch.
 om. D, est in codd. edd. cett. 20. Πλα-
 ταιᾶσι edd. ante S, Πλαταῖασι S, Πλαται-
 ᾶσι cett. edd. codd. — μαντευσάμενον,
 in marg. μαχεσάμενον, Pa. — ὁ om. edd.
 ante S, οὗτος δὴ ὁ Smin., οὗτος δὲ ὁ M
 Va, οὗτός τε δὴ ὁ cett. edd. codd. (δὲ Pa.
 τ sup. 8). 21. ἀνδρείος M Va, ἀνδρῶς Pd.

ταῖς κλάσταις δὲ οἱ τοὺς ἀνδριάντας ἐποίησαν, τῷ μὲν Στόμιός ἐστιν ὄνομα, τῷ δὲ τὸν Προκλέα εἰργασμένῳ Σῶμις. Αἰσχίνῃ δὲ Ἡλείῳ νῖκαί τε δύο ἐγένοντο πεντάθλου καὶ ἴσαι ταῖς νίκαις αἱ εἰκόνες.

XV. Ἀρχιπῶ δὲ Μιτυληναῖοι τοὺς ἐς τὴν πυγμὴν ἐσελθόντας κρατήσαντι ἄνδρας ἄλλο τοιόνδε προσποιῶσιν οἱ Μιτυληναῖοι ἐς δόξαν, ὡς καὶ τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Πυθοῖ καὶ Νεμέᾳ καὶ Ἴσθμῳ λάβοι στέφανον ἡλικίαν οὐ πρόσω γεγωνῶς ἐτῶν εἴκοσι. Τὸν δὲ παῖδα σταδιοδρόμον Ξένωνα Καλλιτέλους ἐκ Λεπρέου τοῦ ἐν τῇ Τριφυλίᾳ Πυριλάμπτης Μεσσήνιος, Κλεινόμαχον δὲ Ἡλείον ὅστις ὁ ποιήσας ἐστὶν οὐκ ἴσμεν· ἀνηγορεύθη δὲ ὁ
10 Κλεινόμαχος ἐπὶ νίκη πεντάθλου. 2. Παντάρκην δὲ Ἡλείον Ἀχαιῶν ἀνά-2
θημα εἶναι τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ φησιν· εἰρήνην τε γὰρ Ἀχαιοῖς
ποιῆσαι καὶ Ἡλείοις αὐτόν, καὶ ὅσοι παρ' ἀμφοτέρων πολεμούντων ἐαλώκεσαν,
ἄφειν καὶ τούτοις γενέσθαι δι' αὐτόν. οὗτος ἀνείλετο καὶ κέλητι ἵπῳ
νίκην ὁ Παντάρκης, καὶ οἱ καὶ τῆς νίκης ὑπόμνημά ἐστιν ἐν Ὀλυμπίᾳ.
15 Ὀλίδαν δὲ ἀνέθηκεν Ἡλείον τὸ ἔθνος τὸ Αἰτωλῶν. Χαρήνος δὲ Ἡλείος
ἐπὶ διαύλου τε ἀνάκειται καὶ ὄπλου νίκη· παρὰ δὲ αὐτὸν Ἀγέλης Χῖος
κρατήσας πυγμῆ παῖδας, Θεομνήστου Σαρδιανοῦ τέχνη.

3. Κλειτομάχου δὲ Θηβαίου τὴν μὲν εἰκόνα ἀνέθηκεν Ἐρμοκράτης ὁ 3
τοῦ Κλειτομάχου πατήρ, τὰ δὲ οἱ ἐς δόξαν ἦν τοιαῦδε. ἐν Ἴσθμῳ παλαι-
20 στὰς κατεπάλασεν ἄνδρας, καὶ ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς τούς τε ἐς τὴν πυγμὴν
καὶ τοὺς ἐς τὸ παγκράτιον ἐσελθόντας ἐκράτει τῇ μάχῃ. αἱ δὲ Πυθοῖ
νῖκαι παγκρατίου μὲν εἰσιν αὐτῷ πᾶσαι, τρεῖς δὲ ἀριθμόν. ἐν δὲ
Ὀλυμπίᾳ δεῦτερος ὁ Κλειτόμαχος οὗτος μετὰ τὸν Θάσιον Θεαγένην ἐπὶ

1. κλάσται δὲ οἱ Va. — ἐποίησαν Pcd, σαν sup. vers. in Pa. 2. τὸν δὲ τὸν pr. Pd. — πλοκία Va. — Αἰσχύνῃ AXVb. — νῖκαι δὲ Ag.

4. Μιτυληναῖοι D contra Il, qui hic et VIII 30,2. X 24,1 in Μιτυλην. consentiunt. 5. προσποιῶσιν AXK. 7. σταδιοδρόμον La Pcd, στάδια δρόμον Pa Vb, in Pa linea subducta coniunguntur, σταδιοδρόμον M Va. — Ζήνωνα edd. ante B, Ξένωνα cett. edd. codd. (Ξένων La). 8. τῇ Pa om. — τρυφυλίᾳ A. 10. Παντάρκη La A, falso, ut saepius, supposito ι. 11. ἐπ' αὐτό Ag. — εἰρήνη M Va. 13. γενέσθαι· καὶ δ' αὐτό οὗτος AXKF Ag Pcd et omisso οὗτος Lb, γ. κ. δι' αὐτό οὗτος M Vab, γενέσθαι δι' αὐτοῦ· οὗτος e conii. SB, καὶ δι' αὐτὸς οὗτος conii. K, rec. C, γενέσθαι· καὶ διαύλου οὗτος conii. F, γενέσθαι δι' αὐτόν· οὗτος e La scri-

bunt SW D Sch, idem est in Pa, sed addidit καὶ in marg. recens manus. — ἵπῳ AXKF, ἵπῳ cett. edd. codd. 15. Ἰολαῖδαν conii. Sch in praef., Ὀλίδαν codd. (ὀλίγαν, δ sup. γ, Va) edd. praeter SW D, qui exhibent Ὀλαῖδαν cl. X 7,8, ubi tamen ante ο est ι, Αἰολίδαν conii. Porson. — τὸ ἔθνος Αἰτ. AXKF, τὸ ἔθνος τὸ Αἰτ. (ἔθος Va) codd. edd. cett. — χαρήνος Ag. 16. νίκη, expuncto v, Vb. — χῖνος La. 18. τομάχου Pcd Lb, τημάχου Ag, κλειτομάχον La, Κλειτομάχου edd. Pa Vab. — ὁ τοῦ τομάχου codd., Vab habent ὁ κλειτομάχου, quare SW τοῦ includunt, ὁ τοῦ Κλειτομάχου edd. cett. Pa. 20. πάλασεν Va. — τούς τε τὴν πυγμὴν codd. edd. praeter Pa, qui habet τούς τ' ἐς τ. π. et C, qui ἐς (uncis inclusum) ins. e conii. K, τούς τε ἐπὶ τὴν conii. S. 23. δεῦτερος

4 παγκρατίῳ τε ἀνηγορεύθη καὶ πυγμαῖ. Παγκρατίου μὲν οὖν μιᾶ πρὸς (ταῖς) τεσσαράκοντα καὶ ἑκατὸν Ὀλυμπιάδι ἐφθάνεν ἀνηρημένος νίκην. ἡ δὲ Ὀλυμπιάς ἡ ἐφεξῆς εἶχε μὲν τὸν Κλειτόμαχον τοῦτον παγκρατίου καὶ πυγμαῖς ἀγωνιστήν, εἶχε δὲ καὶ Ἥλειον Κάπρον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς παλαιᾶσαι τε 5 ὁμοῦ καὶ παγκρατιάσαι προθυμούμενον. γεγυῖας δὲ ἤδη τῷ Κάπρῳ νίκης 5 ἐπὶ τῇ πάλλῃ, ἀνεδίδασκεν ὁ Κλειτόμαχος τοὺς Ἑλλανοδίκας γενήσεσθαι σὺν τῷ δικαίῳ σφίσι, εἰ τὸ παγκράτιον ἐσκαλέσαιντο πρὶν ἢ πυκτεύσαντα αὐτὸν λαβεῖν τραύματα. λέγειν τε δὴ (ἐδόκει) εἰκότα, καὶ οὕτως ἐσκληθέντος τοῦ παγκρατίου κρατηθεὶς ὑπὸ τοῦ Κάπρου ὁμοῦ ἐχρήσατο ἐς τοὺς πύκτας θυμῷ τε ἐρρωμένῳ καὶ ἀκμηῖτι τῷ σώματι. 10

6 Ἐρυθραῖοι δὲ οἱ Ἴωνες Ἐπιθέρησιν τὸν Μητροδώρου, δύο μὲν ἐν Ὀλυμπίᾳ πυγμαῖς, δις δὲ Πυθοῖ νίκας καὶ ἐν Νεμέᾳ τε καὶ ἐν Ἰσθμῷ λαβόντα, οὗτοι μὲν τὸν Ἐπιθέρησιν τοῦτον, Συρακούσιοι δὲ δύο μὲν Ἰέρωνος εἰκόνας τὸ δημόσιον, τρίτην δὲ ἀνέθεσαν οἱ τοῦ Ἰέρωνος παῖδες. ἐδήλωσα δὲ ὀλίγῳ τι πρότερον ὡς ὁμώνυμός τε τῷ Δεινομένους ὁ Ἰέρων οὗτος καὶ 15 7 Συρακουσῶν εἶη κατὰ ταυτὰ ἐκεῖνον τύραννος. Ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἥλειον ἄνδρα Τιμόπολιν Λάμπιδος Παλεῖς, ἡ τετάρτη Κεφαλλήνων μοῖρα. οὗτοι δὲ οἱ Παλεῖς ἐκαλοῦντο Δουλιγεῖς τὰ ἀρχαιότερα. 4. Ἀνάκειται δὲ καὶ Ἀρχίδαμος ὁ Ἀγησιλάου, καὶ ἀνὴρ ὅστις δὴ θηρεύοντας παρεχόμενος σχῆμα. Δημήτριον δὲ τὸν ἐλάσαντα ἐπὶ Σέλευκον στρατιᾶ καὶ ἀλόντα ἐν τῇ μάχῃ, 20 καὶ τοῦ Δημητρίου τὸν παῖδα Ἀντίγονον, ἀναθήματα ἴστω τις Βυζαντίων 8 ὄντας. Σπαρτιάτῃ δὲ Εὐτελίδᾳ γεγόνασιν ἐν παισὶ νῖκαι δύο ἐπὶ τῆς ὀγδόης

Vb. — ἐπικρατίῳ Va. 1. γε pro τε La — μία M Va La — ταῖς inserui e conii. S cum B SW D Sch, cf. ad 14,3, SW I praef. LIV. 2. Ὀλυμπίασι A, Ὀλυμπίασι X K La Pc, Ὀλυμπίασιν F C Pad Vab Ag Lb, Ὀλυμπιάσιν Smai., Ὀλυμπιάδας Ὀλυμπιάδος M, Ὀλυμπιάδι e conii. S cett. edd. (Ὀλυμπιάδι SW D). — Ὀλυμπίασιν ἐφ. Pc Vab Lb, Ὀλυμπιάσιν ἐφ. M Pd, Ὀλυμπιάς ἐφ. edd. Pa La. 5. παγκρατιᾶσαι M Pd. 6. μάχῃ A X K M Pd Ag R Lb, πάλλῃ Am. Sylb. Palm. MS. Goldh. cett. edd. Vab La Pa, R marg. — δε habet post γεν, sed expunct., Pa. 7. εἰς τὸ Ag Pd. — ἐσκαλέσαντο edd ante B codd, sed ἐσκαλέσαντο Va, ἐσκελέσαντο La, ἐσκαλέσαινο Cor. cett. edd., ἐσκαλέσαινο? V 8,9. 8. λαβεῖν om. M. — δὴ τε M Va. — λέγειν τε δὴ (ἐδόκει) εἰκότα conii. K, recepi cl. VII 10.8. IV 21,1 al., λέγει τε δὴ εἰκότα

codd. edd. — οὗτος La. — ἐσκληθέντος Vb, ἐσκληθέντος Va M. 10. ἐρρωμένως Ag. — τῷ om. idem. 13. ante Συρακ. habent ἀνέθεσαν Pa Vab edd. ante B, inter uncus SW, om. cett. codd. edd. — Συρακούσιοι edd. ante B M Vab La Pad Ag Fa, Συρακόσιοι cett. edd. codd. — μὲν om La. 14. τρίτη δὲ Pd. — ἐδήλωσα δὲ <δύο μὲν> ὀλ. Lb. 15. ὀλίγῳ τι SW D Sch codd., ὀλίγῳ τι Smai. e conii., om. τι cett. edd., v. comm. — τῷ Δεινομένους om. A X K Am., habent cett. edd. codd. 17. τιμόπολιν M Va. — Κεφαλλήνων Pd M Vab A SW, Κεφαλλήνων Lab Pac Ag, cett. edd. 18. Δουλίχοι εἰς (ἐς Pd) τὰ codd. edd. ante SW, Δουλιγεῖς τὰ cett. edd., cf. SW praef. I p. XLVIII et Sch Z. f. A. 1853 p. 391. 20. τὸν ἐλάσαντα om. La. ἐλάσαντα Vb Pc. — ἀλόντα (sic) La. 21. ἀναθήματα, a sup. ι, Pa. 22. Εὐτελίδῃ edd. ante D

καὶ τριακοστῆς Ὀλυμπιάδος πάλης, ἣ δὲ ἑτέρα πεντάθλου· πρῶτον γὰρ δὴ τότε οἱ παῖδες καὶ ὕστατον πενταθλήσοντες ἐσεκλήθησαν. ἔστι δὲ ἡ τε εἰκὼν ἀρχαία τοῦ Εὐτελίδου, καὶ τὰ ἐπὶ τῷ βάθρῳ γράμματα ἀμυδρὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου. 5. Μετὰ δὲ τὸν Εὐτελίδαν Ἄρεὺς τε αὖθις ὁ Λακεδαιμονίων 9 βασιλεὺς καὶ Ἥλειος παρ' αὐτὸν ἀνάκειται Γόργος. μόνῳ δὲ ἀνθρώπων ἄχρι ἐμοῦ τῷ Γόργῳ τέσσαρες μὲν (ἐν) Ὀλυμπία γεγονασιν ἐπὶ πεντάθλῳ, διαύλου δὲ καὶ ὄπλου μία ἐφ' ἑκατέρῳ νίκη.

6. Ὅτῳ δὲ παρεστήκασιν οἱ παῖδες, τοῦτον μὲν Πτολεμαῖον τὸν 10 Λάγου φασὶν εἶναι· παρὰ δὲ αὐτὸν ἀνδριάντες δύο ἀνδρὸς εἰσὶν Ἥλειοῦ Κάρρου τοῦ Πυθαγόρου, πάλης τε εὐληφότες καὶ παγκρατίου στέφανον ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. πρῶτῳ δὲ γεγονασιν ἀνθρώπων αἱ δύο νῆκαι τῷ Κάρρῳ τούτῳ. τὸν μὲν δὲ ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ καταγωνισθέντα ὑπ' αὐτοῦ δεδήλωκεν ὁ λόγος ἤδη μοι· παλαιῶν δὲ κατέβαλεν Ἥλειον Παιάνιον Ὀλυμπιάδα πάλη 15 πάλη τε καὶ πυγμῇ στεφανωθέντα ἐπὶ ἡμέρας τῆς αὐτῆς. Κάρρῳ μὲν δὴ οὐκ ἄνευ μεγάλων πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας ἐγένοντο αἱ νῆκαι.

XVI. Εἰσὶ δὲ εἰκόνες ἐν Ὀλυμπία καὶ Ἀναυχίδα καὶ Φερενίκῳ, γένος μὲν Ἥλειοις, πάλης δὲ ἐν παισὶν ἀνελομένοις στεφάνους. Πλείστεινον δὲ τὸν Εὐρυδάμου τοῦ ἐναντία Γαλατῶν στρατηγήσαντος Αἰτωλοῖς Θεοσιεῖς 20 εἰσὶν οἱ ἀναθέντες. Τυδεὺς δὲ Ἥλειος Ἀντίγονόν τε τὸν Δημητρίου πατέρα 2 καὶ Σέλευκον ἀνέθηκε. Σελεύκου δὲ ἐς ἅπαντας ἦρθη τὸ ὄνομα ἀνθρώπων ἄλλων τε ἕνεκα καὶ διὰ τὴν Δημητρίου μάλιστα ἄλλωσιν. 2. Τίμωνι δὲ

codd. (εὐτελίδου Pa), „imo Εὐτελίδου“ SW, scribunt D Sch. — γεγόνεσαν M. 2. ὕστερον codd. edd. ante B, qui ὕστατον correxit, recep. cett. edd. — πεντακλήσαντες A, πενταθλήσαντες codd., in Pa o sup. α, πενταθλήσοντες cett. edd. 3. ἀρχαία Vb. 4. τὸν εὐτελίδα Va, μετὰ δὲ εὐτελίαν Pa, τὸν om. etiam Ag. — ἀρεὺς M. — τε om. edd. ante S, habent codd. edd. cett. 5. παρ' αὐτῶν, p. corr. ὄν sup. vers., Vb. — ὅμως A X K codd. μόνῳ Sylb. Valcken. Am. cett. edd. — ἀνθρώπων (sic) La. 6. ἄχρις edd. ante S Vb Ag Lab Pad, ἄχρι cett. edd. Pc M Va. — ἐμοῦ A X K. ἐμοῦ cett. edd. codd. Sylb. — τῷ om. Va. — ἐν om. codd. A X K, addunt cett. — Ὀλυμπία A X K, Ὀλύμπια Vab Lb Pd, Ὀλυμπία cett. edd. codd. 7. ἐφ' ἑκατέρῳ scripsi, ἐφ' ἑκατέρου codd. edd., cf. ex gr. V 8,6. 9,1.

VI 15,5. 16,2. 8. ὁ τῷδε παρ. Lb, ὅτω δὴ Pd. — μὲν om. Vb. 9. δὺς Ag Pd. — ἀνδρὸς εἰ ὄν ἡλ. M. — εἰσι Κάρρου, om. Ἥλειοῦ, A X K. 10. καὶ πρὸ pro Κάρρου Pcd Ag Lb, κάρρου La, κάπου, p sup. πο, Pa, Κάρρου Vb La M. — τέ φασι M Va pro στέφανον. 12. ἐπὶ τῷ παγκρατίῳ scripsi, ἐπὶ τοῦ παγκρατίου codd. edd. — δεδήλωκε δὲ ὁ M Va Lb Pc. 13. δὴ codd. edd. ante B, ἤδη e conii. S cett. edd. — κατέλαβεν M Lb, κατέλαβε, omissio Ἥλειον. Va. — πάλην Vb. 14. Πυθῶ conii. C, cf. Her. VI 122 Πύθια ἀνελόμενος (Sieb.) 15. a verbis Κάρρῳ μὲν δὴ κτλ. B Sch cap. XVI exordiuntur. 16. πόνων om. La.

17. εἰσὶ εἰς A X K F, εἰσὶν εἰς Smin., εἰσὶ δὲ εἰς. cett. edd. codd. praeter M Va, qui om. εἰσὶ δὲ. — Ἀναυχίδα A, nomen corruptum esse putat Gurlitt, v comm. 18. πλείστεινον

- ἀγώνων τε νίκαι τῶν ἐν Ἑλλησιν ὑπάρχουσιν ἐπὶ πεντάθλῳ πλὴν τοῦ Ἴσθ-
μικοῦ, τούτου δὲ τὸ μὴ ἀγωνιστῆς γενέσθαι κατὰ τὰ αὐτὰ Ἡλείοις τοῖς
ἄλλοις εἴργετο, καὶ τάδε ἄλλα φησὶ τὸ ἐς αὐτὸν ἐπίγραμμα, Αἰτωλοῖς
αὐτὸν ἐπιστρατείας μετασχεῖν ἐπὶ Θεσσαλούς, καὶ φρουρᾶς ἡγεμόνα ἐν Ναυ-
3 πάκτῳ φίλα γενέσθαι τῇ ἐς Αἰτωλούς. 3. Τίμωνος δὲ οὐ πόρρω τῆς 5
εἰκόνος Ἑλλάς τε δὴ καὶ Ἥλις παρὰ τὴν Ἑλλάδα, ἢ μὲν Ἀντίγονον τὸν
ἐπιτροπέυσαντα Φιλίππου τοῦ Δημητρίου, τῇ δὲ ἑτέρα τῶν χειρῶν τὸν
Φίλιππον στεφανοῦσα αὐτόν, ἢ δὲ Ἥλις Δημήτριον τὸν στρατεύσαντα ἐπὶ
Σέλευκον καὶ Πτολεμαῖον τὸν Λάγου στεφανοῦσά ἐστιν.
- 4 Ἀριστείδη δὲ Ἡλείῳ γενέσθαι μὲν ὄπλου νίκην ἐν Ὀλυμπίᾳ, γενέσθαι 10
δὲ καὶ διαύλου Πυθοῦ τὸ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτῷ δηλοῖ, Νεμείων τε ἐν
παισὶν ἐπὶ τῷ ἵππῳ. 4. δρόμου δὲ εἰσι τοῦ ἵππῳ μῆκος μὲν διαυλοὶ
δύο, ἐκλειφθέντα δὲ ἐκ Νεμείων τε καὶ Ἴσθμίων αὐτὸν βασιλεὺς Ἀδριανὸς
ἐς Νεμείων ἀγῶνα τῶν χειμερινῶν ἀπέδωκεν Ἀργείοις.
- 5 Τοῦ δὲ Ἀριστείδου ἐγγύτατα Μενάλκης ἔστηκεν Ἡλείος, ἀναγορευθεὶς 15
Ὀλυμπίασιν ἐπὶ πεντάθλῳ, καὶ Φιλωνίδης Ζώτου, γένος μὲν ἐκ Χερρονήσου
τῆς Κρητῶν, Ἀλεξάνδρου δὲ ἡμεροδρόμος τοῦ Φιλίππου. Μετὰ δὲ τούτων
Βριμίας ἐστὶν Ἡλείος, κρατήσας ἄνδρας πυγμῆ, Λεωνίδα τε ἐκ Νάξου τῆς
ἐν τῷ Αἰγαίῳ, Ψωφιδίων ἀνάθημα Ἀρκάδων, Ἀσάμωνός τε εἰκὼν ἐν ἀνδράσι

Va, πλείστατον La. 2. τῷ μὴ AXKF codd., expungit articulum Porson, in τοῦ mutat C suadente Facio, unci notat S, τὸ aptius legi dicit Sylb., recepp. cett. edd. — ἀγωνιστῆν A X K F Vb Pa, ἀγωνιστῆς cett. edd. codd. 3. τὰ ἐς Ag Pcd Lb, τὸ ἐς Pa in marg. 4. αὐτὸν ἐπὶ στρατεία (στρατιά A, στρατιά Pa, στρατεία Pd) edd. ante SW codd. praeter Pc, in quo est ἐπιστρατεία, αὐτὸν ἐπιστρατείας vel αὐτὸν στρατείας conii. K. αὐτὸν ἐπὶ στρατείας conii. C, αὐτὸν ἐπιστρατείας cett. edd. 6. παρὰ δὲ τὴν Pd. — τῇ μὲν Ἀντ. e conii. F recep. C. — τὸν om. La. 7. τὴν δὲ ἑτέραν Va. 11. νεμίων Pa. 12. ἵππεῖω A X K F, ἵππῳ cett. edd. codd., in Pc corr. ex ἵππεῖω, ut videtur. — δρόμοι A X K Vb Pa, δρόμω Va, ἵππεῖω δρόμοι A, δρόμου voluit Sylb., scribunt F C S B SW D, ἵππεῖω (potius ἵππῳ) δρόμω. δρόμου conii. F, rec. Sch, δρόμ. semel ponunt codd. edd. cett., cf. Dittenb. Syll.² n. 676. — δέ ἐστι C, εἰσιν M Vab Ag. — διαύλου M Va. 13. δύο. ἐκλ. A F, δύο * * ἐκλ. X K. — δὲ om.

Vab M edd. ante S, habent cett. edd. (δ' S) codd. Amas., inserendum esse vidit Sylb. — Νεμίων Pac A, νομίων Ag Pd. — βασιλεὺς δὲ ἀδρ. Va, ἀδριανὸς La. 14. ἐν νεμ. Pc M Lab, ἐνεμίων Ag, ἐς νεμίων Pa. — τὸν χειμερινὸν e conii. Sylb. SW D, τῶν χειμερινῶν cett. edd. codd. (τὸν χειμερινῶν Ag), cf. II 15,3. — ὑπέδωκεν Va. 15. μὲν ἄλκης La Pcd, μενάκης M — ἔστηκεν Ag. 16. φιλωνίδη Lb. — Ζώτου veram scripturam esse docet inscriptio Olympiacae reperta, v. comm., Ζώτου codd. (τούτου Va) edd. — γενόμενος ἐκ S M Va. — Χερρονήσου A Va M, χερωνήσου La, χερρωννήσου Pd Ag, Χερρονήσου SW, Χερρονήσου cett. edd. Lb Pac Vb. 17. τῆς e Sylb. conii. recep. Smin. SW D Sch, habet Va per compend., τῶν rell. edd. codd. — δὲ om. A X K, addunt codd. cett. edd. 18. ἐστὶν ἡμεροδρόμου ἡλείος La. — πυγμῆν, v expunct. et accentus correct., Vb. — Λεωνίδας τε C e conii. Sylb., νεωνίδα Lb Va, λ sup. v priore, Va. 19. ψιφιδίων Va, φαφιδίων Vb Pa. — Ἀσά-

πυγμῆ νενικηκότος, ἡ δὲ Νικάνδρου, διαύλου μὲν δύο ἐν Ὀλυμπίᾳ, Νεμείων δὲ ἀναμῆξ ἐπὶ δρομῶν νίκας ἕξ ἀνηρημένου. ὁ δὲ Ἀσάμων καὶ ὁ Νίκανδρος ἠλεῖοι μὲν ἦσαν, πεποίηκε δὲ τῷ μὲν Δάϊπκος τὴν εἰκόνα, Ἀσάμωνι δὲ Πυριλάμπης Μεσσήνιος. Εὐάλκιδα δὲ ἠλεῖω καὶ Σελεάδα Λακεδαιμονίω, 6 τῷ μὲν ἐν παισὶν ἐγένοντο πυγμῆς νῆκαι, Σελεάδα δὲ ἀνδρῶν πάλης. 5. Ἐνταῦθα καὶ ἄρμα οὐ μέγα ἀνάκειται Πολυπείδους Λάκωνος, καὶ ἐπὶ στήλης τῆς αὐτῆς Καλλιτέλης ὁ τοῦ Πολυπείδους πατήρ, παλαιστῆς ἀνὴρ νῆκαι δὲ σφισι, τῷ μὲν ἵπποις, Καλλιτέλει δὲ παλαίσαντί εἰσιν. Ἰδιώτας 7 δὲ ἀνδρας ἠλειους, Λάμπων Ἀρνίσκου καὶ ** Ἀριστάρχου, Ψωφίδιοι 10 προξένους ὄντας σφισιν ἀνέθεσαν ἢ καὶ ἄλλην τινα ἐς αὐτοὺς ἔχοντας εὐνοίαν. μέσος δὲ ἔστηκεν αὐτῶν Λύσιππος ἠλεῖος, καταπαλαίσας τοὺς ἐσελθόντας τῶν παιδων Ἀνδρέας δὲ Ἀργεῖος ἐποίησε τοῦ Λυσίππου τὴν εἰκόνα.

6. Λακεδαιμονίω δὲ Δεινοσθένει σταδίου τε ἐγένετο ἐν ἀνδράσιν 8 15 Ὀλυμπικὴ νίκη, καὶ στήλην ἐν τῇ Ἄλτει παρὰ τὸν ἀνδριάντα ἀνέθηκεν ὁ Δεινοσθένης· ὁδοῦ δὲ τῆς ἐς Λακεδαίμονα ἕξ Ὀλυμπίας ἐπὶ ἑτέραν στήλην τὴν ἐν Λακεδαίμονι μέτρα ** εἶναι σταδίους ἐξήκοντα καὶ ἑξακοσίους. 7. Θεόδωρον δὲ λαβρόντα ἐπὶ πεντάθλῳ νίκη, καὶ Πύτταλον Λάμπιδος πυγμῆ παιδας κρατήσαντα, καὶ Νεολαῖδαν σταδίου τε ἀνελόμενον καὶ 20 ἐπλου στέφανον, ἠλειους σφᾶς ὄντας ἴστω τις. Ἐπὶ δὲ τῷ Πυττάλῳ καὶ τὰδε ἔτι λέγουσιν, ὡς γενομένης πρὸς Ἀρκάδας ἠλειοῖς ἀμφισβητήσεως

μονός τε C, ἀγάμωνός τε Pd Ag La M et infra ἀγάμων Pd Ag. 1. διαύλου δὲ Va. — νεμίων Ag Pc La, νεμίων Pad. 2. δ' Vb M Lb edd. ante SW, δὲ cett. codd. edd. — Sch καὶ Ἰσθμίων ante ἀναμῆξ excidisse putat, probat Walz, v. SW III p. XIV. — δρομονίκας M, ἐπίδρομονίκας Lb. — ὁ δὲ ἀγαμέμνων Pd. 3. τοῦ μὲν Va, „huius“ Am., τὸ μὲν M Vb. 4. Εὐάλκιδι edd. ante Smai., εὐαλκιδι Vb Lb M, Εὐαλκιδῆ Smai. Va, εὐαλκιδῆς Pa, ς expuncto, Εὐαλκιδᾶ cett. edd. Pcd Ag La. — σελεάδῃ Lb. — Λακεδαιμονίων — Σελεάδᾶ om. Va. 6. ἄρμα ἀνάκ οὐ μέγα Pa. — πολυπένδους Va. 7. καλλιτέλης Pd. — Καλλιπείδους M Vab edd. ante C. Smin., Πολυπείδους cett. edd. codd. Am. — καὶ ἐπὶ — καλλιτέλης inter uncōs post πατήρ repetit Lb. — παλαιστῆρ M. 9. ἠλειοῖς M Va. — λάμπων Va. — ἀρνίσκων Lb. — post καὶ lacunam indicant B SW D

Sch. — Ἀρίσταρχον Hartung. Sylb. Am. K F C S, Ἀριστάρχου cett. edd. codd., ob hereditaria hospitii iura Λάμπων Ἀρνίσκου καὶ Ἀρνίσκων Ἀριστάρχου legendum esse suspicantur SW. — ψωφίδιον codd., in La i sup. v, Ψωφίδιοι edd. Am. 10. ὄντας om. Pc. — ἔχοντες conii. SW, in Pa primo ἔχοντες fuisse videtur. 15. Ὀλυμπικῆ C S Va, Ὀλυμπικῆν M. 16. δημοσθένῆς Vb. — τῆς om. Pa. — ἕξ Ὀλυμπίαν M Lb, ἐς Ὀλυμπίαν Va. 17. τὴν τὴν ἐν Va. — τε καὶ edd. praeter B Sch, qui cum Pc τε om. — ἑξακόσια Vb, ἑξακοσίους (λέγουσι) C e Facii conii., SW conii. μέτρα εἴη ἀν στάδια ὡς ἐξήκοντά τε καὶ ἑξακόσια. lacunam indicavi, qua verbum dicendi absorptum puto, Frazer φησὶ vel λέγει τὸ ἐπίγραμμα excidisse censet, cf. VI 19,6. 8. 15. 18. πύτταρον (λ sup. ρ) λάμπυδος Vb. 20. ὄντας om. Va. 21. τὰδε ἐπλέγουσιν conii. Sch praef., at cf. VIII

περὶ γῆς ὄρων εἶπεν οὗτος ὁ Πύτταλος τὴν δίκην. ὁ δὲ οἱ ἀνδριάς ἔργον ἐστὶν 9' Ὀλυνθίου Σθένειδος. Ἐφεξῆς δὲ Πτολεμαῖός τε ἐστὶν ἀναβεβηκώς ἵππον, καὶ παρ' αὐτὸν Ἥλειος ἀθλητῆς Παιάνιος ὁ Δαματρίου, πάλης τε ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ τὰς δύο Πυθικάς ἀνηρημένος νίκας. Κλεάρετός τε ἐστὶν Ἥλειος πεντάθλου λαβὼν στέφανον, καὶ ἄρμα ἀνδρὸς Ἀθηναίου Γλαύκωνος τοῦ Ἐτε- 5 οκλέους· ἀνηγορεύθη δὲ ὁ Γλαύκων οὗτος ἐπὶ ἄρματος τελείου δρόμῳ.

XVII. Ταῦτα μὲν δὴ τὰ ἀξιολογώτατα ἀνδρὶ ποιουμένῳ τὴν ἔφοδον ἐν τῇ Ἄλτει κατὰ τὰ ἡμῖν εἰρημένα· εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ Λεωνδαίου πρὸς τὸν βωμὸν τὸν μέγαν ἀφικέσθαι τῇ δεξιᾷ θελήσειας, τοσάδε ἐστὶ σοι τῶν ἀνηκόντων ἐς μνήμην. Δημοκράτης Τενέδιος καὶ Ἥλειος Κριάνιος, οὗτος μὲν 10 ὄπλου λαβὼν νίκην, Δημοκράτης δὲ ἀνδρῶν πάλης. ἀνδριάντας δὲ τοῦ μὲν Μιλήσιος Διονυσικλῆς, τοῦ δὲ Κριανίου Μακεδῶν Λύσος ἐστὶν ὁ ἐργασάμενος. 2 Κλαζομενίου δὲ Ἡροδότου καὶ Φιλίνου τοῦ Ἠγεπόλιδος Κῶου ἀνέθεσαν τὰς εἰκόνας αἱ πόλεις, Κλαζομενιοὶ μὲν ὅτι ἐν Ὀλυμπίᾳ Κλαζομενίων πρῶτος ἀνηγορεύθη νικῶν Ἡρόδοτος, ἡ δὲ οἱ νίκη σταδίου γέγονεν ἐν παισί, Φιλίνον 15 δὲ οἱ Κῶοι δόξης ἕνεκα ἀνέθεσαν· ἐν μὲν γε Ὀλυμπίᾳ δρόμου γεγόνασιν αὐτῷ νῆκαι πέντε, τέσσαρες δὲ Πυθοῖ καὶ ἴσαι Νεμείων, ἐν δὲ Ἴσθμῳ μία ἐπὶ 3 ταῖς δέκα. 2. Πτολεμαῖον δὲ τὸν Πτολεμαίου τοῦ Λάγου Ἀριστόλαος ἀνέθηκε Μακεδῶν ἀνὴρ. Ἀνάκειται δὲ καὶ πύκτης κρατήσας ἐν παισί, Βούτας Πολυνείους Μιλήσιος, καὶ Καλλικράτης ἀπὸ τῆς ἐπὶ Ληθαίῳ Μαγνη- 20 σίας, ἐπὶ τῷ ὀπλίτῃ δρόμῳ στεφάνους δύο ἀνηρημένος· Λυσίππου δὲ ἔργον ἡ 4 τοῦ Καλλικράτους ἐστὶν εἰκὼν. Ἐμαντίωνι δὲ καὶ Ἀλεξιβίῳ, τῷ μὲν ἐν παισί

38,6. (IX 8,3), ἐστὶ pro ἔτι Pc. 1. οἱ Pa sup. lin. 2. Ὀλυνθίου — ἐστὶν om. M. — Σθένειδος Sch Keilio volente v. praef. ed. Teubn., Σθένειδος codd. (σθένειος Vb) edd. cett., cf. v. l. 17,5. — ἵππων Pd Ag. 4. Κλεάρεστος Pac A X K F Smin., Κλεάρετος cett. edd. codd. — Ἥλειος bis Pd. 5. ἀνδρὸς ἄρμα Va, litteris superscriptis ordo vulg. restituitur. 6. γλαύκων Vb.

8. Λεωνίδου A X K F codd., Λεωνδαίου con. F, recep. cett. edd. — πρὸς τὸν βωμὸν Va. 10. Δημοκράτης --- νίκην om. Va, Δαμοκράτης inscriptio Olympiacae reperta, v. comm. — Κριάνιος edd. ante B Vb M, Κριάνιος cett. edd. codd. 11. ὄπλων A X K Vb Pa, ὄπλου cett. edd. codd. 12. Διονυσικλῆς La. — Κριανίου K F C S, Κριανίου cett. edd. codd. — λύσος Vb Lab Pa M. — εἰργασμένος Va, p. correct. á insertum, εἰ

mutatum non est. 13. κλαζομενίου A Vb. — Ἠγεπόλιδος? 14. κλαζομενίος μὲν Pa, δὲ pro μὲν Va. 15. οἰκῶν Ἡρόδ. Lb Vn, νικῶν ad marg. Vn, νικῶν Pc et sup. lin. οἰκῶν. — Ἡρόδοτος Ag, ὀρόδοτος La. — ἡ δὲ ἡ M La. — Φιλίνου A X K F Vab Pa, Φιλίνον cett. edd. codd. 16. μὲ γε Va, ἐν μὲν γὰρ con. C. 17. πέντε om. La. — νεμείων Pa. 18. ταῖς La. — δὲ om. La. — τοῦ Πτ. edd. ante B M Vab La (hic πτολεμαῖον τοῦ λ.), τὸν cett. edd. Pacd Ag Lb. 20. Μιλήσιος A, μιλήσιος, expuncto altero λ, Vb. — καλλικράτης Vb. — in La totus locus sic: βούτας πολυνείους. μιλήσιος καὶ καλήσιος καὶ καλικράτης (alterum λ sup. vers.), unde SW suspicantur pro μιλήσιος scribendum esse μυκαλήσιος. 21. ἐπὶ τῶν Pd. — δρόμῳ edd. Va corr., δρόμου cett. codd. 22. Ἐμαντίωνι edd. Pac Vb La, ἔμαντίωνι Pd M Lb, ἱμαντίωνι Va,

σταδίου, Ἀλεξιβίῳ δὲ πεντάθλου γέγονε νίκη, καὶ Ἡραία τε Ἀρκάδων ἐστὶν αὐτῷ πατρὶς καὶ Ἀκέστωρ ὁ τὴν εἰκόνα εἰργασμένος· Ἐμαυτίωνα δὲ ἦστινος ἦν οὐ δηλοῖ τὸ ἐπίγραμμα, ὅτι δὲ τοῦ Ἀρκάδων ἦν ἔθνους δηλοῖ. 3. Κολοφώνιοι δὲ Ἐρμησιάναξ Ἀγονέου καὶ Εἰκασίος Λυκίνου τε ὧν καὶ τῆς 5 Ἐρμησιάνακτος θυγατρὸς κατεπάλαυσαν μὲν παῖδας ἀμφοτέροι, Ἐρμησιάνακτι δὲ καὶ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ τοῦ Κολοφωνίων ὑπήρξεν ἀνατεθῆναι τὴν εἰκόνα.

Τούτων δὲ εἰσὶν Ἡλεῖοι πλησίον πυγμῇ παῖδας κρατήσαντες, ὁ μὲν 5 Σθένειδος ἔργον τοῦ Ὀλυνθίου Χοιρίλου, Θεότιμος δὲ Δαιτώνδα Σικυωνίου. 10 παῖς δὲ ὁ Θεότιμος ἦν Μοσχίωνος, Ἀλεξάνδρω τῷ Φιλίππου τῆς ἐπὶ Δαρεῖον καὶ Πέρσας στρατείας μετασχόντος. 4. Δύο δὲ αὐδὶς ἐξ Ἡλίδος, Ἀρχίδαμος τεθρίσκω νενικηκὼς καὶ Ἐπέραστος ἐστὶν ὁ Θεογόνου ὄπλου νίκην ἀνρημημένος. εἶναι δὲ καὶ μάντις ὁ Ἐπέραστος τοῦ Κλυτιδῶν γένους φησὶν 6 ἐπὶ τοῦ ἐπιγράμματος τῇ τελευτῇ·

15 τῶν δ' ἱερογλώσσων Κλυτιδῶν γένος εὐχομαι εἶναι
μάντις, ἀπ' ἰσοθέων αἴμα Μελαμποδιδῶν.

Μελάμποδος γὰρ ἦν τοῦ Ἀμυθάνου Μάντιος, τοῦ δὲ Ὀϊκλῆς· Κλυτίος δὲ Ἀλκμαίωνος τοῦ Ἀμφιαράου τοῦ Ὀϊκλέους. ἐγεγόνει δὲ τῷ Ἀλκμαίωνι ὁ Κλυτίος ἐκ τῆς Φηγέως θυγατρὸς, καὶ ἐς τὴν Ἥλιν μετώκησε, τοῖς ἀδελ- 20 φοῖς εἶναι τῆς μητρὸς σύνοικος φεύγων, ἅτε τοῦ Ἀλκμαίωνος ἐπιστάμενος σφῆς εἰργασμένος τὸν φόνον.

infra ἐμαντίωνα Va Lb, Ἐναντίων Bechtel, probante Robert Herm. XXXV 170. — τῷ μὲν — Ἀλεξιβίῳ δὲ et mox καὶ Ἡραία — πατρὶς om. Va. 1. Ἡρα τε edd. ante S codd., Ἡραία τε Sylb. cett. edd., Ἡραία voluit C. 2. εἰργασάμενος Ag Pd. — ἦστινος ἦν ὡς δηλοῖ (ἦστινος ἦν. οὐ Lb) M R (in R ad marg. ἦς τινος et ὡς expunctum superscripto οὐ), quod probare videtur F, „Emanationis effigiem quisnam fecerit“ Am., Sylb. conī. οὔτινος, sc. πλάστου, ἦν οὐ δ. 8. ἀρκάδος Va, ἀρκάδων, sup. vers. ο (= ας), La. — ἔθνους A X K, ἔθνους cett. edd. codd. — κολοφώνιος Pa. 4. Ἐρμησι ἀναξ ἀγονέον La. 5. παῖδες La. 6. καὶ om. Va. 8. παῖδες iterum La. — κρατήσαντας, ε sup. α, Pa. 9. Σθένειδος Sch Lab, Σθένειδος cett., Am. legit Σθένεις. — Χοιρίλου A X K codd., Χοίριλος Goldh. F C S SW, Χοιρίλος B D Sch. — θεότιμος Pa. — δαιτώνδα Va, δαιτόν (w sup. expuncto ὅ) δασκυωνίου Vb, δαιτών

δασκυωνίου Pd, ι sup. u primo. 10. μοσμίωνος codd. (μοσμίωνος Pd). 11. μετασχόντες A codd., μετασχόντες, ας sup. ε, Ag. 12. θεόγονος M Vab Lab, θεώγονος Ag, θεώγονος Pcd, θεογόνου Pa. 13. ἐπέραστος Va, ὁ πέραστος La M. 15. δ' ἱερ. Va, δὲ ἱερ. cett. codd. 16. ἀποσοδεῶν La. 17. ἦν om. M Va Lb, at Va postea habet τοῦ δὲ ἦν ἰοκλ. — ἀμυθάνος M. — μάντιος A X K, litera maiuscula scribendum esse nomen viderunt Sylb. K, secuti sunt edd. rell. — δὲ ante Ὀϊκλ. om. M. — Ἰοκλῆς A X K C codd. praeter La, Ὀϊκλῆς Hartung, probantibus Sylb. Palm. K receperunt cett. edd. (Ὀϊκλῆς D), est in La, eodem modo infra. — Κλυτίος edd. ante S codd., Κλυτίος cett. edd. 18. δὲ ante τῷ om. La. 19. ἐς τὴν Ἥλιν Pc. — μετώκησε τῷ τοῖς A X K, τῷ in τὸ mutare voluit Sylb., μετώκησε τοῖς cett. edd. codd. 20. ἀλκμαίωνος Vb. 21. εἰργασμένος Vb, εἰργασμένους

7 5. Ἀνδριάντας δὲ ἀναμειγμένους οὐκ ἐπιφανέσιν ἄγαν ἀναθήμασιν, Ἀλεξινικόν τε Ἡλείον, τέχνην τοῦ Σικυωνίου Κανθάρου, πάλης ἐν παυσὶν ἀνηρημένον νίκην, καὶ τὸν Λεοντῖνον Γοργίαν ἰδεῖν ἔστιν ἀναθεῖναι δὲ τὴν εἰκόνα ἐς Ὀλυμπίαν φησὶν Εὐμολπος ἀπόγονος τρίτος Δηϊκράτους συνοικη- 8 σαντος ἀδελφῆ τῆ Γοργίου. οὗτος ὁ Γοργίας πατὴρ μὲν ἦν Χαρμαντίδου, 5 λέγεται δὲ ἀνασώσασθαι μελέτην λόγων πρώτος ἡμελημένην τε ἐς ἄπικον καὶ ἐς λήθην ὀλίγου δεῖν ἤκουσαν ἀνθρώποις. εὐδοκιμῆσαι δὲ Γοργίαν λόγων ἕνεκα ἐν τε πανηγύρει τῆ Ὀλυμπικῆ φασὶ καὶ ἀφικόμενον κατὰ πρεσβείαν ὁμοῦ Τισία παρ' Ἀθηναίους. καίτοι ἄλλα τε Τισίας ἐς λόγους ἐσηνέγκαστο, καὶ πιθανώτατα τῶν καθ' αὐτὸν γυναικί Συρακουσία χρημάτων ἔγραψεν 10 9 ἀμφισβήτησιν· ἀλλὰ γὰρ ἐκείνου τε ἐς πλέον τιμῆς ἀφίκετο ὁ Γοργίας παρὰ Ἀθηναίους, καὶ Ἰάσων ἐν Θεσσαλίᾳ τυραννήσας Πολυκράτους οὐ τὰ ἔσχατα ἐνεγκάμενου διδασκαλείου τοῦ Ἀθήνησι, τούτου τοῦ ἀνδρὸς ἐπί- προσθεν αὐτὸν ὁ Ἰάσων ἐποίησαστο. βιδῶναι δὲ ἔτη Γοργίαν πέντε φασὶν ἐπὶ τοῖς ἑκατόν. Λεοντῖνων δὲ ἐρημωθεῖσάν ποτε ὑπὸ Συρακουσίων τὴν 15 πόλιν κατ' ἐμὲ αὖθις συνέβαιναν οἰκεῖσθαι.

XVIII. Ἔστι δὲ καὶ τοῦ Κυρηναίου Κρατισθένης χαλκοῦν ἄρμα, καὶ Νίκη τε ἐπιβέβηκε τοῦ ἄρματος καὶ αὐτὸς ὁ Κρατισθένης. δῆλα μὲν δὴ ὅτι ἵππων γέγονεν αὐτῷ νίκη· λέγεται δὲ καὶ ὡς Μνασέου τοῦ δρομῆως, ἐπικληθέντος δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων Λίβυος, εἶη παῖς ὁ Κρατισθένης. τὰ δὲ 20 ἀναθήματα αὐτῷ τὰ ἐς Ὀλυμπίαν ἔστι τοῦ Ῥηγίνου Πυθαγόρου τέχνη.

Ag. 1. δὲ om. La. — οὐκ ἐπιφανέσιν ἄγαν edd. Vb Pa, οὐκ ἐπιφανεῖς ἄγαν Va, οὐκ ἐπιφασὶν ἄγαν Pd M Lab, οὐκ ἐπι φασιν Ag, οὐκ ἔστι φασὶν ἄγαν Pc. 2. τέχνην τὴν τοῦ A X K Pc Ag, τέχνη τὴν τοῦ Lb, τέχνη τοῦ M Va La Pa, hic addit τὴν ad marg., τέχνην τοῦ cett. edd. 3. ἀνηρημένου Vb. — λεοντῖνος M. — ἔστι M. — ἀθηναῖοι pro ἀναθεῖναι M Va. 4. φασὶν εὐμολπον La. 5. Χαρμαντίδου recepi e Suida s. Γοργίας et inscriptione Olympica, voluit iam Keil Anal. p. 208, Καρμαντίδου codd. edd.; apud Steph. Byz. Χορσία ex Pausania laudatur, cum nostri libri Κορσία (s. Κορσία) praebeant. 6. λόγων om. Va. — ἡμελημένους Phral. 7. ὀλίγους δὲ edd. ante C codd. (ὀλ. δὴ Va Pa), ὀλίγου δεῖν ex emend. K recepp. edd. tell. — ἀνθρώπους, οἱ sup. ou, M. — δὲ om. Pc. — λόγῳ M. 8. ἕνεκα M. — ὀλυμπικῆ C S M Va, ὀλυμπικῆ cett. 9. οἰτία Vb Pd Phral., οἰτία Lb. — παρὰ ἀθ.

Va, παρ' ἀθηναίους M Vb. 10. πιθανώτητα La. — γυναικία, omisso seq. Συρακουσία, M. 11. ἀλλὰ γὰρ Kays. p. 1099, cf. III 13,4. VI 14,5. 20,19, ἀλλὰ γε edd. codd. (τε Ag), ἀλλὰ ἐκείνου γε Sch praef. — τε ἐς edd. inde a B Pcd Lab Ag, τε om. M Pa Vab tell. edd. — ἀφίκατο, ε sup. α, Pa. 12. ἐν θαλάσῃ θεσσαλία M Va. 13. ἐνεγκάμενος codd. — διδασκαλείου edd. Pcd Lab Vn, διδασκαλείου A cett. codd., διδασκάλων τῶν Ἀθ. Kays. Z. f. A 1848, 1099. — ἀθήνησιν M Ag La Pacd. — τούτου τὸδ' ἀνδρὸς La. 14. αὐτοῦ Ag. — ὁ om. Va. — βιδῶσαι edd. ante B M Vab Lb, βιδῶναι cett. edd. codd., in Pa σ sup. v. — φησὶν Ag. 15. δὲ om. codd., τε Pa. — συρακουσίων Pc. 16. συνέβαινον La.

17. ἀγαλμα, ad marg. γρ. ἄρμα, Pd. 18. νίκην (p. compend.) Vb. 19. μνασείου Va. 20. ἐπικλησθέντος Pa. — ἀπὸ ἑλλ. Va. 21. αὐτῷ in marg. et τὰ ante ἐς om. Pa. —

2. Ενταῦθα καὶ Ἀναξιμένους οἶδα εἰκόνα ἀνευρών, ὃς τὰ ἐν Ἑλληνιστῶν ἀρχαῖα, καὶ ὅσα Φίλιππος ὁ Ἀμύντου καὶ ὕστερον Ἀλέξανδρος εἰργάσαντο, συνέγραψεν ὁμοίως ἅπαντα. ἡ δὲ οἱ τιμὴ γέγονεν (ἡ) ἐν Ὀλυμπίᾳ παρὰ τῶν Λαμψακηνῶν τοῦ δήμου. ὑπελίπετο δὲ Ἀναξιμένης τὸσάδε ἐς μνήμην·
 5 βασιλέα γὰρ οὐ τὰ πάντα ἤπιον, ἀλλὰ καὶ τὰ μάλιστα θυμῷ χρώμενον, Ἀλέξανδρον τὸν Φιλίππου τέχνη περιήλθε τοιαῦδε. Λαμψακηνῶν τὰ βασι-
 3 λέως τοῦ Περσῶν φρονησάντων ἢ καὶ αἰτίαν φρονῆσαι λαβόντας ὁ Ἀλέξαν-
 δρος, ἅτε ὑπερζέων ἐς αὐτοὺς τῆ ὀργῆ, κακῶν ἠπέλει τὰ μέγιστα ἐργά-
 σασθαι. οἱ δὲ ἅτε θεόντες περὶ γυναικῶν τε καὶ παιδῶν καὶ αὐτῆς πατρὶδος
 10 ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἱκετεύειν, Ἀλεξάνδρῳ τε αὐτῷ καὶ ἔτι Φιλίππῳ
 πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει. προσφεί τε ὁ Ἀναξιμένης, καὶ τὸν Ἀλέξαν-
 δρον πεπυσμένον καθ' ἦντινα αἰτίαν ἦκοι, κατομόσασθαι φασὶν ἐπονομάζοντα
 θεοὺς τοὺς Ἑλλήνων ἢ μὴν αὐτοῦ ταῖς δεήσεσιν ὅποσα ἐστὶν ἐναντία
 ἐργάσασθαι. ἐνθα δὴ εἶπεν Ἀναξιμένης, χαρίσασθαι μοι τήνδε ὧ βασιλεῦ
 15 τὴν χάριν, ἐξανδραποδίσασθαι μὲν γυναῖκας καὶ τέκνα Λαμψακηνῶν, κατα-
 βαλεῖν δὲ καὶ ἐς ἕδαφος τὴν πόλιν πᾶσαν, τὰ δὲ ἱερὰ τῶν θεῶν σφισιν
 ἐμπρῆσαι. ὁ μὲν ταῦτα ἔλεγεν, Ἀλέξανδρος δὲ οὔτε πρὸς τὸ σόφισμα
 ἀντιμυχανήσασθαι τι ἐδρίσκων καὶ ἐνεχόμενος τῆ ἀνάγκῃ τοῦ ὄρκου συγγνώ-
 μῃ ἐνεμεν οὐκ ἐθέλων Λαμψακηνοῖς. 3. Φαίνεται δὲ καὶ ἄνδρα ὁ Ἀναξι-
 20 μένης ἐχθρὸν οὐκ ἀμαθέστατα ἀλλὰ καὶ ἐπιφθονώτατα ἀμυνάμενος. ἐπε-
 φύκει μὲν αὐτὸς σοφιστῆς καὶ σοφιστῶν λόγους μμειῖσθαι· ὡς δὲ οἱ διαφορὰ
 ἐς Θεόπομπον ἐγεγόνει τὸν Δαμασιστράτου, γράφει βιβλίον ἐς Ἀθηναίους
 καὶ ἐπὶ Λακεδαιμονίους ὁμοῦ καὶ Θηβαίους, συγγραφὴν λοιδορον. ὡς δὲ ἦν
 ἐς τὸ ἀκριβέστατον αὐτῷ μεμμημένα, ἐπιγράψας τοῦ Θεοπόμπου τὸ ὄνομα

ἐς Ὀλυμπίᾳ Pc. 2. εἰργάσατο edd. ante S codd. praeter M, εἰργάσαντο cett. edd. M. 3. (ἡ) inserui. 4. λαμψακηνῶν Va, φακηνῶν La. — ὑπελείπεται La, ὑπελίπετο BD Sch e conii., ὑπελείπετο cett. codd. edd. — τοσάδε ἀναξ. M, ἀναξιμένης hic et infra Vb. 5. βα- (fin. lin.) λέα οὐ τὰ Va. — μάλιστα Ag. 7. αἰτίων Ag Pd. — λαβόντων Pa per correct. edd. praeter B, λαβόντας codd. B. 8. ἐργάσασθαι cod. Phral. edd. ante B, Richards Class. Rev. XIV 448, ἐργάσασθαι cett. edd. codd., cf. I. 14 et IV 14,4. 9. δέοντες XK, θέοντες cett. edd. codd. 10. ἀναξιμένης Lb, etiam infra. 11. προσφεί Pa ad marg. 12. πεπυσμένον M. — φησιν Vb. 13. θεοὺς τῶν Va. 14. ἐργάσασθαι Sch Pacd Ag Lab, in Pa ζε sup. σα ab alia

manu scriptum, ἐργάσασθαι cett. edd. cod. Phral., ἐργάσεσθαι M Vab. 14. χάρισαι μοι Suid. cod. Phral. Cor. SSW D, χαρίσαι μοι C, χαρίσασθαι μοι cett. edd. codd. 15. καταλαβεῖν Ag. 16. ἱερὰ Lb. — φησιν A X codd. (in Pd Vb per compend., φασὶν Ag), σφισιν ex emend. Sylb. cett. edd. 21. ad μμειῖσθαι δεινός vel simile quid desiderari dicunt SW, cf. IX 19,5. — διαφορὰ edd. ante S Lab M Pad Va, διαφορὰ Vb Pc, conii. Cor., recepp. cett. edd. 22. γεγόνει B SW Pc Ag, ἐγεγόνει cett. edd. codd. — δαμασιστρου Pc. 23. Λακεδαιμονίους La A X K F S, Λακεδαιμονίους cett. edd. codd., in Vb -νίους corr. in νίους. — Θηβαίους A X K F S, dativum habent rell. edd. codd. — Herw. delet καὶ ante ἐπὶ et virgulam 32*

τῷ βιβλίῳ διέπεμπεν ἐς τὰς πόλεις· καὶ αὐτὸς τε συγγεγραφὸς ἦν, καὶ τὸ 6 ἔχθος τὸ ἐς Θεόπομπον ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ἐπηύξητο. οὐ μὴν οὐδὲ εἰπεῖν τις αὐτοσχεδίως Ἀναξιμένους πρότερός ἐστιν εὐρηκῶς. τὰ ἔπη δὲ τὰ ἐς Ἀλέξανδρον οὐ μοι πιστά ἐστιν Ἀναξιμένην τὸν ποιήσαντα εἶναι.

4. Σωτάδης δὲ ἐπὶ δολίχου νίκαις Ὀλυμπιάδι μὲν ἐνάτῃ καὶ ἐννεηκοστῇ 5 Κρής, καθάπερ γε καὶ ἦν, ἀνερρήθη, τῇ ἐπὶ ταύτῃ δὲ λαβὼν χρήματα παρὰ τοῦ Ἐφεσίων κοινῷ Ἐφεσίοις ἐσεποίησεν αὐτόν· καὶ αὐτὸν ἐπὶ τῷ ἔργῳ φυγῇ ζημιούσιν οἱ Κρήτες.

7 5. Πρῶται δὲ ἀθλητῶν ἀνετέθησαν ἐς Ὀλυμπίαν εἰκόνες Πραξιδα-
μαντὸς τε Αἰγινήτου νικήσαντος πυγμῇ τὴν ἐνάτην Ὀλυμπιάδα ἐπὶ ταῖς πεν- 10
τήκοντα, καὶ Ὀπουντίου Ῥηξιβίου παγκρατιαστάς καταγωνισαμένου μιᾷ
πρὸς ταῖς ἐξήκοντα Ὀλυμπιάδι. αὐταὶ κεῖνται μὲν αἱ εἰκόνες οὐ πόρρω τῆς
Οἰνομάου κίονος, ξύλου δὲ εἰσιν εἰργασμένοι, Ῥηξιβίου μὲν συκῆς, ἡ δὲ τοῦ
Αἰγινήτου κυπαρίσσου, καὶ ἦσσαν τῆς ἐτέρας πεπονηκυῖά ἐστιν.

XIX. Ἔστι δὲ λίθου πωρίνου κρηπίς ἐν τῇ Ἄλτει, πρὸς ἄρκτον τοῦ 15
Ἡραίου, κατὰ νότου δὲ αὐτῆς παρήκει τὸ Κρόνιον. ἐπὶ ταύτης τῆς κρη-
πίδος εἰσιν οἱ θησαυροί, καθὰ δὴ καὶ ἐν Δελφοῖς Ἑλλήνων τινὲς ἐποίησαν
τῷ Ἀπόλλωνι θησαυρούς. 2. ἔστι δὲ θησαυρὸς ἐν Ὀλυμπίᾳ Σικυωνίων 2
καλούμενος, Μύρωνος δὲ ἀνάθημα τυραννήσαντος Σικυωνίων. τοῦτον ὠκο-
δόμησεν ὁ Μύρων νικήσας ἄρματι τὴν τρίτην καὶ τριακοστὴν Ὀλυμπιάδα. 20

post Θηβαίους. 1. ἦν om. Va M Pcd Ag Lab, est in Pa Vb edd. 2. ἐπηύξετο Pd edd. ante D, ἐπηύξατο La Pc, ἐπηύξητο D Sch M Vab Lb. 3. αὐτοσχεδίου Pd. — πρότερον M Va. — τὰ δὲ δὲ τὰ ἐς La. 4. Ἀναξιμένη A X K F, Ἀναξιμένην cett. edd. codd. 5. σωτάδης δὲ La. — SW νίκης scribendum putant. — ἐνάτῃ codd. praeter La Pa, edd. ante SW. — ἐννεηκοστῇ edd. ante SW Pc Lb, ἐννεηκοστῇ cett. edd. codd. (i pro η Vb Ag). 6. γε om. M Va. — ἀνερρήθη A, ἀνερήθη M, ἀνερρέθη Ag Pacd La, ἀνερέθη Vab Lb, hac in re Pausaniam ἀνηγορεύθη usurpare solere recte dicunt SW. — τῇ est in Vb Pa, om. cett. codd. — χρήματα bis Pa. 7. εἰσεποίησεν Pa. — αὐτὸν M Pc, ut solent. — καὶ αὐτὸς M. — 8. φυγῇ om. La. 9. πρῶται — ἀνέθεσαν — εἰκόνας codd. edd. ante SW, πρῶται — ἀνετέθησαν — εἰκόνες cl. X 16 fin. SW, recepp. D Sch, S conii. πρῶτον et post εἰκόνας lacunam indicavit. 10. πυγμῇ conii.

F Cor., habent Vb Pa, rec. SW D Sch, πυγμῇν rell. edd. codd. — ἐνάτην edd. ante SW codd. praeter La Pad, qui cum cett. edd. ἐνάτην habent. 11. ὀποντίου M, ὀποντίου Vab, in hoc u sup. lin. addit. 12. αὐταὶ om. A X K F Vb Pa, addunt cett. edd. codd. — μὲν om. La. — πόρρω scripsi, πρόσω codd. edd., hoc significat protinus, οὐ πόρρω haud procul, cf. I 1,1. 14,3. 26,4. 44,10; I 2,3. 4. 8,5. 18,4. 23,9. 27,3. 30,3. 35,1. 3. 40,2. 41,3. 8. 14. πεποιηκυῖα Va M.

15. ἄρκτον Vb. 16. Ἡραίου (sic) X. — νότου edd. ante C M Pc Ag, νόθου Va, νότου cett. edd. ex emend. Loescheri, Vb Lab Pad. — κρόνιον Pacd Ag Lab Vb, κρόνιον Pa ad marg. — κρηπίδος, ut solent, Vab Pd M. 17. καθὰ δὲ La. — ἐποίησαν τῷ e conii. B recepp. edd. seqq., ἐποίησαν sine τῷ Pc, ἐποίησαντο τῷ cett. edd. codd. 19. καλούμενος — Σικυωνίων om. Va. — ἀναθήματα, ad marg. ἀνάθημα. Pa. — σικυ-

ἐν δὲ τῷ θησαυρῷ καὶ θαλάμους δύο ἐποίησε, τὸν μὲν Δώριον, τὸν δὲ ἐργασίας τῆς Ἰώνων. χαλκοῦ μὲν δὴ αὐτοὺς ἐώρων εἰργασμένους· εἰ δὲ καὶ Ταρτησίους χαλκὸς λόγῳ τῷ Ἡλείων ἐστίν, οὐκ οἶδα. 3. Ταρτησὸν δὲ εἶναι ποταμὸν ἐν χώρᾳ τῇ Ἰβήρων λέγουσι, στόμασιν ἐς θάλασσαν κατ-
 5 ἐρχόμενον δυσί, καὶ ὁμώνυμον αὐτῷ πόλιν, ἐν μέσῳ τοῦ ποταμοῦ τῶν ἐκβο-
 λῶν κειμένην. τὸν δὲ ποταμὸν μέγιστόν τε ὄντα τῶν ἐν Ἰβηρίᾳ καὶ ἄμπωτιν
 παρεχόμενον Βαΐτιν ὠνόμασαν οἱ ὕστερον. εἰσὶ δ' οἱ Καρπίαν Ἰβήρων
 πόλιν καλεῖσθαι νομιζοῦσι τὰ ἀρχαιότερα Ταρτησόν. ἐν Ὀλυμπίᾳ δὲ ἐπι- 4
 γράμματα ἐπὶ τῷ ἐλάσσονί ἐστι τῶν θαλάμων, ἐς μὲν τοῦ χαλκοῦ τὸν
 10 σταθμόν, ὅτι πεντακάσια εἴη τάλαντα, ἐς δὲ τοὺς ἀναθέντας, Μύρωνα εἶναι
 καὶ τὸν Σικυωνίων δῆμον. ἐν τούτῳ τῷ θησαυρῷ δίσκοι τὸν ἀριθμὸν ἀνά-
 κεινται τρεῖς, οἷους ἐς τοῦ πεντάθλου τὸ ἀγώνισμα ἐσκομίζουσι. καὶ
 ἀσπίς ἐστὶν ἐπίχαλκος γραφῇ τὰ ἐντὸς πεποικιλμένη, καὶ κράνος τε καὶ
 κνημίδες ὁμοῦ τῇ ἀσπίδι. ἐπίγραμμα δὲ ἐπὶ τοῖς ὅπλοις, ἀροθίνιον τῷ
 15 Διὶ ὑπὸ Μυᾶνων (ἀνα)τεθῆναι. οἵτινες δὲ οὗτοι ἦσαν, οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ
 παρίστατο ἅπασιν εἰκάζειν. ἐμὲ δὲ ἐσήλθεν ἀνάμνησις ὡς Θουκυδίδης 5
 ποιήσειεν ἐν τοῖς λόγοις Λοκρῶν τῶν πρὸς τῇ Φωκίδι καὶ ἄλλας πόλεις, ἐν
 δὲ αὐταῖς εἶναι καὶ Μυονέας. οἱ Μυᾶνες οὖν οἱ ἐπὶ τῇ ἀσπίδι κατὰ γε
 ἡμετέραν γνώμην ἄνθρωποι μὲν εἰσὶν οἱ αὐτοὶ καὶ Μυονεῖς οἱ ἐν τῇ Λοκρίδι
 20 ἡπίρω· τὰ δὲ ἐπὶ τῇ ἀσπίδι γράμματα παρήκται μὲν ἐπὶ βραχύ, πέπονθε

(fin. fol.) τούτων ἄκοδ. La. 3. καὶ om. Va Lb. — Ταρτήσιος C S B D Sch Va Pd Ag Lab, Ταρτήσιος edd. rell. M Vb Pac R, in Pc M σ sup. σ. — τῶν ἡλ. M. — Ταρτήσιον Smin. B D Sch R Lab Pcd, Ταρτήσιον A X K Vab Pa Ag M, Ταρτησόν F C Smai. et sic apud ceteros omnes, cum autem Paus. ipse cognomine urbi flumen esse dicat, errore librariorum Ταρτήσιον traditum esse videtur. 4. ποταμῶν, ὄν sup. ὄν, Vb. — στόμασιν om. La. 5. δυσὶν edd. ante SW Pacd Ag Vb M, δυσὶ Va Lab SW D Sch. — δ' pro καὶ Ag. 6. τὸν ἐν Pd. — καὶ ἄμ τιν Lb. 7. καὶ βραχίαν inserendum esse, cf. I 4,1 haud inepte conii. Zink, cf. Herod. II 11. VII 198. — βαΐτι Va, βέτιν Vb. — εἰσὶ δ' οἱ Καρπίαν edd. Vb Pa La, εἰς ἰδοικαρπίαν M Va Pd Ag Lb, εἰς ἰδοικαρπίαν Pc; pro Καρπίαν Bochart Can. p. 682. Sylb. F voluerunt Καρτηΐαν, recepit C, placuit SW, cf. comm. 8. ἀρχαιότατα SM Va, ἀρχαιότερα cett. edd. codd. — τρησόν Va

M. 9. τῶν σταθμῶν, ὄν — ὄν sup. lin., Vb. 10. εἴη Pa in marg. 11. τῶν συκ. Ag Lab Pacd. 12. ἐς ὄσους A X K codd., ὄσους ἐς s. ὄς ἐς cum Am. legendum esse censet Sylb., illud recepit. F Smin. B, hoc cett. edd., nobis ὄσους ἐς verum esse videtur, v. comm. — ἐσκομίζουσι? 13. πεποικιλμένα M. 15. Μυᾶνων codd. SW Sch (cl. X 38,8, ubi codd. habent μυῖαν ἐς), Μυῶνων Am. C S D, probat Sylb., Μυονέων X K F, Μυῶνων D. — (ἀνα)τεθῆναι scripsi, cf. ad I 9,3 et v. l. VI 19,12. 16. δὲ om. La Pd. 17. ἐποίησεν, in marg. γρ. ποιήσειεν, Pd. — οὐ δὲ αὐταῖς M, ἐν δὲ αὐταῖς Va. 18. καὶ Μύονας C. — Μύονες SW Sch, Μυᾶνες? Sch praef., sic scripsit X 38,8, Μυονέας A X K F codd., Μύονες C S, Μύωνες B, v. comm. — δὴ οὖν Vb, at δὴ expunct. 19. καὶ cum. Cor. inserunt B SW D Sch. 20. Ἠπίρω X K F. — παρήλλακται conii. Pors., παρέξεσται Cor., etiam SW locum corruptum esse putant, v.

6 δὲ αὐτὸ διὰ τοῦ ἀναθήματος τὸ ἀρχαῖον. κεῖνται δὲ καὶ ἄλλα ἐνταῦθα ἄξια ἐπιμνησθῆναι, μάχαιρα ἢ Πέλοπος χρυσοῦ τὴν λαβὴν πεποιημένη, καὶ εἰργασμένον ἐλέφαντος κέρας τὸ Ἀμαλθείας, ἀνάθημα Μιλτιάδου τοῦ Κίμωνος, ὃς τὴν ἀρχὴν ἔσχεν ἐν χερρονήσῳ τῇ Θρακίᾳ πρῶτος τῆς οἰκίας ταύτης· καὶ ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ κέρατι ἐστὶν ἀρχαίους Ἀττικοῖς γράμμασι· 5

Ζηνί μ' ἄγαλμ' ἀνέθηκ' Ὀλυμπίῳ ἐκ χερρονήσου

τεῖχος ἐλόντες Ἀράτου· ἐπήρχε δὲ Μιλτιάδης σφίν.

κεῖται δὲ καὶ ἄγαλμα πύξινον Ἀπόλλωνος ἐπιχρύσου τὴν κεφαλὴν· ἀνατεθῆναι δὲ ὑπὸ Λοκρῶν φησι τῶν πρὸς Ζεφυρίῳ τῇ ἄκρᾳ, Πατροκλέα δὲ εἶναι Κατίλλου Κροτωνιάτην τὸν εἰργασμένον. 10

7 4. Ἐφεξῆς δὲ τῷ Σικυωνίων ἐστὶν ὁ Καρχηδονίων θησαυρός, Ποθαίου τέχνη καὶ Ἀντιφίλου τε καὶ Μεγακλέους. ἀναθήματα δ' ἐν αὐτῷ Ζεὺς μεγέθει μέγας καὶ θώρακες λινοῖ τρεῖς ἀριθμόν, Γέλωνος δὲ ἀνάθημα καὶ Συρακουσίων Φοίνικας ἦτοι τριήρεσιν ἢ καὶ πεζῇ μάχῃ κρατησάντων.

8 5. Ὁ δὲ τρίτος τῶν θησαυρῶν καὶ ὁ τέταρτος ἀνάθημά ἐστὶν Ἐπι- 15
δαμνίων *** ἔχει μὲν πόλον ἀνεχόμενον ὑπὸ Ἀτλαντος, ἔχει δὲ Ἡρακλέα καὶ δένδρον τὸ παρὰ Ἑσπερίσι, τὴν μηλέαν, καὶ περιλειγμένον τῇ μηλέᾳ τὸν δράκοντα, κέδρου μὲν καὶ ταῦτα, Θεοκλέους δὲ ἔργα τοῦ Ἡγύλου·

comm. — πέποιθε M Va. 1. κεῖται S. 3. ἀμαλθείας M Vb R Ag, ἀμαλθείας Va, ἀμαλθείας Lab Pacd. 4. κίμωνος Vb, μήμωνος Va, μίκωνος (ἢ sup. í M) M Lb. — τὴν om. A X K C Pacd Vb La, in R expunct., addunt cett. edd. M Va Ag Lb. — Χερρονήσω A SW, χερρονήσω Va, ἐν χερρονήσῳ M, χερρονήσω Ag, Χερρονήσω edd. rell. Lab Pacd Vb. — οἰκίας La. 6. μ' ἄγαλμα Lb. — οὐκ Butt. — χερρονήσου Vb R Ag Lab Pcd, Χερρονήσου cett. 7. ante Ἀράτου Ag inserit κράτες. — ἐπήρχε M Va. — σφίν Vb, φησιν Va. 8. ἐπιχρυσον coni. SW, frustra, cf. II 9,6. V 10,4. 17,4. 9. φασὶ edd. ante S La Pa Vb, φησὶ cett. edd. M Va Lb Pcd Ag R, in hoc a sup. η. — τῇ πρὸς edd. ante F codd., πρὸς τῇ voluit K, τῶν πρὸς e coni. Sylb. recepp. cett. edd. — Ζεφυρίῳ Sylb. Am. edd. praeter A X K, qui cum codd. Ζεφύρῳ scribunt. 10. Κατίλλου Am. A X K F, Κατίλλου cett. edd. codd. — κροτωνιάτην M (in hoc ω sup. ο) Vab. 11. τῷ Σικυωνίῳ edd. ante B codd., τῷ Σικυωνίων Cor. cett. edd. — ποθέου Ag. 12. ἀντικλέους M R Vb Lb, R ad marg.

μεγακλέους. — Sch praef. coni. Ποθαίου τέχνη τοῦ Ἄντ. καὶ Μεγ. s. Ποθαίου τέχνη καὶ Ἄντ. τῶν Μεγακλέους. — verba ἀνάθηματα — ἀριθμόν post κρατησάντων collocanda esse haud inepte censet Richter, de thesauris Olympiae effossis p. 19 n. 4, v. comm. — δὲ ἐν Va SW D Sch, δ' ἐν cett. codd. edd. (La om. δ'). 13. λινοῖ, sic saepe, M Vab La. 14. Συρακουσίων B D Sch cum Pc Lb, Συρακουσίων cett. edd. Pad Ag Vab M La. 15. lacunam a Boeckhio detectam indicant B SW D Sch, excidisse dicit Boeckhiius καὶ Βυζαντίων, καὶ ὁ μὲν Ἐπιδαμνίων, cf. ind. lect. Berol. hiem. 1822, maiorem esse lacunam dicunt SW, v. comm. 16. πῶλον Vb, πόλιν Ag. — δὲ καὶ ἦρ. Pd. 17. δένδρων A X K Vb R M, in hoc o sup. ω. — περιλειγμένον A X K Vb R La Pac (in hoc pr. man. erat περιελλειγμένον, ut videtur) d, περιελλειγμένον F C S, περιελλειγμένον Va Lb M, περιελλειγμένον cett. edd. 18. δένδρου Vn Lb, at Vn marg. κέδρου. — καὶ Ἡγ. pro τοῦ Ἡγ. Hirschfeld tit. stat. graec. 33. — Ἡγύλου Am. A X K Vb Pacd Ag La, ἡγύλου M Lb R (in

ποιήσαι δὲ αὐτὸν ὁμοῦ τῷ παιδί φησι τὰ ἐπὶ τοῦ πόλου γράμματα· αἱ δὲ Ἑσπερίδες, μετεκινήθησαν γὰρ ὑπὸ Ἡλείων, αὐταὶ μὲν ἔτι καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν ἐν τῷ Ἡραίῳ· τὸν δὲ θησαυρὸν τοῖς Ἐπιδαμνίοις Πύρρος καὶ οἱ παῖδες Λακράτης τε καὶ Ἐρμων ἐποίησαν.

5 6. Ὄικοδομήσαν δὲ καὶ Συβαρίται θησαυρὸν, ἐχόμενον τοῦ Βυζαντίων. 9 ὁπόσοι δὲ περὶ Ἰταλίας καὶ πόλεων ἐπολυπραγμόνησαν τῶν ἐν αὐτῇ, Λουπίας φασὶ κεκμένην Βρεντεσίου τε μεταξὺ καὶ Ἰδρουντος μεταβληθῆναι τὸ ὄνομα, Σύβαριν οὖσαν τὸ ἀρχαῖον. ὁ δὲ ὄρμος ταῖς ναυσὶ χειροποίητος καὶ Ἄδριανοῦ βασιλέως ἐστὶν ἔργον.

10 7. Πρὸς δὲ τῷ Συβαριτῶν Λιβύων ἐστὶ τῶν ἐν Κυρήνῃ θησαυρός· 10 κεῖνται δὲ βασιλεῖς ἐν αὐτῷ Ῥωμαίων. Σικελιώτας δὲ Σελιουντίους ἀνέστησαν μὲν Καρχηδόνιοι πολέμῳ· πρὶν δὲ ἢ τὴν συμφορὰν γενέσθαι σφίσι, θησαυρὸν τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ Διὶ ἐποίησαν. Διόνυσος δὲ ἐστὶν ἐνταῦθα πρόσωπον καὶ ἄκρους πόδας καὶ τὰς χεῖρας ἑλέφαντος εἰργασμένος.

15 8. Ἐν δὲ τῷ Μεταποντίνων θησαυρῷ, προσεχῆς γὰρ τῷ Σελιουντίων 11 ἐστὶν οὗτος, ἐν τούτῳ πεποιημένος ἐστὶν Ἐνδυμίων· πλὴν δὲ ἐσθῆτός ἐστι τὰ λοιπὰ καὶ τῷ Ἐνδυμίωνι ἑλέφαντος. Μεταποντίνους δὲ ἦτις μὲν ἐπέλαβεν ἀπολέσθαι πρόφασις, οὐκ οἶδα· ἐπ' ἐμοῦ δὲ ὅτι μὴ θέατρον καὶ περίβολος τείχους ἄλλο ἐλείπετο οὐδὲν Μεταποντίου. 9. Μεγαρεῖς δὲ οἱ πρὸς τῇ 12

20 Ἀττικῇ θησαυρὸν τε ὠκοδομήσαντο καὶ ἀναθήματα ἀνέθεσαν ἐς τὸν θησαυρὸν, κέδρου ζῶδια χρυσοῦ διηνηθισμένα, τὴν πρὸς Ἀχελῶν Ἡρακλείους μάχην. Ζεὺς δὲ ἐνταῦθα καὶ ἡ Δηϊάνειρα καὶ Ἀχελῶς καὶ Ἡρακλῆς ἐστὶν, Ἄρης τε τῷ Ἀχελῶϊ βοηθῶν. εἰστήκει δὲ καὶ Ἀθηναῖς ἄγαλμα ἄτε οὖσα τῷ Ἡρακλεῖ σύμμαχος· αὕτη παρὰ τὰς Ἑσπερίδας ἀνάκειται νῦν τὰς

R τ sup. γ), ἡλύου Va, Ἡγύλου FS (iidem V 17,1 Ἡγύλου), Ἡγύλου cett. edd. 1. αὐτὸν ὁμοῦ ex emend. Boeckhii l. i. edd. inde a B, est in La, αὐτόνομον rell. edd. (praeter C) codd., Αὐτόνομου vel Αὐτονόμου con. F, illud recepit C. — πόλου Ag. 2. αὐταὶ Sch, αὐται cett. edd. codd. 3. θησαυρὸν ἐν τοῖς Pc. 4. λακράτης La, μακράτης Pc. 5. τοῦ Ἐπιδαμνίων edd. ante B Am. Pa, marg. R, Va sup. vers., τοῦ Βυζαντίων cett. codd. edd. 6. Λουπίας. A X K B Am. Pa Vb La, Λουπίας cett. edd. codd., Λουσιίας τὸ νῦν Λετζι Va marg. 7. βρεντεσίου Pa. — ἰδρουντος Vb, ἰδρουντο σαι μεταβ. Pc. 8. σύβαρις La. — χειροποίησαντος M. 9. ἀδριανοῦ La. 13.

τὸν ἐν edd. praeter D Sch, Pc M, τῷ ἐν Vab Lab Pad, R marg. D Sch. 15. μεταποντίων Pd. — θηρῷ M. — τῷ σελιουντίῳ M Vab Lab Pcd, τῶν σελιουντίων Pa. 17. τῷ ενδυμίωνι La. — μετὰ ποντίους Vb et mox μετὰ ποντίου M. 18. μὴ δὲ θέατρ. Va. — περίβολος scripsi cl. IV 27,7. VII 18,5. VIII 13,2. 38,1. IX 8,4, idem con. Frazer, περίβολοι edd. codd. 19. ἐλείπετο Ag. 20. ἀνάθημα M Va SW D, ἀναθήματα rell. edd. codd. — ἔθεσαν Pd. 21. χρυσοῦ Pa Vb edd., χρυσοῦ M Va Pcd Ag Lab. — διηνηθισμένα καὶ τὴν Goldh. 22. διάνειρα Va, διάνειρα Vb. — ἡκλῆς Ag. 23. ἐστήκει M, εἰστήκει, η sup. ei, Pd. — ἄτε δ' οὖσα τῷ Ἡρ. σύμμαχος, αὕτη con. C.

13 ἐν τῷ Ἑραίῳ. Τοῦ θησαυροῦ δὲ ἐπείρασται τῷ ἀετῷ ὁ γιγάντων καὶ
θεῶν πόλεμος· ἀνάκειται δὲ καὶ ἀσπίς ὑπὲρ τοῦ ἀετοῦ, τοὺς Μεγαρέας
ἀπὸ Κορινθίων ἀναθεῖναι τὸν θησαυρὸν λέγουσα. ταύτην Μεγαρεῦσιν ἠγοῦμαι
τὴν νίκην Ἀθήνησιν ἄρχοντας γενέσθαι Φόρβαντος, ἄρχοντας δὲ διὰ τοῦ
αὐτοῦ βίου παντός· ἐναύσαι γὰρ οὐκ ἦσαν πω τότε Ἀθηναίους αἱ ἀρχαί, 5
14 οὐ μὴν οὐδὲ ὑπὸ Ἡλείων ἀνεγράφοντό πω τῆνικαῦτα αἱ Ὀλυμπιάδες. λέγονται
δὲ καὶ Ἀργεῖοι μετασχεῖν πρὸς τοὺς Κορινθίους Μεγαρεῦσι τοῦ ἔργου. τὸν
δὲ ἐν Ὀλυμπίᾳ θησαυρὸν ἔτεσιν ** ὕστερον τῆς μάχης ἐποίησαν οἱ Μεγα-
ρεῖς. τὰ δὲ ἀναθήματα ἐκ παλαιοῦ σφᾶς ἔχειν εἰκός, ἃ γε ὁ Λακεδαιμόνιος
15 Δόντας Διτοίνου καὶ Σκύλλιδος μαθητῆς ἐποίησε. 10. Τελευταῖος δὲ τῶν 10
θησαυρῶν πρὸς αὐτῷ μὲν ἐστὶν ἤδη τῷ σταδίῳ, Γελῶν δὲ ἀνάθημα τὸν
τε θησαυρὸν καὶ τὰ ἀγάλματα εἶναι τὰ ἐν αὐτῷ λέγει τὸ ἐπίγραμμα. οὐ
μέντοι ἀνακείμενά γε ἔτι ἀγάλματά ἐστι.

XX. Τὸ δὲ ὄρος τὸ Κρόνιον κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι παρὰ τὴν
κρηπίδα καὶ τοὺς ἐπ' αὐτῇ παρήκει θησαυροῦς. ἐπὶ δὲ τοῦ ὄρους τῇ κορυφῇ 15
θύουσιν οἱ Βασίλαι καλούμενοι τῷ Κρόνῳ κατὰ ἰσημερίαν τὴν ἐν τῷ ἦρι
2 Ἐλαφίῳ μηνὶ παρὰ Ἡλείοις. 2. Ἐν δὲ τοῖς πέρασι τοῦ Κρονίου κατὰ τὸ
πρὸς τὴν ἄρκτον (τῆς Ἄλτεως) ἔστιν ἐν μέσῳ τῶν θησαυρῶν καὶ τοῦ ὄρους
ἱερὸν Εἰλειθυίας, ἐν δὲ αὐτῷ Σωσίπολις Ἡλείοις ἐπιχώριος δαίμων ἔχει
τιμάς. τὴν μὲν δὴ Εἰλειθυίαν ἐπονομάζοντες Ὀλυμπίαν, ἱερασομένην 20
αἰροῦνται τῇ θεῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον· ἢ δὲ πρεσβύτις ἢ θεραπεύουσα τὸν
Σωσίπολιν νόμῳ τε ἀγιστεύει τῷ Ἡλείων, καὶ αὐτῇ λουτρά τε ἐσφέρει τῷ
3 θεῷ καὶ μάζας κατατίθῃσιν αὐτῷ μεμαγμένας μέλιτι. ἐν μὲν δὴ τῷ ἔμ-

1. καὶ pro ὁ M Va Lb. 3. λέγουσι Pc. 5. αὐτοῦ A X K F Smin., αὐτοῦ cett. — ἦσαν ποτε Pd Ag. 6. Ὀλυμπία (fin. fol.) λέγονται La. 8. ἔτεσι (πεντήκοντα) ὕστερον con. C, probant (ἔτεσι ὕστερον) SW Robert Arch. März. 3 n., excidit sive numerus sive πολλοῖς. — ἐποίησαν τῆς μάχης Pa. 9. εἴ γε ὁ Vb Pa, ἃ γε codd. edd. 10. Μῆδων pro Δόντας restituendum esse putant SW. — ὁ τελευταῖος? SW, articulum om. codd. edd. 13. γε ἔτι Vb edd., γε ἔτι τὰ Pa, τε ἔτι Va Ag M Lab Pcd, ἔτι τὰ ἀγ. con. Cor. — ἐστὶν M Ag Pa Vb SW D, ἔστι cett.

14. ὄρος τὸ om. La. — κρόνιον, p. corr. κρόνιον, Va. 15. δὲ om. M. 16. αἱ (οἱ sup. vers.) βασίλαι Vb. — καλούμεναι M Va. 17. ἐλαφοβουλιῶν Va. 18. post ἄρκτον Burs.

Gg. v. Gr. II 297 n. 2 inserit τῆχος, Robert A. M. XVIII 38 aut τοῦ Ἑραίου (cf. VI 19,1) sive τῆς Ἄλτεως post ἄρκτον excidisse aut ἄρκτον in Ἄλτιν mutandum esse censet, τῆς Ἄλτεως inserui, v. comm. 19. εἰληθυίας Va, εἰληθυίας (η sup. ei) M, etiam in sequentibus ἡληθυίας, εἰληθυίαν Va, εἰληθυίας infra etiam AX, ἡλειθυίαν et infra ἡλειθυίας βωμός Ag. — τῷ pro αὐτῷ La. 21. πρεσβύτις edd. ante B Lb Pd Vb, πρεσβύτη Va M, πρεσβύτις cett. edd. codd. — θεράπουσα Va. 22. σωσίπαιον Vb. — edd. inde a Smal. virgulam post καὶ αὐτῇ ponunt, v. comm. — pro λύτρα, quod est in ll. (λύτρα Ag) edd. ante D, e con. Kuhnii, quam probant C B SW, λουτρά scribunt D Sch, χύτραν con. Kays. p. 1010. 23. μεμαγμένας om. La. — ἔμπροσθε B Pc, τὸ

προσθεν τοῦ ναοῦ, διπλοῦς γὰρ δὴ πεποιήται, τῆς τε Εἰλειθυίας βωμὸς καὶ ἔσοδος ἐς αὐτὸ ἔστιν ἀνθρώποις· ἐν δὲ τῷ ἐντὸς ὁ Σωσίπολις ἔχει τιμὰς, καὶ ἐς αὐτὸ ἔσοδος οὐκ ἔστι πλὴν τῇ θεραπευούσῃ τὸν θεόν, ἐπὶ τὴν κεφαλὴν καὶ τὸ πρόσωπον ἐφειλκυσμένη ὕψος λευκόν. παρθένοι δὲ ἐν τῷ τῆς
 5 Εἰλειθυίας ὑπομένουσαι καὶ γυναῖκες ὕμνον ἄδουσι· καθαγίζουσαι δὲ καὶ θυμιάματα παντοῖα αὐτῷ ἐπισπένδειν οὐ νομίζουσιν οἶνον. καὶ ὄρκος παρὰ τῷ Σωσιπόλιδι ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε. 3. Λέγεται δὲ καὶ Ἀρκάδων ἐς 4 τὴν Ἡλείαν ἐσβεβληκότων στρατιᾶ καὶ τῶν Ἡλείων σφίσι ἀντικαθημένων γυναῖκα ἀφικομένην παρὰ τῶν Ἡλείων τοὺς στρατηγούς, νήπιον παῖδα
 10 ἔχουσαν ἐπὶ τῷ μαστῷ, λέγειν ὡς τέκοι μὲν αὐτὴ τὸν παῖδα, διδοίη δὲ ἐξ ὄνειράτων συμμαχήσοντα Ἡλείοις. οἱ δὲ ἐν ταῖς ἀρχαῖς, πιστὰ γὰρ τὴν ἀνθρωπὸν ἡγοῦντο εἰρηκεῖναι, τιθέασιν τὸ παιδίον πρὸ τοῦ στρατεύματος γυμνόν. ἐπῆσαν τε δὴ οἱ Ἀρκάδες, καὶ τὸ παιδίον ἐνταῦθα ἦδη δράκων δ' ἦν· ταραχθεῖσι δὲ ἐπὶ τῷ θεάματι τοῖς Ἀρκάσι καὶ ἐνδοῦσιν ἐς φυγὴν
 15 ἐπέκειντο οἱ Ἡλείοι, καὶ νίκην τε ἐπιφανεστάτην ἀνείλοντο καὶ ὄνομα τῷ θεῷ τιθένται Σωσίπολιν. ἐνθα δὲ σφίσι ὁ δράκων ἔδοξεν ἐσθῆναι μετὰ τὴν μάχην, τὸ ἱερόν ἐποίησαν ἐνταῦθα· σὺν δὲ αὐτῷ σέβεσθαι καὶ τὴν Εἰλειθυίαν ἐνόμισαν, ὅτι τὸν παῖδά σφίσι ἢ θεὸς αὕτη προήγαγεν ἐς ἀνθρώπους. τοῖς δὲ τῶν Ἀρκάδων ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ μάχῃ ἔστι τὸ μνημα 6
 20 ἐπὶ τοῦ λόφου διαβάντων τὸν Κλάδεον ὡς ἐπὶ ἡλίου δυσμᾶς. Πλησίον δὲ τῆς Εἰλειθυίας ἑρείπια Ἀφροδίτης Οὐρανίας ἱεροῦ λείπεται, θύουσι δὲ καὶ αὐτόθι ἐπὶ τῶν βωμῶν.

4. Ἔστι δὲ ἐντὸς τῆς Ἀλτῆως κατὰ τὴν πομπικὴν ἔσοδον Ἴπποδάμιον 7

ἔμπροσθε Lb, τὸ ἔμπροσθεν M. 2. ἔσοδος οὐκ ἀνθρώποις Ag, ἔσοδος ἐς αὐτὸς ἀνθρ. La, ἐς αὐτῷ Vb, corr. in ὃ, ἐν αὐτῷ, in marg. ἐς αὐτὸ, Pa. — ἐς αὐτὸ ἔστιν scripsi, ἐς αὐτὸ ἔστιν cett. — οὐδὲ τῷ La. — ἐκτὸς Am. codd. edd. ante C, ἐντὸς cod. Casaub. cett. edd. 3. ἐς αὐτῷ Vb, ὃ sup. ὦ. — θεραπεύση La. 4. ἐφειλκυσμένην M Vab, sed ἦν ob corr. ambig. in Vb. — ὄρκος Ag Pd, ὄρκος La. 5. ὑπομένουσαι A X K F, ὑπομένουσαι Am. cett. edd. codd. — γυναῖκας, α sup. ε, Pa. — ἄδουσαι M Ag La, ἄδουσαι cett., Vb p. corr. ex ἄδουσαι. — καθαγίζουσαι con. Robert A. M. XVIII 42, καθαγίζουσαι codd. edd. 6. post αὐτῷ edd. ante D inserunt καὶ (SW inter uncōs), quod abest ab codd., D Sch lacunam indicant, SW con. παντοῖα, ἐπισπένδειν δὲ. 7.

καθέστηκεν B SW Sch Pa Ag, καθέστηκε cett. Va Pcd M Lab. 8. ἡλείαν Vb M. 10. αὕτη A X Vb, correx. Sylb., αὐτῇ Va, αὐτῇ habent Lab Pacd M. 11. ὄνειράτων συμμ. volente F ediderunt inde a C, habent Va M Pcd Lab Vn, ὄνειράτων τὸν συμμ. rell. edd. (etiam Smin.) Pa Vb M, unde Cor. pro τὸν con. αὐτὸν. — συμμαχήσαντα M Va Pa (Pa ο sup. α) et La sup. vers. — τὴν ἀνθρώπου Ag. 12. εἰρηκεῖναι, κ sup. μ, Vb. 13. γυμνόν usque παιδίον om. M Va. 15. ἐπεκέειντο Vb. — seq. ὀ. om. Va. — ἐπιφανεστάτην, α sup. ἦν, La. — ὄνομα Pa in marg. — τῷ θεῷ om. Va. 16. τιθεσθαι M Va. — ἐσθῆναι Vb Ag, post ἐσθῆναι distinguunt Am. Lb. 19. ἔστι M. 20. δὲ τὸν, δὲ expunct., Pa. — κλάδων Lb M. 22. ἐντὸς, οὐ sup. ὃς, La, v. comm. — Ἴππο-

καλούμενον ὄσον· πλέθρου χωρίον περιεχόμενον θριγκῷ. ἐς τοῦτο ἀπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον ἔστι ταῖς γυναίξιν ἔσοδος, αἱ θύουσι τῇ Ἴπποδαμείᾳ καὶ ἄλλα ἐς τιμὴν δρῶσιν αὐτῆς. τὴν δὲ Ἴπποδαμείαν φασιν ἐς Μιδεῶν τὴν ἐν τῇ Ἀργολίδι ἀποχωρῆσαι, ἅτε τοῦ Πέλοπος ἐπὶ τῷ Χρυσίππου θανάτῳ μάλιστα ἐς ἐκείνην ἔχοντος τὴν ὀργήν· αὐτοὶ δὲ ὕστερον ἐκ μαντείας κομί-
8 σαι φασὶ τῆς Ἴπποδαμείας τὰ ὄστα ἐς Ὀλυμπίαν. 5. Ἔστι δὲ ἐπὶ τῷ πέρατι τῶν ἀγαλαμάτων ἃ ἐπὶ ζημίαις ἐποιήσαντο ἀθλητῶν, ἐπὶ τούτῳ τῷ πέρατι ἔστιν ἡν Κρυπτὴν ὀνομάζουσιν ἔσοδον· διὰ δὲ αὐτῆς τοὺς τε Ἑλλανοδικὰς ἔσται ἐς τὸ στάδιον * καὶ τοὺς ἀγωνιστάς. τὸ μὲν δὴ
στάδιον γῆς χῶμά ἐστι, πεποιήται δὲ ἐν αὐτῷ καθέδρα τοῖς τιθεῖσι τὸν 10 ἀγῶνα. 6. ἔστι δὲ ἀπαντικρὺ τῶν Ἑλλανοδικῶν βωμὸς λίθου λευκοῦ· 9 ἐπὶ τούτου καθεζομένη τοῦ βωμοῦ θεᾶται γυνὴ τὰ Ὀλύμπια, ἰέρεια Δήμητρος Χαμύνης, τιμὴν ταύτην ἄλλοτε ἄλλη λαμβάνουσα παρὰ Ἡλείων. παρθένους δὲ οὐκ εἴργουσι θεᾶσθαι. πρὸς δὲ τοῦ σταδίου τῷ πέρατι, ἧ τοῖς σταδιοδρόμοις (ἡ) ἀφ᾿εσις πεποιήται. Ἐνδυμῶνος μνήμα ἐνταῦθα λόγῳ (τῷ) 15 Ἡλείων ἔστιν.

10 7. Ὑπερβαλόντι δὲ ἐκ τοῦ σταδίου, καθότι οἱ Ἑλλανοδικαὶ καθέζονται, κατὰ τοῦτο χωρίον ἐς τῶν ἵππων ἀνεμμένον τοὺς δρόμους καὶ ἡ

δάμειον D Sch Vb, Ἴπποδάμιον cett. codd. edd., cf. V 22,2, ubi hanc formam etiam D Sch probant, v. Lobeck ad Phryn. 371. 1. πλέθρου Va. — περιεχόμενον ἐν θρ. Pc. — θραγκῷ M. 2. κατὰ τε ἔτος ἕκαστον ἔ ταῖς (sic) γυν. Va. — ἔστι F C S, ἔστι cett. edd. — Ἴπποδαμεία Ag. 3. ἀγαλαμα ἐς τιμὴν Pd. — μηδέαν Va, μιδεῶν, η sup. ι, M. 4. ἀγορίδι M. — ἐπὶ τοῦ χρ. Vb. 5. „ipsum Pelopem“ Am., unde αὐτὸν eruit S. 6. ἐς Ὀλυμπίαν scripsi, ἐν Ὀλυμπίᾳ edd. codd., οἱ ἐν Ὀλ. Herw., v. Hitzig Weit. Beitr. p. 7. — ἔστι δὴ edd. ante B cum Vb M, ἔστι δὲ cett. edd. Pacd Va Lab, ἡ sup. ἐ Pa. 7. ἐπὶ ζημίαις scripsi cum codd. (ἐπὶ ζημίας M Vab), ἀπὸ ζημίας edd., ἐπὶ ζημιά Sch cl. 23,4, poterat conferre etiam V 21,4. — ἐποίητο La. — ἐπὶ τούτων τῷ π. malit Sch praef. 8. διὰ τὸ δι' αὐτῆς coni. Schneider, excidisse καθέστηκε. (ut 24,1) recte suspicatur S, ins. Curtius Pelop. II 112 n. 65 post στάδιον, indicavi lacunam. 9. στάδιον καὶ ἐς τοὺς Vb, στάδιον ἐς τοὺς M. 10. δὲ ἐν SW D Sch Vab Pad, δ' ἐν

rell. 18. χαμύνη Va. — ταύτη (ταύτη codd. A) ἄλλοτε ἄλλην edd. ante C codd., ταύτην (v expunct.) ἄλλοτε ἄλλην (v expunct.) Ag, ἄλλοτε ἄλλην om. Va, ταύτην ἄλλοτε ἄλλη ex emend. Syllb. cett. edd. — post παρὰ Ἡλείων nonnulla excidisse censet Kays. 1100. — παρθένους — θεᾶσθαι Valcken. ad Theocr. Adon. p. 198 delet, Cor. negationem tantum eicere vult, Goldh. ἰερᾶσθαι coni. pro θεᾶσθαι, C haec verba inter uncas se posuisse dicit, at non fecit. 14. In Lb — σι vocis εἴργουσι est in correctura. 15. σταδιαδρόμοις B Sch Pacd Ag La, σταδιοδρόμοις cett. edd. codd., v. var. lect. cap. VI 7,1. — (ἡ) inserui, cf. § 10 — (τῷ) inserui, coni. S. 17. ὑπερβαλόντι SW D Sch Va, ὑπερβάλλοντι cett. edd. codd., ὑπερβαίνοντι Goldh. — καθ' ὃ π Schneider D, καθότι B Sch, καθ' ὄτου cett. edd. codd. (καθότου Pd). 18. τοῦτο τὸ edd. ante SW codd. praeter Va, suadente B om. articulum SW D Sch, in Va est τοῦτο. — ἔστι pro ἐς SW vit. tyboth. — ἀνεμμένων C Pc Vb Ag. in hoc o sup. ω, ἀνεμμένον cett. edd. M Pa

ἄφεις ἐστὶ τῶν ἵππων. παρέχεται μὲν οὖν σχῆμα ἢ ἄφεις κατὰ πρῶραν νεώς, τέτραπται δὲ αὐτῆς τὸ ἔμβολον ἐς τὸν δρόμον. καθότι δὲ τῆ Ἄγνάπτου στοᾶ προσεχῆς ἐστὶν ἡ πρῶρα, κατὰ τοῦτο εὐρεῖα γίνεται. δελφίς δὲ ἐπὶ κανόνος κατὰ ἄκρον μάλιστα τὸ ἔμβολον πεποιήται χαλκοῦς. Ἐκα- 11
 5 τέρα μὲν δὴ πλευρὰ τῆς ἀφέσεως πλέον ἢ τετρακοσίους πόδας παρέχεται τοῦ μήκους, ὠκοδόμηται δὲ ἐν αὐταῖς οἰκήματα. ταῦτα κλήρω τὰ οἰκήματα διαλαγχάνουσιν οἱ ἐσιόντες ἐς τὸν ἀγῶνα τῶν ἵππων. πρὸ δὲ τῶν ἀρμάτων ἢ καὶ ἵππων τῶν κελήτων, διήκει πρὸ αὐτῶν καλώδιον ἀντὶ ὑσπληγος. βωμὸς δὲ ὠμῆς πλίνθου, τὰ ἐκτὸς κεκονιαμένους, ἐπὶ ἐκάστης Ὀλυμπιάδος ποιεῖται
 10 κατὰ τὴν πρῶραν μάλιστα που μέσση. Ἄετός δὲ ἐπὶ τῷ βωμῷ χαλκοῦς 12 κεῖται, τὰ πτερὰ ἐπὶ μήκιστον ἐκτείνων. ἀνακινεῖ μὲν δὴ τὸ ἐν τῷ βωμῷ μηχανήμα ὃ τεταγμένος ἐπὶ τῷ δρόμῳ· ἀνακινήθεντος δὲ ὃ μὲν ἐς τὸ ἄνω πεποιήται πηδᾶν ὃ ἀετός, ὡς τοῖς ἦκουσιν ἐπὶ τὴν θεῶν γίνεσθαι σύνοπτος, ὃ δελφίς δὲ ἐς ἔδαφος πίπτει. Πρῶται μὲν δὴ ἐκατέρωθεν αἱ πρὸς τῆ στοᾶ 13
 15 τῆ Ἄγνάπτου χαλῶσιν ὑσπληγες, καὶ οἱ κατὰ ταύτας ἐσθηκότες ἐκθέουσιν ἵπποι πρῶτοι· θεόντες τε δὴ γίνονται κατὰ τοὺς εἰληχότας ἐστάναι τὴν δευτέραν τάξιν, καὶ τμηκαῦτα χαλῶσιν αἱ ὑσπληγες αἱ ἐν τῇ δευτέρᾳ τάξει· διὰ πάντων τε κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον συμβαίνει τῶν ἵππων, ἔστ' ἂν ἐξισω-
 20 στηκεν ἐπίδειξις ἐπιστήμης τε ἡνίοχων καὶ ἵππων ὠκύτητος. Τὸ μὲν δὴ ἐξ 14 ἀρχῆς Κλεοίτας ἐστὶν ἄφεισιν μηχανησάμενος, καὶ φρονῆσαι γε ἐπὶ τῷ εὐρήματι, ὡς καὶ ἐπίγραμμα ἐπὶ ἀνδριάντι τῷ Ἀθήνησιν ἐπιγράψαι·

(ω sup. ο) Va Lab, ἀναμένων Pd, ἀνεμένον, ω sup. ο. 1. παρέχεται μὲν Pa in marg. 3. Ἄγνάπτου Am. A X K F, ἀγνάπτου La, Ἄγνάπτου Loescher, Ἄγνάπτου cett. edd. codd. 6. οἰκήματα legisse videtur Am. vertens domunculae. — ταῦτα τὰ κληρωτὰ οἰκ. edd. ante B codd., ταῦτα τὰ κληρωτὰ οἰκ. Pd, ταῦτα κληρωτὰ τὰ οἰκ. Cor., ταῦτα κληρωτὰ οἰκ. cett. edd. 8. ἢ καὶ τῶν ἵππ. edd. ante B Vb Pa, hic in marg. ins. τῶν, ἢ καὶ ἵππ. cett. edd. codd. — ὑσπληγος La, ὑσπληγος; A SW D Sch Vb Ag Lb Pacd M, ὑσπληγος cett., cf. Lobeck ad Phryn. p. 71 sq. 9. Am. deleta ante ἐπὶ virgula distinguit post Ὀλυμπιάδος, sic etiam Lb. 11. ἐκείνων Ag. 13. γίνεσθαι Cor. edd. inde a SW, γενέσθαι cett. edd. codd. — 14. πρῶτοι — αἱ πρὸς — τούτους — αἱ ὑσπλ. αἱ edd. ante S Vab Lb Pa M, in hoc

αἱ πρὸς, πρῶτοι — αἱ πρὸς — τούτους — αἱ ὑσπλ. αἱ La, πρῶτοι — αἱ πρὸς — τούτους — αἱ ὑσπλ. αἱ Pd, πρῶται — αἱ πρὸς — ταύτας — αἱ ὑσπλ. αἱ Pc Ag (Ag Pd τούτους) cett. edd. — οἷς pr. τ. στ. τῆ ἀανάπτω, ου sup. φ, Vb. 15. κνάπτου Lb, Ἄγνάπτου Am. X K F, ἀκνάπτου cett. codd., Pa per corr. ex ἀγνάπτου, Ἄγνάπτου cett. edd. — ὑσπληγες A S SW D Sch (etiam postea) M Vab Lb Pcd, ὑσπληγες La, ὑσπληγος Pa, ὑσπληγες edd. rell. Ag. 16. ἐστῆναι M. 17. ὑσπληγες codd. praeter Pc La, ὑσπληγες Pc, ὑσπληγες La. — αἱ ὑσπλ. αἱ Pc. 18. ἐξίσω ὁδῶν M. 19. δὲ ante ἤδη om. Va. 21. ἴστων ὃ τὴν ἀφ. Cor. — φρονήσας Sylb, ἐφρόνησε Cor., aut cum Sylb. legere aut post φρονῆσαι γε inserere λέγεται vult Fraser, v.

δς τὴν ἰπάφεσιν ἐν Ὀλυμπίᾳ εὖρατο πρῶτος,
τεῦξέ με Κλειοίτας υἱὸς Ἀριστοκλέους.

Κλειοίτα δέ φασιν ὕστερον Ἀριστείδην σοφίαν τινὰ καὶ αὐτὸν ἐς τὸ μηχά-
νημα ἐσενέγκασθαι.

- 15 8. Παρεχομένου δὲ τοῦ ἵπποδρόμου παρήκουσαν ἐς πλεον τὴν ἑτέραν 5
τῶν πλευρῶν, ἔστιν ἐπὶ τῆς μεζίνος πλευρᾶς, οὔσης χώματος, κατὰ τὴν
διέξοδον τὴν διὰ τοῦ χώματος τὸ τῶν ἵππων δεῖμα ὁ Ταράξιππος. σχῆμα
μὲν βωμοῦ περιφεροῦς ἔστι, παραθέοντας δὲ κατὰ τοῦτο τοὺς ἵππους φόβος
τε αὐτίκα ἰσχυρὸς ἀπ' οὐδεμιᾶς προφάσεως φανερᾶς καὶ ἀπὸ τοῦ φόβου
λαμβάνει ταραχή· τὰ τε δὴ ἄρματα καταγνύουσιν ὡς ἐπίπαν, καὶ οἱ ἥνιοχοι 10
τιτρώσκονται. καὶ τοῦδε ἥνιοχοι ἕνεκα θυσίας θύουσι, καὶ γενέσθαι σφίσι
16 ἴλων εὐχονται τὸν Ταράξιππον. Ἕλληγες δὲ οὐ κατὰ τὰ αὐτὰ νομίζουσιν
ἐς τὸν Ταράξιππον, ἀλλ' οἱ μὲν εἶναι τάφον ἀνδρὸς αὐτόχθονος καὶ ἀγαθοῦ
τὰ ἐς ἱππικὴν, καὶ ὄνομα Ὀλένιον αὐτῷ τίθενται· ἀπὸ τούτου δὲ καὶ τὴν
Ὀλενίαν ἐν τῇ Ἡλείᾳ πέτραν φασὶν ὀνομασθῆναι. οἱ δὲ τὸν Φλιοῦντος 15
Δαμέωνα, μετασχόντα Ἡρακλεῖ τῆς ἐπὶ Αὐγέαν καὶ Ἡλείου στρατείας,
αὐτὸν τε ἀποθανεῖν καὶ τὸν ἵππον ἐφ' ᾧ ἐπωχεῖτο ὑπὸ Κτεάτου λέγουσι
17 τοῦ Ἄκτορος, καὶ τὸ μνῆμα κοινὸν Δαμέωνι καὶ τῷ ἵππῳ γενέσθαι. Λέ-
γουσι δὲ καὶ ὡς Μυρτίλῳ κενὸν ἐνταῦθα ἥριον ποιήσῃε Πέλοψ, καὶ θύσειέ
τε αὐτῷ τὸ ἐπὶ τῷ φόνῳ μνῆμα ἰώμενος, καὶ ἐπονομάσαι Ταράξιππον, ὅτι 20
τῷ Οἰνομάῳ διὰ τοῦ Μυρτίλου τῆς τέχνης ἐταράχθησαν αἱ ἵπποι. τοῖς δὲ
ἔστιν εἰρημένον ὡς αὐτὸς Οἰνόμαος ὁ τοὺς ἵππευόντάς ἐστιν ἐν τῷ δρόμῳ
βλάπτων. ἤκουσα δὲ καὶ ἐς τὸν Πορθάονος Ἀλκαίδου (ἀν)αγόντων τὴν

comm. 1. ἰπάφεσιν ἐν Cor. edd. inde a B, ἐν om. F C M Va Pcd Lab Ag Vn, ἰπά-
φασιν γε Vh Pa, ἰπάθεσιν Ag Pd, ἰπάφασίν
σευ, Ὀλυμπίᾳ A X K S. — Ὀλυμπίᾳ La. —
εὖρα τὸ πρῶτον Cor., εὖρατο D. 2. τοῦ ξέμα
ALb, τεῦξάι με Pc. — κλειοίτας codd. praeter
Pa La, in quibus est κλειοίτας, post κλειοίτας
Lb repetit inter uncōs ἔστιν ἄφασιν —
ἀθήνησιν ἐπι. — Ἀριστοκλέος formam dori-
cam scr. Peger. 4. ἐσενέγκασθαι La, ἐσε-
νεγκάσαι Pa. 5. προήκουσαν Kays. 1. l.
1100, cf. I 36,1. 7. χρώματος Vb. —
χώμα pro δέμα codd. 8. οὖν ante βω-
μοῦ scribunt edd. ante S Pa Vab, om. cett
edd. codd. — περιφεροῦς ἔτι M. — φό-
βος, ος sup. ος, La. 10. τὰ δὲ δὴ
M Va. — ὡς ἐπιπλεῖστον voluit C. 11.

τιτρώσκονται Ag. — φίσιν Va, sec. man.
praefixit σ. 12. ἴλων M. — εὐχονται om.
Ag Pd. — ὀνομάζουσιν Vb Lb. 18. ἄλλοι
μὲν Ag. 14. ἐς om. La. 15. πέτρα, v
sup. a, Pa. — φλιοῦντος Vb Pc Lab, φλιοῦν-
τος Va, φλιοῦντα Ag Pd, φλιοῦντος Pa. 16.
στρατείας A codd. 17. ἐπωχεῖτο A et edd.
post Smin., ἐπωχεῖτο cett. edd. 18. κενὸν
legit Am. 19. ἤρβον edd. ante B codd.
praeter La, Am. „inane monumentum he-
roicum“, „ἤρβον] ἥριον. κενὸν ἥριον pro κενή-
ριον, ut κενὸν μνῆμα p. 511 v. 41* (Cap. 23,3),
Hemsterh. MS., ἥριον La, conl. Cor., recepp.
cett. edd. 20. ἰώμενος anonymus in Al-
dinae exemplari Dresdensi. — πονομάσαι
La. 21. μυρτίλου Vb Ag. 23. Παρθάονος
X K F, Πορθάονος cett. edd. codd. — (ἀν)α-

αίτιαν, ὡς ἐνταῦθα μεταλάβοι γῆς ὁ Ἀλκάθους ἀποθανὼν ὑπὸ Οἰνομάου τῶν Ἴπποδαμείας γάμων ἕνεκα ἅτε δὲ ἀτυχήσαντα ἐν ἵπποδρόμῳ, βίαςκάνον τε εἶναι τοῖς ἱππεύουσι καὶ οὐκ εὐμενῆ δαίμονα. Ἄνηρ δὲ Αἰγύπτιος 18 Πέλοπα ἔφη παρὰ τοῦ Θηβαίου λαβόντα Ἀμφίονος κατοροῦσαι τι ἐνταῦθα ἔνθα καλοῦσι τὸν Ταραξίππον, καὶ ὑπὸ τοῦ κατορωρυγμένου ταραχθῆναι μὲν τῷ Οἰνομάῳ τότε, ταρασσεσθαι δὲ καὶ ὕστερον τοῖς πᾶσι τὰς ἵππους. ἡξίου δὲ οὗτος ὁ Αἰγύπτιος εἶναι μὲν Ἀμφίονα, εἶναι δὲ καὶ τὸν Θραῖκα Ὅρφεα μαγεῦσαι δεινόν, καὶ αὐτοῖς ἐπάδουσι θηρία τε ἀφικνεῖσθαι τῷ Ὅρφεϊ, καὶ Ἀμφίονι ἐς τὰς τοῦ τείχους οἰκοδομίας τὰς πέτρας. ὁ δὲ 10 πιδανώτατος, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν λόγων Ποσειδῶνος ἐπικλήσιν εἶναι τοῦ Ἴππίου φησίν. 9. Ἔστι δὲ καὶ ἐν Ἰσθμῷ Ταραξίππος Γλαῦκος ὁ Σισύφου· 19 γενέσθαι δὲ αὐτῷ τὴν τελευταίην λέγουσιν ὑπὸ τῶν ἵππων, ὅτε Ἀκαστος τὰ ἄθλα ἔθρηκεν ἐπὶ τῷ πατρὶ. ἐν Νεμέᾳ δὲ τῇ Ἀργείων ἥρωος μὲν ἦν οὐδείς ὅστις ἔβλαπτε τοὺς ἵππους, πέτρας δὲ ὑπὲρ τῶν ἵππων τὴν καμπὴν ἀνεστη- 15 κῦας χροῖαν πυρρᾶς, ἢ ἀπ' αὐτῆς αὐγῆς, κατὰ ταῦτά καὶ εἰ πῦρ, ἐνεποίει φόβον τοῖς ἵπποις. ἀλλὰ γὰρ ὁ ἐν Ὀλυμπίᾳ Ταραξίππος πολλὴν δὴ τι ὑπερηρκῶς ἔστιν ἐς ἵππων φόβον. 10. Ἐπὶ δὲ νύσσης μιᾶς Ἴπποδαμείας ἔστιν εἰκὼν χαλκῆς, ταινίαν τε ἔχουσα καὶ ἀναδεῖν τὸν Πέλοπα μέλλουσα ἐπὶ τῇ νύκτι.

XXI. Τὸ δὲ ἕτερον τοῦ ἵπποδρόμου μέρος οὐ χῶμα γῆς ἔστιν, ὄρος 20 δὲ οὐχ ὀψηλόν. ἐπὶ τῷ κέρατι τοῦ ὄρους ἱερὸν πεποιήται Δῆμητρι ἐπικλήσιν Χαμῶνι. καὶ οἱ μὲν ἀρχαῖον τὸ ὄνομα ἡγῆνται· χανεῖν γὰρ τὴν γῆν ἐνταῦθα * τὸ ἄρμα τοῦ Ἄιδου καὶ αὐθις μῦσαι. οἱ δὲ Χάμμων ἀνδρα Πισαῖον Πανταλέοντι ἐναντιούμενον τῷ Ὀμφαλίῳ τυραννοῦντι ἐν Πίσῃ καὶ ἀπόστασιν βουλευόντι ἀπὸ Ἡλείων, ἀποθανεῖν φασιν αὐτὸν ὑπὸ τοῦ

γόντων Cor., recepi cl. V 5,10, ἀγόντων codd. edd. 1. μεταλάβοι γῆς scripsi, cf. IX 32,9. X 21,6, μέρη λάβοι γῆς edd. codd. (μέρη γῆς λ. Pa, μέρη ἰγῆς λαβοι Va), μεταλάβοι ταφῆς Herw. — ἀπὸ οἴν. M Va. 2. γάμων om. La. — ἅτε δὴ edd. ante Smai., B codd. praeter M Va, ἅτε δὲ M Va Cor. edd. cett. — βίαςκάνος La. 3. ἱππεύον, in marg. ἱππεύουσι, Pd. 5. κατορωρυγμένου Lb, κατορωρυγμένου Vb. 6. παισὶ M Va — τοὺς ἵππους Vb edd. ante Smai., τὰς ἵππ. cett. edd. M Va Lab Ag Pcd. 7. οὗτος Αἰγυπτίους A X K codd, οὗτος Αἰγύπτιος Hartung Sylb. F C S, confirmat La, in quo est οὗτος αἰγυπτίους (sic), οὗτος ὁ Αἰγύπτιος cett. edd. ex emend. B. 9. Ὅρφεϊ καὶ om. La. — ἀμφίῳ Ag. 10. πιδανώτατος Vb.

— δοκεῖ La. 12. ἕκαστος pro Ἄκ. Ag. 14. ὑπὸ τῶν M Va. 15. πυρρᾶς Vb Lb Pc. — ὑπ' αὐτῆς, omisso ἢ, Va, ἢ π' αὐτῆς M. — κατὰ ταῦτά Va edd., κατὰ ταῦτα cett. codd. — post πῦρ Porson. inserit εἴη, non improbant C S B, favere videtur La, in quo πῦρ ἐν ἐποίει (πῦρ εἴη ἐποίει!), πυρῶν Va, v. vol. I ad p. 698,7. 16. γὰρ ἐν sine ὁ M. 17. ἵππων A M Vb. — ἱπποδαμείας M Pd, om Vb. — εἰκὼς La.

21. χανῶνι A, χαμῶνι Vb. — γὰρ om. La. 22. ante τὸ ἄρμα lacunam indicavi, excidisse videtur ὑποδεξαμένην, cf. II 23,2. VIII 22,9, Kays. p. 1100 inserere vult ἵνα δέξαιτο, τῷ ἄρματι coni. K, recep. C. 23. πανταλέοντιούμενον La, πάντα λέοντι Lb Pc. — πίσση Ag. 24. βουλευόντα A X K Vb Pa, βουλεύοντι cett.

Πανταλέοντος, καὶ ἀπὸ τοῦ Χαμύνου τῆς οὐσίας τῆι Δῆμητρι οἰκοδομηθῆναι
 2 τὸ ἱερόν. 2. Ἀγάλματα δὲ ἀντὶ τῶν ἀρχαίων Κόρην καὶ Δῆμητρα λίθου
 τοῦ Πεντέλῃσιν Ἀθηναίος ἀνέθηκεν Ἡρώδης. Ἐν τῷ γυμνασίῳ τῷ ἐν
 Ὀλυμπίᾳ πεντάθλιος μὲν καθεστήκασιν ἐν αὐτῷ καὶ δρομεῦσιν αἱ μελέται,
 κρηπὶς δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ λίθου πεποιήται· τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς καὶ τρόπαιον
 κατὰ Ἀρκάδων ἐπὶ τῆι κρηπίδι εἰστήκει. ἔστι δὲ καὶ ἄλλος ἐλάσσων περι-
 βολος ἐν ἀριστερᾷ τῆς ἐσόδου τῆς ἐς τὸ γυμνάσιον, καὶ αἱ παλαιστραὶ τοῖς
 ἀθληταῖς εἰσιν ἐνταυθα. τῆς στοᾶς δὲ τῆς πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον τοῦ
 γυμνασίου προσεχεῖς τῷ τοίχῳ τῶν ἀθλητῶν εἰσιν αἱ οἰκῆσεις, ἐπὶ τε ἄνεμον
 3 τετραμμένοι Λίβα καὶ ἡλίου δυσμάς. Διαβάντων δὲ τὸν Κλάδεον τάφος 10
 τε Οἰνομάου γῆς χῶμα περιφωκοδομημένον λίθοις ἐστί, καὶ ὑπὲρ τοῦ μνή-
 ματος ἐρείπια οἰκοδομημάτων ἔνθα τῷ Οἰνομάῳ τὰς ἵππους αὐλιζέσθαι
 λέγουσιν.

Ὅροι δὲ πρὸς Ἀρκάδας τῆς χώρας, τὰ μὲν παρόντα Ἡλείοις, τὰ δὲ
 ἐξ ἀρχῆς οἱ αὐτοὶ Πισαίοις καθεστήκασαν [ἀν]έχοντες κατὰ τὰδε. 3. Δια-
 15 βάντων ποταμὸν Ἐρύμανθον κατὰ τὴν Σαύρου καλουμένην δεираδα τοῦ
 Σαύρου τε μνῆμα καὶ ἱερόν ἐστιν Ἡρακλέους, ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν. λέγουσι
 δὲ ὡς ὀδοιπόρους τε καὶ τοὺς προσοικοῦντας ὁ Σαῦρος ἐκακουργεῖ, πρὶν ἢ
 4 παρὰ Ἡρακλέους τὴν δίκην ἔσχε. 4. κατὰ ταύτην τὴν ἐπώνυμον τοῦ
 ληστοῦ δεираδα ὁ ποταμὸς ἀπὸ μεσημβρίας κατιῶν ἐς τὸν Ἀλφειὸν καταν-
 20 τικρὺ τοῦ Ἐρυμάνθου μάλιστα, οὗτός ἐστιν ὁ τὴν Πισαίαν πρὸς Ἀρκάδας
 διορίζων, ὄνομα δὲ οἱ Διάγων. τεσσαράκοντα δὲ ἀπὸ τῆς Σαύρου δεираδος

edd. codd. 1. τοῦ χαμύνου om. La. —
 δῆμητρι — καὶ δῆμητρα Pa in marg. 2.
 ἀγαλμα La Pd. — δῆμητραν, v expunct.,
 Pd. 3. ἀθηναίος M Vab Lab Pcd, ἀθηναίος
 Pa edd. — ἡρώδης Vb. — post Ἡρώδης
 distinguunt edd. inde a B, post Ὀλυμπίᾳ
 rell. 6. καὶ ἄλλος δ' ἔστιν A X K F Lb,
 καὶ ἄλλος δὲ ἔστιν M Vab, καὶ ἄλλος δὲ ἔστιν
 S, ἔστι δὲ καὶ ἄλλος cett. edd. codd. 7.
 τῆς ἐν τῷ γυμνασίῳ La. — τὰς ἀθλ., σ' sup.
 αἷ Vb. 9. τείχῳ Va et M Vb, in quibus
 tamen οἱ sup. ei. 10. ἡλάδεον M Va, τὸν-
 ηλάδεον Lb. 11. περιφωκοδομημένος A X K
 F S codd. (περὶ φκοδομ. Pc), περιφωκοδομη-
 μένον Am. Sylb. edd. cett. 12. τοῦ οἰνο-
 μάου Pa. — τοὺς ἵππους Lb Pa. 14. verba
 ὅροι δὲ — κατὰ τὰδε aptius collocari in
 § 5 post ἔση τῆς Πισαίας dicit Sch Jb. f.
 Ph. 1868 p. 534, vid. comm. — πρὸς ἀρ-

κάδα La, πρὸς ἀρκάδας τῆς ἀρκάδας τῆς
 χώρας Ag. 15. ἐξ om. Vb. — ἔχοντες coni.
 K, probant F Madvig Adv. crit. I 704 n.
 2, recepp. CD, cf. Xen. Anab. VII 8,21.
 Herod. I 180, Frazerus K. O. Muellerrum
 se sequi falso putans ἀνέχοντες delere vult.
 16. δὲ, quod est ante ποταμὸν in edd. ante
 SW et codd. praeter La, K. O. Mueller
 Dor. II 459 delendum censet, uncis saep-
 serunt SW, om. D Sch. — ἐρύμανθον Vb
 Lb. — ταύρου καλ. δεира. σαύρου Vb. 17.
 σαύρου τὸ μνῆμα Lb. 19. παρὰ ἡλείοις Vb.
 — ἔσχεν B Vb Pa, ἔσχε rell. edd. M Lab Pcd
 Va. — τὴν om. edd. ante B Vab La M, κα-
 ταύτην ἐπ. Va, τὴν habent cett. edd. Pacd
 Ag Lb. 20. δεираδα ὁ SW D Sch, δεираδα
 cett. edd. codd., Va δεираδας. — μεσημ-
 βρίας, σ sup. σ, Pc. 21. (καὶ) οὗτος Kaye.
 1100. 22. ὄνο δὲ οἱ Lb. — pro Διάγων

προελθόντι σπάδα ἔστιν Ἀσκληπιοῦ ναός, ἐπέκλησιν μὲν Δημαινέτου ἀπὸ τοῦ ἱδρυσασμένου, ἐρείπια δὲ καὶ αὐτὸς ἠποδομήθη δὲ ἐπὶ τοῦ ὕψηλῳ παρὰ τὸν Ἀλφειόν. τούτου δὲ οὐ πόρρω ἱερὸν Διονύσου Λευκιανίου 5 πεποιήται, καὶ ποταμὸς παρέξεισι ταύτῃ Λευκιανίας ἐκδίδωσι μὲν οὖν καὶ οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειόν, κάττεισι δὲ ἐκ Φολῆς τοῦ ὄρους.

5. Διαβήσῃ τε δὴ τὸ ἀπὸ ταύτου τὸν Ἀλφειόν, καὶ ἐντὸς γῆς ἔση τῆς Φριζαίας. ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ λόφος ἔστιν ἀνήκων ἐς ὄξύ, ἐπὶ δὲ αὐτῷ 6 πόλεως Φριζας ἐρείπια καὶ Ἀθηνᾶς ἔστιν ἐπίκλησιν Κυδωνίας ναός. οὗτος μὲν οὐ τὰ πάντα ἔστι σῶς, βωμὸς δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔστιν ἱδρυσασθαι δὲ τῇ 10 θεῷ τὸ ἱερὸν Κλύμενόν φασιν, ἀπόγονον Ἡρακλέους τοῦ Ἰδαίου, παραγενέσθαι δὲ αὐτὸν ἀπὸ Κυδωνίας τῆς Κρητικῆς καὶ τοῦ Ἰαρδάνου ποταμοῦ. λέγουσι δὲ καὶ Πέλοπα οἱ Ἡλείοι τῇ Ἀθηνᾷ θῦσαι τῇ Κυδωνίᾳ πρὶν ἢ ἐς τὸν ἀγῶνα αὐτὸν τῷ Οἰνομάῳ καθίστασθαι.

6. Προϊόντι δὲ ἐντεῦθεν τό τε ὕδωρ τῆς Παρθενίας ἔστι πρὸς τῷ 7 15 ποταμῷ τάφος ἵππων τῶν Μάρμακος. Ἴπποδαμείας δὲ μνηστῆρα ἔχει λόγος ἀφικέσθαι πρῶτον τοῦτον (τὸν) Μάρμακα, καὶ ἀποθανεῖν ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου πρὸ τῶν ἄλλων, ὀνόματα δὲ αὐτοῦ ταῖς ἵπποις Παρθενίαν τε εἶναι καὶ Ἐρίφαν, Οἰνόμαον δὲ ἐπικατασφάζαι μὲν τὰς ἵππους τῷ Μάρμακι, μεταδοῦναι μέντοι καὶ ταύταις ταφῆναι· καὶ ὄνομα Παρθενίας τῷ ποταμῷ ἀπὸ ἵππου τῆς

Sylb. Palm. Exerc. p. 409 malint Ἰάων, tuetur Διάγων Boblaye Rech. s. l. ruines de Morée p. 128. — τῆς Σαυρου δευράδος SW e conii. a Lab Pacd confirmata, τοῦ Σαύρου τῆς δ. B e conii., τοῦ Σαύρου δευρ. rell., δευράδος Vb. 1. μὲν Pd sup. lin. addit. — Δημαινέτος edd. ante D codd., (δειμαίνετος Pc, δημένετος, ai sup. e utroque, at posterius expunct. Vb), Δημαινέτου conii. S, probant SW, recepp. D Sch. 2. ἐπὶ τόπου ὕψηλῳ conii. C, SW (praef. vol. I p. LIV) conii. delendum esse τοῦ, conferunt IV 34,8. X 37,3. 38,8. VIII 39,5 (ἐπὶ μετεώρῳ), probō. 3. λευκιανίου La. 4. ταύτην λευκιανίας Vb. 5. ἐκ Φολῆς, τοῦ Ἀστρά ἐν Πελοποννήσῳ Va marg. 6. διαβήσῃ Smin. D M Va Lb Vn, διαβήσῃ cett. edd. Facd Vb La. — ἀπὸ τούτου τὸν ποταμὸν scil. τὸν Λευκιανίαν conii. Curtius Pelop. II 108 n. 50 et Herm. XIV 133 n. 3, minime displicet Sch Methodol. 97, obloquitur Erdmann Philol. Anz. 1883 p. 881, Michaelis Philol. XXIV 167 Φριζαίας pro Πισαίας, quod est in codd. edd., recte legit, Burs. ind. lect. hib. Jen. 1872

p. 5 Pausaniam erravisse et revera Pisaeae fines ultra sinistram Alphei ripam promovisse putat. Frazerus suspicatur ἔτι post ἔση excidisse, v. comm. — γῆς om. M Va Lb, est in edd. Pac Vb La. — ἔσει D. 7. ἀνήκων — ἀθηνᾶς ἔστιν om. Pd. 8. αὐτὸς SW conii. pro οὗτος. 9. οὖν τὰ πάντα ἔστιν ὡς edd. ante B codd. (La om. τὰ), emend. B. — βωμὸς καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι edd. ante B La Vb Pa, β. δὲ ἐς ἐμὲ ἔτι Va M. β. δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι Ag Lb Pd, β. δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἔστιν edd. cett. Pc, ἔτι ἔστιν e constanti Pausaniae usu scribendum esse dicit Herw., cf. I 1,2. 19,3. 31,3. 39,3. II 31,3. 34,1. III 1,2. 2,1. X 29,4, passim. 11. ἰορδάνου Ag Pd. 12. τῆς Ἀθηνᾶς La. 13. τῷ cett. inde a B cum Pacd Ag La, om. edd. cett. Vab MLb. 14. πρῶτον Va. 15. μάρμακος, μ sup. v, Pa, sic et postea. — ἵπποδαμείας, δα sup. vers., La. — δὲ om. Pd. 16. πρῶτον Pa in marg. — τὸν inserui, conii. SW. — ἀπὸ τοῦ Vb. 17. ὄνομα Ag, ὄνομα — δὲ (sic) Pd. — ἐρίφαν οἰκίσαι δὲ οἰνόμαον καὶ ἐπικατασφ. μ. τοῦς (τοὺς etiam Lb) ἵππ. Va. 19. καὶ

- 8 Μάρμακος. ἔστι δὲ καὶ ἄλλος Ἀρπινάτης καλούμενος ποταμός, καὶ οὐ πολὺ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πόλεως Ἀρπίνης ἄλλα τε ἐρείπια καὶ μάλιστα οἱ βωμοί· οἰκίσαι δὲ Οἰνόμαον τὴν πόλιν καὶ θέσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς μητρὸς λέγουσιν Ἀρπίνης.
- 9 7. Προελθόντι δὲ οὐ πολὺ γῆς χῶμά ἐστιν ὕψηλόν, τῶν μνηστήρων 5 τῶν Ἴπποδαμείας τάφος. Οἰνόμαον μὲν οὖν ἐγγὺς ἀλλήλων κρύπτειν γῆ φασιν οὐκ ἐπιφανῶς αὐτοῦς. Πέλοψ δὲ ὕστερον μνημα ἐν κοινῷ σφισιν ἐπὶ μέγα ἐξῆρε τιμῇ τῇ ἐς αὐτοὺς καὶ Ἴπποδαμείας χάριτι, δοκεῖν δέ μοι καὶ ὑπόμνημα ἐς τοὺς ἔπειτα ὄσων τε καὶ οἶων τὸν Οἰνόμαον κρατήσαντα ἐν- 10 κησεν αὐτός. Ἀπέθανον δὲ ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου κατὰ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας 10 Ἡοίας Ἀλιάθους ὁ Πορθάονος, δεύτερος οὗτος ἐπὶ τῷ Μάρμακι, μετὰ δὲ Ἀλιάθου Εὐρύαλος καὶ Εὐρύμαχος τε καὶ Κρόταλος. τούτων μὲν οὖν γονέας τε καὶ πατρίδας οὐχ οἶά τε ἦν πυθέσθαι μοι· τὸν δὲ ἀποθανόντα ἐπ' αὐτοῖς Ἀκρίαν τεκμαίροιο ἂν τις Λακεδαιμονίων τε εἶναι καὶ οἰκιστὴν Ἀκριῶν. ἐπὶ δὲ τῷ Ἀκρίᾳ Κάπετόν φασιν ὑπὸ τοῦ Οἰνομάου φονευθῆναι 15 καὶ Λυκοῦργον Λάσιόν τε καὶ Χαλκῳδοντα καὶ Τρικώλων· ἀπόγονον δὲ αὐτὸν εἶναι καὶ ὁμῶνυμον Τρικολώνῳ τῷ Λυκάονος λέγουσιν οἱ Ἀρκάδες.
- 11 Τρικολώνου δὲ ὕστερον ἐπέλαβεν ἐν τῷ δρόμῳ τὸ χρεῶν Ἀριστόμαχόν τε καὶ Πρίαντα, ἔτι δὲ Πελάγοντα καὶ Αἰόλιόν τε καὶ Κρόνιον. οἱ δὲ καὶ ἐπαριθμοῦσι τοῖς κατειλεγμένοις Ἐρύθραν παῖδα Λεύκωνος τοῦ Ἀθάμαντος, 20 ἀπὸ τούτου Ἐρυθραὶ πόλισμα ἐκαλεῖτο Βοιωτῶν, καὶ Ἡιονέα Μάγνητος

om. Ag. — ταύτας edd. ante B Pa Vb, ταύ-
ταις conii. S Cor., dedit B e Pc, consentiunt
Va Pd Ag Lab M. — Παρθενία ἐστὶ τῷ π.
conii. F, Παρθενίας (ἐστὶ) τῷ π. C, ἀπὸ
Παρθενίας τῷ π. ἵππου τ. Μάρμ. malit S,
καὶ τὸ (τὸ expunct.) ὄνομα τῆς Παρθ. Lb,
possis suspicari ἐσθιν excidisse, at cf. I 8,4.
1. Ἀρπινάτης SW D Sch M Vb, cf. V 22,6,
ἀρπινάτης Va La Pd, ἀρπινάτης Pc, ἀρπινά-
της Lb. 2. Ἀρπίνης SW D Sch Vb, ἀρπίνης
Va, ἀρπίνης Pd, ἀρπίνης et postea ἀρπίνης
La, ἀρπίνης et mox ἀρπίνης, v sup. v, Pa,
ἀρπίνης, v sup. v et mox ἀρπίνης Pc, cett.
edd. hoc loco v geminant. — καὶ ante μάλ.
om. La. 6. τῇ pro γῆ La. 7. φασίν Pa
in marg. 8. τῇ om. S M Va, τιμῇ τε Sylb.,
quod placet SW, τιμῇ τῇ Ag. — δοκεῖ δὲ
Vb. — καὶ ante ὑπ. sup. lin. Pa. 9. τὸν
post οἶων om. La. 10. ἀπὸ τοῦ Va. — τὰ
om. Va La. 11. εἰοίας Ag. — Πορθάονος
Smin. C (sed hic in Erratis restituit Παρθ.)

B Pcd Va Ag La M, πορθάονος Vb, πορθάονος
Pa, Παρθάονος cett. edd., in Lb a corr. in
o, cf. VI 20,17. 12. εὐρυκλος Va. 13.
πειθεσθῆναι μοι Pd. 15. ἀκρειῶν M Vb Lab
Pd, ἀκρειῶν Va Pa. — ἀκρείῳ Vb Lb. 16.
χαλκῳδοντα M Vab Pc. — τρικώλωνος et
ἀπόγονος La. 18. Τρικολώνῳ A X K F M
Va Lab Pac, τρικωλώνῳ, o sup. ω primo,
Vb, τρικολώνα Ag, τρικώλωνα Pd, Τρικολώ-
νου conii. F, recepp. edd. cett. — ὑπέλαβεν
Vb. — τῷ χρόνῳ pro τὸ χρεῶν La, τῷ χρε-
ῶν Lb. 19. καὶ ante Αἰόλιον om. edd. ante
B Vb Pa, habent cett. edd. codd. — αἰ
όλιόν La. — καὶ post δὲ om. Va. 20. ἐς
ἀριθμ. La, ἐσαριθμ. Pd. — Ἐρυθρον edd.
ante B, ἐρύθρον Vb, ἔρυθρον, ρ sup. o et in
marg. ἐρύθραν, Pa, Ἐρύθραν cett. edd. codd.
21. Ἐρυθραὶ edd. ante S, Sch La Pa, Ἐρύ-
θραι S ex Eustath. ad Il. II 499, scribunt
S'W D, Ἐρυθραι B, ἐρυθρὰ cett. codd. (ἐρυ-
θραὶ Vb), ἐρυθράπολις Pd. — πόλις La. —

τοῦ Αἰόλου. τούτοις μὲν δὴ ἐναυθὰ ἔστι τὸ μνήμα, καὶ τὸν Πέλοπα, ἦνίκα τῶν Πισαίων ἔσχε τὴν ἀρχήν, φασὶν ἐναγίζειν αὐτοῖς ἀνὰ πᾶν ἔτος.

XXII. Προελθόντι δὲ ὅσον τε στάδιον ἀπὸ τοῦ τάφου σημεῖα ἔστιν ἱεροῦ Κορδάκας ἐπικλήσιν Ἀρτέμιδος, ὅτι οἱ τοῦ Πέλοπος ἀκόλουθοι τὰ ἐπινίκια ἤγαγον παρὰ τῆ θεῆ ταύτῃ καὶ ὠρχήσαντο ἐπιχώριον τοῖς περὶ τὸν Σίκυλον κόρδακα ὄρχησιν. τοῦ ἱεροῦ δὲ οὐ κόρρω οὐκὴμὰ τε οὐ μέγα καὶ κιβωτός ἐστιν ἐν αὐτῷ χαλκῇ· ὅστ᾽ ἐπὶ τὰ Πέλοπος ἐν τῇ κιβωτῷ φυλάσσουσι. τείχους δὲ ἢ ἄλλου κατασκευάσματος ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι, ἄμπελοι δὲ ἦσαν διὰ τοῦ χωρίου πεφυτευμέναι παντός, ἐνθα ἡ Πίσα ὠκεῖτο.

20 οἰκιστὴν μὲν δὴ γενέσθαι τῆ πόλει Πίσσον τὸν Περιήρους φασὶ τοῦ Αἰόλου· Πισαῖοι δὲ ἐφελκύσαντο αὐθαίρετον συμφορὰν ἀπεχθανόμενοι τε Ἑλλείους καὶ σπουδὴν ποιούμενοι τιθέναι τὸν Ὀλυμπικὸν ἀγῶνα ἀντὶ Ἑλλείων, ὅγχε Ὀλυμπιάδι μὲν τῆ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φεῖδωνα τυράννων τῶν ἐν Ἑλλάσῃ μάλιστα ὕβρισαντα, καὶ τὸν ἀγῶνα ἔθεσαν ὁμοῦ τῷ Φεῖδωνι.

15 Τετάρτῃ δὲ Ὀλυμπιάδι καὶ τριακοστῇ στρατὸν οἱ Πισαῖοι καὶ βασιλεὺς αὐτῶν Πανταλέων ὁ Ὀμφαλίωνος παρὰ τῶν προσχώρων ἀθροίσαντες ἐποίησαν ἀντὶ Ἑλλείων τὰ Ὀλύμπια. Ταύτας τὰς Ὀλυμπιάδας καὶ ἐπ' αὐταῖς τὴν τετάρ- 3 τῃν τε καὶ ἑκατοστῇ, θεθεῖσαν δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων ἀνολυμπιάδας οἱ Ἑλλεῖοι καλοῦντες οὐ σφᾶς ἐν καταλόγῳ τῶν Ὀλυμπιάδων γράφουσιν. ὀγδόῃ δὲ ἐπὶ 20 ταῖς τεσσαράκοντα Ὀλυμπιάδι Δαμοφῶν ὁ Πανταλέοντος ὑπόνοιαν μὲν τινα παρέσχεν Ἑλλείους νεώτερα ἐς αὐτοὺς βουλεύειν, ἐσβαλόντας δὲ ἐς τὴν Πισαίαν σὺν ὄπλοις ἀπελθεῖν οἴκαδε ἀπράκτους ἔπεισε δεήσεσσι τε καὶ ὄρκιοις.

Ἡΐόνες Μάγνητες τοῦ Αἰόλου A X K codd., ἐς in ἦΐόνες expunct. in Pa, Ἡΐονία Μάγνητος τοῦ Αἰολίδου van Staveren conl. in Miscell. Observ. Vol. X T. I p. 99. 100 (F), recepp. F C, Ἡΐονία Μάγνητος τοῦ Αἰόλου Palmer. MS. cett. edd., cf. Apollod. I 7,3. 9,6. 2. Πισαίων A Vab. — αὐτοῖς om. edd. ante B M Vab, est in cett. edd. codd. — ἅπαν ἔτος, in marg. ἀνὰ πᾶν ἔτος.

3. ὅσον A Vb. — τε om. Pa. — post στάδιον habent ἀπὸ τοῦ τάφου edd. inde a B Pacd Ag Lab, om. rell. edd. Vab M. — σημεῖα ἔ ἐστιν Va. 5. τοῖς bis Pa. 7. ἐν αὐτῇ Va M Pcd Ag Lb, ἐν αὐτῷ edd. Pa Vb La. — ὅστ᾽ ἐπὶ τὰ πέλοπα La, unde SW D Sch ὅστ᾽ ἐπὶ τὰ Πέλοπος, hoc est in Pacd, ὅστ᾽ ἐπὶ τοῦ Πέλοπος rell. 8. φυλάσσουσι scripsi cum Smal. C, φυλάσσουν edd. ante Smal. Pa, φυλάσσουσα M Va Pcd Ag Lab Vn, rec.

Pausanias II.

B ἐν τῇ κιβωτῷ damuans, φυλάσσονται SW D Sch Vb, ται expunct. in Vb, „conservantur“ Am., cf. II 13,4. III 14,5. IV 33,5. VII 5,8. 9. Πίσσα A M Vab. 10. Πίσσον S SW D, Πίσσον cett. edd. La Pac, πίσσον Vab, πίσου Lb Pd, πόσον M. 11. πισαῖοι Va — ἐφελκύσαντο codd. — ἀπεχθανόμενοι Va. 12. σπουδῇ Va. — Ὀλυμπικὸν edd. ante B M Va Pa. 13. ὀγδόῃ, καὶ εἰκοστῇ Falconer, ad Strab. vol. I p. 518, v. comm. — φεῖδωνα La. — τυράννων — ὕβρισάντων Smal. M Va Lb, τυράννων — ὕβρισαντα edd. rell. Vb Pacd Ag La, τυράννων — ὕβρισάντων C. O. Mueller Aeginet. p. 52. 16. πρὸς χώρων M, προσχώρων, ων sup. vers., La. 18. ἀνολυμπιάδα M Vab La Pcd, ἀν Ὀλυμπιάδα Lb, Ὀλυμπιάδα, ἀν sup. o, Pa, Ἀπολυμπιάδας S. — οἱ Ἑλλεῖοι om. Va. 20. δαμαφῶν, o sup. α, Vb. 21. ἤλειαν La. 22. πισαίαν M.

4 Πύρρου δὲ τοῦ Πανταλέοντος μετὰ Δαμοφῶντα τὸν ἀδελφὸν βασιλεύσαντος Πισαῖοι πόλεμον ἐκούσιον ἐπανείλοντο Ἡλείοις. συναπέστησαν δὲ σφισιν ἀπὸ Ἡλείων Μακίστιοι καὶ Σκιλλούντιοι, οὗτοι μὲν ἐκ τῆς Τριφυλίας, τῶν δὲ ἄλλων περιοίκων Δυσπόντιοι. τούτοις καὶ μάλιστα ἐς τοὺς Πισαίους οἰκεία ἦν, καὶ οἰκιστὴν Δυσποντέα γενέσθαι σφισιν Οἰνομάου παῖδα ἐμνημόνευον. Πισαίους μὲν δὴ καὶ ὅσοι τοῦ πολέμου Πισαίοις μετέσχον, ἐπέλαβεν ἀναστάτους ὑπὸ Ἡλείων γενέσθαι.

5 3. Πύλου δὲ τῆς ἐν τῇ Ἡλείᾳ δῆλα τὰ ἐρείπια κατὰ τὴν ἐξ Ὀλυμπίας ἐστὶν ἐς Ἡλιν ὄρεινὴν ὁδὸν· ὀγδοήκοντα δὲ στάδια ἐς Ἡλιν ἀπὸ τῆς Πύλου. ταύτην τὴν Πύλον ὤκισε μὲν κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι Μεγαρεὺς ἀνὴρ Πύλων ὁ Κλήσωνος· γενομένη δὲ ὑπὸ Ἡρακλέους ἀνάστατος, καὶ αὖθις ἐπισυνοικισθεῖσα ὑπὸ Ἡλείων, ἐμελλεν ἀνα χρόνον οὐχ ἔξειν οἰκήτορας.

6 Παρὰ δὲ αὐτὴν ποταμὸς Λάδων κάτεισιν ἐς τὸν Πηνειόν. λέγουσι δὲ οἱ Ἡλείοι καὶ ἔπος ἐς τὴν Πύλον ταύτην ἔχειν τῶν Ὀμήρου·

γένος δ' ἦν ἐκ ποταμοῦ

15

Ἄλφειοῦ, ὅστ' εὐρὺ βέει Πυλίων διὰ γαίης.

καὶ ἐμὲ ἐπειθον λέγοντες· βεῖ γὰρ δὴ διὰ τῆς χώρας ταύτης ὁ Ἄλφειός, ἐς δὲ ἄλλην Πύλον οὐκ ἐστὶν ἐπενεγκεῖν τὸ ἔπος. Πυλίων γὰρ τῶν ὑπὲρ νήσου τῆς Σφακτηρίας οὐ πέφυκεν ἀρχὴν διοδοεῖν τὴν γῆν ὁ Ἄλφειός· οὐ μὴν οὐδὲ ἐν τῇ Ἀρκάδων Πύλον ποτὲ ὀνομασθεῖσαν ἴσμεν πόλιν. 4. Ἀπέχει 20 δὲ ὡς πεντήκοντα Ὀλυμπίας σταδίους κώμη τε Ἡλείων Ἡράκλεια καὶ πρὸς αὐτῇ Κύθηρος ποταμός· πηγὴ δὲ ἐκδιδοῦσα ἐς τὸν ποταμὸν καὶ νυμφῶν ἐστὶν ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ. Ὄνόματα δὲ ἴδια μὲν ἐκάστη τῶν νυμφῶν Καλλιφάεια καὶ Συνάλλαξις καὶ Πηγαία τε καὶ Ἰασις, ἐν κοινῷ δὲ

1. μετὰ μοφῶντα La. 2. πιαίων M Va, πιαίοι La. — ἡλείων La („compendia pro οἰς et ἀν facile hoc codice econfunduntur“ SW). 3. κακίστιοι M Va. — σκιλούντιοι Pa. 5. καὶ δυσποτέα Va, omisso οἰκιστὴν, δυσπονδέα Pc Ag, δυσπονταία, ε sup. αἰ, Vb. 6. ἐσέλαβεν Ag. 7. ἀναστάντους La. 9. ἐς Ἡλιν — στάδια ἐς om. Va, στάδια om. M Lb. 11. „pro Πύλων alibi pluries Πύλας legi observat Palm. MS., cf. IV 36,1 (ubi Πύλος); I 5,3 et I 39,4 (ubi Πύλας).“ SW. — κλύσωνος Pd. — ὑπὸ τοῦ Ἡρ. edd. ante B, Vab, habet Pa in marg., om. articulum cett. edd. codd. 12. ἐπ' ἴσῃ οἰκισθεῖσα Vales. (SW), ἐπὶ συνου. Lb. 13. ε ποτ. Pd. — ποταμοῦς La. — οἱ om. Pa. 14. ἔχει

M Vb, ἔχειν, v expuncto, Pa. 15. γένος om. La. — δὲ ἦν Va. — ποταμοῦ A M Vab Lab Pcd Ag. 16. ἀλφειοῦ La Pa. — ὅς βὰ βέεν A La Pa, ὅς βέεν βὰ Vb, ὅς ρα βέων Va, ὅς βέεν εἰς M Pcd Ag Lb. 17. δὴ om. La Pad. — διὰ τῆς χώρας ταύτης edd. inde a B Pacd Ag Lab, βεῖ γὰρ γὰρ (sic) διὰ τῆς ταύτης Vb, inter utrumque γὰρ erat δ, id vero expunct., τῆς χώρας om. edd. rell. M Va. 19. βακτηρίας Ag Pd, φακτηρίας La. — οὐ μὲν οὐδὲ La. 20. τὴν πόλιν M Va. 21. καὶ ante πρὸς om. Ag Pd. 22. κυθῆρος Lb. 23. ἐν τῇ πηγῇ Ag Pd. — ἴδια A Vb Lab Pd. — μὲν Pa in marg. 24. καλλιφάεια Vb Ag, καλιφάεια La, alt. λ sup. vers. — συνάλλασις codd. — Πηγαία τε edd. A X

σφισιν ἐπίκλησις Ἴωνίδες. λουομένοις δὲ ἐν τῇ πηγῇ καμάτων τέ ἐστι καὶ ἀλγημάτων παντοίων ἰάματα. καλεῖσθαι δὲ τὰς νύμφας ἀπὸ Ἴωνος λέγουσι τοῦ Γαργηττοῦ, μετοικήσαντος ἐνταῦθα ἐξ Ἀθηνῶν.

5. Εἰ δὲ ἐλθεῖν ἐς Ἥλιον διὰ τοῦ πεδίου θελήσειας, σταδίους μὲν 8
5 εἴκοσι καὶ ἑκατὸν ἐς Λετρίνους ἕξεις, ὀγδοήκοντα δὲ ἐκ Λετρίνων καὶ ἑκατὸν
ἐπὶ Ἥλιον. Τὸ μὲν δὴ ἐξ ἀρχῆς πόλισμα ἦν οἱ Λετρίνοι, καὶ Λετρεὺς ὁ Πέλοπος
ἐγγεγόνει σφισιν οἰκιστής· ἐπ' ἐμοῦ δὲ οἰκήματά τε ἐλείπετο ὀλίγα καὶ Ἀλ-
φειαίας Ἀρτέμιδος ἄγαλμα ἐν ναῷ. γενέσθαι δὲ τὴν ἐπίκλησιν τῇ θεῷ λέ- 9
γουσιν ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε· ἐρασθῆναι τῆς Ἀρτέμιδος τὸν Ἀλφειόν, ἐρασθέντα δέ,
10 ὡς ἐπέγνω μὴ γενήσεσθαι οἱ διὰ πειθοῦς καὶ δεήσεως τὸν γάμον, ἐπιτολμᾶν
ὡς βιασόμενον τὴν θεόν, καὶ αὐτὸν ἐς παννυχίδα ἐς Λετρίνους ἐλθεῖν ὑπὸ
αὐτῆς τε ἀγομένην τῆς Ἀρτέμιδος καὶ νυμφῶν, αἱ παίζουσαι συνῆσαν αὐτῇ·
τὴν δὲ, ἐν ὑπονοίᾳ γὰρ τοῦ Ἀλφειοῦ τὴν ἐπιβουλήν ἔχειν, ἀλείφασθαι τὸ
πρόσωπον πηλῷ καὶ αὐτὴν καὶ ὄσαι τῶν νυμφῶν παρῆσαν, καὶ τὸν Ἀλφειόν,
15 ὡς ἐπῆλθεν, οὐκ ἔχειν αὐτὸν ἀπὸ τῶν ἄλλων διακρίναι τὴν Ἀρτεμιν, ἅτε
δὲ οὐ διαγινώσκοντα ἀπελθεῖν ἐπὶ ἀπράκτῳ τῷ ἐγχειρήματι. Λετρινᾶσι 10
μὲν δὴ Ἀλφειαίαν ἐκάλουν τὴν θεὸν ἐπὶ τοῦ Ἀλφειοῦ τῷ ἐς αὐτὴν ἔρωτι·
οἱ δὲ Ἥλαιοι, φίλια γὰρ σφισιν ὑπῆρχεν ἐξ ἀρχῆς ἐς Λετρινᾶιους, τὰ παρὰ
σφισιν Ἀρτέμιδι ἐς τιμὴν τῇ Ἐλφιαία καθεστηκότα ἐς Λετρίνους τε μετή-

K F C Pd M, πηγαῖά ται, e sup. αἱ Vb. 1. ἐπίκλησιν edd. ante F codd. praeter Va, ἐπίκλησις cett. edd. Va. — λουομένοις codd. edd. praeter D Sch, qui e conii. S λουμένοις scribunt, cf. II 38,2. III 19,10. IX 2,3; at VII 23,3. VIII 28,3 etiam Sch o retinet, Pausanias utraque forma usus esse videtur. 3. τοῦ γὰρ γήττου M Vab Lb, Γαργηττοῦ B D Sch Pc, Γαργήττου cett. edd. codd. — μετωκίσαντος M. 4. σταδίοις — ἕξεις Cor., στάδιοι — εἰσιν Kays. 1101. 5. ἐς λεκτρίνους Va. — ἕξεις Pa corr. in ἕξεις, ἕξεις om. La. — ἐκ λεκτρίνων Vb La, ἐκ λετρίνων Pa in marg. — καὶ ἑκατὸν — Λετρίνων om. M Ag. 6. Λετρίνοι B e Pc, recepp. SW D Sch, Λετρίνοι cett. edd., λεκτρίνοι Va, λετρίνοι M Vb Lab Pa, λετρίνοι Pd. — λεκτρεὺς Va, λετρεὺς La. — πόλεμος Vb, ad marg. γρ. πέλοπος. 7. ἀλφειάας M Va, ἀλφειάς cett. codd. (Vb aberrans ἀλφειάς ἀρτέμιδος τὸν ἀλφειόν· ἐρασθέντα). 8. ἐν τῷ ναῷ (τῷ expunct.) Lb. 10. δεήσεσθαι Pc. 11. βιασόμενον edd. ante Smin. M Vab, βιασόμενον Sylb. Cor. cett. edd. codd.

— παννυχίδα Ag., — λεκτρίνους Va. 12. ἀγόμενον edd. ante B codd. (ἀγόμενος, v sup. ζ, Pa), ἀγομένην Goldh. cett. edd. — νύμφαι αἱ, corr. in νύμφαις αἷς, Pd. — αἷς παίζων συνῆν ἀκολουθῶν αὐτῇ edd. ante D Vab Pa, ἀκολουθῶν om. cett. codd. Sch, incl. D (αὐτῇ La, αὐτὴν Pd, om. cod. Phral.), Buttm. conii. αἱ παίζουσαι συνῆσαν αὐτῇ s. αἱ παίζουσαι ἠκολούθουν αὐτῇ, illud mecum probat J. C. Schmitt Philol. XI 472, Seemann Quaestiones gramm. et crit. ad Paus. spect. p. 11 minus apte conii. αἷς παίζουσα συνῆν αὐτῇ (scil. Ἀρτεμις). 13. ἔχει Vab M. 14. πηλῷ om. La. — καὶ αὐτὴν La edd., καὶ αὐτῇ cett. codd. 15. ἐπῆλθεν Pa, ἐσῆλθεν cett. codd. edd. — αὐτῶν Vb M, in hoc ὄν sup. ὄν, αὐτὴν J. C. Schmitt l. l., probat Sch Jb. f. Ph. 1864 p. 42. 16. δε post ἅτε om. Va Pa, δὴ Phral. — διαγινώσκοντα La Pc. — τῷ om. Pa. 17. ἀλφιαίαν M Vab Pa hic et infra, ibi etiam A. 19. Ἀρτέμιδος edd. ante SW codd. (Ἀρτεμίδωρος Pd), Ἀρτέμιδι conii. B, recepp. SW D Sch. — ἐς om. Va. — τῇ Ἐλφραία Pc.

γαγον καὶ τῇ Ἀρτέμιδι ἐνόμισαν τῇ Ἀλφειαίᾳ δρᾶν, καὶ οὕτω τὴν Ἀλφει-
 11 αίαν θεὸν Ἐλαφιαίαν ἀνὰ χρόνον ἐξενίκησεν ὀνομασθῆναι. Ἐλαφιαίαν δὲ
 ἐκάλουον οἱ Ἥλαιοι τὴν Ἀρτεμιν ἐπὶ τῶν ἐλάφων, ἐμοὶ δοκεῖν, τῇ θήρᾳ·
 αὐτοὶ δὲ γυναικὸς ἐπιχωρίας ὄνομα εἶναι τὴν Ἐλάφιον, καὶ ὑπὸ ταύτης τρα-
 φῆναι τὴν Ἀρτεμίν φασι. Λετρίνων δὲ ὅσον τε ἐξ ἀπωτέρω σταδίοις ἐστὶν ὁ
 ἀένναος λίμνη τριῶν πού τὴν διάμετρον σταδίων μάλιστα.

XXIII. Ἐν δὲ Ἥλιδι τὰ ἄξια μνήμης γυμνάσιον ἐστὶν ἀρχαῖον. καὶ
 ὅσα ἐς τοὺς ἀθλητὰς πρὶν ἢ ἐς Ὀλυμπίαν ἀφικνεῖσθαι νομίζουσιν, ἐν τούτῳ
 σφίσι τῷ γυμνασίῳ δρᾶν καθέστηκε. πλάτανοι μὲν ὑψηλαὶ διὰ τῶν δρόμων
 πεφύκασιν ἐντὸς τοίχου· ὁ σύμπαξ δὲ οὗτος περιβόλος καλεῖται Ξυστός, 10
 2 ὅτι Ἡρακλεῖ τῷ Ἀμφιτρώωνος ἐς ἄσκησιν ἐγένετο, ὅσαι τῶν ἀκανθῶν ἐφύ-
 οντο ἐνταῦθα ἐπὶ ἐκάστη ἡμέρᾳ σφᾶς ἀναξέειν. χωρὶς μὲν δὴ ἐς ἀμιλλαν
 τῶν δρομέων ἐστὶν ἀποκεκριμένος δρόμος, ὀνομάζεται δὲ ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων
 ἰσρός, χωρὶς δὲ ἐνθα ἐπὶ μελέτῃ δρομεῖς καὶ οἱ πένταθλοι θέουσιν. 2. ἔστι
 δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ καλούμενον Πλέθριον· ἐν δὲ αὐτῷ συμβάλλουσιν οἱ 15
 Ἑλλανοδίκαι αὐτοὺς καθ' ἡλικίαν ἢ καὶ αὐτῷ διαφέροντας τῷ ἐπιτηδεύματι·
 3 συμβάλλουσι δὲ ἐπὶ πάλῃ. Εἰσὶ δὲ καὶ θεῶν ἐν τῷ γυμνασίῳ βωμοὶ
 Ἡρακλέους τοῦ Ἰδαίου, Παραστάτου δὲ ἐπὶ ἀλῆσιν, καὶ Ἐρωτος, καὶ ὁ
 Ἥλαιοι καὶ Ἀθηναῖοι κατὰ ταῦτ' Ἥλαιοις Ἀντέρωτα ὀνομάζουσι, Δήμητρος
 τε καὶ τῆς παιδός. Ἀχιλλεῖ δὲ οὐ βωμός, κενὸν δὲ ἐστὶν αὐτῷ μνημα ἐκ 20
 μαντείας· τῆς πανηγύρεως δὲ ἀρχομένης ἐν ἡμέρᾳ ῥήτῃ περὶ ἀποκλίνοντα
 ἐς δυσμὰς τοῦ ἡλίου τὸν δρόμον αἱ γυναῖκες αἱ Ἥλαιαι ἄλλα τε τοῦ Ἀχιλ-
 λέως δρῶσιν ἐς τιμὴν καὶ κόπτεσθαι νομίζουσιν αὐτόν.

1. ἀλφειά M Ag Pa Lab, Ἀλφειώ s. Ἀλ-
 φειώ Meineke vind. Strab. p. 105. — τὴν
 ἀλφειάν La, ἀλφιαίαν Lb Pd M. 2. θεὸν
 ἐλαφειαίαν A. — ἐλαφιαίαν Pd Lb, ἐλαφραίαν
 Pc. 4. αὐτῇ Va. — ἐλάφειον Lb. 5. ὅσον
 γε edd. ante B Pa M Vb, ὅσον τε cett. edd.
 codd. — ἐξ ἀπ. Pc Lb. — σταδίου Vb.
 6. ἀένναος edd. praeter D et Sch, codd.
 praeter La, qui cum D Sch ἀένναος habet,
 sic per corr. etiam Pc.

8. ἐς Ὀλυμπία La. — ἀφικνεῖσθαι. vñ sup.
 εἰ, Pa. 9. τὸν δρόμον Va. 10. τεύχος?
 Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854
 p. 427. τεύχῳ Va, τεύχῳ Vb, cf. VI 21,2.
 11. ἐγένετο Ag. — τὸν ἀκ. Va. 13. δρο-
 μέων malint S Emper., probant SW, scri-
 bunt D Sch, δρόμων edd. codd. — ἀποκεκρι-
 μένος Va, ἀποκεκριμένος Vb, ἀποκεκριμένος,
 ο sup. ε, La. 14. SW καὶ post δρομεῖς
 omittendum putant, uncis notat D. — θέ-
 οσαι Va. 15. ἐν δ' αὐτῷ Va. — συμ-
 βάλλουσιν οἱ — ἐπιτηδεύματι om. M, συμ-
 βάλλουσιν Pa. 16. αὐτοὺς Sch, τοὺς edd.
 cett. codd., ἐκάστους Zink. — ἴσα φέροντας
 pro διαφέροντας Kays. Jb. f. Ph. 1854 p.
 431, sed dicunt ἴσα φέρεσθαι, non φέρειν,
 cf. II 34,5, v comm. 17. συμβάλλουσι Pa
 Va. — ἐπὶ στήλῃν Vb, ἐπὶ πάλῃ Am.
 Sylb. S, placet SW, Curtius Pel. II p.
 100 n. 25 aut ἐπὶ πάλῃ legendum aut
 post ἐπὶ πάλῃ cetera certamina excidisse
 dicit, v. comm. 20. τῆς om. Pc. — κοι-
 νὸν Vb. 21. ἀποκλίνοντος A X K Vb, πε-
 ριαποκλίνοντος Pa, ἀποκλίνοντα cett. edd.
 codd. 22. ἀλλὰ τε M. 23. αὐτὰς coni. C.

3. Ἔστι δὲ καὶ ἄλλος ἐλάσσων γυμνασίου περίβολος, ὃς ἔχεται μὲν 4
 τοῦ μεῖζονος, τετράγωνον δὲ ὀνομάζουσιν ἐπὶ τῷ σχήματι. καὶ παλαιστραὶ
 τοῖς ἀθλοῦσιν ἐνταῦθα πεποίηται, καὶ συμβάλλουσιν αὐτόθι τοὺς ἀθλητὰς
 οὐ καλαισοντας ἔτι, ἐπὶ δὲ ἱμάντων τῶν μαλακωτέρων ταῖς πληγαῖς. ἀνά-
 5 κειται δὲ καὶ τῶν ἀγαλμάτων τὸ ἕτερον, ἃ ἐπὶ ζημία Σωσάνδρου τε τοῦ
 Σμυρναίου καὶ Ἡλείου Πολύκτορος τῷ Διὶ ἐποιήθη. 4. Ἔστι δὲ καὶ τρίτος 5
 γυμνασίου περίβολος, ὄνομα μὲν Μαλθῶ τῆς μαλακότητος τοῦ ἐδάφους
 ἕνεκα, τοῖς δὲ ἐφήβοις ἀνεῖται τῆς πανηγύρεως τὸν χρόνον πάντα. ἔστι δὲ
 ἐν γωνίᾳ τῆς Μαλθοῦς πρόσωπον Ἡρακλέους ἄχρι ἐς τοὺς ὄμους, καὶ ἐν
 10 τῶν παλαιστρῶν μιᾷ τύπος Ἐρωτα ἔχων ἐπειργασμένον καὶ τὸν καλούμενον
 Ἄντέρωτα· ἔχει δὲ ὁ μὲν φοῖνικος ὁ Ἐρως κλάδον, ὁ δὲ ἀφελέσθαι
 περᾶται τὸν φοῖνικα ὁ Ἄντέρως. τῆς ἐσόδου δὲ ἐκατέρωθεν τῆς ἐς τὴν 6
 Μαλθῶ παιδὸς ἔστηκεν εἰκὼν κύκτου· καὶ αὐτὸν ἔφασκεν ὁ νομοφύλαξ
 Ἡλείων γένος μὲν Ἀλεξανδρέα εἶναι τῆς ὑπὲρ Φάρου τῆς νήσου, Σαραπίωνα
 15 δὲ ὄνομα, ἀφικόμενον δὲ ἐς Ἡλιν σπανίζουσι σίτου σφίσι τροφὰς δοῦναι.
 τούτῳ μὲν αὐτόθι ἀντὶ τούτου γεγόνασιν αἱ τιμαί· χρόνος δὲ στεφάνου τε
 τοῦ ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ εὐεργεσίας αὐτῷ τῆς ἐς Ἡλείους ὀλυμπιάς ἐβδόμη πρὸς
 ταῖς δέκα τε καὶ διακοσίαις. 5. Ἐν τούτῳ τῷ γυμνασίῳ καὶ βουλευ- 7
 τήριόν ἐστιν Ἡλείοις, καὶ ἐπιδειξίεις ἐνταῦθα λόγων τε αὐτοσχεδίων καὶ
 20 συγγραμμάτων ποιοῦνται παντοίων· καλεῖται δὲ Λαλίχμων, τοῦ ἀναθέντος

1. μὲν om. La. 2. παλαιστραν C Smai.,
 παλαιστρας malit F, παλαιστρα Pd, παλαιστρα
 Ag Lb M, παλαιστραι Va La Pc, παλαιστραι
 cett. edd. Pa Vb. 3. ποιοῦνται codd. edd.,
 πεποίηται ego. 4. μαλακωτέρων Vb. 5.
 καὶ om. SM Va, SW „fortasse δ' ἐκεῖ τῶν.“
 — ἀπὸ ζημίας Cor. Smai., quod SW non
 displicet, cf. 20,8. — τε inserunt cum Pacd
 Ag Lab edd. inde a B, abest a cett. edd.
 Vab M. 6. πολὺ πολύκτορος Pd. 7. Μαλκὸ
 A, qui deinde habet μαλακώτητος vitio
 typos. καὶ et θω syllabis transpositis, Μαλ-
 κὸ X K F C Smai., Μαλθῶ Am. Hartung.
 Casaub. cett. edd. Va Pacd Ag Lab M, μαλ-
 θῶ Vb, Μαλθακὸ Pors. conii. — μαλθακό-
 τητος Hartung, μαλακώτητος Vb M. — τοῦ
 om. Va, habent cett., Pa in marg. 8. τῆς
 Μαλθοῦς A Smin. edd. inde a B, τῆς μαλ-
 θοῦς La, τῆς μαλθῶ Vb R Ag Pcd Lb, τῆς
 μαλθῶ Va M, τῆς Μαλκοῦς X K F C Smai.
 — πρότερον pro πρόσωπον Pd. — ἄχρις
 edd. ante B Lb, ἄχρι cett. edd. codd. —

καὶ ἐν τῶν παλαιστρῶν μιᾷ τύπος edd. inde
 a B, μιᾷ et ἐν τῶν ex emend. Porsoni
 Clavierio quoque probata, καὶ ταινῶν πα-
 λαιστρῶν μιᾷς τύπος A X K Pa, sup. lin. ἐνί-
 ων. παλαιστρῶν μία Pa, καὶ ταινῶν παλαιστρῶν
 μιᾷς, τύπος F C, καὶ ἐνίων παλαιστρῶν μία
 τύπ. Va R Ag Pd (R ad marg. ἄλλ. μιᾷς),
 καὶ αἰνίων (ἐ sup. αἱ M) παλαιστρῶν μία
 τύπ. Pc Lab M, καὶ ταινῶν παλαιστρῶν
 μία καὶ τύπ. Smin., in ed. mai. καὶ ante
 τύπ. om., παλαιστρῶν s. παλαιστρῶν νο-
 luit iam Syllb. 10. ἔχων A X K Vb Lab M
 Pc, in M ω sup. ο. — ἀπειργασμένον edd.
 ante C codd. (La ἀπρηγασμένον), ἀπειργα-
 σμένον ex emend. Syllb. cett. edd. 11. κλά-
 δος Vb. 12. ἐσόδου om. Vb. 14. ἀλεξαν-
 δρία Ag. — σαραπίωνα M, σαραπίωνα Pc
 Vb, „Serapionem“ Am. 15. δὲ post ἀφικ.
 om. Ag. — σίτου om. Va. 16. τούτῳ Pa edd.,
 τούτο Vb, τούτου cett. codd. — χρόνου Pd Ag,
 χρόνον La. 17. ἐβδόμη M Lb Pd. 19. ἐπι-
 δεξίειν La. — τε om. Pa. 20. χαλίχμων Lb.

ἐπωνυμῶν. Περὶ δὲ κίττι ἀσπίδες ἀνάκεινται, θείας ἕνεκα καὶ οὐκ ἐς ἔργον πολέμου τειρομέναι.

8 β. Ἐκ δὲ τοῦ γυμνασίου πρὸς τὰ λουτρά ἐρχομένοις δι' ἀγυιάς τε ἡ οὐδὲ Σιωπῆς καὶ παρὰ τὸ ἱερὸν τῆς Φιλομείρακος ἐστὶν Ἀρτέμιδος. τῆ μὲν δὴ φασὶ γεγονέναι ἢ ἐπίκλησις ἅτε τοῦ γυμνασίου γείτονα· τῆ ἀγυιά δὲ 5 Σιωπῆς ὄνομα ἐπὶ λογῶν τοιῶδες τεθῆναι λέγουσιν. ἄνδρες τοῦ Ὀξύλου γυμνασίου ἐπὶ κατασκοπῇ τῶν ἐν Ἥλιδι ἀποπεμφθέντες, καὶ ἀλλήλοις διακαλοῦσθαι κατὰ τὴν ὁδόν, ἐπειδὴν πλησίον γίνωνται τοῦ τείχους, πληγγούμαι μὲν μηδὲν ἐπὶ αὐτοῖς, ἐπακροῖσθαι δὲ εἴ τι παρὰ τῶν ἐντὸς 10 εὐθουῖαι θυνησονται, οὕτω λανθάνουσι παρελθόντες ἐς τὴν πόλιν κατὰ τὴν ἑργῶν ταύτην, καὶ ἀπακούσαντες ὅποσα ἐβούλοντο ἐπανάσιον αὐθις ἐς τοὺς Νιτωλοὺς καὶ ἡ ἀγυιά τὸ ὄνομα εἴληφεν ἀπὸ τῶν κατασκόπων τῆς σιωπῆς.

XXIV. Ἐτέρω δὲ ἔξοδος ἐκ τοῦ γυμνασίου φέρεται μὲν ἐς τε τὴν ἑργῶν καὶ ἐπὶ τὸν Ἑλληνοδικεῶνα καλούμενον, ἔστι δὲ ὑπὲρ τοῦ Ἀχιλλέως ἰὸν κερῶν καὶ ταύτῃ τοὺς Ἑλληνοδικίας ἰέναι καθέστηκεν ἐς τὸ γυμνάσιον. 15 εἰσὶται δὲ πρὶν μὲν ἥλιον ἀνίσχειν συμβαλοῦντες δρομέας, μεσοῦσης δὲ τῆς ἡμέρας ἐπὶ τὸ πένταθλον καὶ ὄσα βαρέα ἄθλα ὀνομαίζουσιν.

γ. Ἡ δὲ ἀγορὰ τοῖς Ἥλαιοις οὐ κατὰ τὰς Ἴωνων καὶ ὄσαι πρὸς Ἴωνίαν ὀνομαίεται εἰδὸν Ἑλλήνων, τρόπῳ δὲ πεποιήται τῷ ἀρχαιοτέρῳ, στοαῖς τε ἀπὸ Ἑλλήνων διεστώσας καὶ ἀγυιάς δι' αὐτῶν. ὄνομα δὲ τῆ ἀγορᾶ τὸ ἐφ' ἡμῶν 20

1. εἰσὶται. 2. ὑπὸ φ. Ag. — ἀσπίδες om. La. — 4. ἀνάκεινται codd. edd. ante SW, ἀνάκεινται codd. edd. codd. B, cf. VI 1,6. 2. πο- 5. ἑργῶν Pa in unis. 6. ἐρχόμενοι Sch La, ἐρχόμενοι II 12,1 22,8 IV 33,1, ἐρχόμενοι Ed Ag. 7. ἀγυιάς edd. cum cett. II., cf. I 17,1 II 34,1 III 1 18,1 23,1 25,7. — 8. ἀγυιάς om. Pa. 9. ἡ sup. lin. Pa. 5. 10. εὐθουῖαι M. 11. Σιωπῆς edd. ante B I Lab Pad Ag. 12. ἀλλήλοις Pa. 13. Σιωπῆς cett. edd. 14. ἀπὸ τῶν κατασκόπων ex unis Paus. 15. εἰσὶται δὲ πρὶν μὲν ἥλιον II 14,4 16,8 21,9. 16. μεσοῦσης V 22,6 23,6 V 17,5; in com- 17. συμβαλοῦντες V. 18. ἀθλα om. Ag. — 19. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων Ag. γίνονται La. 20. ἡμῶν M Va. 21. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων A X Pd Ag. 22. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων Curtius. 23. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων codd. 24. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων Vb. — 25. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων Vb. — 26. ἀπὸ τῶν Ἑλλήνων Vb.

13. ἔξοδον La. 14. Ἑλληνοδικεῶνα codd. (Ἑλληνοδικεῶνα Pc) edd. ante D hic et § 3, Ἑλληνοδικεῶνα Syll., „rectius Ἑλληνοδικεῶνα“ B, hoc receper. D Sch. — τοῦ om. Va Lb. 15. τὸν στέφανον La. — ἐπὶ τὸ γ. Va M Lb. 16. εἰσίσια S B Pacd Lab, εἰσίσιασιν Vb, εἰσίσια conii. Cor., scribunt SW D Sch, εἰσίσια cett. edd. M Va. — τὸν ante ἥλιον edd. ante B Vab M, est in Pa sup. lin., om. cett. edd. Pcd Ag La, inter uncōs habent SW, saepius omittitur articulus, cf. I 42,3. III 15,6. IV 18,3. V 23,1; V 22,5. — συμβαλόντες A X K F C Pacd Ag Lb, συμβάλλοντες Cor. S M Va La, συμβάλλοντας, ε sup. a, Vb, συμβαλοῦντες Butt. cett. edd. 17. ἐπὶ τῷ πένταθλῳ Kays. p. 1101. — ἄλλα edd. ante B M Vab Lb Pa, ἄθλα Pc, ἄθλα cett. edd. Pd Ag La Am. 18. πρὸς Ἴωνίαν edd. ante B M Vab, πρὸς Ἴωνίαν Am. cett. edd. Pcd Ag Lab. 19. ἀπὸ Ἑλλήνων Vb. 20. διεστώσας M, διεστώσαι Va, διεστώ-

ἔστιν Ἰππόδρομος, καὶ οἱ ἐπιχώριοι τοὺς ἵππους παιδεύουσιν ἐνταῦθα. τῶν στοῶν δὲ ἡ πρὸς μεσημβρίαν ἐργασίας ἔστι τῆς Δωρίου, διαίρουσι δὲ αὐτὴν ἐς μοίρας τρεῖς οἱ κίονες· ἐν ταύτῃ διημερεύουσι τὰ πολλὰ οἱ Ἑλλανοδικαί. ποιοῦνται δὲ πρὸς αὐτοὺς καὶ βωμοὺς τῷ Δίῃ, καὶ εἰσὶν ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς 3 ἀγορᾶς οἱ βωμοὶ πλῆθος οὐ πολλοί· καταλύονται γὰρ οὐ χαλεπῶς ἅτε αὐτοσχεδίως οἰκοδομοῦμενοι. 3. Κατὰ ταύτην τὴν στοᾶν ἰόντι ἐς τὴν ἀγορὰν ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ παρὰ τὸ πέρασ τῆς στοᾶς ὁ Ἑλλανοδικεῶν ἀγυιὰ δὲ [ἡ] διεργουσα ἀπὸ τῆς ἀγορᾶς ἔστιν αὐτόν. ἐν τούτῳ τῷ Ἑλλανοδικεῶν οἰκοῦσι δέκα ἐφεξῆς μῆνας οἱ αἰρεθέντες ἑλλανοδικεῖν, καὶ ὑπὸ τῶν νομοφυλάκων 10 ὅσα ἐς τὸν ἀγῶνα σφᾶς δεῖ ποιεῖν διδάσκονται. 4. Τῇ στοᾷ δὲ ἔνθα οἱ 4 Ἑλλανοδικαί διημερεύουσιν ἔστιν ἐγγυὸς ἄλλη στοᾶ· τὸ μεταξὺ αὐτῶν ἀγυιὰ [μία]. ταύτην ὀνομάζουσι Κορκυραϊκὴν οἱ Ἡλείοι· ναυσὶ γὰρ ἐς τὴν σφετέραν Κορκυραίου ἐλθόντας *** ἐλάσαι μοῖραν τῆς λείας λέγοντες λαβεῖν τε ἐκ τῆς Κορκυραίων πολλαπλάσια, καὶ οἰκοδομήσασθαι τὴν στοᾶν ἀπὸ τῶν 15 λαφύρων τῆς δεκάτης. ἔστι δὲ ἡ κατασκευὴ τῆς στοᾶς Δωρίου καὶ διπλῆ, 5 τῇ μὲν ἐς τὴν ἀγορὰν τοὺς κίονας, τῇ δὲ ἐς τὰ ἐπέκεινα τῆς ἀγορᾶς ἔχουσα. κατὰ μέσον δὲ αὐτῆς οὐ κίονες, ἀλλὰ τοίχος ὁ ταύτῃ τὸν ὄροφον ἀνέχων ἔστιν· ἀνάκεινται δὲ καὶ εἰκόνες ἐκατέρωθεν πρὸς τῷ τοίχῳ. κατὰ δὲ τῆς στοᾶς τὸ ἐς τὴν ἀγορὰν ἔστηκε Πύρρωνος τοῦ Πιστοκράτους εἰκῶν, 20 σοφιστοῦ τε ἀνδρὸς καὶ ἐς βέβαιον ὁμολογίαν ἐπὶ οὐδενὶ λόγῳ καταστάντος. ἔστι δὲ καὶ μῆμα τῷ Πύρρῳ οὐ πόρρω τοῦ Ἡλείων ἄστεως· Πέτρα μὲν τῷ χωρίῳ τὸ ὄνομα, λέγεται δὲ ὡς ἡ Πέτρα δῆμος εἶη τὸ ἀρχαῖον. 5. Ἡλείοις 6

σαις — ἡμῶν ἔστιν om. Vb. 3. μοίρας La. 4. δὲ καὶ πρὸς Ag. — αὐτοῖς Cor., probat Frazer, v. comm. 5. οὐ om. Ag ante πολλοί. — οὐχ ἀπλῶς codd. A X K F, οὐ χαλεπῶς Am. Syib. Palm. MS. cett. edd. 6. τὴν bis Vb, τὴν αὐτὴν στ. R, ad marg. γρ. ταύτην. 7. ἐν om. La. — ἑλλανοδικαίων Va, ἑλλανοδικαίων Pd M Lab, ἑλλανοδικαίων Pac, ἑλλανοδικῶν Vb. — [ἡ] διεργ., articulum inclusi suadente Kays. p. 1101. 8. ἔστιν αὐτοῦ Va Lab, αὐτοῦ etiam Pcd M Ag, ἔστιν αὐτὸν αὐτόν· ἐν Vb. — τῇ ἑλλαν. M Va, τῷ om. La, ἑλλανοδικαίων Lb. 9. δὲ καὶ pro δέκα M Va — ἑλλανοδικαίοντα, in marg. δοκεῖν καὶ — ποιεῖν, Pa. 10. δεῖ ποιεῖν om. Pcd M Ag Lab Vn, σφᾶς δεῖ ποιεῖν incl. Sch, sunt haec verba in Pa Vab. 11. αὐτῶν Pa in marg. — ἀγυιὰ μία codd. edd., inclusi μία, quod cum SW ex male repetito uia ortum esse puto. 12. ναυσὶν

ἐς, omisso γὰρ, La. 13. lacunam post ἐλθόντας indicat Sch, post λείας B SW D. — ἡλείας Am. M Va. — λέγουσι edd. ante B Pa, λέγουσιν Vb, λέγοντες cett. edd. codd., F putat, fortasse γὰρ omittendum (hoc facit La), post Ἡλείοι comma ponendum, λέγοντες recipiendum esse, SW conī. τῆς λείας λέγουσιν * λέγοντες, λαβ. — τε om. Vb. 17. τεῖχος Vb Pd. 18. δὲ καὶ οἱ κίονες ἐκ. Va. — καὶ εἰκόνες om. La. 19. τὰς στοᾶς Pc. — πύρρωνος Pd. — πιστοκράτους La, Πλειστοκράτους Roeper Philol. III p. 65, at errat Pausanias ipse, si quidem error est, cf. Wilamowitz Antig. v. Kar. 29. 21. ἄστεως A X K et edd. inde a Smal. Va Pcd Ag Lb, ἄστεως, o sup. ω, M, ἄστεος F C Smin. Vb Pa, ἄστεος, ω sup. o expuncto. La, cf. III 8,5. VII 22,1. VIII 19,2. IX 1,7, passim. — μέτρα Vb — μὲν οὖν τῷ, οὖν expunct., Pa. 22. δεῖ om. A X K F cum

δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς τὰ ἐπιφανέστατα ναὸς ἐστὶ καὶ ἄγαλμα Ἀπόλλωνος Ἀκροῦ· σημαίνει δ' ἂν τὸ ὄνομα οὐδέν τι ἄλλοτερον ἢ ὁ καλούμενος Ἀλεξίκακος ὑπὸ Ἀθηναίων. ἐτέρωθεν δὲ Ἠλίῳ πεποιήται καὶ Σελήνῃ λίθου τὰ ἀγάλματα, καὶ τῆς μὲν κέρατα ἐκ τῆς κεφαλῆς, τοῦ δὲ αἱ ἀκτῖνες ἀνέχουσιν. ἐστὶ δὲ καὶ Χάρισιν ἱερὸν, καὶ ζῶανα ἐπάχρυσα τὰ 5 ἐς ἐσθῆτα, πρόσωπα δὲ καὶ χεῖρες καὶ πόδες λίθου λευκοῦ· ἔχουσι δὲ ἡ μὲν αὐτῶν ῥόδον, ἀστράγαλον δὲ ἡ μέση, καὶ ἡ τρίτη κλῶνα οὐ μέγαν 7 μυρσίνης. ἔχειν δὲ αὐτὰς ἐπὶ τοιφῶδε εἰκάζοι τις ἂν τὰ εἰρημένα, ῥόδον μὲν καὶ μυρσίνην Ἀφροδίτης τε ἱερὰ εἶναι καὶ οἰκεία τῷ ἐς Ἄδωνιν λόγῳ, Χάριτας δὲ Ἀφροδίτῃ ** μάλιστα εἶναι θεῶν· ἀστράγαλόν τε μεираκίων 10 τε καὶ παρθένων, οἷς ἄχαρι οὐδέν πω πρόσσεστιν ἐκ γήρωσ, τούτων εἶναι τὸν ἀστράγαλον παῖρνον. τῶν Χαρίτων δὲ ἐν δεξιᾷ ἄγαλμά ἐστιν Ἐρωτος· 8 ἐστῆκε δὲ ἐπὶ βάρθρου τοῦ αὐτοῦ. 6. Ἔστι δὲ καὶ Σιληνοῦ ναὸς ἐνταυθα, ἴδια τῷ Σιληνῷ καὶ οὐχ ὁμοῦ Διονύσῳ πεποιημένος· Μέθη δὲ οἶνον ἐν ἐκπώματι αὐτῷ δίδωσι. θνητὸν δὲ εἶναι τὸ γένος τῶν Σιληνῶν εἰκάσαι τις 15 ἂν μάλιστα ἐπὶ τοῖς τάφοις αὐτῶν· ἐν γὰρ τῇ Ἑβραίων χώρα Σιληνοῦ 9 μνήμα καὶ ἄλλου Σιληνοῦ Περγαμηνοῖς ἐστίν. 7. Ἠλείων δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ἄλλο τοιόνδε εἶδον ναοῦ σχῆμα· ἐστὶ δὲ οὐχ ὑψηλόν, καὶ τοῖχοι μὲν οὐκ εἰσὶ, τὸν ὄροφον δὲ δρυὸς ἀνέχουσιν εἰργασμένοι κίονες. τοῦτο εἶναι μὲν ὁμολογοῦσιν οἱ ἐπιχώριοι μνήμα, ὅτου δὲ οὐ μνημονεύουσιν· εἰ δὲ ὁ γέρων 20 10 ὄντινα ἠρόμην εἶπεν ἀληθῆ λόγον, Ὁξόλου τοῦτο ἂν μνήμα εἴη. 8. πεποιήται δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ταῖς γυναῖξιν οἴκημα ταῖς ἑκακίδεκα καλουμένας, ἔνθα τὸν πέπλον ὑφαίνουσι τῇ Ἡρᾷ.

codd., inserunt cett. ex emend. Abresch ad Thuc p. 877 (SW). — ὄηλος Va. — εἴη om. Pa. 2. σημαίνει τοῦδ' ἂν Vab, unde SW σημαίνει τόδ' ἂν verum esse dicunt, σημαίνει δ' ἂν B SW D Sch Pacd Ag La, σημαίνει τοι 8' ἂν rell. edd. M Lb. — οὐδέν τοι La Pd. 4. τῇ μὲν Va. 5. οἱ ἀκτῖνες Pa Vb. — χάριν ἱερὸν Vb. — ἐπάχρυσα Pa in marg. — τὰ ἐσθ. M Lb Vn, ἐς ἐσθ. Vb, τὴν ἐσθ. S SW D Va, τὰ ἐς ἐσθ. cett. edd. Pacd Ag La, in Pa ἐς alia manus addidit sup. lin. 6. χεῖρες Ag. 7. μέγα μερσύνης Va, μέγαν συμῆρης Vb, μέγα etiam Lb. 8. εἶχον Lb. 9. τε om. Va. — οἰκεία A, οἰκεία Lb. — τῷ ἐς Ἄδωνιν Butt., recepp. edd. inde a B, La, τῷ ἐς κάλλος cett. edd., τῷ ἐς ἀλώνη Lb Pd (Pd i sup. lin.) R, τῷ ἐν σαλωνῆ M, τῷ ἐς σαλωνῆ Ag, τῷ ἐς κάλλει

Va, τῷ ἐς κάλλη Vb Pa et R marg., οἰκεία τῷ ἐς κάλλος λόγῳ Χάριτας τῇ Ἀφροδίτῃ μάλιστα εἶναι θεῶν K conl., probavit F. 10. ἀφροδίτην Va. — μάλιστα συνάειναι Cor., μάλ. εἶναι οἰκείον θεῶν se e Pa scripsisse affirmat C, at neque scripsit, neque habet Pa οἰκείον, sed οἰκείας, lacunam indicavi, φύλας s. συγγενέας excidisse putat Frazer. — ἀστράγαλων (οἱ sup. ω) τε καὶ παρθ. M, ἀστράγαλόν τι La. 11. οὐδέ πω Vb, ἀχρῖουδέν πω La. 13. δὲ ἐπίβαθρον Va M, ἐπὶ βάρθρον Vb. — σῆλυεῦ et σελινῷ Vb, σιληνοῦ Ag. 17. περγαμοῖς Vab M. 18. τοιοῦτόνδε Pc. — ἐστὶ — μνήμα om. M. — ἔτι pro ἔστι Pa. 20. ἐπιχώριον, οἱ sup. on, La. 22. δὲ καὶ ταῖς γυν. ἐν τῇ ἀγ. AXKF C Pa, quem expressi ordinem exhibent cett. edd. codd. 23. τὸ πέπλον Pacd Ag Vb M,

XXV. Ἐχεται δὲ τῆς ἀγορᾶς ναὸς ἀρχαῖος, στοαῖς ἐν κύκλῳ περιστυλος· ὁ δὲ ὄροφος κατερρήθη τῷ ναῷ, καὶ ἀγαλμα οὐδὲν ἐπέπετο· βασιλεῦσι δὲ ἀνεῖται Ῥωμαίοις.

2. Ἔστι δὲ τῆς στοαῶς ὀπίσω τῆς ἀπὸ τῶν λαφύρων τῶν ἐκ Κορκύρας Ἐφροδίτης ναός, τὸ δὲ ἐν ὑπαίθρῳ τέμενος οὐ πολὺ ἀφεστηκὸς ἀπὸ τοῦ ναοῦ. καὶ τὴν μὲν ἐν τῷ ναῷ καλοῦσιν Οὐρανίαν, ἐλέφαντος δὲ ἔστι καὶ χρυσοῦ, τέχνη Φειδίου, τῷ δὲ ἐτέρῳ ποδὶ ἐπὶ χελώνης βέβηκε· τῆς δὲ περιέχεται μὲν τὸ τέμενος θρησκῆ, κρηπὶς δὲ ἐντὸς τοῦ τεμένου πεποήηται, καὶ ἐπὶ τῇ κρηπιδι ἀγαλμα Ἐφροδίτης χαλκοῦν ἐπὶ τράγῳ κἀθήηται χαλκῷ· σκόπα τοῦτο ἔργον, Ἐφροδίτην δὲ Πάνδημον ὀνομάζουσι. τὰ δὲ ἐπὶ τῇ χελώνῃ τε καὶ ἐς τὸν τράγον παρήμη τῶς θέλουσιν εἰκάζειν.

3. Ὁ δὲ ἱερός τοῦ Ἐιδου περιβολός τε καὶ ναός, ἔστι γὰρ δὴ 2 Ἡλείοις καὶ Ἐιδου περιβολός τε καὶ ναός, ἀνοίγνυται μὲν ἀπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον, ἐσελθεῖν δὲ οὐδὲ τότε ἐφεῖται πέρα γε τοῦ ἱερωμένου. ἀνθρώπων δὲ ὧν ἴσμεν μόνον τιμῶσιν Ἐιδὴν Ἡλείοι κατὰ αἰτίαν τήνδε. Ἡρακλεῖ στρατιὰν ἄγοντι ἐπὶ Πύλον τὴν ἐν τῇ Ἡλιδι παρεῖναι οἱ καὶ Ἀθηναῖν συνεργὸν λέγουσιν· ἀφικέσθαι οὖν καὶ Πυλίοις τὸν Ἐιδὴν συμμαχήσοντα τῇ ἀπεχθεῖα τοῦ Ἡρακλέους, ἔχοντα ἐν τῇ Πύλῳ τιμάς. ἐπάγονται δὲ καὶ 3 Ὀμηρον τῷ λόγῳ μάρτυρα ποιήσαντα ἐν Ἰλιάδι·

20 Τλῆ δ' Ἄτθης ἐν τοῖσι πελώριος ὦκὸν διστόν,
εὐτέ μιν ὠτὸς ἀνὴρ υἷὸς Διὸς αἰγιόχοιο
ἐν Πύλῳ ἐν νεκύεσσι βαλὼν ὀδύνησιν ἔδωκεν.

Εἰ δὲ κατὰ τὴν Ἀγαμέμνωνος καὶ Μενελάου στρατεῖαν ἐπὶ Ἰλιον Ποσειδῶν

τὸν πλέον Lb, τὸ πλέον Va, in marg. πέπλον.
— ἀγορᾶ, corr. in ἤρα, Pa.

1. Verba Ἐχεται — Ῥωμαίοις capituli XXIV subiungit B. — στραῖς La. 5. ἀφροδίτης bis La. — ἐν om. La. — οὐ om. Vb, οὐ πολὺ — ἐν τῷ ναῷ om. Pd. — οὐ πόλιον R, πολὺ ad marg. 10. τὸ δὲ, à sup. ὁ, Pa. — ἐπὶ χελώνῃ edd. ante B Vab M, ἐπὶ τῇ χελώνῃ cett. edd. Pacd Lab Ag. 11. in ima pagina Pa addit: τὸ μὲν οἰκουρίας σύμβουλον. θάτερον δὲ λαγνείας, idem habet ἐθέλουσιν. 12. ἔστι γὰρ — καὶ ναὸς om. Pd. — δὴ om, edd. ante B M Vab, habent cett. edd. Pc Lab Ag. 13. περιβολός τε καὶ ναός om. La. 14. οὐ τότε A X K F, οὔτε τότε C codd. praeter Vb Pa, οὐδὲ τότε cett. edd. Vb Pa. — παρά γε M R Vab Pad A X

K F S B, παρέξ γε Syll. C, παρά γε τὸν ἱερωμένον Cor., probat S, πέρα γε SW D Sch Pc Lab Ag, conii. etiam Emperius, τοῦ ἱερωμένου Vb, p. corr. ἱερωμένου, Pc ἱερωμένου 15. εἰ ὧν pro δὲ ὧν La. — μνήμη A X K Vb, R marg., μνήμη, v expuncto, Pa, μόνον cett. edd. Am, codd., habet Pa in marg. 16. στρατιὰν Pc. 17. συνεργὸν Va, sec. man. συνεργόν. — συμμαχήσαντα M Va. — συμμαχήσοντα τῇ ἀπεχθεῖα τοῦ Ἡρ. ἔχοντα ἐν codd. edd. (La τε τῇ ἀπ., Fa σχόντα), SW conii. συμμαχήσαντά τε ἀπ. τοῦ, Ἡρ. ἔχαν τὰς ἐν τ. Π. τιμάς. 18. ἐπάγοντα Lb. 19. ποιήσασθαι τὰ ἐν codd. 21. Διὸς υἷος M Vab A X K F C, υἷος Διὸς Syll. cett. edd. codd. — αἰγιόχοις La. 22. νεκύεσι Pad. — δύνησιν Va. 23. στρατιὰν Ag, στρατεῖαν

τῷ Ὀμήρου λόγῳ τοῖς Ἑλλησιν ἐπίκουρος ἦν, οὐκ ἂν ἄπο τοῦ εἰκότος οὐδὲ Ἄιδην εἶη, δόξῃ γε τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ, Πυλίοις ἀμύβαι. Ἥλειοι δ' οὖν ὡς σφίσι τε εὖνω καὶ ἀπεχθανομένῳ πρὸς τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν τῷ θεῷ. Ἐκάστου δὲ ἀπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐνιαυτοῦ νομιζουσιν, ὅτι, 4 οἶμαι, καὶ ἀνθρώποις ἀπαξ ἢ κάθοδος ἢ ἐς τοῦ Ἄιδου γίνεται. 4. Τοῖς 5 δὲ Ἥλείοις καὶ Τύχης ἱερὸν ἔστιν· ἐν στοᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ μεγέθει μέγα ἄγαλμα ἀνάκειται, ξόανον ἐπίχρυσον πλὴν προσώπου καὶ χειρῶν τε ἄκρων καὶ ποδῶν· ταῦτα δὲ οἷ ἔστι λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα ἔχει τιμᾶς καὶ ὁ Σωσίπολις ἐν ἀριστερᾷ τῆς Τύχης, ἐν οἰκῆματι οὐ μεγάλῳ. κατὰ δὲ ὄψιν ὀνειράτος γραφῆ. μεμνημένος ἔστιν ὁ θεός, παῖς μὲν ἡλικίαν, ἀμπέχεται δὲ 10 χλαμῦδα ποικίλην ὑπὸ ἀστέρων, τῇ χειρὶ δὲ ἔχει τῇ ἑτέρᾳ τὸ κέρασ τῆς Ἄμαλθειας.

5. 5. Καθότι δὲ Ἥλείων ἢ πόλις πληθύνει μάλιστα ἀνθρώποις, κατὰ τοῦτο ἀνδριάς σφισιν ἀνδρὸς οὐ μεῖζων μεγάλου χαλκοῦς ἔστιν, οὐκ ἔχων πω γένεια, τὸν τε ἕτερον τῶν ποδῶν ἐπιπλέκων τῷ ἑτέρῳ καὶ ταῖς χερσίν 15 ἀμφοτέραις ἐπὶ δόρατι ἥρεισμένος· ἐσθῆτα δὲ ἑρεᾶν αὐτῷ καὶ ἀπὸ λίνου 6 τε καὶ βύσσου περιβάλλουσι. τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἐλέγετο εἶναι Ποσειδῶνος, ἔχειν δὲ τὸ ἀρχαῖον ἐπὶ Σαμικῷ τῷ ἐν Τριφυλίᾳ τιμᾶς. μετακομισθὲν δὲ ἐς τὴν Ἥλιν τιμῆς μὲν καὶ ἐς πλεον ἔτι ἦκει, Σατράπην δὲ καὶ οὐ Ποσειδῶνα ὄνομα αὐτῷ τίθενται, κατὰ τὴν Πατρέων προσοικῆσιν τὸ ὄνομα τοῦ 20 Σατράπου διδαχθέντες· Κορύβαντός τε ἐπικλήσις ὁ Σατράπης ἔστι.

XXVI. Θέατρον δὲ ἀρχαῖον μεταξὺ τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ Μηνίου [τὸ

Paс Va. 1. τῷ ὀμήρῳ M Vb Lb. — ἀπὸ τοῦ Vab La M Pacd. 2. εἶναι codd., εἶη ἂν? cf. 9,1. — αὐτοῖς M. — οὖν φασὶ σφίσι Va. 3. ἐποίησαν το ἱερὸν (sic) La, ἐποιήσαντο ἱερὸν Lb Pacd, ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν M Vb edd. — τό τε ἱερὸν Va. 5. εἶναι pro οἶμαι La. — γίνεται. τοῖς δὲ Ἥλείοις καὶ Τύχης ἱερὸν ἔστιν edd. praeter SB, Pa Vb (hic om. ἔστιν), accedit La, qui tamen ἔστιν τὸ ἱερὸν habet, γίν. καὶ Ἥλείοις τὸ ἱερὸν M Va Lb, recepit B ante καὶ lacunam indicans, γίνεται ὡς καὶ ἡλ. τὸ ἱερὸν Ag Pcd. Ἥλείοις καὶ Τύχης ἱερὸν ἔστιν Smai., καὶ Ἥλείοις Τύχης ἱερὸν ἔστιν Smin., malim ἔστι δὲ Ἥλ. καὶ T. i. 8. λευκοῦ om. Pd. 11. ἀπὸ ἀστ. Va M. 12. ἀμαλθαίας A X Lab Pa. 13. καθ' ὅτι edd. ante B Pa, καθ' ὅ, τι D, καθότι cett. edd. codd. — πληθύνει M Va Pa, in hoc v expunct. 14. εἰ μείζ. Va. 15.

πῶ Va. — τῶν in Pa sup. lin. 16. εἰρησμένος Va. — ἐρέαν A X K Vab Pacd Ag La, ἑτέραν MR Lb, marg. R ἐρέαν, ἐρεᾶν, Sylb. cett. edd. — λινοῦ A X K F C codd., λίνου cett. edd. 17. ποσειδῶνος, a sup. os, Pa. 18. ἐπὶ σαλαμικῷ Pd. — τε ἐν Pc M Va Ag Lab, τε καὶ tr. Pd. τῷ ἐν Pa Vb edd. 19. ἔτι om. M Va. 20. κατὰ τὴν A X K F C Vb Pacd Ag La, μετὰ τὴν cett. edd. M Va Lb, vid. comm. — πατρέων, λ super π, La. 21. διδαχθέντας, es super vers., Vb. — Κορ. τε edd. codd., Κορ. δὲ conii. SW, „est vero“ Am. — ἐπικλήσιν Va Ag La Pd.

22. ἀρχαῖον La. — τοῦ Πηνειοῦ suspicatur S, „Dianium“ Am., v. p. 197,20. — τὸ θέατρον τε includi iubet Cor., includunt SW D, probat Frazer, Kays. p. 1001 conii. μετὰ τὸ θέατρον καὶ ἱερὸν ἔστι.

θεάτρῶν τε] καὶ ἱερὸν ἐστὶ Διονύσου· τέχνη τὸ ἄγαλμα Πραξιτέλους. θεῶν δὲ ἐν τοῖς μάλιστα Διόνυσον σέβουσιν Ἥλαιοι, καὶ τὸν θεὸν σφισιν ἐπιφοιτᾶν ἐς τῶν Θυῶν τὴν ἑορτὴν λέγουσιν. ἀπέχει μὲν γε τῆς πόλεως ὅσον τε ὀκτὼ στάδια ἔνθα τὴν ἑορτὴν ἄγουσι Θυῖα ὀνομάζοντες· λέβητας δὲ ἀριθμὸν τρεῖς ἐς οἶκημα ἐσκομίσαντες οἱ ἱερεῖς κατατίθενται κενούς, παρόντων καὶ τῶν ἀστῶν καὶ ξένων, εἰ τύχοιεν ἐπιδημοῦντες· σφραγίδας δὲ αὐτοῖ τε οἱ ἱερεῖς, καὶ τῶν ἄλλων ὅσοις ἂν κατὰ γνώμην ᾖ, ταῖς θύραις τοῦ οἰκήματος ἐπιβάλλουσιν. ἐς δὲ τὴν ἐπιούσαν τὰ τε σημεῖα ἐπιγνώναι παρέστί σφισι, καὶ ἐσελθόντες ἐς τὸ οἶκημα εὐρίσκουσιν οἴνου πεπλησμένους τοὺς λέβητας. ταῦτα Ἥλειων τε οἱ δοκιμώτατοι ἄνδρες, σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ξένοι κατώμνυντο ἔχειν κατὰ τὰ εἰρημένα, ἐπεὶ αὐτός γε οὐκ ἐς καιρὸν ἀφικόμεν τῆς ἑορτῆς. λέγουσι δὲ καὶ Ἄνδριοι παρὰ ἔτος σφισιν ἐς τοῦ Διονύσου τὴν ἑορτὴν ῥεῖν οἶνον αὐτόματον ἐκ τοῦ ἱεροῦ. Εἰ πιστεύειν χρή ταῦτα Ἑλλησιν ἀποδέχοιτο ἂν τις τῷ λόγῳ γε τῷ αὐτῷ καὶ ὅσα Αἰθίοπες οἱ ὑπὲρ Συήνης ἐς τοῦ ἡλίου τὴν τράπεζαν λέγουσιν.

2. Ἐν ἀκροπόλει δὲ τῇ Ἥλειῶν ἐστὶν ἱερὸν Ἀθηναῶς ἑλέφαντος δὲ τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ. εἶναι μὲν δὴ Φειδίου φασὶν αὐτήν, πεποίηται δὲ ἀλεκτρυῶν ἐπὶ τῷ κράνει, ὅτι οὗτοι προχειρότατα ἔχουσιν ἐς μάχας [οἱ ἀλεκτρυόνες]· δύναιτο δ' ἂν καὶ Ἀθηναῶς τῆς Ἐργάνης ἱερὸς ὁ ὄρνις νομιζέσθαι.

3. Κυλλήνη δὲ σταδίους μὲν εἴκοσιν Ἥλιδος καὶ ἑκατὸν ἀφέστηκε, κεῖται δὲ τετραμμένη τε πρὸς Σικελίαν καὶ ὄρμον παρεχομένη ναυσὶν ἐπιτήδειον· ἐπίνειον δὲ οὐσα Ἥλειων ἀπὸ ἀνδρὸς Ἀρκάδος τὸ ὄνομα εἴληφε.

1. τέχνη δὲ Va M, rec. δὲ SW D, cf. II 15, 1. 21,9, om. cett., cf. II 9,6. 20,3. III 18,8. — πρᾶσιτέλους Va. 3. μὲν τε Pd Ag. — ὅσον Pd Ag. 4. τε om. La. — ἄγουσιν A X K F. — Θυῖαν Am. A X K F M Vab Lab Pac, Θυῖον C Smal. Pd, Θυῖον SW Ag, Θυῖαν B, Θυῖα Sylb. Smin. D Sch, probat K. 5. ἀριθμὸν om. M. 6. τῶν ἀστῶν καὶ ξ. Pe La edd. inde a C, τῶν αὐτῶν καὶ ξ. Lb, τῶν αὐτῶν ξ. M Va Pd Ag, τῶν πολιτῶν καὶ ξ. cett. edd. Vb Pa. — οἱ τύχ. conl. C. — σφραγίδας A X M Vab La Pa, φραγίδας Pd. 7. καὶ τῷ M. — ὅσοις ἔαν A X K praeter Va, in quo est ὅσοι ἔαν, ὅσοις ἂν emendavit K, recepp. edd. cett. — καταγνώμην A X K. 8. ἐπιβάλλουσιν La. 9. ἐλθόντες Pa. 10. δοκεῖ μῶτατοι La, οἱ εὐδοκιμώτατοι Pd. 11. κατώμνυντο M, κατόμνυντο Vb.

— αὐτός τε Ag. — εἰς edd. ante SW. 12. καιρὸν La. — ἀνδρείοι M Va Lb Ag Pcd, ἀνδρείοι La, Ἄνδριοι edd. Pa Vb. 13. ἐς τὴν διονύσου τὴν ἑ. Vb. 14. Πιστεύειν χρή ταῦτα Ἑλλησι, καὶ ἀποδ. Vb Pa edd. ante C, cett. codd. pro καὶ habent εἰ (R marg. ἄλλ. καί), Ἑλλησιν ἀποδέχοι τις ἂν τις La, Εἰ πιστ. χρή ταῦτα Ἑλλησιν ἀποδ. Am. cett. edd. — λόγῳ τε codd. edd. ante Smal., λόγῳ γε Cor. cett. edd., etiam praecedens τῷ delet Cor. 15. ἡλείου A, Ἥλιου A K F C. — ἐς τὴν τοῦ ἡλ. τὴν La. 17. μὲν οὖν A X K Vb Pa, μὲν τοι F C S codd. cett., μὲν δὴ cett. edd. — αὐτὸν La. 18. οὗτοι incl. Sch. — προχειρότατοι, α sup. οι, Pa, προχειρόμετα Vb. 19. ἀλεκτρυῶνες Ag, οἱ λεκρυῶνες La, inclusi οἱ ἀλεκτρυόνες. — τις pro καὶ Pa. — ὁ om. Vb Pd. 23. ἐπίνειον om. La. — ἀπὸ ἀνδρὸς —

Κυλλήνης δὲ ἐν μὲν Ἡλείων καταλόγῳ λόγον οὐδένα Ὅμηρος ἐποίησατο· ἐν δὲ ἔπεισι τοῖς ὑστερον δεδήλωκεν ὡς πόλισμα οὖσαν καὶ τὴν Κυλλήνην ἐπίσταται·

5

Πουλυδάμας δ' Ὄτον Κυλλήνιον ἐξενάριζεν,

Φυλείδω ἔταρον, μεγαθύμων ἀρχὸν Ἐπειῶν.

5

Θεῶν δὲ ἱερά ἐν Κυλλήνῃ Ἀσκληπιοῦ, τὸ δὲ Ἀφροδίτης ἐστί. τοῦ Ἑρμοῦ δὲ τὸ ἄγαλμα, ὃν οἱ ταύτῃ περισσῶς σέβουσιν, ὀρθόν ἐστιν αἰδοῖον ἐπὶ τοῦ βάρου.

6

4. Ἡ δὲ Ἡλεία χώρα τὰ τε ἄλλα ἐστὶν ἐς καρπούς καὶ τὴν βύσσον οὐχ ἥμισα ἐκτρέφειν ἀγαθή. τὴν μὲν δὴ κανναβίδα καὶ λίνον καὶ τὴν βύσσον σπείρουσιν ὄσους ἢ γῆ τρέφειν ἐστὶν ἐπιτήδειος· οἱ μῖτοι δὲ ἀφ' ὧν τὰς ἐσθῆτας ποιοῦσιν οἱ Σῆρες, ἀπὸ οὐδενὸς φλοιοῦ, τρόπον δὲ ἕτερον γίνονται τοῖνδε. ἐστὶν ἐν τῇ γῆ ζωῦφίον σφισιν ἐν σῆρα καλοῦσιν Ἑλ-7 ληγες, ὑπὸ δὲ αὐτῶν Σηρῶν ἄλλο πού τι καὶ οὐ σῆρ ὀνομάζεται. μέγεθος μὲν ἐστὶν αὐτοῦ διπλάσιον ἢ κανθάρων ὁ μέγιστος, τὰ δὲ ἄλλα εἰκασται 15 τοῖς ἀράχναις οἱ ὑπὸ τοῖς δένδροισιν ὑφαίνουσι, καὶ δὴ καὶ πόδας ἀριθμὸν ὀκτὼ κατὰ ταῦτὰ ἔχει τοῖς ἀράχναις. ταῦτα τὰ ζῶα τρέφουσιν οἱ Σῆρες οἴκους κατασκευασάμενοι χειμῶνός τε καὶ θέρους ὥρα ἐπιτηδείους. τὸ δὲ ἔργον τῶν ζῶων κλώσμα εὐρίσκεται λεπτόν, τοῖς ποσὶν αὐτῶν περιελιγ-8 μένον. Τρέφουσι δὲ αὐτὰ ἐπὶ μὲν τέσσαρα ἔτη παρέχοντες τροφήν σφισιν 20 ἔλυμον· πέμπτῳ δέ, οὐ γὰρ πρόσω βιωσόμενα ἴσασι, κάλαμον διδόασιν ἐσθίειν χλωρόν. ἢ δὲ ἐστὶν ἡδίστη τροφή πασῶν τῶ ζῶω, καὶ ἐμφορηθὲν τοῦ καλάμου ῥήγγυται τε ὑπὸ πλησμονῆς, καὶ ἀποθανόντος οὕτω τὸ πολὺ τῆς ἀρπεδόνης εὐρίσκουσιν ἔνδον. Γινώσκεται δὲ ἡ Σηρία νῆσος ἐν μυχῶ

Ἡλείων om. Va. — εἴληφεν B SW Ag Pa, εἴληφε cett. edd. M Lab Pcd Vb. 2. ὑστερον, οἰς sup. vers., La. 4. πολυδάμας Pd. — δ' ὅς τὸν A codd. — ἐξενάριζεν Lb, ἐξανάριζεν Vb. 5. φυλήδω Va, φυλείδω Vb Lb. — ἔταρον A, ἔταρον X K Lab Pac, ἔταρον Vb, ἔταρον M, ἔταρων Ag Pd, in hoc o sup. ω. — ἀρχὴν Vb. — ἐπίων Ag. 6. θεά δὲ (α ambig.) Va. 7. ὀρθόν ἐστιν τὸ αἰδοῖον ἔχον Cor., „Mercurii quidem signum — arrecto est super basi fascino“ Am., v. comm. — τοῦ delendum censet S. 9. τὸν βύσσον Pa. 10. σὺγγήμισα M, ut solet. ἀγαθὴν Vb. — κανναβίδα Vb Pa. — λίνον Pd. 11. ἢ γῆ M. — στρέφειν La. — ἐστὶν om. M Va. — ἀφ' οὗ Vab, in hoc correct in ἀφ' ὧν. 12. αἱ σῆρες M. — „nulla e

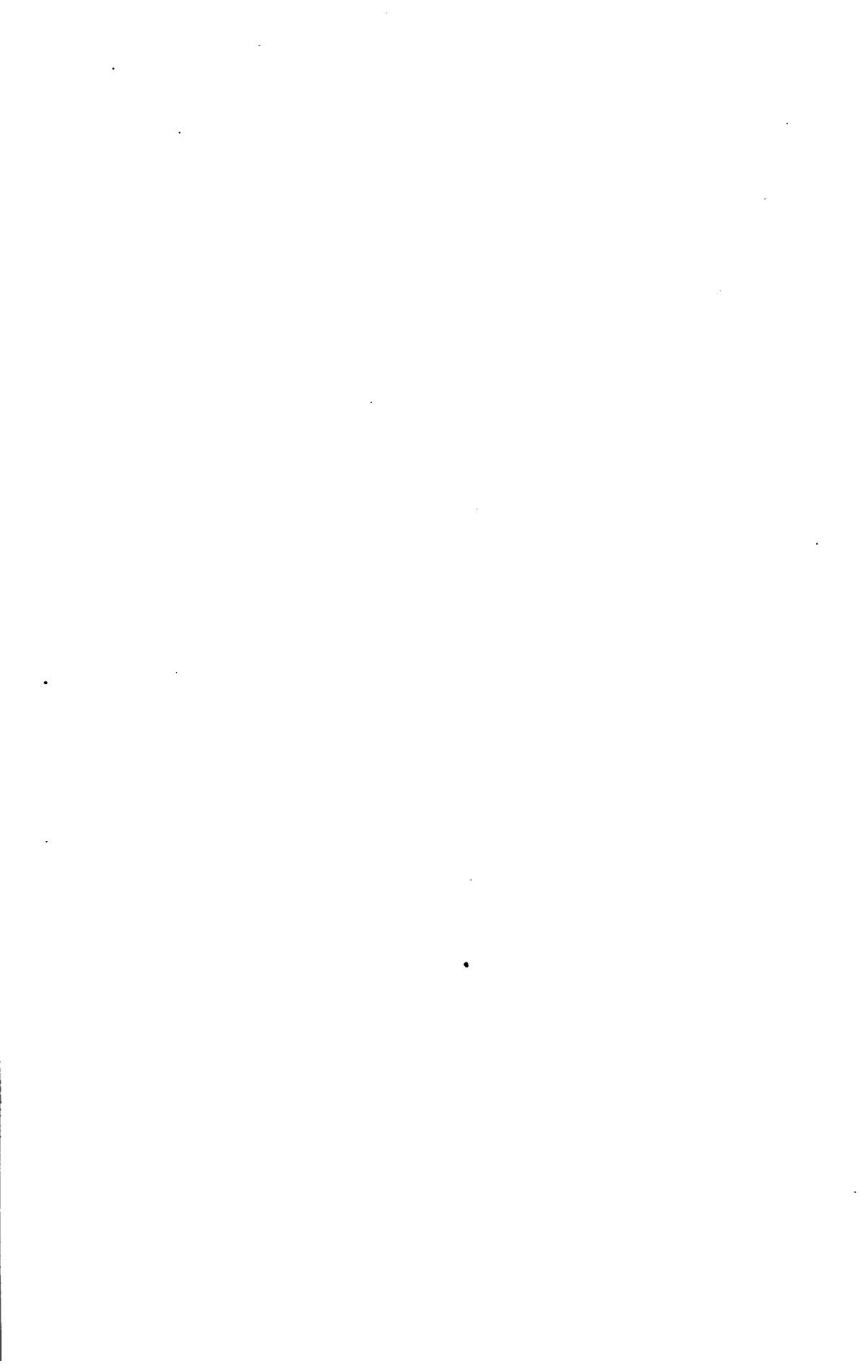
stirpe“ Am., φυτοῦ eum legisse suspicatur Sylb. — τρόπος, expuncto ι La. 13. γίνονται Ag Pacd La. — ἐν τῇ χώρᾳ Vb Pa, etiam R marg. χώρα. — σφισιν ὧν, σῆρα D. 14. ἀπὸ δὲ edd. ante C M Vab, ὑπὸ δὲ Pors. cett. edd. Pacd Ag Lab. — τῶν αὐτῶν Va. 15. εἴργασται Ag. 16. τάς, οἱ sup. αἱ, M. — ἀράχνης La. — οἱ ἐπὶ Cor. — τάς δένδρ. Vb M, in hoc οἱ sup. αἱ. — καὶ ante πόδας om. Va. 17. ταῦτα A codd., Pa ταυτὰ. — ἔχειν, v expunct, Vb. — ταῦτα τὰ ζῶα om. La, τὰ om. Va. 19. κλώσμα La, κλώμα Pa, σ sup. ὤμ. — περιελιγμένον Vb. 21. πέμπτον La. — οὐ γὰρ — χλωρόν om. Pd. 22. τῶν ζῶων codd. 23. γε pro τε Vb. 24. ἀρπειδόνος Ag Lb, η sup. ο Ag, ἀρπειδόνης Pd M, ἀρπειδέης, v

θαλάσσης κειμένη τῆς Ἐρυθρᾶς. ἤκουσα δὲ καὶ ὡς οὐχ ἡ Ἐρυθρὰ, ποταμὸς 9
δὲ ἐν Σῆρα ὀνομάζουσιν, οὗτός ἐστιν ὁ ποιῶν νῆσον αὐτήν, ὥσπερ καὶ
Αἰγύπτου τὸ Δέλτα ὑπὸ τοῦ Νεῖλου, καὶ οὐχ ὑπὸ μιᾶς περιέχεσθαι θαλάσσης·
τοιαύτην ἑτέραν καὶ τὴν Σηρίαν νῆσον εἶναι. Οὗτοι μὲν δὴ τοῦ Αἰθιοπῶν
5 γένους αὐτοὶ τέ εἰσιν οἱ Σῆρες καὶ ὅσοι τὰς προσεχεῖς αὐτῇ νέμονται
νῆσους, Ἄβασσαν καὶ Σακαίαν· οἱ δὲ αὐτοὺς οὐκ Αἰθιοπας, Σκύθας δὲ
ἀναμειγμένους Ἰνδοῖς φασιν εἶναι. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγεται.

5. Ἄνδρι δὲ ἐς Ἀχαΐαν ἰόντι ἐξ Ἡλιδος ἑπτὰ καὶ πεντήκοντα στά- 10
διοι καὶ ἑκατὸν ἐπὶ ποταμὸν εἰσι Λάρισον, καὶ Ἡλείους ὄροι πρὸς Ἀχαιοὺς
10 τῆς χώρας ὁ ποταμὸς ἐστὶν ἐφ' ἡμῶν ὁ Λάρισος· τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα
ἄκρα σφίσι πρὸς θαλάσση ὄρος ἦν ὁ Ἄραξος.

inter o et η sup. vers., La, ἀρπεδόνης Pc.
— γινώσκειται edd. ante Smal. La Pacd,
γινώσκειται cett. edd. M Vab Lb. — ἐν χειμῶ
θαλ. M Va, ἐν χειμῶ Lb. 1. καὶ οὐχ ὡς
Vb. 2. νῆσός La. — καὶ ante Αἰγ. om.
Pa, addit in marg. 3. καὶ οὐδὲ ὑπὸ codd.
— περι pro ὑπὸ Pc. — περιέχεται malit
F. 4. δηρίαν M Lb, συρίαν Ag. 6. ἄβασσαν
M Vb, ἔβασσαν Ag. 7. ἰνδοῖς Vb M. 8.
σταδῖος, corr. in στάδιοι, Pa, στάδια Pc, οι

sup. α. 9. ὄρη Pd Ag. 11. πρὸ θαλάσση
M Vab Lab. — ὄρος A X K F C Pc M, ὄρος
coni. Cor., habent cett. edd. Vab Ag. —
Sequitur in codd.: ἡ δὲ τῆς ἡλείας μέση
(μέσα Va) καὶ σκυωνίας καθήκουσα μὲν ἐπὶ
τὴν πρὸς ἔω θάλασσαν, in Vb ὁ δὲ τῆς ἡλ.
μέση — θάλασσαν, eadem in principio
libri septimi repetunt, in Ag τέλος τοῦ δευ-
τέρου τῶν ἡλιακῶν λόγου ς.



Anmerkungen zum sechsten Buche.

Cap. I.

Umschreibung der folgenden Aufgabe. Beginn der Aufzählung der Siegerstatuen, Ausgangspunkt ist das Heraion.

S. 451,1. Die von Paus. nach seiner eigenen Angabe nicht in Vollständigkeit beabsichtigte Aufzählung und Besprechung der Statuen olympischer Sieger umfasst die ersten achtzehn Capitel dieses Buches, die der V 21, 1 u. 25,1 in Aussicht gestellte *λόγος ὁ ἐς τοὺς ἀθλητάς* sind; im ganzen nennt er hier über 230 Siegerbildnisse und andere Ehrenstatuen. Dass sich dabei Paus. eines Olympionikenverzeichnisses bedient habe, wird allgemein angenommen, vgl. Kalkmann 72f. 103ff. Gurlitt 426. Hirt de Paus. in *Eliac. fontib.* 12. Robert im *Hermes* XXIII 444 u. s. Speziell hat Kalkmann 107 vermutet, dass Phlegon von Tralles diese Quelle des Paus. gewesen sei; doch ist dies nach Auffindung des Olympioniken-Verzeichnisses von Oxyrhuchos, das mit Phlegon stark übereinstimmt, dagegen wesentliche Abweichungen von Paus. aufweist, nicht mehr sehr wahrscheinlich, s. Robert im *Hermes* XXXV 143ff. — Bedenken hat die Tatsache erregt, dass Paus. unter den Siegerstatuen keine erwähnt, die jünger wäre, als die Mitte des 2. Jahrh. v. Chr., während doch die Funde ergeben haben, dass genug Siegerstatuen aus dem letzten Jahrh. v. Chr. und aus der Kaiserzeit in Olympia standen, s. Treu A. Z. XL 72ff., der deshalb mit Hirt a. a. O. Polemon als Quelle des Paus. annahm; vergl. auch Hirschfeld A. Z. XL 105ff., der sogar bezweifelt, ob Paus. wirklich in Olympia gewesen sei. Dass diese Zweifel ungerechtfertigt seien, ist im Kommentar zu B. V an verschiedenen Stellen bemerkt worden.

S. 451,3. Von Statuen von ἰδιώται erwähnt Paus. im VI. Buch folgende: 2,4 Thrasybulos; 3,14 Lysander; 4,8 Aristoteles; ebd. 9 Archidamos; 11,1 Philippos, Alexander d. Gr., Seleukos und Antigonos; 12,5 Areus, König von Lakedaimon, und Aratos; 14,9 Pyrrhos von Epeiros; 15,6 Hieron von Syrakus; ebd. 7 Demetrios Poliorketes und dessen Sohn Antigonos; 16,2 Antigonos und Seleukos; ebd. 7 Lampos und den Sohn des Aristarchos; 17,3 Ptolemaios II; ebd. 7 Gorgias und 18,2 Anaximenes den Historiker.

ebd. Während Paus. hier behauptet, dass keineswegs von allen olympischen Siegern Bildsäulen aufgestellt worden seien, sagt Plin. XXXIV 16: *Olympiae, ubi omnium, qui vicissent, statuas dicari mos erat, eorum vero, qui ter ibi superavissent, ex membris ipsorum similitudine expressa,*

quas iconicas vocant. Indessen dieser Widerspruch ist nur scheinbar, wie besonders Dittenberger und Purgold Ergebnisse Textbd. V 235f. darlegen. Offenbar nämlich hatte zwar jeder Sieger das Recht, seine Statue in der Altis aufstellen zu lassen; aber die Kosten der Herstellung und Aufstellung übernahm nicht der Staat Elis, sondern entweder der Sieger selbst oder seine Verwandten oder seine Vaterstadt (vgl. dafür VI 8,3; 14,6), die Behörden von Elis erteilten nur die Erlaubnis dazu (vgl. VI 3,6; 18,9). So mag denn oft genug ein Sieger keine Statue erhalten haben. — Die Siegerstatuen waren durchweg von Erz (s. Scherer de olympionic. 16ff.); dass aber nur die dreimaligen Sieger, wie Plin. a. a. O. behauptet, ikonische, d. h. Porträtstatuen erhalten hätten, ist irrig, wie das noch erhaltene Epigramm der Statue des Xenobrotos zeigt (s. Anm. zu Cap. 14,12). Möglich freilich, dass dies nur eine Ausnahme, das andere Regel war, wie Scherer 9ff. annimmt; dann waren die anikonischen Statuen vermutlich Athletenfiguren ohne direkte Porträtzüge in irgend welchem allgemeinen Typus, sei es ruhig stehend, sei es in irgend einem Kampfschema, sei es sich kränzend, schabend oder dergl. Scherer 15 meint, die Sieger hätten dabei die Typen des Hermes ἐναγώνιος oder des Herakles zum Muster genommen.

S. 451,4. ἀλλὰ καὶ ἀποδειξάμενοι, zur Ellipse von οἱ μὲν vgl. Bd. I zu S. 418,5.

S. 451,5. Die Olympioniken-Verzeichnisse der Eleier (τὰ Ἠλείων ἐς τοὺς ὀλυμπιονίκας γράμματα), welche die späteren Autoren als Quelle benutzt haben, erwähnt Paus. öfters, s. die Bemerkung S. 293 zu V 4,6. Wie dort bemerkt, sollte Hippias von Elis die erste solche ἀναγραφή verfasst haben. Auch von Aristoteles rührte eine solche Schrift her, Diog. L. VI, 26, ebenso von Eratosthenes Ath. IV 154 A. Erhalten ist uns, aber lückenhaft, das Siegerverzeichnis des Iulius Africanus, im Chronicon des Eusebius (p. 194—220 Schoene); vollständig ist darin das Verzeichnis der Stadioniken; dazu kam neuerdings ein Papyrosfragment aus Oxyrhynchos mit den Siegern von Olymp. 73—83, s. Robert, Hermes XXXV 141—195. Diels ebd. XXXVI 79. Auf Grund des Iulius Africanus stellte Jos. Scaliger das erste Siegerverzeichnis her, dem andere folgten, worunter vornehmlich zu nennen sind Rutgers Sexti Iulii Africani Ὀλυμπιάδων ἀναγραφή, Leiden 1862, und Krause Olympia 236ff.; das beste ist zur Zeit das von H. Förster, Die Sieger in den olympischen Spielen, Zwickau 1891 und 1892, und speziell für die von Paus. genannten die Schrift von Walther Hyde De Olympionicar. statuīs a Paus. commemoratis, Halle 1903.

451,8. τούτοις πᾶσιν ἐπέξειμι, das Objekt der Besprechung steht sonst bei ἐπεξίεναι, wie bei ἐπεξέρχασθαι, im Accusativ, s. z. B. I 25,6. 26,4. 32,3. X 38,10, doch vgl. Plat. Clitoph. 408D ἐπεξελεθῆναι δὲ οὐκ ἔνι τῷ πράγματι καὶ λαβεῖν αὐτὸ τελέως.

ebd. Das Loos wurde bei allen Übungen angewandt, die ein Auftreten von zwei oder mehr Kämpfern erforderten, also vornehmlich im Pentathlon; doch waren die Arten der Loosung je nach den Kampfarten verschieden, s. Krause Olympia 109ff. und bei Pauly V 906f. Ausführ-

lich wird das Verfahren beim Loosen der Ringer, Faustkämpfer und Pankratiasten, also bei paarweisen Kämpfen, beschrieben bei Luc. Hermot. 40. Dass der Zufall (τὸ παράλογον) hier eine grosse Rolle spielte, je nachdem einer einen starken oder schwachen Gegner bekam, liegt auf der Hand; am besten war der sog. ἔφεδρος daran, der bei einer ungeraden Zahl von Kämpfern übrig blieb und, wenn er an die Reihe kam, noch frische Kräfte hatte.

S. 451,12. Paus. beginnt seine Aufzählung der Siegerstatuen beim Heraion und nennt bis Cap. 16 inkl. Siegerstatuen, von denen sich teilweise noch die Basen mit den Inschriften erhalten haben; einen zweiten Gang, vom Leonidaion ausgehend, enthält Cap. 17 f., doch von den hier genannten Siegerstatuen ist keine Inschrift gefunden worden. Über diese beiden Wege haben gehandelt Hirschfeld A. Z. XL 119 ff. Scherer l. l. 45 ff. Flasch 1094 f. Dörpfeld A. M. XIII 335 ff. und *Ergebn. Textbd. I* 87. Hyde l. l. 64. Beim ersten Wege stimmen Hirschfeld und Scherer im wesentlichen überein: der erste Weg geht vom Heraion aus an dessen Südseite entlang beim grossen Zeusaltar vorbei (bei Hirschfeld östlich, bei Scherer westlich davon), dann in südlicher Richtung zur Süd-Terrassenmauer und dieser im N. entlang nach W. zum Leonidaion. Hier beginnt dann der zweite Weg, über den Näheres zu vgl. zu Cap. 17,1. Im allgemeinen stimmen Flasch, Dörpfeld, Hyde diesem Wege zu, letzterer mit einigen Abweichungen; einer besonderen Besprechung bedarf aber nur die Frage, wie hier die Worte ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ zu fassen sind. Hirschfeld erklärte, wie V 24,3, die Bezeichnung ἐν δεξιᾷ „als wenn der Bau spricht,“ und findet darin Zustimmung bei Scherer und Flasch, während Robert *Hermes* XXIII 432 A. 1 mit Recht dagegen Einsprache erhoben hat, s. die Bemerkung zu V 24,3. Nun ist freilich, wie Hirschfeld richtig bemerkt, im Norden des Heraions kein Platz für Statuen; daher verlegt auch Robert und ebenso Hyde 64 den Anfang dieser ἔφεδος auf die Südseite des Heraions, indem er annimmt, es sei hier bei ἐν δεξιᾷ der Standpunkt des Beschauers vor der Westfront angenommen. Das ist aber auch undenkbar: ein Tempel hat nur eine Hauptfront, und von dieser müssen Orientierungsangaben ausgehen, wenn sie überhaupt für den Leser verständlich sein sollen. Wir fassen daher die Worte ἐν δεξιᾷ τοῦ ναοῦ in dem Sinne, dass der Ausgangspunkt, d. h. die Statue des Symmachos, sich vor der Front des Heraions auf der rechten Seite, also nördlich, befand. Ob Paus. dann noch auf seinem Wege zur Südseite des Heraions kam, lässt sich nicht mit Bestimmtheit sagen; zwar ist die Basis der Statue des Damonidas hier gefunden worden, aber diese ist dorthin verschleppt, s. die Bemerkung zu Cap. 6,3. — Dörpfeld A. M. XIII 335 und *Ergebn. Textbd. I* 88 erklärt die Teilung der Athletenperiegese in zwei ἔφεδοι damit, dass der erste Abschnitt die Standbilder enthalte, die im Innern der Altis rings herum um den Zeustempel aufgestellt waren, der zweite diejenigen, die an der früher grösstenteils ausserhalb der Altis liegenden Feststrasse standen; doch widerspricht dem Frazer IV 52, vgl. zu Cap. 17,1. — Die ersten sechs Statuen, die Paus. erwähnt, sind solche elischer Sieger, die

alle ungefähr in die Zeit Ol. 94—104 (404—364) zu fallen scheinen, s. Hyde 25 u. 65, der die ersten 28 Siegerstatuen, mit der Gruppe lakonischer Sieger in der Mitte, sich in langer Reihe vor der Südseite des Heraions aufgestellt denkt.

ebd. Die Zeit dieser drei, nur aus dieser Stelle bekannten Sieger Symmachos aus Elis, Neolaïdas aus Pheneos, Archedamos aus Elis lässt sich nur aus der Zeit des Verfertigers ihrer Statuen ungefähr bestimmen, da Alypos ein Schüler des Naukydes von Argos war und am grossen Weihgeschenk der Lakedaimonier in Delphoi mitarbeitete (X 9,10). Eine delphische Inschrift, wo Alypos als Künstler genannt ist, hat Homolle im Bull. d. corr. hellén. XXI 287 publiziert. Plin. XXXIV 50 setzt Naukydes in Ol. 95 (400), doch muss er schon erheblich früher tätig gewesen sein, vgl. Brunn I 276. 279, und nach dem Oxyrhynchos-Papyros fertigte er die Statue des Cheimon, der Ol. 83 (448) im Pentathlon siegte. Förster I 22 f. setzt jene drei Sieger vermutungsweise Ol. 96 (396) an.

S. 451,17. Die Zeit des Kleogenes, der mit einem Rennpferd eigener Zucht siegte, ist unbekannt. Hyde 3 u. 25 setzt ihn etwa Ol. 94—104, s. oben.

S. 452,2. Die Zeit des Deinolochos, der sonst unbekannt ist, wird dadurch ungefähr bestimmt, dass nach Z. 11 Kleon von Sikyon sein Standbild fertigte, der etwa von Ol. 98 an tätig war, vgl. Brunn I 285 und oben V 17,4; 21,3.

S. 452,5. Das zu der Statue des Troïlos gehörige Epigramm hat sich auf einer Bronzetafel erhalten, vgl. Furtwängler A. Z. XXXVII 145 N. 288. Loewy 75 N. 94. Inschr. v. Olymp. 289 N. 166: 'Ελλήνων ἤρχον τότ' Ὀλυμπία, ἦνίκα μοι Ζεὺς | δῶκεν νικῆσαι πρῶτον Ὀλυμπιάδα | ἵπποις ἀθλοφοροῖς, τὸ δὲ δευτέρου αὐτίς ἐφεξῆς | ἵπποις, υἱὸς δ' ἦν Τρωῖλος Ἀλκινόου. Paus. giebt als Jahr des Sieges Ol. 102 (372) an; man nimmt wegen des ἐφεξῆς der Inschrift an, dass der zweite Sieg gleich in der folgenden Olympiade errungen wurde. Die Olympiadenangabe entnahm er vermutlich aus seiner Quelle, der Name des Künstlers Lysippos war wol am Denkmal selbst angebracht oder auf dem Postament. Die Statue war wol eines der frühesten Werke des Lysipp, dessen Haupttätigkeit erheblich später fällt, wenn man nicht mit Brunn I 359 annehmen will, dass Lysipp die Statue des Troïlos erst längere Zeit nach dessen Siege gemacht habe, wie die des Polydamas Cap. 5,2.

S. 452,7. ἵππους — καθιέναι, üblicher Ausdruck für zum Wettkampf stellen, vollständiger VI 2,2 καθ. ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον τοὺς πῶλους, 12,6 καθ. ἐς Ὀλυμπίαν ἵππους; vgl. Thuc. VI 16,2. Isocr. 16,34. Lobeck zu Phryn. 398.

S. 452,12. Die zweite Siegergruppe, von Kyniska bis Lichas (Cap. 2,1), umfasst mit Ausnahme des Akarnanen (s. ebd.) nur Spartaner, und zwar aus der Zeit Ol. 79—97 (464—392), Hyde 25.

ebd. Über Kyniska, die Tochter des Archidamos, vgl. Bd. I 758 zu III 8,1. Die Inschrift ihres Denkmals ist im Original fragmentiert erhalten (gef. im nördlichen Teile des Prytaneions), vgl. Furtwängler

A. Z. XXXVII 151 N. 301. Loewy 78 N. 99. Inschr. v. Olymp. 277 N. 160, und vollständig Anth. Pal. XIII 16 erhalten; sie lautet: Σπάρτας μὲν βασιλῆς ἐμοὶ πατέρες καὶ ἀδελφοί, | ἄρματι δ' ἠκυπόδων ἵππων νικῶσα Κυνίσκα | εἰκόνα τάνδ' ἔστασε· μόναν δ' ἐμέ φαιμι γυναικῶν | Ἑλλάδος ἐκ πάσας τόνδε λαβεῖν στέφανον. | Ἀπελλέας Καλλικλέος ἐποίησε. Kyniska stammt, wie Inschr. v. Olymp. a. a. O. dargelegt ist, vermutlich aus der zweiten Ehe des im J. 427 v. Chr. verstorbenen Archidamos und stand wol ihrem Ol. 84,3 (442) geborenen Bruder Agesilaos im Alter ziemlich nahe. Die im ionischen Alphabet geschriebene Inschrift (mit der älteren Orthographie λαβέν für λαβεῖν) weist auf die Jahre 390—380 als Entstehungszeit; Robert im Hermes XXXV 195 setzt mit Rücksicht auf das ἀδελφοί in Z. 1 der Inschrift ihre Siege unter Agesilaos, vermutlich Ol. 96 u. 97 (396 u. 392); ähnlich Furtwängler A. M. V 30 A. 2.

S. 452,15. „Die Gestalt unseres Steines in Verbindung mit der Beschreibung des Monuments bei Paus. lassen nur die Wahl zwischen der Annahme, dass die Bildsäule entweder auf einer besonderen Rundbasis neben dem mehrstufigen Bathron (κρηπίς) des Gespannes stand, oder dass das erhaltene Stück, das hinten abgebrochen ist, nur ein halbkreisförmiger Vorsprung dieses Bathrons selbst war. Letzteres zieht Loewy a. a. O. mit Recht vor, als der Beschreibung des Paus. mehr entsprechend. Der ἡνίοχος, über den Paus. sich genau ebenso ausdrückt, wie über Kyniska, war doch gewiss nicht vom Wagen getrennt. Ansprechend vermutet Furtwängler (A. M. V 30 A. 2), Kyniska sei, wie dies bei anderen Siegerstatuen bezeugt ist (vgl. Paus. V 25,5. VI 1,7. Scherer 31ff.), in betender Stellung dargestellt gewesen und daraus durch Verallgemeinerung die Angabe des Plinius hervorgegangen, dass Apelleas feminas adorantes gebildet habe (XXXIV 86).“ Inschrift v. Ol. 279. — Über das ebenfalls von Apelleas gearbeitete Weihgeschenk der Kyniska in Olympia s. oben S. 353 zu V 12,5. — Apelleas, Sohn des Kallikles und Enkel des Theokosmos, gehört einer mit Polyklet in Verbindung stehenden Künstlerfamilie an, vgl. Brunn I 287. Robert bei Pauly-Wissowa I 2686 und Hermes a. a. O. 195.

Ebd. ἄρμα τε ἵππων, der ungewöhnliche Ausdruck dürfte aus der Inschrift herrühren (ἄρματι ἠκυπόδων ἵππων).

S. 452,17. ἐφεξῆς mit dem Dativ wie III 7,2, gewöhnlicher ist der Genitiv, s. z. B. II 9,8. V 9,1. 14,10. 17,1. 21,8.

S. 452,18. Die Zeit des Anaxandros ist nicht überliefert, doch fällt er nach Ol. 66 (516), weil das Standbild des Kleosthenes aus dieser Olympiade das erste war, das ein Rossezüchter geweiht hatte, s. Cap. 10,6. Der Oxyrhynchos-Papyros macht es aber möglich, seinen Sieg näher zu bestimmen: hier fehlt der Wagensieger von Ol. 79 (464), und Robert im Hermes a. a. O. 176 weist nach, dass dafür nur Anaxandros in Frage kommen kann.

Ebd. ἄρματι ἀπηγορεύθη πρῶτος bedeutet nicht, wie Krause Olympia 243 meint, dass Anaxandros überhaupt der erste spartanische Wagensieger

δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς τὰ ἐπιφανέστατα ναὸς ἔστι καὶ ἄγαλμα Ἀπόλλωνος Ἀχεσίου· σημαῖνοι δ' ἂν τὸ ὄνομα οὐδέν τι ἄλλοιον ἢ ὁ καλούμενος Ἀλεξίκακος ὑπὸ Ἀθηναίων. ἐτέρωθι δὲ Ἠλίῳ πεποιήται καὶ Σελήνῃ λίθου τὰ ἀγάλματα, καὶ τῆς μὲν κέρατα ἐκ τῆς κεφαλῆς, τοῦ δὲ αἰ ἀκτῖνες ἀνέχουσιν. ἔστι δὲ καὶ Χάρισιν ἱερὸν, καὶ ξόανα ἐπάχρυσα τὰ 5 ἐς ἐσθῆτα, πρόσωπα δὲ καὶ χεῖρες καὶ πόδες λίθου λευκοῦ· ἔχουσι δὲ ἡ μὲν αὐτῶν ῥόδον, ἀστράγαλον δὲ ἡ μέση, καὶ ἡ τρίτη κλῶνα οὐ μέγαν 7 μυρσίνης. ἔχειν δὲ αὐτὰς ἐπὶ τοιῶδε εἰκάζοι τις ἂν τὰ εἰρημένα, ῥόδον μὲν καὶ μυρσίνην Ἀφροδίτης τε ἱερὰ εἶναι καὶ οἰκεία τῷ ἐς Ἀδωνιν λόγῳ, Χάριτας δὲ Ἀφροδίτη ** μάλιστα εἶναι θεῶν· ἀστράγαλόν τε μεираκίων 10 τε καὶ παρθένων, οἷς ἄχαρι οὐδέν πω πρόσσετιν ἐκ γήρωσ, τούτων εἶναι τὸν ἀστράγαλον καίγνον. τῶν Χαρίτων δὲ ἐν δεξιᾷ ἄγαλμά ἐστιν Ἐρωτος· 8 ἔσθηκε δὲ ἐπὶ βάρθρου τοῦ αὐτοῦ. 6. Ἔστι δὲ καὶ Σιληνοῦ ναὸς ἐνταῦθα, ἴδια τῷ Σιληνῷ καὶ οὐχ ὁμοῦ Διονύσω πεποιημένος· Μέθη δὲ οἶνον ἐν ἐκπώματι αὐτῷ δίδωσι. θνητὸν δὲ εἶναι τὸ γένος τῶν Σιληνῶν εἰκάσαι τις 15 ἂν μάλιστα ἐπὶ τοῖς τάφοις αὐτῶν· ἐν γὰρ τῇ Ἑβραίων χώρᾳ Σιληνοῦ 9 μνήμα καὶ ἄλλου Σιληνοῦ Περγαμηνοῦς ἔστιν. 7. Ἠλείων δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ἄλλο τοιόνδε εἶδον ναοῦ σχῆμα· ἔστι δὲ οὐχ ὑψηλόν, καὶ τοῖχοι μὲν οὐκ εἰσί, τὸν ὄροφον δὲ δρυὸς ἀνέχουσιν εἰργασμένοι κίονες. τοῦτο εἶναι μὲν ὁμολογοῦσιν οἱ ἐπιχώριοι μνήμα, ἔτου δὲ οὐ μνημονεύουσιν· εἰ δὲ ὁ γέρων 20 10 ὄντινα ἠρόμην εἶπεν ἀληθῆ λόγον, Ὁξύλου τοῦτο ἂν μνήμα εἴη. 8. πεποιήται δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ καὶ ταῖς γυναῖξιν οἰκημα ταῖς ἐκκαίδεκα καλουμένας, ἐνθα τὸν πέπλον ὑφαίνουσι τῇ Ἡρᾷ.

codd., inserunt cett. ex emend. Abresch ad Thuc p. 877 (SW). — ὄηλος Va. — εἴη om. Pa. 2. σημαῖνοι τοῦ ἂν Vab, unde SW σημαῖνοι τόδ' ἂν verum esse dicunt, σημαῖνοι δ' ἂν B SW D Sch Pacd Ag La, σημαῖνοιο δ' ἂν rell. edd. M Lb. — οὐδέν τοι La Pd. 4. τῇ μὲν Va. 5. οἱ ἀκτῖνες Pa Vb. — χάριν ἱερὸν Vb. — ἐπάχρυσα Pa in marg. — τὰ ἐσθ. M Lb Vn, ἐς ἐσθ. Vb, τὴν ἐσθ. S SW D Va, τὰ ἐς ἐσθ. cett. edd. Pacd Ag La, in Pa ἐς alia manus addidit sup. lin. 6. χεῖρε Ag. 7. μέγα μερσύνης Va, μέγαν ομύρνης Vb, μέγα etiam Lb. 8. εἶχον Lb. 9. τε om. Va. — οἰκεία A, οἰκεία Lb. — τῷ ἐς Ἀδωνιν Butt., recep. edd. inde a B, La, τῷ ἐς κάλλος cett. edd., τῷ ἐς-αλώνη Lb Pcd (Pd i sup. lin.) R, τῷ ἐν σαλωνῆ M, τῷ ἐς σαλωνῆ Ag, τῷ ἐς κάλλει

Va, τῷ ἐς κάλλη Vb Pa et R marg., οἰκεία τῷ ἐς κάλλος λόγῳ Χάριτας τῇ Ἀφροδίτῃ μάλιστα εἶναι θεῶν K conii., probavit F. 10. ἀφροδίτην Va. — μάλιστα συνάναι Cor., μάλ. εἶναι οἰκείον θεῶν se e Pa scripsisse affirmat C, at neque scripsit, neque habet Pa οἰκείον, sed οἰκείας, lacunam indicavi, φίλας s. συγγενεῖς excidisse putat Frazer. — ἀστράγαλων (οἱ sup. ω) τε καὶ παρθ. M, ἀστράγαλόν τι La. 11. οὐδὲ πω Vb, ἀχρυσὸν πω La. 13. δὲ ἐπιβάρθρον Va M, ἐπὶ βάρθρον Vb. — σιληνοῦ et σαλωνῆ Vb. σιληνοῦ Ag. 17. περγαμοῦς Vab M. 18. τοιοῦτόνδε Pc. — ἔστι — μνήμα om. M. — ἔπι pro ἔστι Pa. 20. ἐπιχώριον, οἱ sup. on, La. 22. δὲ καὶ ταῖς γυν. ἐν τῇ ἀγ. A X K F C Pa, quem expressi ordinem exhibent cett. edd. codd. 23. τὸ πέπλον Pacd Ag Vb M.

zuweist, den Marmorkopf Ergebn. Tafelbd. III 54 N. 3 u. 4 für den Kopf dieser von Lysipp gearbeiteten Siegerstatue, indem er sich dafür, dass Lysipp auch in Stein gearbeitet habe, auf Preuner beruft, der Bull. corr. hell. XXIII 46 die delphische Marmorfigur ebd. Taf. 11 als den Hagias des Lysippos erwiesen habe, und indem er andererseits die alte von Scherer 16ff. wiederholte Meinung, die Olympioniken-Statuen wären durchweg nur bronzene gewesen, als Irrtum bezeichnet, vgl. Treu Ergebn. Textbd. III 216. Der Kopf, der sonst als jugendlicher Herakles bezeichnet zu werden pflegt (Bötticher Olympia 344. Reisch gr. Weihgeschenke 43 A. 1. Treu a. a. O. 268), macht zwar, wie Hyde richtig bemerkt, mehr den Eindruck eines Sterblichen, als eines Heros, aber für eine Porträtfigur erscheint er doch zu stark idealisiert.

S. 453,9. Die lakonische Pferdezeit, von der auch eine am Relief eines Wagensiegers angebrachte spartanische Inschrift (Dressel und Milchhöfer A. M. II 319. Roehl IGA 79) Kunde giebt, ist sonst nicht gerade berühmt; die Pferde anderer peloponnesischer Landschaften, besonders von Argolis und Elis, werden viel häufiger erwähnt. Doch meint Paus. hier nur Zucht von Rassepferden für Rennsport.

S. 453,14. ἐν Ἀργεῖ und ἐν Κορίνθῳ ungewöhnlich für (ἐν) Νεμέᾳ und (ἐν) Ἴσθμῳ (Ἴσθμοῖ).

ebd. Schon Rutgers Afric. Ὀλυμπ. ἀναγρ. 144 machte auf die Schwierigkeit aufmerksam, dass die Statuen des Lykinos, der im Füllenrennen siegte, von Myron gefertigt waren, der um Ol. 80 (460) thätig war (nach Plin. XXXIV 49), während das Füllenrennen nach Paus. V 8,10 erst Ol. 99 (384) eingeführt wurde. Brunn SB. der bayer. Akad. 1880, I 479 schlug vor, Z. 17 mit Rücksicht auf S. 454,1 zu lesen ἀνέθηκε δὲ καὶ Ἀρκεσίλαος ἀνδριάντας δύο; denn Arkesilaos hatte im Wagenrennen zweimal gesiegt, was die Weihung von zwei Statuen, die bei Lykinos merkwürdig bleibt, erklärlich macht; und da Lichas, sein Sohn, nach Xen. Hell. III 2,21 Ol. 90 ein γέρων war. so konnte Arkesilaos sehr wohl ein Zeitgenosse des Myron sein. Hingegen meint Klein arch. epigr. Mitth. a. Oesterr. VII 70, dem Förster II 4 N. 211 a sich anschliesst, die von Myron dargestellten beiden Figuren wären Lykinos und sein Rosselenker gewesen, die auf der Quadriga standen, deren Erwähnung Paus. vergass. Da die Pferde oder eines derselben klein dargestellt waren, wurden sie später für Fohlen gehalten, die ganze, von Paus. hier erzählte Geschichte sei also nur eine „Fremdenführerschnurre.“ Frazer denkt (mit Bezug auf Cap. 8,5, s. ebd.) an einen jüngeren Künstler namens Myron. Nun kommt aber Lykinos unter den Siegern des Oxyrhynchos-Papyros vor, und zwar Ol. 83 (448) als Sieger im ὀπλίτης; auch dies Standbild fertigte Myron. Da der Papyros hier abbricht und daher der Sieger im Wagenkampf (im Papyros folgt das τέθριππον auf den ὀπλίτης) nicht mehr verzeichnet ist, so könnte man vermuten, dass etwa der Sieger im ὀπλίτης ausgefallen und Lykinos als Sieger im Wagenrennen verzeichnet gewesen sei; allein diese Sieger verzeichnet der Papyros immer im Genitiv. weshalb sowohl die Herausgeber, wie Robert Hermes XXXV 172, diese Vermutung ablehnen. Vielmehr

τῷ Ὀμήρῳ λόγῳ τοῖς Ἑλλησιν ἐπίκουρος ἦν, οὐκ ἂν ἀπο τοῦ εἰκότος οὐδὲ Ἄιδῃν εἶη, δόξῃ γε τοῦ αὐτοῦ ποιητοῦ, Πυλίοις ἀμύναι. Ἥλαιοι δ' οὖν ὡς σφίσι τε εὖνῳ καὶ ἀπεχθανομένῳ πρὸς τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν τῷ θεῷ. Ἐκάστου δὲ ἀπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐνιαυτοῦ νομίζουσιν, ὅτι, 4 οἶμαι, καὶ ἀνθρώποις ἀπαξ ἢ κἀθοδος ἢ ἐς τοῦ Ἄιδου γίνεται. 4. Τοῖς δὲ Ἥλείοις καὶ Τύχῃς ἱερὸν ἔστιν· ἐν στοᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ μεγέθει μέγα ἀγαλμα ἀνάκειται, ζόανον ἐπίχρυσον πλὴν προσώπου καὶ χειρῶν τε ἄκρων καὶ ποδῶν· ταῦτα δὲ οἱ ἔστι λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα ἔχει τιμᾶς καὶ ὁ Σωσίπολις ἐν ἀριστερᾷ τῆς Τύχῃς, ἐν οἰκῆματι οὐ μεγάλῳ. κατὰ δὲ ὄψιν ὄνειρατος γραφῆι μεμιμημένος ἔστιν ὁ θεός, παῖς μὲν ἡλικίαν, ἀμπέγεται δὲ 10 χλαμύδα ποικίλην ὑπὸ ἀστέρων, τῇ χειρὶ δὲ ἔχει τῇ ἑτέρῃ τὸ κέρασ τῆς Ἀμαλθείας.

5. Καθότι δὲ Ἥλείων ἢ πόλις πληθύνει μάλιστα ἀνθρώποις, κατὰ τοῦτο ἀνδριάς σφισιν ἀνδρὸς οὐ μείζων μεγάλου χαλκοῦς ἔστιν, οὐκ ἔχων πῶ γένεια, τὸν τε ἕτερον τῶν ποδῶν ἐπιπλέκων τῷ ἑτέρῳ καὶ ταῖς χερσίν 15 ἀμφοτέραις ἐπὶ δόρατι ἠρεισμένος· ἐσθῆτα δὲ ἑρεᾶν αὐτῷ καὶ ἀπὸ λίνου 6 τε καὶ βύσσου περιβάλλουσι. τοῦτο τὸ ἀγαλμα ἐλέγετο εἶναι Ποσειδῶνος, ἔχειν δὲ τὸ ἀρχαῖον ἐπὶ Σαμικῷ τῷ ἐν Τριφυλίᾳ τιμᾶς. μετακομισθὲν δὲ ἐς τὴν Ἥλιν τιμῆς μὲν καὶ ἐς πλέον ἔτι ἦκει, Σατράπην δὲ καὶ οὐ Ποσειδῶνα ὄνομα αὐτῷ τίθενται, κατὰ τὴν Πατρῶν προσοικησιν τὸ ὄνομα τοῦ 20 Σατράπου διδασχθέντες· Κορύβαντός τε ἐπικλήσις ὁ Σατράπης ἔστι.

XXVI. Θέατρον δὲ ἀρχαῖον μεταξὺ τῆς ἀγορᾶς καὶ τοῦ Μηνίου [τὸ

Paс Va. 1. τῷ Ὀμήρῳ M Vb Lb. — ἀπὸ τοῦ Vab La M Pacd. 2. εἶναι codd., εἶη ἂν? cf. 9,1. — αὐτοῖς M. — οὖν φασι σφίσι Va. 3. ἐποίησαν το ἱερὸν (sic) La, ἐποιήσαντο ἱερὸν Lb Pacd, ἐποιήσαντο τὸ ἱερὸν M Vb edd. — τό τε ἱερὸν Va. 5. εἶναι pro οἶμαι La. — γίνεται. τοῖς δὲ Ἥλείοις καὶ Τύχῃς ἱερὸν ἔστιν edd. praeter SB, Pa Vb (hic om. ἔστιν), accedit La, qui tamen ἔστιν τὸ ἱερὸν habet, γίν. καὶ Ἥλείοις τὸ ἱερὸν M Va Lb, recepit B ante καὶ lacunam indicans, γίνεται ὡς καὶ ἦλ. τὸ ἱερὸν Ag Pcd. Ἥλείοις καὶ Τύχῃς ἱερὸν ἔστιν Smai., καὶ Ἥλείοις Τύχῃς ἱερὸν ἔστιν Smin., malim ἔστι δὲ Ἥλ. καὶ T. í. 8. λευκοῦ om. Pd. 11. ἀπὸ ἀστ. Va M. 12. ἀμαλθείας A X Lab Pa. 13. καθ' ὅτι edd. ante B Pa, καθ' ὅ, τι D, καθότι cett. edd. codd. — πληθύνει M Va Pa, in hoc v expunct. 14. εἰ μείζ. Va. 15.

πῶ Va. — τῶν in Pa sup. lin. 16. εἰρησμένος Va. — ἑρεᾶν A X K Vab Pacd Ag La, ἑτέραν M R Lb, marg. R ἑρεᾶν, ἑρεᾶν, Sylb. cett. edd. — λίνου A X K F C codd., λίνου cett. edd. 17. ποσειδῶνος, α sup. os, Pa. 18. ἐπὶ σαλαμικῷ Pd. — τε ἐν Pc M Va Ag Lab, τε καὶ tr. Pd, τῷ ἐν Pa Vb edd. 19. ἔτι om. M Va. 20. κατὰ τὴν A X K F C Vb Pacd Ag La, μετὰ τὴν cett. edd. M Va Lb, vid. comm. — πατρῶν, λ super π, La. 21. διδασχθέντας, es super vers., Vb. — Κορ. τε edd. codd., Κορ. δὲ conii. SW, „est vero“ Am. — ἐπικλήσιν Va Ag La Pd.

22. ἀγαῖον La. — τοῦ Πηνειοῦ suspicatur S, „Dianium“ Am., v. p. 197,20. — τὸ θέατρον τε includi iubet Cor., includunt SW D, probat Frazer, Kays. p. 1001 conii. μετὰ τὸ θέατρον καὶ ἱερὸν ἔστι.

S. 454,11. Vgl. zu den Iamiden Bd. I zu S. 692,11 u. Bouché-Leclerq Histoire de la divination dans l'antiquité II 61 ff. und 333.

S. 454,13. Die Eidechse galt als ein mantisches Tier, und eine eigene Art von Weissagungen ging von der Beobachtung der Eidechsen aus, wonach in Sizilien Weissager derart γαλεῶται hiessen, s. Steph. Byz. s. h. v. Hesych v. γαλεοί. Cic. de div. I 20,39. Doch steht die praxitelische Figur des Apollon sauroktonos vermutlich nicht in Beziehung zu diesem Aberglauben. Vgl. Bouché-Leclerq a. a. O. I 147. II 74. Gerhard gr. Mythol. I 315 f. Welcker gr. Götterl. I 465. II 441; alte Denkm. I 468. Preller-Robert I 295 A. 2. Hermann griech. gottesdienstl. Altert. 240 A. 17.

S. 454,14. Die Eingeweideschau, bei der die Leber eine wichtige Rolle spielte, war eine sehr verbreitete und oft erwähnte Form der Weissagung, vgl. Bouché-Leclerq a. a. O. I 171. II 88. Hermann a. a. O. 241 f. Stengel Griech. Kultusal. * S. 56. Dass unter den dafür verwendeten Tieren der Hund sonst nicht vorkommt, erwähnt Paus. unten Z. 17; was er da von den Hunden bemerkt, dass sie zur Hieroskopie nicht verwendet werden, ist auf alle nicht essbaren Tiere auszudehnen; doch wurden unter diesen Hunde am häufigsten geopfert, s. Stengel Progr. d. Joachimsthalschen Gymn. in Berlin 1879, 25 und Jb. f. Ph. CXXVII 371. Lenormant Gaz. arch. 1880, 211, der mit Bouché-Leclerq a. a. O. hierin vornehmlich karischen Brauch sieht, nach Plut. prov. Alex. 73. Clem. Alex. Protr. 29 p. 25 P.

S. 454,19. Zur gekünstelten Wortstellung vgl. Bd. I zu S. 7,5. 431,1.

S. 454,21. φησιν ἐν ἕσματι Πίνδαρος, s. Ol. 6,58 ff.

S. 455,1. Die Zeit des Timosthenes sowie des Antipatros lässt sich nur aus der der Künstler ihrer Statuen (bei jenem des Eutychides, bei diesem des Polykleitos, s. unten Z. 27 f.) ungefähr vermuten.

S. 455,3. καταργᾶσθαι, niederkämpfen, vom Wettkampf der πάλη, des παγκράτιον und der πυγμή, vgl. die Zusammenstellung zu Cap. 14,5.

ebd. Fälle, wo solche Bestechungsversuche besser glückten als hier, berichtet Paus. Cap. 13,1 und 18,6. Vgl. Scherer 9.

S. 455,5. ἀναγορευθῆναι ἐκ Συρακουσῶν, gewöhnlicher wie gleich nachher ἀνείπεν αὐτὸν Μιλήσιον, 13,1. 18,6.

S. 455,8. Es giebt bekanntlich zwei Künstler, die Polykleitos hiessen, den älteren (vgl. über dessen Zeit nach den Aufschlüssen des Oxyrhynchos-Papyros jetzt Robert im Hermes XXXV 185 ff.) und den jüngeren, s. unten zu Cap. 6,2. Brunn I 281 schrieb die Statue des Antipatros dem jüngeren zu; das hier erzählte Ereignis sei auf jeden Fall nach Ol. 93 (408) geschehen, da sich erst damals Dionysios zum Herrscher von Syrakus aufwarf, wahrscheinlich aber (nach Corsini Diss. agon. 123) erst Ol. 98 (388), in welcher Zeit Dionysios eine glänzende Gesandtschaft nach Olympia abordnete (nach Diod. XIV 109,1). Dagegen meinte Robert Arch. Märchen 107, die von Paus. erwähnte Gesandtschaft des Dionysios brauche keineswegs mit dieser identisch zu sein, der Antipatros könne daher auch dem älteren Polykleitos gehören; doch tritt Hyde 29

dieser Ansicht entgegen und setzt daher alle anderen Ionier, die Siegerstatuen in Olympia hatten, nach Ol. 98 an. Über Knabensieger-Statuen des älteren Polykleitos handelt Furtwängler *Meisterw.* 475 ff.

S. 455,9. Lysipps Schüler Eutychides wird von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) gesetzt; das stimmt sowohl zur Zeit seines Lehrers, als dazu, dass Antiochia Ol. 115,4 (317) unter dem Namen Antigoneia gegründet, aber Ol. 119,3 (302) von Seleukos erneuert und Antiochia genannt wurde; s. Brunn I 411. Förster II 5 N. 424.

S. 455,10. Von der hier erwähnten Statue der Tyche, die Eutychides für die Syrer am Orontes, d. h. für Antiochia, gearbeitet hatte, haben sich statuarische Nachbildungen (besonders die im Vatikan, Müller-Wieseler I 49,220. Overbeck ⁴ II 172 Fig. 184. Baumeister 519 Fig. 560 u. s.) erhalten, denen Münzbilder von Antiochia entsprechen. Die Göttin sitzt mit Mauerkrone und Schleier, in das Himation gehüllt, auf einem Felsen; zu ihren Füßen taucht der knabenhaft gebildete Orontes mit halbem Leibe empor. Die zuerst von Visconti ausgesprochene Meinung, die K. O. Müller weiter begründete (*Antiquit. Antioch.* 35 ff.), dass diese Tyche die Stadtgöttin von Antiochia sei, hat allgemeine Zustimmung gefunden, vgl. Brunn I 412. Michaelis A. Z. XXIV 255. Collignon II 485.

S. 455,13. Nach Cap. 12,6 hiess der Vater des Timon Aigyptos, wofür Schubart (*Jen. Lit. Zeit.* 1846 N. 21 S. 83a) Aipyptos vermutete; Gurlitt 417 A. 27 hält auch den überlieferten Namen für verdorben. Der Sohn des Timon heisst hier in den Hss. Aisypos, was auch verdorben scheint; jedenfalls heissen Grossvater und Enkel gleich, ob Aigyptos, wie wir hier schreiben, muss dahingestellt bleiben. Wie der Wagensieger Timon sich mit einem einfachen Staubild begnügte, so auch der Sieger Telemachos Cap. 11,3; vgl. Reisch 41. Da Daidalos die Statuen von Vater und Sohn bildete, so setzt Hyde 29 mit Rücksicht auf die Chronologie des Künstlers (s. unten) die beiden Siege in die Zeit Ol. 98—103 (388—368).

S. 455,15. Daidalos von Sikyon, der die Statuen des Timon und seines Sohnes fertigte, war nach Cap. 3,4 Schüler des Patrokles; dass dieser auch sein Vater war und bei Paus. der verdorbene Text a. a. O. in diesem Sinne korrigiert werden muss (s. d. krit. Appar.), lehrt die ephesische Inschrift C. I. G. 2984 (Loewy 68 N. 188), auf der er direkt *υἱὸς Πατροκλέος* genannt wird. Anderweitige Werke, ausser dem V 27,11 ohne Nennung des Künstlernamens erwähnten Tropaion der Eleier in der Altis (s. die Anm. ebd.), erwähnt Paus. noch an verschiedenen Stellen, grösstenteils Statuen von Olympioniken. Seine Zeit lässt sich darnach ziemlich genau bestimmen. Er fertigte die Statue des Eupolemos (VI 3,7), der Ol. 96 (396) siegte, und die des Aristodemos (VI 3,4), dessen erster Sieg Ol. 98 (388) fällt. Er arbeitete ferner mit am Weibgeschenk der Arkader in Delphi (X 9,5), das zur Erinnerung an eine Waffenthat gegen die Lakonier errichtet wurde, die nach der wiedergefundenen Inschrift (s. Pomtow A. M. XIV 25 ff. Frazer V 261. Niese *Hermes* XXXIV 522) in das Jahr 370 oder 369 fällt. Wenn Robert früher (*Arch. Märch.*

104 und Hermes XXIII 424ff.) wegen des Vaternamens Patrokles den Daidalos für einen Bruder des älteren Polyklet und des Naukydes hielt und das Weihgeschenk der Eleier in der Altis, das Daidalos arbeitete, auf ein Ereignis von Ol. 90,3 (418) zurückführte (s. oben zu V 27,11 und die Bemerkung dagegen bei Furtwängler Meisterw. 416 A. 1), so hat er diesen Ansatz im Hermes XXXV 191f. als zu früh zurückgezogen und nimmt jetzt an, dass derjenige Patrokles, der der Vater des Daidalos war, nicht auch der Vater des älteren Polyklet, sondern vielmehr dessen Sohn, Daidalos also ein Enkel des älteren Polyklet gewesen sei. Dafür sprechen auch epigraphische Gründe, da der Schriftcharakter der in Olympia gefundenen Daidalos-Inschriften (Inscr. v. Olymp. N. 161, s. u. zu Cap. 6,1 und N. 635, von einer unbestimmten Siegerstatue) auf den Anfang des 4. Jahrh. hinweist. Paus. nennt den Daidalos immer Sikyonier, während Polykleitos und dessen Bruder Naukydes als Argeier bezeichnet werden. Das erklärte Robert Arch. März. 107 damit, dass die Familie aus Sikyon stammte, Polyklet und Naukydes aber in Argos Bürgerrecht erhielten; da sich dies aber auf das jetzt von ihm zurückgenommene Verwandtschaftsverhältnis stützte, so verzichtet er nunmehr auf eine Erklärung jenes Umstandes (Hermes a. a. O. 192). Furtwängler, der Daidalos für einen Bruder des jüngeren Polyklet hält, meint, die Künstler wären ursprünglich Argeier gewesen, Daidalos aber, der sich auch auf der Inschrift von Olymp. 635 Sikyonier nennt (N. 161 ist das Ethnikon z. T. zerstört und wird von Dittenberger zu *Φλαάσιος* ergänzt, indem dieser einen Wechsel des Wohnorts und des Bürgerrechts annimmt), sei nach Sikyon übersiedelt. Erwähnt wird der Künstler auch bei Plin. XXXIV 76; vgl. sonst noch Loewy a. a. O. Förster I 23 N. 310. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2006.

S. 455,17. Dass der Paidotrib der Weihende war, ist ungewöhnlich, da es sonst meist Verwandte des Siegers sind, die das besorgen, wenn nicht dieser selbst oder seine Heimatgemeinde das Denkmal stiftete, s. Scherer 5f.

S. 455,19. Hyde 29 meint, der Name des Siegers habe entweder auf der Statue selbst oder auf einem an der Basis befestigten Bronze-täfelchen gestanden und sei so dem Paus. entgangen. Als Zeit des Sieges nimmt er Ol. 98 oder 99 (388/84) an; da das Epigramm die Seesiege der Samier rühmte, so sei vermutlich kurz vorher ein Seekrieg und die Samier jedenfalls noch frei gewesen, während Ol. 104 (365) die Athener sich der Insel bemächtigten; der betr. Seekrieg aber sei wahrscheinlich der von Xen. Hell. IV 8,23 erwähnte vom Jahre 390 gegen die athenische Flotte.

S. 455,20. *παρὰ δὲ* adverbial, vgl. Bd. I zu S. 437,4.

S. 455,22. Da nach dem Jahr 736 die Nennung messenischer Sieger in Olympia aufhört, so muss man unter den hier erwähnten Flüchtlingen richtigerweise die verstehen, welche zu Anfang des ersten Krieges nach Strab. VI 257 verbannt wurden; Paus. freilich, der von diesen Flüchtlingen nichts weiss (s. zu S. 10,6), hat die Sache nicht so verstanden, vgl. Schwartz Herm. XXXIV 462 A. 1.

S. 456,1. Über Leontichos s. Cap. 4,3; Symmachos aus Messene.

den Paus. sonst nicht weiter erwähnt, siegte zweimal im Lauf, das erste Mal Ol. 86 (428) nach Diod. XII 49,1; das zweite Ol. 89 (424) nach Diod. ebd. 65,1; s. auch Iul. Afric.

S. 456,4. Dadurch wird das Zeitalter des Damiskos bestimmt: da Messene nach Diod. XV 66,1 Ol. 102,4 (369) gegründet ist, so fällt der Sieg des Damiskos in's Jahr 368 und ist er 380 geboren.

Cap. III.

Fortsetzung der Aufzählung der Siegerstatuen. Die Inschrift auf den Athleten Stomios. Die Hellanodiken, die dem Eupolemos den Sieg zuerkannten, der Bestechlichkeit angeklagt. Standbild des Oibotas, der nicht bei Plataiai gefochten haben kann. Das Standbild des Dikon, Schicksale seiner Vaterstadt Kaulonia. Standbild des Lysander. Politischer Wankelmut der Ionier.

S. 456,9. τὸ γὰρ ὄνομα οὐ λέγουσιν ἐπ' αὐτῶ, sie nennen keinen Namen in Bezug auf ihn, eine schwerfällige und ganz ungewöhnliche Ausdrucksweise, die mit Stellen wie I 23,5. II 3,2. IV 14,7. VII 11,8 sich nur halbwegs vergleichen lässt.

S. 456,10. Μακεδόνα αὐτὸν ὁ Πτολεμαῖος ἐν τῷ ἐπιγράμματι ἐκάλεσε, vgl. X 7,8, wo erzählt wird, dass Ptolemaios nach einem Sieg mit dem Zweigespann an den Pythien als Makedonier ausgerufen wurde: ἔχαιρον Μακεδόνες οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καλούμενοι βασιλεῖς; dasselbe gilt von den Seleukiden, vgl. Dittenberger Syll. ¹ N. 205.

S. 456,12. Die Zeit des Chaireas von Sikyon lässt sich nicht näher bestimmen, da auch die des Künstlers Asterion unbekannt ist. Da nach Cap. 13,6 Bykelos, der etwa Ol. 95 (400) siegte, der erste unter den Sikyoniern war, der πῶς ἐκράτησεν ἐν πασιῶν, so muss Chaireas nach diesem fallen. Hyde 30 setzt ihn zwischen Ol. 95 (400) u. 107 (352).

S. 456,14. Von der zur Statue des Sophios gehörigen Inschrift ist ein Fragment im Kladeos aufgefunden worden, es lautet: [Σό]φιος [Με]σάν[ιος] . . . | [Τοῦδε κλέ]ω νίκημ Μεσσ[ανίου, ὅς ποτε Πίσση] | [πρῶτος ἐκη]ρύχθη παῖς στ[άδιον Σό]φιος]. S. Inscr. v. Ol. 297 N. 172. Förster I 30 N. 418, der die zweite Zeile ergänzt hat; die Ergänzung der ersten rührt von Dittenberger her. Die Zeit des Siegers wird ungefähr durch die Bemerkung oben Cap. 2,10 bestimmt, dass nach der Rückkehr der Messenier in den Peloponnes sofort das alte Glück im Wettkampfe wiederkehrte. Da Damiskos Ol. 103 (368) der erste messenische Sieger war, so fällt der Sieg des Sophios später, etwa Ol. 105 (360); nach Hyde 30 Ol. 105 bis 120 (300).

S. 456,15. Die Zeit des Stomios aus Elis wird durch die folgenden Angaben des Paus. ungefähr bestimmt. Da die Einnahme von Sikyon durch die Thebaner Ol. 102,4 (369) nach Diod. XV 69 erfolgte, so fällt

der Sieg des Stomios vermutlich früher, nach Rutgers 115 und Förster I 25 N. 335 etwa Ol. 102 (372). Dagegen hält Robert Hermes XXXV 169 die Kombination der Inschrift mit der Eroberung von Sikyon für einen blossen Periegeten-Einfall und meint, auf dem Steine habe nur gestanden, dass Stomios elischer Reiterführer gewesen sei und einen feindlichen Strategen im Zweikampf getötet habe; er setzt ihn vermutungsweise in die im Oxyrhynchos - Papyrus sich findende Lücke als Pentathlon - Sieger Ol. 81 (456). Doch wird diese Hypothese von Hyde 30 f. bekämpft, weil in diesem Teile der Altis ausser den Spartanern kein Sieger stehe, der älter ist, als das 4. Jahrh.; er stimmt daher dem oben angeführten Ansatz zu, resp. sei die Statue noch etwas älter, Ol. 99—101 (384—376). Die Meinung von Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 242, dass sie erst nach dem Kriege errichtet worden sei, hält Hyde für irrig, indem der Ausdruck des Paus. τὸ δὲ ἐπίγραμμα . . . καὶ τὰδε ἐπιλέγει andeute, dass die Bemerkung über die Kriegstaten des Stomios erst nachträglich hinzugefügt worden sei. Dieser Schluss ist jedoch sicherlich unberechtigt, ἐπιλέγει bedeutet, nur, das Epigramm bemerke auch folgendes noch dazu.

S. 457,1. φαίνοντο ἄν οὖν, vgl. X 26,8 ἔποιτο ἄν οὖν, sonst beim potentialen Optativ zu Beginn eines neuen Satzes δὲ ἄν, vgl. VIII 5,1. I 24,7. 38,1. II 31,4. 14,3. 27,3. III 4,6. 25,3. (τε ll.). IV 36,3. 35,8. V 5,2. 11,3. 17,10. VI 13,3. 24,6. VII 5,5. 23,6. VIII 11,12. 24,4. IX 40,10. X 17,4. 24,4; eine Ausnahme macht nur εἰκάσαις (εἰκάζοις) ἄν ohne δέ II 10,6. 29,1. X 29,9. 33,5.

S. 457,4. Hyde 31 f. macht den Versuch, die Zeit des Labax daraus zu bestimmen, dass sich dieser ἐκ Λεπρέου τοῦ Ἡλείων bezeichnete (auf der Basis). Da die Lepreaten sich Ol. 103 (368) dem arkadischen Bunde anschlossen (s. Niese im Hermes XXXIV 522), so werde Labax vor diesem Termin gesiegt haben. Vgl. die Bemerkung zu Cap. 15,1.

S. 457,5. Aristodemos wird auch bei Iul. Afric. (Euseb. I 206) genannt, dem zufolge sein Ringkampf Ol. 98 (388) stattfand, was auch zu der Zeit des Künstlers Daidalos stimmt (s. oben S. 538). Das Epigramm seiner Statue ist bei Hephaest. p. 113 u. 119 Gaisf. erhalten (fälschlich dem Simonides zugeschrieben, s. Bergk PLG⁴ III 514) und lautet: Ἴσθμια δῖς, Νεμέα δῖς, Ὀλυμπία ἐστεφανώθην | οὐ πλάττει νικῶν σώματος, ἀλλὰ τέχνη. | Ἀριστόδαμος Θράσιδος Ἠλείος πάλα. Für Ἴσθμια hat Brunck Πύθια konjiziert, entsprechend der Angabe bei Paus., sowie weil die Eleier an den Isthmien sich nicht beteiligten (Paus. V, 2,2. VI 16,2). Mit der im Epigramm gerühmten Kunstfertigkeit des Ringers stimmt die Bemerkung bei Iul. Afr.: οὐ μέγα οὐδεὶς ἔλαβεν.

S. 457,9. Kritios (wie der richtige Name des Künstlers lautet, vgl. I 8,5 u. 23,9, dazu Bd. I 261) ist ca. Ol. 70—80 (500—460) thätig; die von ihm ausgehende Schule wird von Brunn I 105 folgendermassen angesetzt: Ptochichos um Ol. 82 (452); Amphion um Ol. 88 (428); Pison arbeitet nach X 9,4 am Weihgeschenk, das die Lakedaimonier nach dem Siege von Aigospotamoi in Delphi aufstellten, also nach Ol. 93,4 (465);

Damokritos um Ol. 100 (380). Von diesen Künstlern nennt Paus. ausser Pison noch den Amphion X 15,6 als Sohn des Akestor (s. VI 17,4), aus Knosos stammend; er arbeitete das Weihgeschenk der Kyrenaier in Delphi. Robert Arch. Märch. 14 zieht freilich die Glaubwürdigkeit der ganzen Künstlerdiadochie in Zweifel; wäre sie richtig, so würde Damokritos in die erste Hälfte des 4. Jahrh. fallen, s. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2070; und Hyde 5 setzt die Figur des Hippos darnach zwischen Ol. 96 (396) und 107 (352). Damokritos wird auch bei Diog. Laert. IX 7,49 und Plin. XXXIV 87 als Künstler genannt; eine Inschrift einer von ihm gearbeiteten Statue wurde in Rom gefunden, C. I. G. 725 A. Loewy 316 N. 484.

S. 457,12. Wenn Paus. von Kratinos bemerkt, er sei τὸς κάλλιστος τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ gewesen, so scheint es sich da um ein offiziell erteiltes Prädikat zu handeln, denn auch auf dem Oxyrhynchos-Papyrus findet sich bei einem Olympioniken die Bezeichnung κάλλιστος, vgl. Robert Hermes XXXV 142. Diels ebd. XXXVI 73 weist jedoch diese Annahme zurück und glaubt, die Bemerkung des Paus. rühre nicht aus den Siegerlisten, sondern aus anderweitigen historischen Berichten her; die betr. Stelle des Oxyrhynchos-Papyrus ergänzt er nicht mit Robert οὗτος κάλλιστος, sondern οὗτος Καλλίστρατος, indem hier, ebenso wie bei den von Robert zu κράτιστος und φῶιστος ergänzten Abkürzungen, der Autor genannt sei, der den betreffenden Siegernamen verbürgte. Die Zeit des Kratinos ist nur ungefähr dadurch zu bestimmen, dass Kantharos, der Bildner seiner Statue, Schüler des um Ol. 121 (296) thätigen Eutychides (s. oben zu 455,9) war; vgl. Förster zu II 6 N. 433. Ein zweites Werk des Kantharos, den auch Plin. XXXIV 85 nennt, erwähnt Paus. Cap. 17,7. Vgl. Brunu I 415. Eine Künstler-Inschrift mit seinem Namen befindet sich in Theben, s. Inscr. Gr. septentr. I 2471; die Buchstaben weisen auf die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. hin.

S. 457,15. τὸν δὲ ἀνορίαντα, wofür man den Plural erwartet, bezieht Clavier in der Übersetzung auf den Lehrer, sicherlich falsch.

S. 457,17. Eupolemos aus Elis siegte nach VIII 45,4 Ol. 96 (396). Paus. nennt ihn beide Male Eupolemos, ebenso Iul. Afric., dagegen Diod. XIV 54,1 (unter der gleichen Olympiade) Eupolis, was Crusius Jb. f. Ph. (XLIII 389 nur für einen Kurznamen von Eupolemos betrachtet. Vgl. Förster I 22 N. 294. Über Daidalos von Sikyon s. oben S. 538.

S. 458,1. Nach V 9,5 hatten immer je drei von den Hellanodiken die Aufsicht über eine Kampfarm, vgl. Förster de hellanodic. Olymp. 31 ff. Zu oben S. 316, wo über die Zahl der Hellanodiken gehandelt wird, ist nachzutragen, dass die Herausgeber der Inscr. von Olymp. Sp. 84 zu N. 44 annehmen, die Neunzahl wäre Ol. 95 (400 v. Chr.), die Zehnzahl Ol. 97 (392) eingeführt worden; nach einer Unterbrechung von Ol. 103 (368) bis 108 (348), während der erst zwölf, dann acht Hellanodiken fungierten, wurde die Zehnzahl wieder hergestellt.

S. 458,3. Die Ὀλυμπικὴ βουλή wird in den Inschriften sehr häufig erwähnt, doch gehört die Mehrzahl derselben erst der späteren römischen Kaiserzeit an, s. Register zu d. Inscr. v. Olymp. Sp. 834. Diese Behörde,

deren Amtlokal das V 23,1; 24,1 und 8 erwähnte Buleuterion war (s. oben S. 430), hatte später, wie es scheint, vornehmlich die Ehrung verdienter Männer zu beschliessen, und darauf beziehen sich fast alle erhaltenen Inschriften; dass ihre Funktionen in älterer Zeit andere waren, zeigt diese Stelle, nach der gegen eine Entscheidung der Hellanodiken an die Bule appelliert werden konnte.

ebd. Die Hellanodiken galten in früherer Zeit als eine unbestechliche Behörde, dagegen liegen Beispiele aus der römischen Kaiserzeit vor, die beweisen, dass sie damals ihren alten Ruhm eingebüsst hatte, vgl. Iul. Afr. zu Ol. 204 (27 n. Chr.) und Ol. 232 (149 n. Chr.) Cass. Dio LXXIX 10. Bestechungsversuche seitens der auftretenden Kämpfer bezeichnet Paus. öfters, s. V 21,3; ebd. 8; ebd. 18; vgl. Cobet de Philostr. περί γυμναστ. (Lugd. Bat. 1859) 79 ff.

S. 458,5. Über Oibotas, der Ol. 6 (756) im Lauf siegte, dem aber erst Ol. 80 (460) die Statue gesetzt wurde, handelt Paus. ausführlicher VII 17,6f. und 13f., wo über den hier von Paus. berührten Widerspruch und seine Lösung näher gehandelt werden wird.

S. 458,9. ἐμοὶ μὲν οὖν λέγειν μὲν τὰ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενα ἀνάγκη κτλ., die Worte sind Herodot nachgesprochen, der sich VII 152 so ausdrückt: ἐγὼ δὲ ὄφελω λέγειν τὰ λεγόμενα, παθεσθαί γε μὴν οὐ παντάπασιν ὄφελω.

S. 458,11. Zu οὐκέτι vgl. Bd. I zu S. 52,15.

S. 458,13. Einen Ἀντίοχος παγκρατιαστής nennt Xen. Hell. VII 1,33 u. 38 als Gesandten der Arkader an Artaxerxes Ol. 103,2 (367); Rutgers Iul. Afric. 57 nahm sicherlich mit Recht (s. Niese Hermes XXXIV 521 A. 3) an, dass dieser mit dem Pankratiasten Antiochos aus Lepreon identisch sei und dass dessen Sieg ca. Ol. 95 (400) falle, s. Förster I 22 N. 289; Hyde 32f. dehnt den Termin bis Ol. 102 (372) aus. Mit ersterem Ansatz würde die Zeit des Bildhauers Nikodamos, der seine Statue fertigte, ungefähr stimmen, da er die Siegerstatue des Androsthenes fertigte (s. unten Cap. 6,1), der nach Thuc. V 49,1 zum ersten Male Ol. 90 (420) im Pankration siegte.

S. 458,15. οὐ γὰρ τι Ἰσθμίων Λεπρεάταις δαίμα, der Ausdruck δαίμα bezieht sich auf den Fluch der Moline V 2,2.

S. 458,16. Die Zeit des Hysmon ist wieder nur durch die Zeit des Bildhauers Kleon (unten S. 459,4) ungefähr zu bestimmen; dieser Künstler, der uns nur aus Paus. bekannt ist (s. oben S. 392 zu V 17,3), gehört der Mitte oder der ersten Hälfte des 4. Jahrh. an, s. unten zu Cap. 8,5.

S. 459,2. μελετῆσαι, μελέτη (III 14,6. VI 8,4. VIII 12,5) synonym mit ἀσχεῖν, ἀσκησις I 23,9. II 7,2. III 11,6. V 2,2. 24,9, vgl. auch παιδεύειν II 10,7, während das überlieferte μάθημα in dem hier verlangten Sinn sonst nicht gebraucht wird, s. Krit. App.

S. 459,4. αὐτῷ, zum Dativ vgl. Bd. I zu S. 12,2. 700,1.

S. 459,5. Über die archaische Form der Hanteln vgl. V 26,3 mit der Bemerkung S. 445. Dass der Pentathle Hysmon mit Hanteln abgebildet war, deutet auf seinen Sieg, da die Hanteln nur beim Pentathlon,

und zwar beim Sprunge, gebraucht wurden, sonst in den olympischen Wettkämpfen nirgends.

S. 459,6. Auch für Nikostratos ist die Zeit nur ungefähr durch die des Bildners Pantias von Chios (nach Cap. 9,3) zu bestimmen. Da er in der Schule des Aristokles zur siebenten Generation gehört und Aristokles etwa Ol. 70 (500) thätig ist, so setzte Brunn I 81 den Pantias um Ol. 100 (380) an, vgl. die Cap. 9,1 angegebene Reihenfolge der Schule des Aristokles; ebenso setzten Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 295 zu N. 170 den Pantias um die Mitte des 4. Jahrh. an, weil sein Vater Sostratos nach Polyb. IV 78,5 (vgl. Paus. VIII 26,7) zusammen mit Hypatodoros, der um Ol. 98 (388 v. Chr.) tätig war (Brunn I 294. Loewy 80 N. 101), eine Erzstatue der Athene zu Aliphera arbeitete. Nach Cap. 14,12 fertigte Pantias auch die Statue des Xenodikos von Kos, des Siegers im Wettkampf der Knaben, und nach Cap. 9,3 die des Aristeus, der im Dolichos siegte. Nun war aber nach dieser Stelle Aristeus ein Sohn des Cheimon, der nach dem Oxyrhynchos-Papyros Ol. 83 (448) siegte, und es ist nicht wahrscheinlich, dass der Sieg des Vaters und der des Sohnes um mehr als 3—10 Olympiaden auseinander lagen. Demnach wird, wie Robert im Hermes a. a. O. 179 u. 193 annimmt, Pantias von Brunn erheblich zu spät angesetzt; da der Sieg des Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408) gefallen sein wird, so gehört auch Pantias noch dem 5. Jahrh. an. Weiteres über diese verwickelte chronologische Frage, bei der die Datierung der Siege des Xenombrotos und Xenodikos mit in Betracht zu ziehen ist, s. unten zu Cap. 14,12.

S. 459,9. Nach Paus. wäre Dikon von Kaulonia bei seinen späteren Siegen als Syrakusaner ausgerufen worden, weil die Syrakusaner ihn dafür bezahlt hätten, denn das bedeutet offenbar ἐπὶ χρέμασι. Die Ursache war aber jedenfalls die, dass die Kauloniaten nach Diod. XIV 106,3 Ol. 97,4 (389) nach Schleifung ihrer Stadt von Dionysios nach Syrakus eingebürgert wurden; s. Rutgers 58,3. Förster I 23 N. 307. Nach Diod. siegte Dikon Ol. 99 (384) im Stadion; die Zeit der beiden anderen Siege ist nicht überliefert. Hyde 33 nimmt an, dass der zweite Sieg Ol. 97 (392) oder früher, der dritte Ol. 99 (384) stattfand, resp. noch später, wenn des Paus. Angabe durchweg irrig sein sollte. Im ganzen nennt Paus. 15 Siege, das Epigramm Anth. Pal. XIII 15 aber nur 14, nämlich nur 2 olympische. Hyde möchte daher δὲ Ὀλύμπια mit Wesseling in τριῶν Ὀλύμπια ändern, da er meint, Paus. habe eben dies Epigramm vor Augen gehabt, indem es dasjenige war, das auf der dritten Statue sich befand. — Wer die Standbilder fertigte, sagt Paus. nicht; dass es Pyrilampes von Sikyon gewesen sei, wie Förster I 24 N. 315 f. annimmt, beruht auf einer von Schurbart Übersetzg. 426 A 7 vorgeschlagenen Emendation zu § 13, indem dieser Z. 20 eine Lücke annimmt, in der etwa gestanden habe: „Auf dem Standbilde des Dikon ist eine Inschrift, welche besagt, dass Pyrilampes aus Sikyon die Bildsäule gefertigt habe; nach dem Dikon aber u. s. w.“ Doch s. die Bemerkung zu S. 459,20.

S. 459,14. Καυλωνία ἀποκρίσθη ἐς Ἰταλίαν ὑπὸ Ἀχαιῶν, dies sagt auch

Strabo VI 261, während Scymnus 318 die Stadt eine Gründung der Krotoniaten, Servius zu Verg. Aen. III 553 eine der Lokrer nennt.

ebd. ἀποτίθειν ἐς steht III 12,5, aber ἐν II 30,9.

S. 459,17. Nach der Zerstörung durch Dionysios wieder aufgebaut, wurde die Stadt im Jahr 277, als Pyrrhos in Sicilien weilte, von den campanischen Truppen der Römer genommen, vgl. Niese Gesch. d. griech. und maked. Staaten II 49.

S. 459,20. Das Standbild des Xenophon fertigte Olympos, über welchen Künstler nichts Näheres bekannt ist. Brunn I 292 u. 419 wollte aus dem Wortlaut des Textes, der aber entschieden verdorben ist (s. d. krit. Apparat), schliessen, dass Olympos aus Sikyon war; doch heisst es dem Paus. wol zu viel Nachlässigkeit zutrauen, wenn das zwischen den Zeilen gelesen werden soll, weshalb wir nach dem Vorschlage von Hyde 34 Σικυώνιος hinter Ὀλυμπος einschieben. Brunn will den Künstler nicht über Ol. 80 (460) hinabrücken; Gurlitt 369 möchte ihn, da er mit Pylilampes zusammengebracht ist, diesem auch zeitlich nahe bringen, ihn also nach 150 v. Chr. ansetzen. Allein Paus. nennt beide Künstler nur deshalb miteinander, weil die von ihnen gefertigten Bildsäulen bei einander standen. Hyde 34 f. setzt den Sieg des Xenophon zwischen Ol. 95 u. 105 (400—360), wie alle in diesem Teile der Altis aufgestellten Sieger.

S. 459,21. Dass der hier genannte Sieger Pylilampes aus Ephesos ist, dafür spricht auch, dass der andere neben Lysander aufgestellte Sieger Athenaios ein Ephesier ist; die Ephesier hatten sich diese Plätze wohl absichtlich gewählt, weil sie Lysander als ihren Befreier betrachteten, s. unten § 15 und Hyde 34, der den Sieg des Pylilampes um Ol. 105 (360) ansetzt, auch mit Rücksicht auf die von ihm angenommene Zeit seines Bildners. Dieser Bildhauer Pylilampes aus Messene kommt noch Cap. 15,1 und 16,5 als Bildner von Olympioniken-Statuen vor; hingegen nennt ihn die Inschrift einer in Olympia gefundenen Statuenbasis (s. Dittenberger A. Z. XXXV 194. Loewy 193 N. 274. Inschr. v. Ol. Sp. 501 N. 400) nach einem Ehrendekret Πυρράμπος Ἁγία Μεσσήνιος. Loewy hält diesen für einen Nachkommen des bei Paus. genannten Pylilampes; Dittenberger-Purgold entweder für identisch oder doch für ein Glied derselben Familie. Gurlitt 367 f., der die Verschiedenheit der Namensendung auf Textverderbnis zurückführen möchte (während Dittenberger-Purgold dem Schwanken der Endung keine Bedeutung beilegen), tritt für die Identität beider ein, zumal die Familie des Agias, von der wir ausser dem Vater des Pylilampes durch die Inschriften noch andere Mitglieder kennen lernen, ebenso für Elis und Eleier arbeitete, wie der bei Paus. erwähnte Bildhauer (s. Inschr. v. Olymp. 397—399). Hyde 31 spricht sich gegen die Identität des Bildhauers mit dem genannten Pylilampes aus. Die Zeit des Pylilampes ist nicht überliefert; Gurlitt bemerkt nur, dass er nach der Wiederherstellung Messeniens, d. h. nach Ol. 102,3 (370) gelebt haben müsse; Hyde nimmt mit Rücksicht darauf, dass Pylilampes die Statue des Xenon fertigte (s. Cap. 15,1), der Ol. 105 (360) anzusetzen sei, an, Pylilampes habe Mitte des 4. Jahrh. geblüht, seine Kunst in der Fremde

war, denn das war Euagoras (s. Cap. 10,8), sondern er war der früheste unter den hier erwähnten spartanischen Wagensiegern; s. Förster N. 233.

S. 453,1. Zur Darstellung in betender Haltung s. oben zu S. 452,15 und dazu Reisch gr. Weihgesch. 41.

ebd. Den Sieg des Polykles verlegen Robert a. a. O. Hyde 4 vermutungsweise in Ol. 89 (424).

S. 453,3. Diese Verbindung eines Olympioniken mit zwei παῖδᾶ ist ganz singular, vgl. Scherer 40 A. 2. Vermutlich hatte sich Polykles darstellen lassen, wie ihn als heimkehrenden Sieger seine beiden Söhnchen begrüßen, der eine mit dem Reifenspiel beschäftigt, der andere nach der Siegerbinde, die der Vater in der Hand hielt, greifend. Also eine Genregruppe unter den Olympioniken.

S. 453,5. Νεμέα als Dativus loci, wie 12,8. 14,2. 15,1. VII 27,5, Lys. 19,63. Plat. Lys. 205 C, häufiger ἐν Νεμέα I 22,7. 27,9. V 11,5. 25,7. VI 2,11. 3,11. 4,5. 7,10. 15,6. VIII 48,2, ἐν τῇ Νεμέα II 15,3.

Cap. II.

Lakedaimonier, die im Pferdewettrennen siegten, darunter Lichas. Das Standbild des Iamiden Thrasybulos. Weissagung aus den Eingeweiden von Tieren. Timosthenes', Antipatros' und anderer Standbilder. Die Messenier tragen nach ihrer Vertreibung aus dem Peloponnes bis zu ihrer Rückkehr keinen Sieg in Olympia davon.

S. 453,8. Der Name des Pankration-Siegers aus Stratos in Akarnanien ist ausgefallen, denn Xenarches, was die Hss. bieten, scheint eine aus Z. 12 herübergenommene Ergänzung zu sein. Über die Pflege der Gymnastik in Akarnanien vgl. Oberhummer Akarnanien S. 256. Ob Philandridas, wie dieser annimmt, der Vater des akarnanischen Siegers war, ist zweifelhaft, da man nicht wissen kann, was alles ausgefallen ist; Pape-Benseler nennt Philandridas einen Lakedaimonier. Hyde 25t. nimmt an, dass die Verderbnis und Interpolation umfangreicher und Philandridas nicht der Name vom Vater der Siegers, sondern der des Siegers selbst sei; er schreibt daher nur nach πρώτος: ἐκαλεῖτο δὲ Φιλανδρίδας. Die Zeit des Sieges setzt er vermutungsweise Ol. 102/3 (372—368), weil keine der hier aufgezählten Siegerstatuen über die Mitte des 4. Jahrh. hinabgehe, Ol. 104 (364) aber Sostratos von Sikyon im Pankration siegte (s. Cap. 4,1). Es ist also ein Irrtum, wenn er p. 4 den Sieg des Akarnanen Ol. 103 oder 104 ansetzt. — Furtwängler Ergebn. Textbd. IV 10f. hatte vermutet, dass der bekannte bronzene Pankratiastenkopf zu dieser von Lysipp gefertigten Siegerstatue gehört habe, zumal er in der Nähe der auf Troilos und auf Kyniska bezüglichen Inschriften gefunden worden sei. Hingegen hält Hyde, der diesen Kopf mit Recht erst dem 3. Jahrh.

Aigospotamoi gewonnen habe; Thukydides erwähnt ihn VIII 23,4 als Unterbefehlshaber des Astyochos, und bei Xenophon wird er in den Hellenika öfter genannt, s. I 1,32. 6,26. II 1,1. Weniger tritt Pharax hervor, als spartanischen Nauarchen erwähnen ihn Xenoph. Hell. III 2,12 und Diod. XIV 79.

S. 460,17. ὄρος τὸ Δώριον lässt sich nicht mit Sicherheit nachweisen, nach Judeich kleinasiat. Studien 74 A. 1 wäre es wol das Felsgebirge (heute Boz Dagħ), welches unmittelbar östlich hinter Knidos ansteigt; unbegreiflich ist es, wie Pape-Benseler s. v. darunter einen Berg in Elis verstehen kann.

S. 460,19. Καλκοῦν ist wol auch auf die Statue des Timotheos zu beziehen, vgl. Bd. I zu S. 410,13. Dieser eroberte nach langer Belagerung das von den Persern besetzte Samos i. J. 365; damals wurde die athenerfeindliche Einwohnerschaft vertrieben, um attischen Kleruchen Platz zu machen.

Cap. IV.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen, darunter das Standbild des Sostratos mit dem Beinamen Akrochersites. Die hundertundvierte Olympiade von den Eleiern nicht in das Verzeichnis aufgenommen. Standbild des Leontiskos. Standbild eines den Kopf mit einer Binde umwindenden unbekanntem Knaben von Pheidias. Standbild des Patreers Cheilon, des Stageiriten Aristoteles, des Königs Archidamos, des Kreters Ergoteles u. a.

S. 461,1. Die zur Statue des Ephesiers Athenaios gehörige Basis ist 56 m westlich vom Leonidaion verbaut (also sehr weit verschleppt, da sie ursprünglich zwischen Heraion und Zeustempel gestanden haben muss) wieder aufgefunden worden; sie trägt nur die Inschrift Ἀθήναιος Ἀρπαλέου Ἐφέσιος; vgl. A. Z. XXXVII 206 N. 326. Inschr. v. Ol. 291 N. 168. Nach der Schriftform gehört die Statue dem 4. Jahrh. an; auch das Material der Basis (schwarzer Kalkstein) ist späterhin selten, in dieser Zeit aber vielfach verwendet worden, vgl. Loewy Strena Helbig. 182. Die Fussspuren zeigen, dass die Statue lebensgross war und den Sieger in Ausfallstellung darstellte, die für einen Faustkämpfer sehr angemessen war, vgl. Treu A. Z. a. a. O. Scherer 38 u. 47. Reisch 47. Förster I 30 N. 419. Da Paus. den Vaternamen des Siegers auslässt, aber andererseits mehr bietet, als die Inschrift, so bemerkt Treu mit Recht, dass er hier auch aus andern Quellen, etwa den offiziellen Siegerlisten, schöpfte.

S. 461,3. Sostratos aus Sikyon war, wie verschiedene früher erwähnte, Periononike; Paus. verzeichnet von ihm ausser drei olympischen Siegen noch zwölf an Nemeen und Isthmien und zwei an den Pythien, also zusammen siebzehn. Erwähnt wird er bei Suid., der Paus. s. ἀπροχρηρίζεσθαι benutzt hat, und

s. Σώστρατος; dagegen lernen wir aus einer auf ihn bezüglichen, in Delphi gefundenen metrischen Inschrift (Haussoullier Bull. de corr. hell. VI 446 N. 76. Hoffmann Sylloge epigr. Graecor. N. 383), die auch seine Siege genau entsprechend verzeichnet, dass sein Vater Sosistratos hiess. Haussoullier vermutet, dass eine ähnliche Inschrift an der Statue in Olympia sich befand, ebenso Hoffmann; doch bemerkt Frazer z. d. St. mit Recht, dass die Nennung des Beinamens und die Beschreibung der Kampfart auch auf weitere Quellen deutet.

ebd. Das ἀπροχειρίζεσθαι, wovon Sostratos den Beinamen Ἀπροχειρίτης erhalten hatte, das Kämpfen mit den Händen, ist zunächst nur ein Vorspiel des eigentlichen Ringkampfes (Plat. Alcib. mai. 107 E) oder Pankrations (Poll. III 150. Luc. Lexiph. 5); da jeder Gegner den andern zu packen suchte, so erfolgte die erste Abwehr häufig blos mit den Händen, bis einem es gelang, den Gegner um den Leib zu packen, vgl. Arist. Eth. Nicom. III 2 p. 1111 a, 15. Poseidon. bei Ath. IV 154 A. Daher werden Ringkämpfer, bevor sie sich gepackt haben, öfters in dieser Situation einander gegenüberstehend dargestellt, und auch für Einzelfiguren von Ringern wird eine derartige Stellung mit vorgestreckten Händen gewählt, vgl. das Pankratiasten-Relief von Halimus bei Benndorf Anz. Wien. Akad. 1886, 88. Wenn aber einer, wie Sostratos, besondere Muskelkraft in den Fingern besass, so konnte er schon in diesem Vorspiel den Gegner besiegen; und so gewann Sostratos seine Siege, wie das delphische Epigramm es mit den Worten πύσας δ' ἀντιπάλους πάντα ἐκράτει ἀμαχεί ausdrückt. Vgl. Krause Gymn. u. Agonist. I 421. 510. Grasberger Erz. u. Unterricht I 349. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1197.

S. 461,7. Vgl. über diese Ol. 104 (364) Paus. V 9,5. VI 22,2 Xen. Hell. VII 4,28 ff. Diod. XV 78. Sie war λόγω τῷ Ἡλείων κίβδηλος, Cap. 8,3.

S. 461,9 μηδέ statt οὐδέ vgl. Bd. I zu S. 47,9. 383,7. 421,11. 440,1; ebenso § 8.

S. 461,10. Die Zeit des Leontiskos von Messana in Sicilien (vgl. oben Cap. 2,10), dessen von Pythagoras von Rhegion (s. unten Z. 15) gefertigte Statue auch Plin. XXXIV 59 erwähnt, wird durch den Oxyrhynchospapyrus bestimmt, der ihn unter Ol. 81 u. 82 (456 u. 452) anführt, beide Male im Ringkampf; Robert a. a. O. 169 schliesst daraus, dass Paus. beide Siege erwähnt, doch wol auf Grund des Epigrammes, die Statue sei erst nach dem zweiten Siege gesetzt worden, was möglich, aber, da Paus. auch andere Quellen benutzt, nicht notwendig ist.

S. 461,15. Pythagoras von Rhegion, den Paus. hier zum ersten Male nennt, fertigte ausser der Statue des Leontiskos die des Protolaos (Cap. 6,1), Euthymos (Cap. 6,6), Dromeus (Cap. 7,10), Astylos (Cap. 13,1), Mnaseas (Cap. 13,1) und Kratisthenes (Cap. 18,1). Da die Siege des Astylos und des Euthymos in die siebziger Olympiaden fallen (s. u.), so wurde die Thätigkeit des Pythagoras in der Regel in dieselbe Zeit verlegt und etwa bis Ol. 90 (420), wohin ihn Plin. XXXIV 56 versetzt, ausgedehnt, s. Brunn

I 132 f., während Overbeck I 263. Schreiber Quaest. de artif. aetat. 16 diese Datierung, wenigstens als Blütezeit des Pythagoras, als welche sie bei Plinius erscheint, bekämpften. Nun weist der Oxyrhynchos-Papyrus nach, dass er nach Ol. 82 (452) noch tätig war, und Kratisthenes' Sieg ist frühestens Ol. 83 (448) anzusetzen (s. u. zu Cap. 18,1). Darnach hat Robert a. a. O. 184 f. seine Tätigkeit zwischen Ol. 75 (480) und 83 (448) gesetzt, seine Geburt auf Ol. 67,3 (510). Seinem Stile nach, über den das allgemein gehaltene Lob des Paus. nichts Bestimmtes schliessen lässt, muss er dem reifen Archaismus zugerechnet werden; vgl. ausser Brunn und Overbeck a. a. O. Collignon I 409. Murray I 239. Mitchell 277. Furtwängler Meisterw. 346.

S. 461,16. Über Klearchos von Rhegion vgl. III 17,6 mit der Bemerkung Bd. I 804. Sein angeblicher Lehrer Eucheiros aus Korinth wird nur hier genannt (Suid. v. Σώκρατος stammt aus Paus.) und ebenso dessen Lehrer Syagras und Chartas aus Sparta. An Stelle des in den Hss. stehenden merkwürdigen Namens Syadras schlug Studniczka Vermut. z. gr. Kunstgesch. 44 Σάγρας vor, was wir in den Text aufgenommen haben. Dass wir es hier bei Paus. lediglich mit einer durchaus unbeglaubigten Kombination zu thun haben, bemerkt Robert Archaeol. Märchen 10.

S. 461,18. φοιτᾶν παρά, vgl. II 8,4. IX 13,1.

S. 461,20. Nach der bei Paus. oft nachweisbaren Gewohnheit, von einer Figur zu sprechen, auf die er bei seinem Wege stösst, ohne dies direkt vorher zu sagen, müssen wir annehmen, dass hier, d. h. zwischen den Statuen des Sostratos und des Satyrs, die Figur eines Anadumenos von Pheidias stand. Nun nennt Paus. V 11,3 unter den am Thron des olympischen Zeus befindlichen Figuren, die ἀγωνισμάτων ἀρχαίων μνημάτα sind, auch einen αὐτὸν ταινίᾳ τῆν κεφαλῆν ἀναδούμενον, von dem die Eleier behaupteten, er gleiche dem Pantarkes, dem Liebling des Pheidias, s. ob. S. 343; und VI 10,6 erwähnt er die Siegerstatue dieses Pantarkes, doch ohne Angabe des Meisters. Es ist daher unwahrscheinlich, dass letztere Figur von Pheidias war, sonst würde Paus., der ja den Pheidias hier nennt, es sicherlich nicht unerwähnt gelassen haben. Daher sind Löscheke Histor. Untersuch. f. Arn. Schäfer (Bonn 1882) 36 und Schöll SB. der bayer. Akad. 1888, 37 gewiss im Unrecht, wenn sie die Cap. 10,6 genannte Figur mit dem hier erwähnten Anadumenos identifizieren. Schon Schubart Z. f. A. 1850 N. 17 hat beide auseinandergelassen, indem er den Anadumenos für die Statue irgend eines schon den alten Kunstkennern unbekanntem Knaben erklärte (seine weitere Vermutung, es sei vielleicht nur eine Studie für den Anadumenos am Zeusthron gewesen, hat Bursian Jb. f. Ph. LXXVII 98 mit Recht abgewiesen), ebenso Brunn I 185. Flasch 1099 A. 2, mit eingehender Begründung Robert Hermes XXIII 444 f. Es wäre auch bei dem streng topographischen Wege des Paus. unbegreiflich, wie die Anadumenos-Statue hier erwähnt werden konnte, wenn ihr Platz ganz wo anders war. Sodann aber ist nirgends gesagt, dass dieser Anadumenos des Pheidias ein Porträt des Pantarkes war. Das nimmt zwar Flasch a. a. O. an, und Kalkmann 90 f., der der Meinung ist, diese ganze Notiz rühre nur aus

dieser Ansicht entgegen und setzt daher alle anderen Ionier, die Siegerstatuen in Olympia hatten, nach Ol. 98 an. Über Knabensieger-Statuen des älteren Polykleitos handelt Furtwängler *Meisterw.* 475 ff.

S. 455,9. Lysipps Schüler Eutychides wird von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) gesetzt; das stimmt sowohl zur Zeit seines Lehrers, als dazu, dass Antiochia Ol. 115,4 (317) unter dem Namen Antigoneia gegründet, aber Ol. 119,3 (302) von Seleukos erneuert und Antiochia genannt wurde; s. Brunn I 411. Förster II 5 N. 424.

S. 455,10. Von der hier erwähnten Statue der Tyche, die Eutychides für die Syrer am Orontes, d. h. für Antiochia, gearbeitet hatte, haben sich statuarische Nachbildungen (besonders die im Vatikan, Müller-Wieseler I 49,220. Overbeck ⁴ II 172 Fig. 184. Baumeister 519 Fig. 560 u. s.) erhalten, denen Münzbilder von Antiochia entsprechen. Die Göttin sitzt mit Mauerkrone und Schleier, in das Himation gehüllt, auf einem Felsen; zu ihren Füßen taucht der knabenhaft gebildete Orontes mit halbem Leibe empor. Die zuerst von Visconti ausgesprochene Meinung, die K. O. Müller weiter begründete (*Antiquit. Antioch.* 35 ff.), dass diese Tyche die Stadtgöttin von Antiochia sei, hat allgemeine Zustimmung gefunden, vgl. Brunn I 412. Michaelis A. Z. XXIV 255. Collignon II 485.

S. 455,13. Nach Cap. 12,6 hiess der Vater des Timon Aigyptos, wofür Schubart (*Jen. Lit. Zeit.* 1846 N. 21 S. 83a) Aipyptos vermutete; Gurlitt 417 A. 27 hält auch den überlieferten Namen für verdorben. Der Sohn des Timon heisst hier in den Hss. Aisypus, was auch verdorben scheint; jedenfalls heissen Grossvater und Enkel gleich, ob Aigyptos, wie wir hier schreiben, muss dahingestellt bleiben. Wie der Wagensieger Timon sich mit einem einfachen Standbild begnügte, so auch der Sieger Telemachos Cap. 11,3; vgl. Reisch 41. Da Daidalos die Statuen von Vater und Sohn bildete, so setzt Hyde 29 mit Rücksicht auf die Chronologie des Künstlers (s. unten) die beiden Siege in die Zeit Ol. 98—103 (388—368).

S. 455,15. Daidalos von Sikyon, der die Statuen des Timon und seines Sohnes fertigte, war nach Cap. 3,4 Schüler des Patrokles; dass dieser auch sein Vater war und bei Paus. der verdorbene Text a. a. O. in diesem Sinne korrigiert werden muss (s. d. krit. Appar.), lehrt die ephesische Inschrift C. I. G. 2984 (Loewy 68 N. 188), auf der er direkt *οὐδὲ Πατροκλέος* genannt wird. Anderweitige Werke, ausser dem V 27,11 ohne Nennung des Künstlernamens erwähnten Tropaion der Eleier in der Altis (s. die Anm. ebd.), erwähnt Paus. noch an verschiedenen Stellen, grösstenteils Statuen von Olympioniken. Seine Zeit lässt sich darnach ziemlich genau bestimmen. Er fertigte die Statue des Eupolemos (VI 3,7), der Ol. 96 (396) siegte, und die des Aristodemos (VI 3,4), dessen erster Sieg Ol. 98 (388) fällt. Er arbeitete ferner mit am Weibgeschenk der Arkader in Delphi (X 9,5), das zur Erinnerung an eine Waffenthat gegen die Lakonier errichtet wurde, die nach der wiedergefundenen Inschrift (s. Pomtow A. M. XIV 25 ff. Frazer V 261. Niese *Hermes* XXXIV 522) in das Jahr 370 oder 369 fällt. Wenn Robert früher (*Arch. Märch.*

identisch mit dem in einer Inschrift von Oropos (‘Ep. ἀρχ. 1884,128 N. 1884,128 N. Gr. septentr. 414 Z. 22 u. 25) als Sieger im Faustkampf und in der Literatur bei den Amphiaraien erwähnten Eleier Satyros. Silanion, der Bildhauer seiner Statue, lebte nach Plin. XXXIV 51 Ol. 113 (328); nach Schaeffelin Hist. philol. Aufs. f. E. Curtius 107ff. ist seine Thätigkeit wahrscheinlich (etwa zehn Olympiaden) früher anzusetzen, was Mie a. a. O. bestätigt, indem er die oropischen Siege des Satyros Ol. 100,4—103,2 (377—366) ansetzt, während Delamarre Revue de Philol. XVIII 162 an der Datierung des Plinius festhält, indem er im Anschluss an zwei auf Amphiaraien bezügliche Inschriften von Oropos (Inscr. Graec. sept. 4253 vom Jahre 332/1 und 4254 vom Jahre 329/8) das oropische Siegereverzeichnis, in dem die Siege des Satyros stehen, etwa ins Jahr 325 versetzt, sodass demnach Satyros zu jener Zeit im rüstigsten Mannesalter gestanden haben müsste und auch Silanion in diese Zeit zu setzen wäre. Hyde nimmt jedoch Mie’s Datierung an (p. 35), indem er die Angabe des Plinius auf ein Werk aus der Greisenzeit Silanions bezieht. Über Silanion, unter dessen Werken Heroen- und Porträt Darstellungen die Hauptwerke sind (s. unten Cap. 14,3 u. 11), vgl. vornehmlich Brunn I 394 und SB. der bayer. Akad. 1892,663. Overbeck II 10. Murray II 328. Collignon II 343. Winter A. Jb. V 151. Furtwängler a. a. O. 320.

S. 462,1. Während wir von Amyntas von Eresos (so nach der Emendation von v. Wilamowitz, s. d. krit. Appar., anst. von Ephesos) nichts weiter wissen, wird Polykles von Athen öfters erwähnt und ist auch durch Inschriften bekannt; doch geht aus diesen Erwähnungen hervor, dass es mehrere Künstler dieses Namens gab, die aber in verwandtschaftlichen Beziehungen standen. Paus. nennt Cap. 12,8f. die Statue des Faustkämpfers Agesarchos von den Πολυκλέους παῖδες; eben diese, Timokles und Timarchides mit Namen, fertigten eine Asklepiosstatue in Elateia (X 34,6) und eine Figur der Athene Kranaia für den in der Nähe von Elateia belegenen Tempel der Göttin. Nach Plin. XXXIV 50 u. 52 gab es zwei Künstler namens Polykles, den einen aus Ol. 102 (372), den andern aus Ol. 156 (156). Nach Plin. XXXVI 35 standen im Apollontempel bei der Portikus der Oktavia in Rom Werke von Timarchides, Dionysios, Polykles, Philiskos u. a., ebd. wird Dionysios der Sohn des Timarchides genannt. Werke von Polykles werden noch erwähnt XXXIV 80. Cic. ad. Attic. VI 1,17. Varr. Sat. Men. frg. 201. Dio Chrys. or. XXXVII p. 465 M.; ein Werk des Timarchides Plin. XXXIV 91. Auf einer delischen Inschrift (s. Homolle Bull. de corr. hell. V 390. Loewy 175 N. 242) werden Διονύσιος Τιμαρχίδου und Τιμαρχίδης Πολυκλέους als Künstler genannt; nach dem Schriftcharakter und dem Inhalt der Inschrift wird die betr. Statue dem Ende des 2. Jahrh. v. Chr. zugewiesen. Ein Fragment einer im Tempel der Athene Kranaia bei Elateia gefundenen Inschrift bietet den Namen Πολυκλῆς Τιμαρχίδου, mit sehr wahrscheinlicher Ergänzung, s. E. Paris Élatée (Paris 1892) 125. Eine im Dionysostheater in Athen gefundene Inschrift hat: Τιμαρχίδης Πολυκλέους Θορίκιος ἐποίησεν, die Schrift gehört der Mitte oder dem Ende des 2. Jahrh. v. Chr. an, s. Münzer A. M. XX 216. Ausser den

Inschriften ergibt sich eine Zeitbestimmung aus der Statue des Knabensiegers Amyntas; denn da das Pankration der Knaben erst Ol. 145 (200 v. Chr.) eingeführt wurde und damals Phaidimos der Sieger war (V 8,11), so könnte Amyntas frühestens Ol. 146 (196) gesiegt haben (so auch Hyde 35). Es sind zahlreiche Versuche gemacht worden, die Genealogie dieser Künstlerfamilie aufzustellen; die ersten von Bergk in der Z. f. A. 1845 S. 787ff. und Brunn I 536 noch ohne Kenntnis der Inschriften. Andere Kombinationen haben versucht Homolle a. a. O. Robert im Hermes XIX 304. Loewy 179. Gurlitt 363f. Nach dem von Robert aufgestellten, von Gurlitt, Frazer, Hyde 46 angenommenen Stammbaum, wäre Polykles I der Verfertiger der Statue des Amyntas; dessen Söhne sind Timokles und Timarchides I, Söhne des letzteren Polykles II und Dionysios, und Sohn Polykles' II Timarchides II. Sehr unsicher ist aber die Chronologie dieser Künstlerfamilie; Robert setzt Polykles I sowie seine Söhne Timokles und Timarchides noch ins 3. Jahrh., Polykles II nach 196, um 156, Dionysios zwischen 190 und 90, ebenso Timarchides II; diese Ansicht verteidigt Hyde 46f. Dagegen argumentiert Gurlitt folgendermassen: während Polykles I (nach unserer Stelle) nach 196 tätig war, muss er nach Plin. XXXIV 52 auch noch um 156 tätig gewesen sein; Timokles und Timarchides I arbeiten um 156—140, Polykles II und Dionysios nach 140, Timarchides II zwischen 130 und 90, nach der delischen Inschrift, die zuerst den Onkel Dionysios, dann den Neffen Timarchides nennt; denn, wie Homolle nachweist, kann das Forum, zu dessen Schmuck die von beiden gefertigte Statue des C. Ofellius Ferus gehörte, nicht lange vor 130 errichtet worden sein. Neben diesen beiden Polykles muss es aber noch einen dritten älteren gegeben haben, den von Plin. in die 102. Ol. versetzten, der für die in Rede stehende Künstlerfamilie nicht in Betracht kommen kann. Eine sichere Entscheidung zwischen diesen beiden Chronologien zu treffen dürfte kaum möglich sein; doch erscheint uns die letzterwähnte minder gewaltsam, als die andere. Auf die Einzelheiten der sehr verwickelten Frage näher einzugehen, ist hier nicht der Ort.

ebd. Πολυκλῆς — πεποίησε παῖδα Ἐρέσιον, Ulrichs spricht im Rh. M. XLIV 259ff. die Ansicht aus, dass die drei Beispiele von Statueninschriften mit ille fecit, die Plinius in der Vorrede zur n. h. 27 im Verlauf des Werkes nambhaft zu machen verspricht, ohne es in Wirklichkeit zu tun, von Paus. an dieser Stelle, Cap. 14,5 und 16,5 uns erhalten seien, indem nur in diesen drei Fällen das Perfectum πεποίησε direkt aus den betreffenden Inschriften herübergewonnen sei. Hiergegen spricht allerlei: einmal ist es etwas misslich, dass angenommen werden müsste, in Cap. 16,5 gehe das Perfectum nur auf den ersten Künstler, indem, wenn der zweite allein stände, er den Aorist ἐποίησε erhalten hätte; ferner aber könnte man mit ebensoviel Recht wie in den angegebenen Stellen behaupten, auch I 25,1 stamme das Perfekt aus der Inschrift; auch sagt Paus. II 27,2 τὸν εἰργασμένον εἶναι θρασυμήδη, dagegen V 10,2 Φειδίαν τὸν ἐργασμένον εἶναι, wie er denn auch bei Dichtern zwischen ἐποίησε und πεποίησε abwechselt, vgl. z. B. IV 6,3. 28,7. 33,2 mit II 6,4. IV 2,3. 30,1.

33,7. 36,4. Nach all dem ist entschieden keine Garantie dafür vorhanden, dass das Perfekt jener drei Stellen in den Inschriften gestanden habe.

S. 462,3. Paus. scheint, was er über Cheilon berichtet, nur der Inschrift (diese auch Anth. Gr. app. 249) entnommen zu haben, da er nicht mehr berichtet, als diese. Doch hat er die Inschrift nur flüchtig gelesen, und es ist daher falsch, wenn er nur von einem pythischen Siege des Cheilon berichtet; nach dem Epigramm errang Cheilon in Olympia und in Delphoi je zwei Siege, s. Preger 106 A. 1. Förster II 5 N. 384. Der Wortlaut der Inschrift (ὄν λαός Αχαιῶν | ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἕνεκα) lehrt, dass die Statue erst nach dem Tode des Cheilon errichtet worden war, s. Hyde 36.

ebd. In Pc steht die Randnotiz: ἐκ Πατρῶν τῆς Πελοποννήσου. οὕτω γὰρ τοῖς παλαιοῖς δοκεῖ σχηματίζειν, τοὺς ἀπὸ Πατρῶν τῆς ἐνεργαμένης (-ένας Pc) τὸ ὄνομα ἐκφέρειν εἰς εὖς ὡς (βς Pc) Πατρεύς, ἀλλ' οὐ διὰ τοῦ αἰος, ὡσπερ ἀπὸ τοῦ Ἀθηναί (Ἀθηναῖ Pc) Ἀθηναῖος, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ Πάτραι Πατραῖος. παραβέβηται ἢ παλαιότης.

S. 462,8. Der Ausdruck *μονοπάλης* kommt auch auf der Xenokles-Inschrift (s. zu Cap. 9,2) vor. Curtius A. Z. XXXVI 84 erklärte das als einen, „der gewohnt ist, in Zweikämpfen als Ringer aufzutreten“, genauer ebd. XXXVII 164 als solche, „welche als Knaben, Jünglinge oder Männer den Ringkampf als eine besondere Virtuosität gepflegt haben und deshalb nicht im Gruppenringen auftreten, sondern nur in Zweikämpfen sich mit solchen messen, die ebenfalls Ringer von Profession sind.“ Kaibel Rh. M. XXXIV 206 übersetzte den Ausdruck durch: *qui singuli cum singulis se componunt*, und erklärte das als solche, die zufällig als *adversarii integri certaminisque labore intriti*, daher von frischer Kraft sind. Aber wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 288 richtig bemerkt, wäre es zwar ein Ruhmestitel, allein vier solcher *μονοπάλαι* besiegt zu haben, wie Xenokles, aber selbst *μονοπάλης* zu sein, wäre nur ein glücklicher Zufall, keine Auszeichnung, wie es hier bei Cheilon doch jedenfalls sein soll. Dittenberger selbst ist daher der Meinung, unter *μονοπάλαι* seien diejenigen Ringer zu verstehen, die den Ringkampf allein für sich, nicht in Verbindung mit dem Faustkampf betrieben, also die eigentlichen *παλαισταί* im Gegensatz zu den *παγκρατιασταί*. Vgl. über sonstiges Vorkommen des Wortes *μονοπάλης* Preuner delph. Weihgeschenk 4f., der darauf aufmerksam macht, dass die neuen Belege (besonders Bacchyl. frg. 11 ed. Blass) die Erklärung Dittenbergers bestätigen.

S. 462,12. τὸ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν, δηλώω hier wie VII 4,2 absolut gebraucht; s. auch zu VI 8,3.

S. 462,13. Paus. berichtet VII 6,5, gleichsam als Bestätigung der hier aufgestellten Vermutung: ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεύσιν ἐξηγητῆς τὸν παλαιστὴν Χεῖλωνα Ἀχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφρασκε τοῦ ἔργου τοῦ περὶ Λάμιαν. Kalkmann 47 betrachtet diesen Exegeten als eine Fiktion des Paus. und bezweifelt auch die Richtigkeit der Vermutung des Paus. betreffs des Krieges, in dem Cheilon sich ausgezeichnet haben sollte. Jedenfalls geht

Inschriften ergibt sich eine Zeitbestimmung aus der Statue des Knabensiegers Amyntas; denn da das Pankration der Knaben erst Ol. 145 (200 v. Chr.) eingeführt wurde und damals Phaidimos der Sieger war (V 8,11), so könnte Amyntas frühestens Ol. 146 (196) gesiegt haben (so auch Hyde 35). Es sind zahlreiche Versuche gemacht worden, die Genealogie dieser Künstlerfamilie aufzustellen; die ersten von Bergk in der Z. f. A. 1845 S. 787ff. und Brunn I 536 noch ohne Kenntnis der Inschriften. Andere Kombinationen haben versucht Homolle a. a. O. Robert im Hermes XIX 304. Loewy 179. Gurlitt 363f. Nach dem von Robert aufgestellten, von Gurlitt, Frazer, Hyde 46 angenommenen Stammbaum, wäre Polykles I der Verfertiger der Statue des Amyntas; dessen Söhne sind Timokles und Timarchides I, Söhne des letzteren Polykles II und Dionysios, und Sohn Polykles' II Timarchides II. Sehr unsicher ist aber die Chronologie dieser Künstlerfamilie; Robert setzt Polykles I sowie seine Söhne Timokles und Timarchides noch ins 3. Jahrh., Polykles II nach 196, um 156, Dionysios zwischen 190 und 90, ebenso Timarchides II; diese Ansicht verteidigt Hyde 46f. Dagegen argumentiert Gurlitt folgendermassen: während Polykles I (nach unserer Stelle) nach 196 tätig war, muss er nach Plin. XXXIV 52 auch noch um 156 tätig gewesen sein; Timokles und Timarchides I arbeiten um 156—140, Polykles II und Dionysios nach 140, Timarchides II zwischen 130 und 90, nach der delischen Inschrift, die zuerst den Onkel Dionysios, dann den Neffen Timarchides nennt; denn, wie Homolle nachweist, kann das Forum, zu dessen Schmuck die von beiden gefertigte Statue des C. Ofellius Ferus gehörte, nicht lange vor 130 errichtet worden sein. Neben diesen beiden Polykles muss es aber noch einen dritten älteren gegeben haben, den von Plin. in die 102. Ol. versetzten, der für die in Rede stehende Künstlerfamilie nicht in Betracht kommen kann. Eine sichere Entscheidung zwischen diesen beiden Chronologien zu treffen dürfte kaum möglich sein; doch erscheint uns die letzterwähnte minder gewaltsam, als die andere. Auf die Einzelheiten der sehr verwickelten Frage näher einzugehen, ist hier nicht der Ort.

ebd. Πολυκλῆς — πεποίηκε καὶ δα Ἐρέσιον, Ulrichs spricht im Rh. M. XLIV 259ff. die Ansicht aus, dass die drei Beispiele von Statueninschriften mit ille fecit, die Plinius in der Vorrede zur n. h. 27 im Verlauf des Werkes namhaft zu machen verspricht, ohne es in Wirklichkeit zu tun, von Paus. an dieser Stelle, Cap. 14,5 und 16,5 uns erhalten seien, indem nur in diesen drei Fällen das Perfectum πεποίηκε direkt aus den betreffenden Inschriften herübergewonnen sei. Hiergegen spricht allerlei: einmal ist es etwas misslich, dass angenommen werden müsste, in Cap. 16,5 gehe das Perfectum nur auf den ersten Künstler, indem, wenn der zweite allein stände, er den Aorist ἐποίησε erhalten hätte; ferner aber könnte man mit ebensoviel Recht wie in den angegebenen Stellen behaupten, auch I 25,1 stamme das Perfekt aus der Inschrift; auch sagt Paus. II 27,2 τὸν εἰργασμένον εἶναι Θρασυμήδην, dagegen V 10,2 Φειδίαν τὸν ἐργασάμενον εἶναι, wie er denn auch bei Dichtern zwischen ἐποίησε und πεποίηκε abwechselte, vgl. z. B. IV 6,3. 28,7. 33,2 mit II 6,4. IV 2,3. 30,1.

33,7. 36,4. Nach all dem ist entschieden keine Garantie dafür vorhanden, dass das Perfekt jener drei Stellen in den Inschriften gestanden habe.

S. 462,3. Paus. scheint, was er über Cheilon berichtet, nur der Inschrift (diese auch Anth. Gr. app. 249) entnommen zu haben, da er nicht mehr berichtet, als diese. Doch hat er die Inschrift nur flüchtig gelesen, und es ist daher falsch, wenn er nur von einem pythischen Siege des Cheilon berichtet; nach dem Epigramm errang Cheilon in Olympia und in Delphoi je zwei Siege, s. Preger 106 A. 1. Förster II 5 N. 384. Der Wortlaut der Inschrift (ὄν λαὸς Ἀχαιῶν | ἐν πολέμῳ φθίμενον θάψ' ἀρετῆς ἕνεκα) lehrt, dass die Statue erst nach dem Tode des Cheilon errichtet worden war, s. Hyde 36.

ebd. In Pc steht die Randnotiz: ἐκ Πατρῶν τῆς Πελοποννήσου. οὕτω γὰρ τοῖς παλαιοῖς δοκεῖ σχηματίζειν, τοὺς ἀπὸ Πατρῶν τῆς ἐνεργαμένης (—νας Pc) τὸ ὄνομα ἐκφέρειν εἰς εὐς ὡς (δς Pc) Πατρεύς, ἀλλ' οὐ διὰ τοῦ αἰῶς, ὡσπερ ἀπὸ τοῦ Ἀθῆναι (Ἀθηνᾶ Pc) Ἀθηναῖος, οὕτω καὶ ἀπὸ τοῦ Πάτραι Πατραῖος. παραβέβηται ἢ παλαιότης.

S. 462,8. Der Ausdruck *μουνοπάλης* kommt auch auf der Xenokles-Inschrift (s. zu Cap. 9,2) vor. Curtius A. Z. XXXVI 84 erklärte das als einen, „der gewohnt ist, in Zweikämpfen als Ringer aufzutreten“, genauer ebd. XXXVII 164 als solche, „welche als Knaben, Jünglinge oder Männer den Ringkampf als eine besondere Virtuosität gepflegt haben und deshalb nicht im Gruppenringen auftreten, sondern nur in Zweikämpfen sich mit solchen messen, die ebenfalls Ringer von Profession sind.“ Kaibel Rh. M. XXXIV 206 übersetzte den Ausdruck durch: *qui singuli cum singulis se componunt*, und erklärte das als solche, die zufällig als *adversarii integri certaminisque labore intriti*, daher von frischer Kraft sind. Aber wie Dittenberger *Inscr. v. Ol.* 288 richtig bemerkt, wäre es zwar ein Ruhmestitel, allein vier solcher *μουνοπάλαι* besiegt zu haben, wie Xenokles, aber selbst *μουνοπάλης* zu sein, wäre nur ein glücklicher Zufall, keine Auszeichnung, wie es hier bei Cheilon doch jedenfalls sein soll. Dittenberger selbst ist daher der Meinung, unter *μουνοπάλαι* seien diejenigen Ringer zu verstehen, die den Ringkampf allein für sich, nicht in Verbindung mit dem Faustkampf betrieben, also die eigentlichen *παλαισταί* im Gegensatz zu den *παγκρατιασταί*. Vgl. über sonstiges Vorkommen des Wortes *μουνοπάλης* Preuner *delph. Weihgeschenk* 4f., der darauf aufmerksam macht, dass die neuen Belege (besonders *Bacchyl. frg. 11 ed. Blass*) die Erklärung Dittenbergers bestätigen.

S. 462,12. τὸ ἐπίγραμμα ἐπὶ τοσοῦτο ἐδήλωσεν, δηλῶ hier wie VII 4,2 absolut gebraucht; s. auch zu VI 8,3.

S. 462,13. Paus. berichtet VII 6,5, gleichsam als Bestätigung der hier aufgestellten Vermutung: ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεύσιν ἐξηγητῆς τὸν παλαιστὴν Χεῖλωνα Ἀχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφασκε τοῦ ἔργου τοῦ περὶ Λάμμαν. Kalkmann 47 betrachtet diesen Exegeten als eine Fiktion des Paus. und bezweifelt auch die Richtigkeit der Vermutung des Paus. betreffs des Krieges, in dem Cheilon sich ausgezeichnet haben sollte. Jedenfalls geht

und zwar beim Sprunge, gebraucht wurden, sonst in den olympischen Wettkämpfen nirgends.

S. 459,6. Auch für Nikostratos ist die Zeit nur ungefähr durch die des Bildners Pantias von Chios (nach Cap. 9,3) zu bestimmen. Da er in der Schule des Aristokles zur siebenten Generation gehört und Aristokles etwa Ol. 70 (500) thätig ist, so setzte Brunn I 81 den Pantias um Ol. 100 (380) an, vgl. die Cap. 9,1 angegebene Reihenfolge der Schule des Aristokles; ebenso setzten Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 295 zu N. 170 den Pantias um die Mitte des 4. Jahrh. an, weil sein Vater Sostratos nach Polyb. IV 78,5 (vgl. Paus. VIII 26,7) zusammen mit Hypatodoros, der um Ol. 98 (388 v. Chr.) tätig war (Brunn I 294. Loewy 80 N. 101), eine Erzstatue der Athene zu Aliphera arbeitete. Nach Cap. 14,12 fertigte Pantias auch die Statue des Xenodikos von Kos, des Siegers im Wettkampf der Knaben, und nach Cap. 9,3 die des Aristeus, der im Dolichos siegte. Nun war aber nach dieser Stelle Aristeus ein Sohn des Cheimon, der nach dem Oxyrhynchos-Papyros Ol. 83 (448) siegte, und es ist nicht wahrscheinlich, dass der Sieg des Vaters und der des Sohnes um mehr als 3—10 Olympiaden auseinander lagen. Demnach wird, wie Robert im Hermes a. a. O. 179 u. 193 annimmt, Pantias von Brunn erheblich zu spät angesetzt; da der Sieg des Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408) gefallen sein wird, so gehört auch Pantias noch dem 5. Jahrh. an. Weiteres über diese verwickelte chronologische Frage, bei der die Datierung der Siege des Xenombrotos und Xenodikos mit in Betracht zu ziehen ist, s. unten zu Cap. 14,12.

S. 459,9. Nach Paus. wäre Dikon von Kaulonia bei seinen späteren Siegen als Syrakusaner ausgerufen worden, weil die Syrakusaner ihn dafür bezahlt hätten, denn das bedeutet offenbar ἐπὶ χρήμασι. Die Ursache war aber jedenfalls die, dass die Kauloniaten nach Diod. XIV 106,3 Ol. 97,4 (389) nach Schleifung ihrer Stadt von Dionysios nach Syrakus eingebürgert wurden; s. Rutgers 58,3. Förster I 23 N. 307. Nach Diod. siegte Dikon (Ol. 99 (384) im Stadion; die Zeit der beiden anderen Siege ist nicht überliefert. Hyde 33 nimmt an, dass der zweite Sieg Ol. 97 (392) oder früher, der dritte Ol. 99 (384) stattfand, resp. noch später, wenn des Paus. Angabe durchweg irrig sein sollte. Im ganzen nennt Paus. 15 Siege, das Epigramm Anth. Pal. XIII 15 aber nur 14, nämlich nur 2 olympische. Hyde möchte daher δὲ Ὀλύμπια mit Wesseling in τρεῖς Ὀλύμπια ändern, da er meint, Paus. habe eben dies Epigramm vor Augen gehabt, indem es dasjenige war, das auf der dritten Statue sich befand. — Wer die Standbilder fertigte, sagt Paus. nicht; dass es Pyrilampes von Sikyon gewesen sei, wie Förster I 24 N. 315 f. annimmt, beruht auf einer von Schubart Übersetzg. 426 A. 7 vorgeschlagenen Emendation zu § 13, indem dieser Z. 20 eine Lücke annimmt, in der etwa gestanden habe: „Auf dem Standbilde des Dikon ist eine Inschrift, welche besagt, dass Pyrilampes aus Sikyon die Bildsäule gefertigt habe; nach dem Dikon aber u. s. w.“ Doch s. die Bemerkung zu S. 459,20.

S. 459,14. Καυλωνία ἀποκίσθη ἐς Ἰταλίαν ὑπὸ Ἀχαιῶν, dies sagt auch

Allem Anschein nach ist der Kyniskos das älteste uns bekannte Werk Polyklets, dessen Geburt Robert 186 darnach ca. Ol. 75,4 (477) ansetzt. — Es ist wiederholt die Vermutung ausgesprochen worden, dass der sog. Westmacott'sche Athlet im Britischen Museum (eine Replik der Figur ist in der Sammlung Baracco in Rom), ein Knabe, der in der Fusststellung des Kyniskos sich den Siegerkranz auf den Kopf setzt (so nach Winnefeld *Hypnos* 30. *Treu A. A.* 1889, 57. *Collignon I* 499; andere Ergänzungen vorgeschlagen von Philios *Ἐφημ. ἀρχ.* 1890, 207. *Sauer ebd.* 211. *Helbig B. d. I.* 1885, 75 u. a.), eine Kopie nach dem Kyniskos sei; s. *Collignon a. a. O.* und besonders *Furtwängler* 452 ff., der noch weitere Repliken von Kopf und Torso nachweist.

S. 463,17. Den ersten olympischen Sieg des Ergoteles hat Pindar in seinem 12. olympischen Epinikion verherrlicht. Aus dem Schol. zu Pindar lernen wir Ol. 77,1 (472) als Datum des Sieges kennen; für den zweiten Sieg nennt das eine Schol. zu Pind. Ol. 12 p. 261 (Boeckh) die 79. Ol., aber da dies mit den Worten τὴν ἐξῆς (sc. Ὀλυμπιάδα) geschieht, so muss ein Fehler vorliegen, denn die nächste Olympiade wäre die 78., und so, οἱ anst. οἱ, nahm auch T. Mommsen an. Allein diese Stelle ist im Oxyrhynch.-Pap. durch einen Lakonier besetzt; daher hatte jedenfalls Boeckh, dem Lipsius *B. S. G. W.* 1900, 3 zustimmt, recht, wenn er, einem anderen Schol. folgend, in jenem korrigierte: καὶ τὴν ἐξῆς καὶ Πυθιάδα, [Πυθιάδα] δὲ [καὶ] καί. Von den zwei pythischen Siegen des Ergoteles fiel also der zweite erst hinter den ersten olympischen, der zweite olympische aber sehr wahrscheinlich Ol. 79, wie auch Robert a. a. O. annimmt.

S. 463,19. Ergoteles erlangte das Heimatrecht in Himera vermutlich zu der Zeit, als die Stadt nach dem Sturze von Thrasydaios, dem Sohne des Theron, die Freiheit wiedergewann, nach *Diod. XI* 53 ebenfalls Ol. 77,1; vgl. *Förster I* 15 N. 206.

S. 464,1. πολλὰ εὐρετο ἄλλα ἐς τιμὴν, zu εὐρέσθαι im Sinn von adipisci, impetrare vgl. *Bd. I z. S.* 437,11.

Cap. V.

Statue des Polydamas aus Skotusa, seine Taten und sein Ende.

S. 464,3. Der Pankration-Sieg des Polydamas fällt nach *Iul. Afr. Ol.* 93 (408). Die Funde von Olympia haben bestätigt, dass, wie *Paus.* unten S. 466,1 bemerkt, die Basis seiner Statue mit Reliefs geschmückt war, die die von *Paus.* im folgenden berichteten Taten darstellten; erhalten ist noch Polydamas als Besieger des Löwen (im Schema des *Herakles* im Löwenkampfe), sodann Polydamas von diesem Kampfe ausruhend, und ein drittes Relief, von der Hauptseite, das in figurenreicher Darstellung den Kampf des Polydamas gegen die „Unsterblichen“ in Gegenwart des *Dareios Ochos* darstellte. Vgl. *Purgold Histor. u. philol. Aufs. f. E. Curtius* 238. *Ausgrabungen II Taf.* 17 A. *Ergebnisse,*

das aus dieser Bemerkung hervor, dass Paus. die Lebensdauer des Lysipp über Ol. 114,2 (323) hinaus ansetzte, vgl. Brunn I 359.

ebd. συμβαλέσθαι δεῖ με κτλ., die Worte Ἀχαιῶν μόνος, welche VII 6,5 wiederkehren, deuten darauf hin, dass Pausanias, als er sie schrieb, die Überlieferung, die er dort dem Exegeten in den Mund legt, bereits kannte; somit ist klar, dass wenigstens der zweite Teil der Alternative, Cheilon sei bei Lamia gefallen, nicht, wie er angiebt, auf eigener Vermutung beruht.

S. 463,3. Wie Hyde 36 dazu kommt, zu sagen, es sei kein Zufall, dass die Statue des Sodamos von Assos in der Nähe von der seines Landsmanns Amyntas von Alexandria Troas gestanden habe, ist uns unerfindlich, da letzterer doch aus Eresos ist.

S. 463,8. τῆς τελευταῖς ἐμοὶ δοκεῖν εἶνεκα, wie hier εἶνεκα von seinem Beziehungswort getrennt V 8,10 12,7. III 26,4. VI 20,15.

ebd. Zu Archidamos' Tod vgl. Bd. I zu S. 685,9.

S. 463,14. Die παῖς παρθένος, die auf dem Wagen stand, war vermutlich eine ungefügelte Nike als Lenkerin, vgl. Reisch 49, der auf Cap. 12,6 und 18,1 hinweist.

ebd. Die Zeit des Lampos wird dadurch bestimmt, dass die Gründung von Philippi in Makedonien in Ol. 106,1 (366) fällt, vgl. Diod. XVI 3,8.

S. 463,16. Die Basis der Kyniskos-Statue des Polyklet ist im Fussboden der byzantinischen Kirche (im W. der Altis), also sehr verschleppt, wieder aufgefunden worden. Sie ist aus weissem peloponnesischem Marmor, zeigt oben die Standspuren einer Bronzestatue und rings um den Rand die Inschrift: Πύκτας τόνδ' ἀνέθηκεν ἀπ' εὐδόξοιο Κυνίσκος | Μαντινέας νικῶν, πατρός ἔχων ὄνομα, s. A. Z. XXXV 138 N. 86. Taf. 14,2; ebd. XL 193 N. 436. Roehl IGA Add. p. 175. Loewy 42 N. 50. Inschr. v. Ol. 255 N. 149. Da die Inschrift den Künstler nicht nennt, so stand dieser vermutlich an einer andern Stelle der Basis. Nach den archaischen Formen der Weihinschrift wird allgemein angenommen, dass es sich um ein Werk des älteren Polyklet handelt; dass die Stellung der Figur das typische, aus dem Doryphoros und Diadumenos Polyklets bekannte uno crure insistere war, zeigen die Fussspuren, nach denen der linke, vorgesetzte Fuss mit ganzer Sohle fest aufstand, der rechte, zurückgesetzte, den Boden nur mit dem Ballen berührte. Was das Chronologische anlangt, so erklärte Purgold das Werk dem Schriftcharakter nach als kaum viel jünger, als die Mitte des 5. Jahrh., ebenso Loewy Strena Helbig. 182, doch wollte Robert Arch. März. 100 tiefer herabgehen, weil er das Zeitalter Polyklets überhaupt herunterrückte. Nachdem der Oxyrhynchos-Papyros die Tätigkeit Polyklets für Ol. 82 (452) an den Statuen des Aristion und Pythokles (s. unten Cap. 13,6 u. 7,10) erwiesen hat, wird auch nicht mehr bezweifelt, dass die Kyniskosfigur zu den älteren Werken des Meisters gehörte; dem Schriftcharakter nach ist die Inschrift älter, als die noch vorhandene des Pythokles von Ol. 82. Robert Hermes XXXV 174 will daher den Sieg des Kyniskos in eine Lücke im Papyros setzen, in Ol. 80 (468), da sonst nur noch Ol. 79 (464) disponibel wäre, für die Robert Charmides als Sieger annimmt.

Aigospotamoi gewonnen habe; Thukydides erwähnt ihn VIII 23,4 als Unterbefehlshaber des Astyochos, und bei Xenophon wird er in den Hellenika öfter genannt, s. I 1,32. 6,26. II 1,1. Weniger tritt Pharax hervor, als spartanischen Nauarchen erwähnen ihn Xenoph. Hell. III 2,12 und Diod. XIV 79.

S. 460,17. ὄρος τὸ Δώριον lässt sich nicht mit Sicherheit nachweisen, nach Judeich kleinasiat. Studien 74 A. 1 wäre es wol das Felsgebirge (heute Boz Dag), welches unmittelbar östlich hinter Knidos ansteigt; unbegreiflich ist es, wie Pape-Benseler s. v. darunter einen Berg in Elis verstehen kann.

S. 460,19. Χαλκοῦν ist wol auch auf die Statue des Timotheos zu beziehen, vgl. Bd. I zu S. 410,13. Dieser eroberte nach langer Belagerung das von den Persern besetzte Samos i. J. 365; damals wurde die athenerfeindliche Einwohnerschaft vertrieben, um attischen Kleruchen Platz zu machen.

Cap. IV.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen, darunter das Standbild des Sostratos mit dem Beinamen Akrochersites. Die hundertundvierte Olympiade von den Eleiern nicht in das Verzeichnis aufgenommen. Standbild des Leontiskos. Standbild eines den Kopf mit einer Binde umwindenden unbekanntem Knaben von Pheidias. Standbild des Patreers Cheilon, des Stageiriten Aristoteles, des Königs Archidamos, des Kreters Ergoteles u. a.

S. 461,1. Die zur Statue des Ephesiers Athenaios gehörige Basis ist 56 m westlich vom Leonidaion verbaut (also sehr weit verschleppt, da sie ursprünglich zwischen Heraion und Zeustempel gestanden haben muss) wieder aufgefunden worden; sie trägt nur die Inschrift Ἀθηνάιος Ἀρπαλέου Ἐφέσιος; vgl. A. Z. XXXVII 206 N. 326. Inschr. v. Ol. 291 N. 168. Nach der Schriftform gehört die Statue dem 4. Jahrh. an; auch das Material der Basis (schwarzer Kalkstein) ist späterhin selten, in dieser Zeit aber vielfach verwendet worden, vgl. Loewy Strena Helbig. 182. Die Fussspuren zeigen, dass die Statue lebensgross war und den Sieger in Ausfallstellung darstellte, die für einen Faustkämpfer sehr angemessen war, vgl. Treu A. Z. a. a. O. Scherer 38 u. 47. Reisch 47. Förster I 30 N. 419. Da Paus. den Vaternamen des Siegers auslässt, aber andererseits mehr bietet, als die Inschrift, so bemerkt Treu mit Recht, dass er hier auch aus andern Quellen, etwa den offiziellen Siegerlisten, schöpfte.

S. 461,3. Sostratos aus Sikyon war, wie verschiedene früher erwähnte, Periodonike; Paus. verzeichnet von ihm ausser drei olympischen Siegen noch zwölf an Nemeen und Isthmien und zwei an den Pythien, also zusammen siebzehn. Erwähnt wird er bei Suid., der Paus. s. ἀποχειρίσειν benutzt hat, und

Tafelbd. III Taf. 55, 1—3. Treu ebd. Textbd. III 209. Die Reliefs weist man Schülern Lysipps zu (vgl. Löschcke A. Jb. III 192. Treu Ergebnisse Textbd. III 210); Preuner Delphisches Weihgeschenk 44 nimmt an, sie seien nach Skizzen des Meisters ausgeführt worden. Gefunden wurden die Basisblöcke in der Gegend der Echohalle; hier, vor der NO-Ecke des Zeustempels, stand vermutlich auch die Siegerstatue des Polydamas, vgl. Treu a. a. O. 211. Die Statue des Lysippos war natürlich erst lange nach dem Siege aufgestellt worden; den Anlass und die Zeit zu beurteilen, fehlt jeder Anhalt, zumal auch die Zerstörung von Skotusa durch Alexander von Pherai keinen terminus ante quem für Lysipps Werk ergibt, wie Preuner a. a. O. 26 bemerkt, da die Stadt noch bis 322 v. Chr. vom Reste der Einwohner bewohnt blieb, s. zu Z. 6.

S. 464,4. Die Vorstellung, dass die früheren Menschen und speziell die *καλούμενοι ἤρωες*, worunter Paus. stets „Menschen der von den Dichtern gefeierten Vergangenheit“ versteht (Rohde Psyche¹ I 155), das lebende Geschlecht an Grösse übertrafen, war bei den Griechen sehr verbreitet, vgl. I 35,5. 7. 8. III 22,9. V 13,4 f. VIII 32,5; s. auch Deneken bei Roscher I 2471.

S. 464,6. *Σκότουσα* — *οὐκ ᾤκειτο ἔτι ἐφ' ἡμῶν*, die wenigen Überreste der Bevölkerung, sagt Pausanias Z. 16, hätten die Stadt nach dem lamischen Krieg verlassen, denn darauf bezieht sich *προσπταῖσαι δεύτερα*; indessen spielte die Stadt auch später noch in den Kämpfen der Römer mit den Makedoniern und Antiochos eine Rolle, vgl. Polyb. X 42. XVIII 3. Liv. XXX 6. XXXVI 14. Bursian I 71. Sauppe de tit. Tegeat. Gött. 1877, 7f. Deshalb braucht aber die Angabe des Pausanias, dass die Stadt zu seiner Zeit unbewohnt gewesen sei, nicht beanstandet zu werden; sein Irrtum beschränkt sich wol darauf, wie Heberdey 10 bemerkt, dass er glaubte, den Zustand seiner Zeit aus jenen Ereignissen ableiten zu sollen, ohne sich um die Geschichte der dazwischen liegenden Jahrhunderte zu bekümmern. Die Datierung des Überfalles der Stadt Skotusa auf das Jahr der Schlacht bei Leuktra ist übrigens falsch, wie schon Wesseling zu Diod. XV 75 (Siebelis) erkannt hat; Alexander von Pherai regierte erst vom Jahre 369 an, vgl. Xen. Hell. VI 4, 33 ff.; vielmehr wird die Angabe Diodors richtig sein, der die Katastrophe eine Olympiade später eintreten lässt; sie erfolgte während der Gefangenschaft des Pelopidas, dieser aber wendet sich 368 zum ersten Male gegen Alexander, Diod. XV 71,2. Plut. Pel. 27, vgl. Reuss Jb. f. Ph. CLI 542f. Niese Hermes XXXIV 536.

S. 464,18. Leben und Taten des Polydamas werden auch anderweitig öfters erwähnt oder besprochen; vgl. Plat. Rep. I 338 C mit Schol. Philostr. gymn. p. 261,17; 272,27 K. Luc. hist. conscr. 35; pro imag. 19; Herod. 8; Deor. conc. 12 wird erwähnt, dass nach olympischem Aberglauben die Statue des Polydamas heilkräftig gegen das kalte Fieber war. Vgl. ferner Dio Chr. or. LXXVII; p. 656 M. Aristid. or. XLVI p. 422. Tzetz. chil. II 38, und namentlich über seinen Tod Diod. IX 14f. Val. Max. IX 12 ext., 10. Suid. v. Πολυδάμης; (nach Paus.) Schol. Hom. II. XII 80.

S. 465,1ff. Indem Pausanias an die bekannte Erzählung Herodots VII 125f. erinnert, drückt er sich so aus, als wären die Löwen noch zu seiner Zeit diesseits des Nestos nicht ausgestorben. Dem widerspricht Dio Chr. XXI 269 M. und ebenso Themist. X p. 140a. Für das vierte Jahrh. bezeugen Xenoph. Cyneg. 11,1 und Aristot. h. a. VI 31 und VIII 28,6 die Existenz von Löwen in den bezeichneten Gegenden, ersterer etwas vage, letzterer, wie es scheint, in Anlehnung an Herodot, weshalb Maury Rev. Arch. II 524 beide Zeugnisse verwirft. Plinius VIII 45 wiederholt, was er bei Aristoteles, und Aelian h. a. XVII 36, was er bei Herodot gelesen.

ebd. Der hier Νέστος genannte Fluss heisst auch Νέσσος oder Νέσος, s. Herod. VII 112.126. Aristot. meteor. I 13 p. 350b, 16. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 8 führt den Namen auf die Wurzel nad, tönen, brüllen (vgl. Curtius gr. Etymol. 243) zurück.

S. 465,3. Zur Wortstellung vgl. Bd. I zu S. 431,1. II zu S. 66,10. 206,11.

S. 465,15. τὸ ἄρμα ἐπέσχε τοῦ πρόσω, vgl. Bd. I zu S. 683,26.

S. 465,16. Zu ἔχω mit Part. vgl. Bd. II zu S. 230,14.

S. 465,18. Sogdios heisst der König nur hier, bei Ktesias, der ihn Ecl. 44 unter den νόβοι aufzählt, lautet der Name Σευδιανός, sonst stets Sogdianos. Natürlich war es nicht der δῆμος, der den Ochos auf den Thron hob, vielmehr bestieg er ihn mit Hilfe aufständischer Truppen, des Eunuchen Artoxares und des Satrapen von Aegypten, vgl. Ktes. Ecl. 47; auch καταπαύσας ist ungenau, Ochos liess ihn umbringen, obwohl er ihm Sicherheit des Lebens zugesagt hatte, Ecl. 48.

S. 465,22. τῶν καλουμένων ἀθανάτων, ein Elitecorps von 10000 Mann, so genannt, weil jede Lücke sofort ergänzt wurde, sodass die Zahl stets dieselbe blieb, Herod. VII 41. 83.

S. 466,2. Einen Vers des Epigramms zitiert Paus. VII 27,6.

ebd. τὸ ὑπὸ Ὀμήρου προθεσπισθέν = II. VI 407. Am Rande von Pc die Notiz: Ὀμηρος φθίσει σε τὸ σὸν μένος, von Pa: Ὀμηρος φθερεῖ σε τὸ σὸν μένος.

Cap. V.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen. Der Faustkämpfer Euthymos. Der Heros von Temesa.

S. 466,14. Die Zeit des Siegers Protolaos wird durch die seines Bildners Pythagoras von Rhegion ungefähr bestimmt, s. oben zu Cap. 4,4. In der Liste von Oxyrhynchos ist unter den Knabensiegen im Ringkampf nur Ol. 79 (467) frei; hier setzt aber Robert 174 den Charmides ein (s. zu Cap. 7,1). Demnach muss Protolaos entweder nach Ol. 83 (448) oder vor Ol. 75 (480) gesiegt haben; Robert 185 entscheidet sich für letzteres, namentlich im Anschluss an die Ansicht von Urlichs, dass Pythagoras zu den Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) nach Italien auswanderten. Zu Plin. XXXIV 59 vermutete Urlichs Chrestom. Plin. 320, dass der dort

erwähnte, in Olympia befindliche puer tenens tabellam eben der hier genannte Protolaos sei; durch die Schreiftafel sei er als Lernender bezeichnet worden. Diese Hypothese wurde von ihm im Rh. M. XLIV 264 aufrecht erhalten, doch die tabella hier, im Hinweis auf die bekannten korinthischen Pinakes, als Votivtäfelchen erklärt; eine Deutung, die dann H. Urlichs (Sohn) in den Verh. der Görl. Philol. Versamml. 334 durch Zenob. V 82, wonach die rhamnussische Artemis des Agorakritos in der Hand einen Apfelzweig hielt, an dem ein Täfelchen hing mit der Künstlerinschrift, unterstützt, sowie durch Münzen von Syrakus und Katana, auf denen eine Nike an einem Bande ein Täfelchen mit dem Namen des Stempelschneiders trägt. Nichtsdestoweniger will uns die Richtigkeit dieser Hypothese recht zweifelhaft erscheinen.

S. 466,15. Von der Basis der Statue des Narykidas sind an verschiedenen Stellen der Altis drei Bruchstücke aufgefunden worden, die nach dem Ergänzungsversuch von Dittenberger und Furtwängler (A. Z. XXXVII 144 N. 287) folgendes Epigramm enthalten: [ὄ τι μόνῃ τιμᾶν ἐν] Ὀλυμπίᾳ ἰσχύος ἔσχον | [κωαίνων γενεᾶν πατρίδα θ'. [ἀ] γὰρ ἴσα | [ἤ]λθέ μοι ἐν Πυθοὶ θ' ὄτ' ἐνίκων καὶ τρίς ἐν Ἴ[σ]θμοὶ | [Δαμαρέτου παῖς ὦν Ναρυ]κίδας Φιγ[α]λεύς. | [Δαίδαλος ἐποίησε Πατροκλέ[ος Φλειά]σιος. Vgl. A. Z. XXXVII 46 N. 22 und 144 N. 287. XXXVIII 168 N. 378. Inschr. v. Olymp. 279 N. 161. Loewy 81 N. 103. Einen andern Ergänzungsversuch s. bei Förster I 24 N. 324. Auffallend ist, dass Paus. den Meister als Daidalos von Sikyon bezeichnet, während die Reste der Inschrift die Ergänzung Σικυώντιος nicht zulassen; nichtsdestoweniger muss Identität angenommen werden, indem zu dem abweichenden Ethnikon ein Wechsel des Wohnortes oder die Erwerbung eines neuen Bürgerrechts den Anlass geben konnte. Über Daidalos von Sikyon und sein Zeitalter s. oben zu Cap. 2,8.

S. 466,16. Den Sieg des Kallias, des Sohnes des Didymias, erwähnt Paus. auch V 9,3, s. oben S. 316; ebd. ist auch Ol. 77 (472) als Zeit seines Sieges angegeben. Die Basis der Statue ist dicht bei der Philaios-Basis (s. oben S. 448 zu V 27,9), aber nicht in situ, wieder aufgefunden worden, und die Inschrift darauf lautet: Καλλίας Διδυμίου Ἀθηναῖος παγκράτιον. Μίκων ἐποίησεν Ἀθηναῖος. Vgl. A. Z. XXXIV 227 N. 32. Roehl IGA 136 N. 498. Loewy 33 N. 41. Inschr. v. Olymp. 249 N. 146; dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Seinen Vaternamen überliefert auch Ps. Andoc. 4,32, wo von seiner Verbannung durch das Scherbengericht die Rede ist. Dass er Periodonike war, indem er ausser in Olympia auch 2 Siege an den Pythien, 5 an den Isthmien, 4 an den Nemeen, und 1 an den grossen Panathenaien davontrug, berichtet eine in Athen aufgefundene Weiheinschrift, s. CIA I 419; da hier von seinem Siege in Olympia nur mit dem Wort Ὀλυμπίασι die Rede ist, so wird er in Olympia nur einmal gesiegt haben. Obige Inschrift ist wohl bald nach dem Siege gesetzt; wenn dabei das ionische Alphabet (mit ω und η) im ersten Drittel des 5. Jahrh. auffällt, so sucht das Fränkel A. Z. a. a. O. dadurch zu erklären, dass Mikon von Geburt Ionier gewesen und erst als Mann nach Athen übersiedelt sei; Dittenberger dagegen meint, dass

man die, damals durch die Litteratur schon bekannte, ionische Schrift mit Rücksicht auf die panhellenische Bedeutung des Aufstellungsortes gewählt habe. — Über Mikon, der sonst vornehmlich als Maler und Genosse Polygnots bekannt ist, s. Bd. I 207 u. 209; doch ist er als Bildner von Athletenstatuen auch aus Plin. XXXIV 88 bekannt. Wie wir aus Hyde 8 N. 50 entnehmen, glaubt Furtwängler im Musée Somzey (uns unzugänglich) eine Replik der Statue (Taf. 3) nachweisen zu können.

S. 466,17. Über Nikodamos aus Mainalos s. oben S. 440 zu V 25,7. Dass der Sieg des Androstheneas Ol. 90 (420) fiel, geht aus Thuc. V 49,1 hervor, ebenso, dass Androstheneas später auch einen Sieg in Olympia errang, s. Förster I 26 N. 267 und 272.

S. 466,19. Über die Statue des Eukles, deren Datierung und was sonst damit zusammenhängt, s. unten zu Cap. 7,1f.

S. 467,1. Der jüngere Polykleitos war zwar zweifellos ein Verwandter des älteren, doch ist der Verwandtschaftsgrad nicht festzustellen. Da der ältere ungefähr um 477 geboren ist (s. oben zu Cap. 4,11), der jüngere aber nach der Gründung von Megalopolis (a. 367, wie Niese Hermes XXXIV 527 darlegt, nicht 371/70, wie man in der Regel nach Paus. VIII 27 annimmt) die Zeusstatue daselbst arbeitete, also noch 369 tätig war, so war er vielleicht jenes Enkel, vgl. Robert im Hermes XXXV 193.

467,5. Die Basis der Statue des Damoxenidas ist im Süden des Heraions, also verschleppt, wie auch aus einem auf der Unterseite eingelassenen eisernen Ring hervorgeht, gefunden worden; sie trägt die Inschrift: Νικόδαμος ἐποίησε. Δαμοξε[νιδ]ας Μαινάλιος. Die Fussspuren ergeben, dass die Figur in stärkster Ausfallstellung dargestellt war, da nur der linke Fuss ganz mit der Sohle aufstand, während der weit zurückgesetzte rechte nur mit der Spitze den Boden der Basis (an dem jetzt fehlenden Stück) berührt haben kann. Vgl. A. Z. XXXVII 208 N. 328. Loewy 78 N. 98. Inschr. v. Ol. 273 N. 158, dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Die Inschrift des Künstlers wird nach dem Schriftcharakter dem Anfang des 4. Jahrh. zugewiesen; der Name der Siegers stand vermutlich anfänglich auf der verlorenen Schmalseite und wurde später (schon im 1. Jahrh. v. Chr.) an der Breitseite, unterhalb der Künstlerinschrift, erneuert. Über Nikodamos s. oben.

S. 467,6. Lastratidas ist ebenso wie sein Vater Parabolon sonst unbekannt. Wenn letzterer nach Paus. ein Verzeichnis der Olympioniken anfertigte, wie der Hellanodike Euanoridas (s. unten Cap. 8,1), so tat er das vielleicht auch in der Eigenschaft als Hellanodike, wie Förster II 24 N. 793 vermutet. Ob er es vor Aristoteles tat oder nachher, ist nicht auszumachen, s. Diels Hermes XXXVI 79, welcher bemerkt, dass alle diese Ὀλυμπιάδων ἀναγραφαί mit Varianten zu rechnen hatten und dass das 5. Jahrh. wenigstens und was dahinter liegt keineswegs in unantastbar offiziellen Listen vorlag. Dittenberger-Purgold Inschr. v. Ol. 423 zu N. 299. Hyde 36.

S. 467,7. ἐγένετο δὲ αὐτῷ καὶ Νεμείων ἐν τε παισὶ καὶ ἀγνεύων ἐτέρῃ

νίκη, die ἀγένοι, schon bei Plat. Leg. VIII 833 C als besondere Klasse von Wettkämpfern zwischen die παῖδες und die ἄνδρες gestellt, sind Jünglinge vom 16. bis 20. Jahr. Sie fehlen in Olympia und Delphi, wohl aber finden wir sie, ausser in Nemea, Cap. 14,3 bei den Wettspielen der Smyrnaier, ferner in Athen, zum ersten Mal in der panathenaischen Preisliste CIA II 965, und bei kleinen und grossen Agonen an vielen anderen Orten, s. über das Nähere Reisch bei Pauly-Wissowa I 772; s. auch die Bemerkung zu Cap. 14,2.

S. 467,9. ὑπελίπετο—φιλοτιμίαν, er hinterliess nicht sowol Ehrgeiz, Wetteifer, als das Mittel, ihn zu wecken, ähnlich Plut. Luc. 32 ἀφείλετο φιλοτιμίαν αὐτοῦ, er nahm ihm die Gelegenheit Ehre einzulegen.

S. 467,11. Über Euthymos und seine wunderbaren Schicksale handeln auch Strab. VI 255 und Ael. v. h. VIII 18; vgl. Suid. s. v. Förster I 13 N. 185, 195 u. 207.

S. 467,13. Zu Euthymos bemerkt eine Randglosse (s. Spiro Herm. XXIX 144) τὰ κατὰ Εὐθύμον τὸν πόκτην οὐ καὶ Καλλίμαχος μύμνηται, dies wird bestätigt durch Plinius VII 152, wonach Kallimachos erzählte, dass zwei Statuen des Euthymos, die eine in Olympia, die andere in Lokroi, am gleichen Tage vom Blitz getroffen worden seien; doch vermutet Wilamowitz Hermes a. a. O. 245, dass Kallimachos auch die Geschichte vom Heros in Temesa erzählt habe.

S. 467,15. Der Kaikinos (Καϊκῖνος) wird auch erwähnt bei Thuc. III 103,3 als Grenzfluss der Lokrer, und bei Ael. a. a. O. als ποταμὸς ὃς ἔστι πρὸ τῆς τῶν Λοκρῶν πόλεως; bei Plin. III 96 heisst er Carcines. Hingegen bezeichnet Strab. VI 260 als Grenzfluss zwischen den Rheginern und Lokrern den Alexos und berichtet von ihm das Gleiche bezüglich der Cikaden, indem er als Ursache davon anführt, dass das lokrische Gebiet sonnig sei und die Cikaden daher dort trockne, harte ὑμένας (die Trommelhäutchen am Unterleib der Singzirpen) hätten, während das gegenüberliegende Gebiet schattig und feucht sei, weshalb die Cikaden die ὑμένας nicht entfalten könnten. Diod. IV 22,5 erzählt die Ortssage, Herakles sei bei seiner Wanderung in jener Gegend durch den Gesang der Cikaden am Einschlafen verhindert worden und habe sie durch sein Gebet an die Götter zum Schweigen gebracht, ja sie seien für alle Zeit aus jener Gegend verschwunden. Timaios b. Antig. Caryst. 1 und Con. narr. 5 berichten dieselbe Erscheinung von den Cikaden am Flusse Alex oder Halax, den sie als Grenzfluss bezeichnen, während ihn Dion. Per. 367 Ἄλῃκος nennt. Allem Anschein nach handelt es sich nicht um verschiedene Namen desselben Flusses, sondern um zwei verschiedene Flüsse; die Grenze zwischen Lokrern und Rheginern wird eben, wie Classen zu Thuc. annimmt, zu verschiedenen Zeiten gewechselt haben. Über die Cikaden vgl. im allgem. Stephani im Compte Rendu de St. Pétersb. 1865, 80 ff.

S. 467,21 ff. Ungenau referiert Suidas s. v. Εὐθύμος, nach ihm hätte dieser τὰς ἐφεξῆς Ὀλυμπιάδας τρεῖς gesiegt, während er zwar in der 74., 76. und 77. siegte, in der 75. aber unterlag.

S. 467,22. Über Theagenes s. unten Cap. 11,2 f.

S. 468,2. *προκατεργασθείς*, hier, wie immer, in passivem Sinne gebraucht: der Faustkampf mit Euthymos hatte ihn so ermüdet, dass er auf das Pankration, in dem Dromeus sein Gegner war (Cap. 11,4), verzichten musste.

S. 468,3. Das Talent an den Tempelschatz musste Theagenes zahlen, weil er einen Kampf, zu dem er sich gemeldet hatte, nicht ausführte; das Talent an den Euthymos dagegen, weil er die Meldung offenkundig nur gemacht hatte, um diesem zu schaden. Er zahlte dies aber nicht, sondern traf dafür mit Euthymos das Abkommen, dass er mit ihm im Faustkampf nicht mehr konkurrieren wolle, und so siegte Euthymos im Faustkampf Ol. 76 u. 77 (476 u. 472), wie unten erzählt ist.

ebd. *ἱερῶν ἐς τὸν θεὸν ζημίαν*, diese Konstruktion kehrt wieder VII 11,4 ἐς Ὀρωπίους ζημίαν.

S. 468,10. Die Basis des Euthymos-Bildes hat sich gegenüber der Nordostecke des Zeustempels wiedergefunden; sie trägt folgende Inschrift: *Εὐθυμος, Λοκρὸς Ἀστυκλέος τρις Ὀλύμπι' ἐνίκων, | εἰκόνα δ' ἔστησεν τήνδε βροτοῖς ἑσορᾶν. | Εὐθυμος Λοκρὸς ἀπὸ Ζεφυρίου ἀνέθηκε. | Πυθαγόρας Σάμιος ἐποίησεν.* S. Curtius A. Z. XXXVI 82 N. 127 Kaibel Rh. M. XXXIV 20 N. 940 a. Roehl IGA 108 N. 388. Loewy 19 N. 23. Inschr. v. Olympia 247 N. 144 Auffallend ist hier zunächst, dass in der zweiten Hälfte von Z. 2 die ursprüngliche Schrift abgemeisselt und die Worte *τήνδε βροτοῖς ἑσορᾶν* in weniger regelmässigen Schriftzügen dafür eingehauen sind; ebenso ist das Wort *ἀνέθηκεν* in Z. 3 erst später hinzugefügt. Wahrscheinlich war in der ursprünglichen Fassung des Epigramms ein anderer als Stifter bezeichnet, da sonst schwerlich Euthymos, der in Z. 1 in der ersten Person spricht, Z. 2 in der dritten fortgefahren wäre. Roehl glaubte, der Vater des Euthymos oder die Stadtgemeinde Lokroi sei der ursprüngliche Weihende gewesen, es habe also Z. 2 etwa geschlossen: *πατρὶς ἀγαλλομένη* oder *πατρὶ φίλῳ γένετωρ*, Euthymos habe aber selbst, entweder um der Vaterstadt die Kosten abzunehmen oder weil der Vater mittlerweile gestorben war, die Änderung vorgenommen. Dagegen bemerkt Loewy, dem Dittenberger zustimmt, mit Recht, dass die Inschrift offenbar erst nach Vollendung und vermutlich wohl auch erst nach Aufstellung der Statue geändert wurde. Die Ursache ist freilich ungewiss; Loewy denkt daran, dass vielleicht die olympischen Behörden wegen Unzulässigkeit der ursprünglichen Fassung die Änderung angeordnet hätten; Dittenberger glaubt ebenfalls, dass die Stadt Lokroi sich als Stifterin bezeichnet hatte, die olympischen Behörden aber, da nach damaliger Anschauung dies Recht keiner andern Stadtgemeinde ausser ihnen selbst zustand, diese Worte entfernten und lieber den Euthymos selbst als Stifter bezeichneten, was damals in metrischen Inschriften schon durchaus üblich war. Aus dem gleichen Grunde wurde dann in Z. 3 noch das *ἀνέθηκε* hinzugefügt, obschon es eigentlich überflüssig war. Die Ansicht von Curtius, man habe das *ἀνέθηκε* hinzugefügt, um der Z. 3 möglichst die Länge von Z. 2 zu geben, wird durch den Augenschein widerlegt, s. das Facsimile Inschr. v. Olymp. a. a. O.

Als Verfertiger der Statue nennt Paus. den Pythagoras, den er sonst immer als Rheginer bezeichnet (s. Cap. 4,4. 6,1. 13,7. 18,1; Cap. 13,1 auch

nur Pythagoras schlechtweg); hingegen bezeichnet ihn die Inschrift als Samier, während bei Paus. der Samier Pythagoras der bekannte Philosoph ist (vgl. IX 13,1). Nun steht allerdings bei Plin. XXXIV 59 f. und Diog. Laert. VIII 47, es habe zwei Bildhauer namens Pythagoras gegeben, einen aus Rhegion und einen aus Samos; aber es kann keinem Zweifel unterliegen, dass dies ein Irrtum ist, eben daher entstanden, dass Pythagoras selbst sich sowohl als Rheginer wie als Samier bezeichnete. Urlichs Chrestom. Plin. 320 erklärte dies damit, dass Pythagoras zu jenen Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) in Unteritalien unter der Herrschaft des Anaxilas sich ansiedelten; ihm stimmt Robert Hermes XXXV 185 bei, während Dittenberger zwar auch die Möglichkeit zugibt, aber meint, da Anaxilas nach Thuc. VI 4,6 schon nach zwei Jahren die in Messana angesiedelten Samier wieder vertrieb, so habe Pythagoras sich vielleicht durch den Tyrannen bestimmen lassen, sich von seinen Landsleuten zu trennen und sich in Rhegion niederzulassen. — Waldstein im Journ. of hell. stud. I 190 (vgl. II 344) stellte die Ansicht auf, dass die Statuen vom Typus des Apollon Choiseul-Gouffier im Brit. Mus. oder des Apollon aus dem Dionysostheater auf die Figur des Euthymos zurückgehen; Urlichs Archaeol. Analekt. (Würzburg 1885) S. 9 äusserte sich zustimmend, namentlich auch hinsichtlich der athenischen (von Furtwängler A. M. V 29 einer athenischen, kurz vor Pheidias blühenden Schule zugewiesenen) Statue. Dagegen führte Furtwängler Meisterw. 345 f. einen andern Athletentypus, der namentlich durch den Dresdener Jünglingskopf aus Perinthos repräsentiert wird, und einige verwandte auf Pythagoras' Athletenbildung zurück, während er jene andern Typen dem Kalamis zuzuweisen geneigt ist, ebd. 115 f.

S. 468,12 ff. Das Märchen vom Heros zu Temesa in Bruttium findet sich in kürzerer Fassung bei Strabo VI 255. Ael. v. h. VIII 18, ferner bei Suidas s. Εὔθυμος (und ὁ ἐν Τεμέσῃ ἤρωος), der in der Hauptsache nach Pausanias, und bei Eustath. zu Od. I 185 (p. 1409,12 ff.), der nach Strabo berichtet. Der von Pausanias nicht genannte Gefährte des Odysseus heisst bei Strabo (und Eustath.) Polites, bei Suidas Alybas, dagegen in der § 11 erwähnten Kopie eines alten Gemäldes Lykas. Das Märchen hat mehrere Analogieen, den Kampf des Herakles mit Thanatos um Alkestis, des Koroibos mit der Poine in Argos I 43,7 u. a., am meisten ähnlich ist die Sage von Eurybatos, der die Lamia od. Sybaris, das bei Krisa hausende Ungetüm, erlegt, s. Anton. Lib. VIII, vgl. Rohde Psyche² I 193 A. I.

ebd. Hier und Z. 21 der Accusativ ἤρω, ebenso X 10,8, während Suidas a. a. O. und Pausanias selbst sonst ἤρωα zu schreiben pflegt, vgl. I 32,5. 37,4. 38,7. II 25,8. IV 33,4.

S. 468,14. ἀρξίσθαι δὲ folgt anakoluthisch auf ἔς τε ἄλλους, wie Cap. 26,2 σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ξένοι auf ἠλείων τε οἱ δοκιμώτατοι, vgl. Storch a. a. O. 30.

S. 468,18. Hier wird der Heros mit δαίμων bezeichnet; während unter Heros ursprünglich der Geist des Menschen verstanden ist, der nach dem Tode ein erhöhtes, ewiges Leben führt, unter δαίμων dagegen ein von

jehor unsterbliches Wesen, das ohne Gott zu sein im Besitz übermenschlicher Kräfte sich befindet, fliessen im spätern Sprachgebrauch die beiden Begriffe zusammen, sodass also hier der Geist eines Ermordeten Dämon heissen kann, s. Usener Götternamen 248.

S. 469,11. Bei Aelian a. a. O. heisst es, Euthymos sei zum Fluss Kaikinos hinabgegangen und dort entrückt worden (ἀφανισθῆναι), vgl. hierzu Arrian An. VII 27,3, der sich energisch gegen die Behauptung wendet, Alexander habe sich in den Euphrat stürzen wollen, um so glaublicher erscheinen zu lassen, ὅτι ἐκ θεοῦ τε αὐτῷ ἡ γένεσις ξυνέβη καὶ παρὰ θεοῦ ἡ ἀποχώρησις; so verschwindet Aeneas im Fluss Nomicus, s. Serv. zu Aen. XII 794.

ebd. Da die Stellung von αἰδῆς es wahrscheinlich macht, dass es nicht mit ἐκφυγῶν verbunden werden soll, so brauchbar auch der Sinn wäre, der sich aus dieser Verbindung ergäbe, und da es mit dem Folgenden verbunden nicht die Wiederholung bezeichnen kann, so soll es wohl nur den Gegensatz markieren, der zwischen ἀποθανεῖν und ἕτερον τινα — ἀπέλθοι τρόπον besteht, vgl. IV 3,7.

S. 469,12. Der Versicherung des Pausanias, er habe seine Kunde, dass Temesa noch zu seiner Zeit existierte, von einem Schiffer, wird von Kalkmann 21 kein Glaube geschenkt, ebenso wenig von Wilamowitz Hermes XXIX 245 A., welcher der Ansicht ist, Pausanias rechne auf Leser, die sich an Hom. Od. I 183 f. erinnern: πλέων ἐπὶ οἶνοπα πόντον ἐπ' ἄλλοθρόους ἀνθρώπους ἐς Τεμέσην μετὰ χαλκόν, ἄγω δ' αἰθωνα σίδηρον. Es muss allerdings auffallen, dass Paus. Temesa sagt, während der Ort zu seiner Zeit Tempsa hiess, indess braucht Strabon, der uns VI 255 dies berichtet, selbst die frühere Namensform.

S. 469,14. Zum νεανίσκος Σύβαρις vgl. die oben zu S. 468,12 aus Anton. Lib. zitierte Λαμία oder Σύβαρις; daselbst ist ebenfalls von einer πηγὴ die Rede, die da aus dem Felsen hervorbrach, wo die Sybaris mit dem Kopfe aufschlug.

S. 469,15. Von dem ἱρῶν des Genossen des Odysseus sagt Strabon a. a. O.: ἔστι δὲ πλησίον τῆς Τεμέσης ἀγριελαίοις συνηρεές.

S. 469,16. ὄντινα für ὄν, vgl. Bd. I zu S. 670,3.

S. 469,17. Das Wolfsfell, das er statt völliger Wolfsgestalt trägt, bezeichnet ihn als bösen Geist der Unterwelt, vgl. Crœuzer Symb. II 131 f. Rohde Psyche² I 192 A.

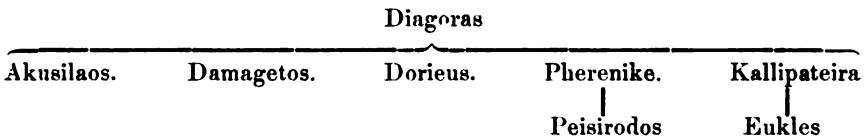
Cap. VII.

Die Aufzählung der Athletenstandbilder wird fortgesetzt. Diagoras und sein Geschlecht. Schicksale eines Sohnes Dorieus. Alkainetos, seine Söhne und andere.

S. 470,2. Von der Statue des Charmides hat sich ein Basisblock nebst Inschrift in der byzantinischen Ostmauer, unmittelbar neben der Euthymos-Basis, gefunden, s. Inschr. v. Ol. 271 N. 156. Die Inschrift

lautet: Βαλείου πύκτα [τ]όδε Χαρμ[ίδα ἀγλαὸν εἶδ]ο[ς] | [θά]ησα[ι], νίκας [μ]νά[μ]ατ' Ἰολυμπιά]δος. Doch weist Dittenberger nach, dass diese Inschrift nicht die ursprüngliche ist, ebenso wie die Basis eigentlich für eine andere Figur, vermutlich eine Reiterstatue, gearbeitet war. Als man die Basis des Charmides beseitigte und durch diese ersetzte, wurde die frühere Oberfläche zur Unterseite; das Profil des Blocks weist auf die spätere griechische oder den Anfang der römischen Zeit hin. Die Form Βαλείου (mit der Βαδύ V 3,2 zu vergleichen ist) lautete auf der ursprünglichen Inschrift höchst wahrscheinlich *βαλείου*; man ersetzte das nicht mehr gebräuchliche Zeichen *Ϝ* durch *β*. Robert Hermes XXXV 174 f. setzt den Sieg des Charmides Ol. 79 (464) an, wo der Oxyrhynchos-Papyrus eine Lücke aufweist, indem er darauf hinweist, dass die Statue zwischen der des Euthymos (Ol. 77) und denen der Diagoriden (Ol. 79—83) in der Mitte stand.

S. 470,4. Die Familie des Diagoras zeigt folgenden Stammbaum:



Es sind also drei Söhne und zwei Töchter, von letzteren die beiden Enkel; der Mann der Pherenike wird nicht genannt, und nach der V 6,7 angeführten Tradition (s. oben S. 303 fg.) stand auch der Name der Mutter nicht fest, da auch Kallipateira als Mutter des Peisirodos bezeichnet wurde, die sonst Mutter des Eukles und Gattin des Kallianax heisst. Die Statuen der Diagoriden, von deren Basen Bruchstücke aufgefunden worden sind, standen allem Anschein nach im Osten des Zeustempels; doch scheint in der Aufstellung ein Wechsel stattgefunden zu haben. Beim Schol. Pind. Ol. 7 p. 157 (Boeckh) wird nämlich von Aristoteles aus dessen Ἰολυμπιονίκαι (FHG II 183) die Reihenfolge folgendermassen angegeben: Diagoras (bei der Statue des Lysander, vgl. oben Cap. 3,14), Damagetos, Dorieus, Akusilaos; die drei Söhne standen mit dem Vater auf einer Basis; sodann folgten Eukles und Peisirrhotos (so wird dieser Enkel bei Arist. genannt). Dagegen ist die Reihenfolge bei Paus. diese: Akusilaos, Dorieus, Damagetos, Diagoras, Eukles, Peisirodos (so schreibt ihn Paus.). Dass Diagoras beim Lysander gestanden habe, soll nach dem Schol. Pind. a. a. O. auch Apollas berichtet haben (FHG IV 307); doch hat dieser vermutlich nur den Aristoteles ausgeschrieben, wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 261 vermutet. Nun führt aber Paus. zwischen den Statuen des Lysander und des Diagoras 28 andere Olympioniken-Statuen an; und schon dies macht es wahrscheinlich, dass in der Zwischenzeit eine Umstellung erfolgt war, wie Gurlitt 411 annimmt (vgl. Scherer p. 49). Auch Dittenberger nimmt eine solche Umstellung an und erklärt sich daraus die Erscheinung, dass die Inschriften des Diagoras und Damagetos zwar deutlich den rhodischen Ursprung verraten (vgl. Loewy S. 127 ff.), aber nicht auf die Zeit der Siege beider Männer hinweisen, sondern auf die zweite Hälfte des 4. oder den Anfang des 3. Jahrh. v. Ch.; dagegen trage die Inschrift des Dorieus ganz den

ihrer Entstehungszeit (etwa 420) angemessenen Charakter. Es seien daher die Aufschriften jener Basen und vermutlich auch der des Eukles nicht die ursprünglichen, sondern bei einer nach Aristoteles erfolgten Umstellung angebracht worden. Anderer Ansicht ist Purgold ebd., der die abweichende Reihenfolge der beiden Aufzählungen dadurch erklären will, dass Aristoteles die vier Figuren des Diagoras und seiner Söhne von links nach rechts beschrieb, Paus. umgekehrt, die beiden Enkel aber den andern gegenüber standen, also so:

	Diagoras.	Damagetos.	Dorieus.	Akusilaos
Eukles				Peisirodos

Vielleicht hätten erst die Enkel die Standbilder des Grossvaters und der Oeime errichtet. Doch bemerkt Robert Hermes XXXV 195, dass hierbei übersehen ist, dass den beiden Aufstellungen ein verschiedenes Prinzip zu Grunde liegt: bei der älteren folgen die drei Generationen von links nach rechts: Vater, Söhne, Enkel; bei der jüngeren steht Diagoras als Ahnherr in der Mitte, links schliessen sich die Söhne, rechts die Enkel an. Eine „durchgreifende Umstellung“ nimmt auch Preuner Delph. Weihgesch. 104 f. an, die aber jene erst genannten vier Figuren nicht berührt zu haben scheint, die Arist. wie Paus. als zusammengehörig beschreiben. Doch nimmt Preuner, da Paus. in der Regel von links nach rechts beschreibt, auch hier diese Art an, also die Aufstellung: Akusilaos Dorieus Damagetos Diagoras; die Diagoriden seien also von rechts nach links aufgestellt gewesen, und während sie Aristot. nach den verwandtschaftlichen Verhältnissen der Dargestellten ebenso aufzählte, blieb Paus. der üblichen Beschreibungsweise treu. •

S. 470,5. Akusilaos siegte nach § 3 in derselben Olympiade mit seinem Bruder Damagetos, nach dem Ansatz von Rutgers 49 A. 3, dem Förster I 18 N. 252f. sich zweifelnd anschloss, Ol. 86 (436). Der Oxyrhynchos-Papyrus, in dem beide Namen erhalten sind, ergibt Ol. 83 (448) als Datum; vgl. Robert Hermes XXXV 171. Nach Aristot. a. a. O. hätte auch Diagoras selbst am gleichen Tage gesiegt, doch sind hier wol bei den Worten *νικίσαντας τοὺς παῖδας κατὰ τὴν αὐτὴν ἡμέραν τῷ πατρὶ* die letzten Worte zu streichen, s. Kalkmann 105 A. 5. Nach derselben Quelle war Akusilaos in der Stellung eines Betenden, also mit erhobenen Armen, dargestellt, s. Reisch 41.

S. 470,6. Dorieus, über dessen sonstige Schicksale Paus. unten § 4ff. berichtet, siegte in Olympia zum ersten Male im Pankration Ol. 87 (432); zum zweiten Male 88 (428) und zum dritten Male 89 (424); es geht dies daraus hervor, dass Thuc. III 8 uns das Jahr seines zweiten olympischen Sieges angiebt und nach Paus. alle drei Siege in aufeinander folgenden Olympiaden errungen wurden. Ein Basisblock von seiner Statue wurde in drei Stücken wieder aufgefunden; die nur z. T. erhaltene Inschrift zählte die Siege des Dorieus bei den Olympien, Pythien, Isthmien und Nemeen auf (s. unten S. 470,21ff.). Allerdings ist der Name des Siegers selbst nicht erhalten; aber da Paus. einen so berühmten Athleten sicher-

lich nicht übergangen hat, so konnte ausser Dorieus nur noch Theagenes (s. unten Cap. 11,2ff.) in Frage kommen. Diesem hat denn auch Treu A. Z. XXXVII 212 die Inschrift zugewiesen; er ergänzt dabei die Inschrift so, dass 2 olympische Siege, 3 pythische, 10 istiche und 9 nemeische herauskommen, wie Paus. a. a. O. angiebt. Allein gegen seine Ergänzung, der Förster I 13 N. 191 zustimmt, haben Foucart Bull. de corr. hell. XI 289ff. und Dittenberger Inschr. v. Ol. 265 N. 153 begründete Einwendungen gemacht; teils erlaube der Raum nicht die Aufzählung von 9 nemeischen und 10 istiche Siegen (da die Siege στοιχηδόν in zwei Kolonnen geschrieben sind, ist eine Berechnung der Zeilen möglich), teils ist bedenklich, dass die eine Zeile von einem ἀκοντί errungenen Siege im Faustkampfe berichtet, wovon Paus. bei Theagenes nichts sagt, während es bei Dorieus erwähnt wird. Hingegen stimmt bei der von Foucart vorgeschlagenen, von Dittenberger gebilligten Ergänzung die Zahl von 3 olympischen, 3 pythischen, 8 istiche und 7 nemeischen Siegen mit den Angaben des Paus. (der nur die Zahl der pythischen nicht angiebt). Dazu kommt, dass zwar die Schriftzüge ionisch sind (da das ionische Alphabet damals in Rhodos schon eingeführt war, s. Kirchhoff Stud. z. Gesch. d. gr. Alph. 40 u. 48), die Sprache aber dorisch, was Dittenberger gegen Foucart, der auch ionische Sprache annahm, aus der Form Νεμῆτι (nicht Νεμέτι, wie mau früher las) erweist. Dittenberger nimmt ferner an, dass die Inschrift bald nach dem letzten olympischen Siege erstellt worden ist und Akusilaos nachher nicht mehr um einen Preis gekämpft hat. Über das bei dieser Annahme sich ergebende Bedenken gegen die Notiz des Paus. unten S. 471,2 s. die Anm. z. d. St. •

S. 470,7. Damagetos siegte Ol. 83 (448) am selben Tage mit seinem Bruder Akusilaos (s. oben zu S. 470,5) im Pankration (Gell. III 15,3, der alle drei Söhne am selben Tage bekränzt werden lässt, sagt von ihnen: unum pugilem, alterum pancratiasten, tertium luctatorem, macht also den Damagetos irrtümlich zum Ringkämpfer). Ein Basisblock von der Statue ist in eine der späteren Ziegelmauern des Leonidaion verbaut gefunden worden, vgl. Dittenberger A. Z. XXXVIII 52 N. 334. Inschr. v. Ol. 261 N. 152. Förster I 18 N. 253. Er zeigt die Inschrift Δαμάγετος Διαγόρα Ἰ[δίου]. Aus dem vom ursprünglichen Aufstellungsort so weit entfernten Fundort schloss Treu A. Z. XL 75, dass Paus. nicht aus Autopsie, sondern nach einer älteren Quelle berichte; G. Hirschfeld ebd. 113 und Gurlitt 376 u. 426 nahmen an, bei der Neuaufstellung der Diagoriden-Statuen sei die alte Basis fortgenommen und durch eine neue ersetzt, später dann beim Umbau des Leonidaion mit verwandt worden. Doch weist Dittenberger Inschr. 263 nach, dass der Stein nicht von dem zweiten (übrigens auch erst nach der Zeit des Paus. erfolgten) Umbau herrührt, sondern in dem byzantinischen Mauerwerk verwendet gewesen ist. Dass die Basis aber, wie der Charakter der Schrift zeigt, nicht die ursprüngliche ist, sondern aus späterer Zeit stammt und von der Umstellung herrührt, ward oben zu S. 470,4 bemerkt.

S. 470,9. Diagoras' Sieg im Faustkampf ist von Pindar in seiner

7. olympischen Ode gefeiert worden; nach Gorgon frg. 3 (FHG IV 410) wurde diese, in goldenen Buchstaben aufgeschrieben, im Tempel der Athene zu Lindos auf Rhodos aufbewahrt. Sein olympischer Sieg fällt Ol. 79 (464). Ausserdem war aber Diagoras auch Periodonike: er siegte mehrfach in den andern grossen Nationalspielen und an zahlreichen Lokal-festen in Athen, Argos, Theben, Megara u. s., s. Pind. Ol. 7,15 ff.; 80ff.; ebd. Schol. p. 157 (Boeckh). Nach Aristot. a. a. O. war sein Standbild vier Ellen und fünf Zoll hoch und stellte ihn dar mit erhobener rechter und gesenkter linker Hand, also wol auch betend, wie den Akusilaos. Dass von der Basis, die aber ebenfalls erst aus der Zeit der Neuaufstellung herrührt, Stücke wieder aufgefunden worden sind (meist auf dem Platze des Metroons), ward schon oben erwähnt; sie zeigen die Inschrift Δία[γόρας] Δαμ[α]γήτου Πό[δ]ιος, s. Inschr. v. Ol. 259 N. 151. Der Bildner der Statue, Kallikles von Megara, wird von Paus. auch als Verfertiger der Statue des Gnathon genannt, unten § 9, und bei Plin. XXXIV 87 als Bildner von Philosophenstatuen. War er wirklich ein Sohn des Theokosmos, der die Zeusstatue in Megara fertigte und nach Paus. I 40,4 ein Zeitgenosse des Pheidias war, der ihm dabei geholfen haben soll (s. Bd. I 362), so müsste, da diese Statue kurz vor dem Ausbruch des peloponnesischen Krieges begonnen wurde, Kallikles die Statue des Diagoras erst lange Zeit nach dessen Siege gefertigt haben, wie Brunn I 246 annimmt. Auch Purgold Inschr. v. Ol. 262 rückt die Tätigkeit des Kallikles bis gegen Ol. 100 (380) herab, indem er annimmt, dass erst die Eukel das Standbild des Diagoras errichtet hätten. Indessen findet es Robert im Hermes XXXV 194 sehr unwahrscheinlich, dass der reiche Diagoras mit der Aufstellung seiner Statue gezögert haben sollte, und nimmt einen Irrtum des Paus. an: auf der Basis habe sich vermutlich Kallikles als Sohn des Theokosmos bezeichnet, es sei aber eine blosser Vermutung des Paus. oder seines Gewährsmannes, dass dieser Theokosmos mit dem Verfertiger der megarischen Zeusstatue identisch sei; letzterer sei vielmehr vermutlich der den Namen des Grossvaters führende Sohn des Kallikles gewesen.

S. 470,12. Eukles siegte nach Aristot. a. a. O. im Faustkampf gegen Andron. Die Basis seiner Statue mit der Inschrift [Εὐκ]λῆς Καλλιάνατος Πόδιος. | [Ναυ]κύδης Πατροκλῆος ἐποίησε ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden, s. Curtius A. Z. XXXVI 84 N. 129. Loewy 67 N. 86. Inschr. v. Ol. 275 N. 159; dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 22 N. 297. Dittenberger nimmt an, dass nach den Altersverhältnissen der Diagoriden der Sieg des Eukles an das Ende des 5. oder in die ersten Jahre des 4. Jahrh. falle. Robert a. a. O. 191 findet diesen Ansatz zu spät und setzt den Sieg in die Jahre 420—410, was mit der durch den Oxyrhynchos-Papyros neubegründeten Chronologie des Naukydes (s. oben zu Cap. 2,8) stimmt, der ungefähr 448—400 tätig war. Die Schrift deutet aber auf erheblich spätere Zeit, vermutlich ist sie ebenfalls erst bei der Umstellung der Statue angebracht worden.

S. 470,13. Betreffs der verschiedenen Formen des Namens Peisirodos

sowie des Namens seiner Mutter s. die Bemerkungen oben zu S. 470,2. Der Sieg des Peisirodos ist zeitlich eben so wenig genau zu fixieren, wie der des Eukles; da aber jener, als Sohn der älteren Schwester, vermutlich älter war, als Eukles, und im Faustkampf der Knaben siegte, so wird sein Sieg wol vor den des Eukles fallen. Vgl. sonst Förster I 24 N. 314. Die hier berührte Geschichte von der Mutter des Peisirodos hat Paus. schon V 6,7 f. ausführlich erzählt; nach der Ansicht von Kalkmann 106 A. 1 aus anderer Quelle, da er dort als dessen Mutter Kallipateira resp. Pherenike bezeichnet, hier aber Kallipateira die Mutter des Eukles ist. Allein die Geschichte selbst bleibt die gleiche, und das Schwanken der Namen kommt offenbar daher, dass man zur Zeit des Paus. in Olympia nicht mehr genau wusste, wie die beiden Töchter des Diagoras, Pherenike und Kallipateira, zu den Enkeln desselben, Peisirodos und Eukles, sich verwandtschaftlich verhielten; auch die anderen Autoren schwanken daher zwischen Pherenike und Kallipateira. Wie Paus. erzählt den Vorgang Philostr. gymn. 17 p. 270 f. Kayser; dagegen wird bei Aristot. u. Apoll. beim Schol. Pind. a. a. O. Val. Max. VIII 15, ext. 4. Ael. v. h. X 1. Ps. Aeschin. epist. 4. Choric. p. 41 ed. Boisson. Tzetz. chil. I 23 die andere Version erzählt, wonach die Mutter wegen des hohen olympischen Ruhms ihrer Familie die Erlaubnis, den Spielen zuzuschauen, rechtmässig erhalten hätte.

S. 470,17. Wie oben zu S. 470,5 bemerkt, beruht die Notiz beim Schol. Pind. a. a. O., dass Diagoras am selben Tage wie seine Söhne gesiegt habe, vermutlich auf späterer Interpolation. Das Herumtragen des Vaters durch die Söhne wird auch dort nach Aristot. u. Apollas berichtet; Cic. Tusc. I 46,111, der auch nur von dem Sieg der beiden Söhne weiss, erzählt die Anekdote, ein Lakonier sei zu Diagoras getreten und habe ihm zugerufen: „Stirb, Diagoras, denn in den Himmel aufzusteigen ist dir doch nicht bestimmt!“ Gell. III 15,3 lässt alle drei Söhne des Diagoras am selben Tage siegen und den vom Volk mit Blumen beworfenen Diagoras vor Freude in den Armen seiner Söhne sterben, während Plut. Pelop. 34 die Geschichte ebenso wie Cicero erzählt. (Dass Plut., wie Frazer z. d. St. bemerkt, berichte, Diagoras habe auch den Sieg seiner Enkel mit angesehen, ist falsch; es heisst nur: ἐπιδόντα μὲν υἱὸς στεφανουμένου Ὀλυμπίασιν, ἐπιδόντα δ' υἱωνὸς καὶ θυγατρίδος, womit nur die Anwesenheit der Söhne seiner Söhne und Töchter gemeint ist.)

S. 470,19. Vgl. zur Herkunft des Diagoras IV 24,3 mit der Bemerkung oben S. 151; ferner Kohlmann Quaest. Messen. 62. Die spätere Sage machte ihn zu einem Sohne des Hermes und einem zweiten Herakles, Schol. Pind. Ol 7 p. 158; s. dazu Kalkmann 106.

S. 471,2. Dass Dorieus und sein Neffe Peisirodos aus Rhodos verbannt und in das Bürgerrecht von Thurioi aufgenommen wurden, berichten auch Thuc. VIII 35,1; 84,2 und Xen. Hell. I 5,12; da Dorieus aber nach letzterem durch die Athener zum Tode verurteilt worden war, so kann, wie Förster I 19 u. Dittenberger Inschr. v. Ol. 266 bemerken, er erst nach dem Abfall der Thurier von Athen (413), also mindestens 11 Jahre nach dem Abschluss seiner agonistischen Tätigkeit (s. oben zu 470,6) Bürger

von Thurioi geworden sein; daher müsse die Nachricht des Paus., dass Dorieus und Peisirodos in späteren Agonen als Thurier ausgerufen worden seien, falsch sein. Deswegen ergänzt Dittenberger die obenerwähnte Dorieus-Inschrift durch 'Ρόδιος, nicht durch Θούριος. Über die späteren bewegten Schicksale dieses Diagoriden s. ausser den angeführten Stellen noch Xen. Hell. I 1,2 ff. Diod. XIII 38. Aristot. Rhet. I 2 p. 1357a, 19.

S. 471,6 ff. Zur Gefangennahme und Freilassung des Dorieus durch die Athener vgl. Xen. Hell. I 5,19; nach diesem wurde Dorieus als Führer zweier Dreiruderer aus Thurioi gefangen genommen und war er schon lange vorher von den Athenern mit seinen Verwandten zum Tode verurteilt worden.

S. 471,14. Zum Abfall der Rhodier vgl. Diod. XIV 79,6, nach dessen Darstellung das Ereignis im Sommer 395 stattfand. Bald darauf wurden spartanische Schiffe, die mit Getreide beladen auf der Heimkehr von Aegypten im Hafen von Rhodos einliefen, ohne Kunde von dem Abfall zu haben, von den Rhodiern als gute Beute erklärt, Diod. a. a. O. § 7. Das alles gab Veranlassung zur Festnahme und Verurteilung des Dorieus, die Pausanias als Justizmord ansieht.

S. 471,21. τοὺς ἐν Ἀργινοῦσαις ὁμοῦ τῷ Θρασύλλῳ στρατηγήσαντας, nach Aristot. 'Aθ. πολ. 34,1 wären alle zehn Strategen, auch die, welche nicht mitgefochten hatten, gerichtet worden; nimmt man die Worte des Pausanias genau, so widersprechen sie dieser Angabe, stimmen dagegen überein mit der Erzählung von Xen. Hell. I 7, wonach nur die Feldherrn, die an der Schlacht beteiligt gewesen waren, verurteilt wurden, vgl. Ad. Bauer liter. und hist. Forsch. zu Arist. 'Aθ. πολ. 159 ff., der aber mehr behauptet, als man wissen kann, wenn er sagt, die betreffende Notiz des Pausanias stamme aus Androtion.

S. 472,3. Der Sieg des Alkainetos, dessen Söhne Ol. 89 u. 90 (424 u. 420) siegten, s. unten, war von Förster I 18 N. 241 vermutungsweise Ol. 83 (448) angesetzt worden; der Oxyrhynchos-Papyrus ergibt das als unrichtig, da der Sieger dieser Olympiade im Faustkampf der Knaben Ariston heisst; der Sieg des Alkainetos fällt also frühestens Ol. 84 (444), vgl. Robert a. a. O. 170.

S. 472,5. Die Basis der Statue des Hellanikos ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden, s. Dittenberger A. Z. XXXVI 88 N. 138, Treu ebd. XXXVII 208. Inschr. v. Ol. 267 N. 155. Förster I 19 N. 263; vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. G. Hirschfeld A. Z. XL 101. Scherer 49. Gurlitt 376. Die Inschrift lautet: 'Ελλάνικος Ἀλεῖος ἐκ Λεπρέου; dazu stimmt die Bemerkung V 5,3. Wie Thuc. V 31 erzählt, kam Lepreon wenige Jahre nach dem Ol. 89 (424) erfolgten Siege des Hellanikos von der Herrschaft der Eleier los, doch, wie Ar. Av. 149 zeigt, nur auf kurze Zeit; wahrscheinlich ist die Statue des Hellanikos, wie Dittenberger annimmt, erst nach der Wiederunterwerfung von Lepreon errichtet worden. Die Inschrift aber zeigt die Schriftzüge des 1. Jahrh. v. Chr.; Treu a. a. O. glaubte die Spuren einer älteren, ebenfalls auf der obern Fläche der Basis angebrachten Inschrift

nur Pythagoras schlechtweg); hingegen bezeichnet ihn die Inschrift als Samier, während bei Paus. der Samier Pythagoras der bekannte Philosoph ist (vgl. IX 13,1). Nun steht allerdings bei Plin. XXXIV 59 f. und Diog. Laert. VIII 47, es habe zwei Bildhauer namens Pythagoras gegeben, einen aus Rhegion und einen aus Samos; aber es kann keinem Zweifel unterliegen, dass dies ein Irrtum ist, eben daher entstanden, dass Pythagoras selbst sich sowohl als Rheginer wie als Samier bezeichnete. Urlichs Chrestom. Plin. 320 erklärte dies damit, dass Pythagoras zu jenen Samiern gehört habe, die Ol. 71 (496) in Unteritalien unter der Herrschaft des Anaxilas sich ansiedelten; ihm stimmt Robert Hermes XXXV 185 bei, während Dittenberger zwar auch die Möglichkeit zugibt, aber meint, da Anaxilas nach Thuc. VI 4,6 schon nach zwei Jahren die in Messana angesiedelten Samier wieder vertrieb, so habe Pythagoras sich vielleicht durch den Tyrannen bestimmen lassen, sich von seinen Landsleuten zu trennen und sich in Rhegion niederzulassen. — Waldstein im Journ. of hell. stud. I 190 (vgl. II 344) stellte die Ansicht auf, dass die Statuen vom Typus des Apollon Choiseul-Gouffier im Brit. Mus. oder des Apollon aus dem Dionysostheater auf die Figur des Euthymos zurückgehen; Urlichs Archaeol. Analekt. (Würzburg 1885) S. 9 äusserte sich zustimmend, namentlich auch hinsichtlich der athenischen (von Furtwängler A. M. V 29 einer athenischen, kurz vor Pheidias blühenden Schule zugewiesenen) Statue. Dagegen führte Furtwängler Meisterw. 345 f. einen andern Athletentypus, der namentlich durch den Dresdener Jünglingskopf aus Perinthus repräsentiert wird, und einige verwandte auf Pythagoras' Athletenbildung zurück, während er jene andern Typen dem Kalamis zuzuweisen geneigt ist, ebd. 115 f.

S. 468,12 ff. Das Märchen vom Heros zu Temesa in Bruttium findet sich in kürzerer Fassung bei Strabo VI 255. Ael. v. h. VIII 18, ferner bei Suidas s. Εἰθουμος (und ὁ ἐν Τεμέσῃ ἤρωος), der in der Hauptsache nach Pausanias, und bei Eustath. zu Od. I 185 (p. 1409,12 ff.), der nach Strabo berichtet. Der von Pausanias nicht genannte Gefährte des Odysseus heisst bei Strabo (und Eustath.) Polites, bei Suidas Alybas, dagegen in der § 11 erwähnten Kopie eines alten Gemäldes Lykas. Das Märchen hat mehrere Analogieen, den Kampf des Herakles mit Thanatos um Alkestis, des Koroibos mit der Poine in Argos I 43,7 u. a., am meisten ähnlich ist die Sage von Eurybatos, der die Lamia od. Sybaris, das bei Krisa hausende Ungetüm, erlegt, s. Anton. Lib. VIII, vgl. Rohde Psyche² I 193 A. I.

ebd. Hier und Z. 21 der Accusativ ἤρω, ebenso X 10,8, während Suidas a. a. O. und Pausanias selbst sonst ἤρωα zu schreiben pflegt, vgl. I 32,5. 37,4. 38,7. II 25,8. IV 33,4.

S. 468,14. ἀρικήσθαι δὲ folgt anakoluthisch auf ἔς τε ἄλλους, wie Cap. 26,2 σὺν αὐτοῖς δὲ καὶ ξένοι auf ἠλείων τε οἱ δοκιμώτατοι, vgl. Storch a. a. O. 30.

S. 468,18. Hier wird der Heros mit δαίμων bezeichnet; während unter Heros ursprünglich der Geist des Menschen verstanden ist, der nach dem Tode ein erhöhtes, ewiges Leben führt, unter δαίμων dagegen ein von

zweigen, die Aufstellung der Figur einmal verändert worden ist, was auch die an der Oberfläche angebrachten Inschriften lehren, s. Furtwängler A. Z. XXXVII 144 N. 286. Loewy 71 N. 91. Inschr. v. Olymp. 281 N. 162. 163 u. Ergebnisse Tafelbd. II 92,2 mit Purgold ebd. Textbd. II 149 f.; vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 22 N. 295. An der oblongen Basis finden sich folgende Inschriften: an der einen Schmalseite der Name des Siegers Πυθοκλέης Ἀλκείος; er gehörte zu der ursprünglichen Aufstellung der Statue, bei der diese mit vorgesetztem, festaufstehenden rechten und weit zurückgesetztem linken Fusse nach der Schmalseite der Basis gewendet war. (Über die Beziehung der Fuss Spuren zu der Aufstellung der Statue s. Loewy Wiener Studien XXIV 396 ff.) Dazu gehörte auch die an der Langseite rechts oben angebrachte Künstlerinschrift Πολύκλε[ι]τος [ποίητο Ἀργείοις], deren Züge, zumal das argivische λ, dem 5. Jahrh. angehören. Beide Inschriften sind nach der veränderten Aufstellung zusammenhängend an der Langseite rechts unten erneuert worden, in Schriftzügen, die dem 1. Jahrh. v. Chr. oder der ersten Kaiserzeit angehören. Nach den Fuss Spuren glauben aber Furtwängler Meisterw. 471 f. und Dittenberger, dass die bei der Neuaufstellung angebrachte Statue nicht die ursprüngliche des Polyklet gewesen sei; nach Purgold stand die neue Figur mit beiden Füßen voll auf. Welcher der beiden Polykleitos der hier genannte Künstler sei, war früher streitig; Curtius, Furtwängler (A. Z. a. a. O.), Loewy nahmen den jüngeren, Robert (Arch. Märchen 106) den älteren an, ebenso Dittenberger und Furtwängler (Meisterw. a. a. O.); letztere Annahme hat nun durch den Oxyrhynchus-Papyros ihre Bestätigung erhalten, s. Robert Hermes XXXV 185 f. Dafür sprechen auch die Fuss Spuren, die auf das beliebte Schema des älteren Polykleitos hinweisen. Furtwängler Meisterw. a. a. O. will daraus abnehmen, dass der zurückgesetzte linke Fuss mit der Spitze stark nach aussen stand, das linke Knie ganz schräg nach aussen gerichtet war und dass dieser Stellung die Richtung des Kopfes nach links und die Beschäftigung der linken Hand entsprach. Darnach glaubt er zwei Statuen im Vatikan (abgeb. Meisterw. 474 Fig. 81; s. Helbig Führer² I 34) und in München (Glyptothek N. 458. Clarac 858, 2175) auf die Pythokles-Statue zurückführen zu dürfen; dieselben stehen dem bekannten Doryphoros-Typus sehr nahe. Doch bemerkt Helbig a. a. O., dass das Standortmotiv dieser Figur den Fuss Spuren der olympischen Basis nicht entspricht, und Loewy, der das in den Wiener Studien a. a. O., bestätigt, sucht nachzuweisen, dass die Statue des Pythokles genau dem polykletischen Diadumenos entsprochen habe, bei dem er das Exemplar von Vaison verglichen hat. Dadurch würden wir allerdings einen „überraschend frühen“ Ansatz für den Diadumenos erhalten; doch sei es ja möglich, dass aus finanziellen oder andern Gründen die Ausführung der Statue sich noch längere Zeit nach dem Siege verzögerte. Was die Aufstellung einer neuen Figur und die vermutlich gleichzeitig damit erfolgte Erneuerung der alten Inschrift anlangt, deren Stellung mit der Stellung der neuen Figur übereinstimmt, so vermutete Purgold 150, die Statue des älteren Polykleitos

sei um ihres Kunstwertes willen unter Nero nach Rom entführt worden; als man an ihrer Stelle eine beliebige andere Figur auf die Basis setzte, erneuerte man nichts destoweniger die alte Inschrift mit dem Künstlernamen des Polykleitos, vielleicht um den Raub zu verbergen, und Paus. hat offenbar davon auch nichts gemerkt. Diese Vermutung hat dadurch eine Stütze gefunden, dass man in Rom eine Basis gefunden hat, die nach der Inschrift, die der Zeit Hadrians oder der Antonine angehört, eine Statue des Pythokles von Polykleitos trug (s. Gatti im Bull. d. comm. municip. di Roma 1891, 280 ff. tav. X 1); zwar stimmen die vorhandenen Fussspuren nicht mit denen der olympischen Basis überein, jedoch hat Petersen R. M. VI 304 f. nachgewiesen, dass diese Fussspuren von einer älteren Verwendung der Basis herrühren. Furtwängler Meisterw. 472 glaubt im Anschluss an Gatti, die Basis habe nur eine Kopie des polykleitischen Originals getragen, die ein in den nahen Titus-Thermen bestehender Athletenverein in seiner curia aufstellen liess, während das Original wol einen hervorragenderen Platz hatte.

Cap. VIII.

Fortsetzung der Aufzählung der Athletenstatuen. Damarchos in einen Wolf und wieder in einen Menschen verwandelt. Ende des Timanthes. Timasitheos' Thaten und Ende.

S. 472,19. Siebelis und Schubart z. d. St., sowie Krause 373. Rutgers 45 A. 2. Kalkmann 131 A. 1. Förster I 16 N. 226. Hyde 37 nehmen an, dass dieser Sokrates aus Pellene ὁρόμου νίκην ἐν παισὶν εὐληφώς identisch sei mit dem VII 17,14 genannten Sostratos aus Pellene, welcher σταδίου νίκην ἔσχεν ἐν παισί. Wäre dies der Fall, so gehörte er nach letzterer Stelle in die Zeit, da die Achaier das Standbild des Oibotas (s. oben Cap. 3,8) nach Olympia stifteten, also ungefähr Ol. 80 (460). Hyde a. a. O. vermutet noch weiter gehend, der eigentliche Name sei Sosikrates gewesen und die fragmentarisch erhaltene Inschrift Inschr. v. Ol. 157 . . . κράτης στάδιον sei zu ergänzen, παιδας νικήσας Σωσικράτης στάδιον. Das ist freilich etwas zu viel der Hypothesen.

S. 472,20. Die Zeit des sonst unbekanntenen Amertas geht aus der des Künstlers Phradmon hervor, der nach Plin. XXXIV 49 etwa Ol. 90 (420) blühte und öfters als Zeitgenosse des Polykleitos genannt wird, vgl. Brunn I 268. Hyde 38 bemerkt, dass aus jener Zeit in den uns erhaltenen Listen die Knabenringer von Ol. 84—90 (mit Ausnahme von Ol. 86) nicht überliefert sind, Amertas also einer von diesen sein könnte.

S. 472,22. Euanoridas ist, wie Dittenberger Inschr. v. Ol. 299 erweist, identisch mit dem bei Polyb. V 94,6 genannten vornehmen Eleier, lebte also im J. 218; sein Knabensieg fällt nach Hydes Ansatz p. 38 etwa Ol. 134—136 (244—236); die Buchstaben der auf ihn bezüglichen, nur fragmentarisch erhaltenen Inschrift würden zu dieser Datierung stimmen.

S. 473,1. Müller FHG IV 407 hält diesen Hellanodiken Euanoridas für den Verfasser der Schrift Ὀλυμπιονίκαι, aus der die unten § 2 und bei Plin. VIII 34 (wo korrumpiert Agriopas als Quelle angeführt wird) erzählte Geschichte über Damarchos stamme. Diese Ansicht setzt voraus, dass ἐν Ὀλυμπίᾳ zu τῶν νενικηκότων bezogen werde, wie das die ältern Übersetzer tun; hierfür lässt sich anführen, dass Pausanias ungewöhnliche Wortstellungen nicht fern liegen, vgl. zu S. 465,3 u. I 3,4 τὴν συμμαχίαν Λακεδαιμονίοις τὴν παρ' Ἀθηναίων ἐλθοῦσαν; auch kann gesagt werden, dass man, wie in der Stelle VI 6,3 τῶν νικησάντων Ὀλυμπίᾳσι τὰ ὀνόματα ἀναγράφας ἐν τῷ γυμνασίῳ τῇ ἐν Ὀλυμπίᾳ, eine nähere Angabe des Ortes erwartete, wenn wie Schubart und Frazer wollen, ἐν Ὀλυμπίᾳ mit ἔγραψε zu verbinden ist. — Ein Eleier desselben Namens kommt bei Polyb. V 94 beim Feldzuge des Jahres 218 v. Chr. vor.

S. 473,3. Was hier Paus. von Damarchos erzählt, berichten Varro bei August. civ. Dei XVIII 17 und Plin. VIII 82 (dieser vermutlich ebenfalls aus Varro, indirekt nach Apollas, s. Kalkmann 105) von einem gewissen Demainetos; doch erweist das Epigramm die Richtigkeit des von Paus. angegebenen Namens, vgl. Anth. Gr. app. 374 (I 52). Förster I 7 N. 452 betrachtet ihn als älteren Zeitgenossen des Euanoridas, s. oben zu S. 472,22; Hyde 38 setzt ihn nach Ol. 83 (448), event. aber auch schon vor Ol. 75 (480).

S. 473,5. Zu dieser Verwandlungsgeschichte vgl. VIII 2,6, wo dasselbe als etwas immer wiederkehrendes erzählt wird, und zwar ebenfalls vom Opfer des Zeus Lykaios. Der Werwolfglaube war den Alten durchaus geläufig, vgl. Verg. Ecl. 8,96. Petron. 62. Plin. VIII 81; s. Grimm Deutsche Mythol. II 915. Keller Tiere d. klass. Altert. 165. Pischel in Abhandl. f. M. Hertz (Berlin 1888) 70.

S. 473,6. ἐπὶ τῇ θυσίᾳ Λυκαίου Διός, d. h. bei seiner eignen Opferung; über Menschenopfer im Kulte des Zeus Lykaios vgl. VIII 2,3. Plat. Min. 315 C. Porph. de abst. II 27; Stengel Griech. Kultusalte. 116 behauptet, dass Menschenopfer noch im zweiten Jahrh. n. Chr. vorkamen, und beruft sich dabei auf Paus. VIII 38,7, der die heikle Frage unentschieden lässt, und auf Immerwahr Kulte u. Mythen Arkad. 12f., der aber nicht dieser Ansicht ist, sondern die Meinung Welckers Kl. Schr. III 162 A. 7 u. a., dass die Menschenopfer bis ins dritte Jahrh. fortgedauert hätten, eine ungeheuerliche nennt und mit Bernays erkennt, dass die Porphyriosstelle, auf welche die Meinung sich stützt, aus Theophrast entnommen ist; vgl. auch E. Meyer Forschungen zur alten Gesch. I 57 f.

S. 473,7. Dieser Schluss des Paus. ist jedenfalls nicht gerechtfertigt, s. Preger 50 zu N. 61.

S. 473,12. τοῦτο μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο πεποιήται, d. h.: so lautet die Inschrift, weiteres enthält sie nicht, vgl. VII 9,7 und die häufigen Wendungen ταῦτα ἐς (ἐπὶ) τοσοῦτον εἰρήσθω (δεδηλώσθω) I 33,6. VI 6,11. X 9,12. V 27,6; ἐπὶ τοσοῦτον ἐδήλωσε IV 30,6. VI 4,7. VII 4,1, auch bei Herodot zu finden: IV 45. VIII 107. 126. IX, 19.

ebd. Der Name dieses Siegers wird verschieden überliefert: Εὐβότας

heisst er in der interpolierten Stelle bei Xen. Hell. I 2,1; Εἰβώτας hier; Εἰβάτος bei Diod. XIII 68,1 und Iul. Afr., s. Rutgers p. 55; Εἰβάτας bei Ael. v. h. X 2 (wo Hercher nach Paus. Εἰβώτας schreibt. Crusius Jb. f. Ph. CXLIII 392 erklärt nur die beiden letzteren Formen für richtig und identisch). Sein Sieg fällt nach Xen., Diod. u. Iul. Afr. Ol. 93 (408). Nach Ael. a. a. O. liess ihm seine Gattin in Kyrene ein Kolossal-Standbild setzen, weil er der Verführung der Laïs widerstanden hatte. Vgl. Förster I 21 N. 277.

S. 473,16. Dieser Wagensieg des Eubotas fällt nach Cap. 4,2 in Ol. 104 (364), also sehr lange nach dem ersten; das ist aber sehr wol möglich, da bei den Wagenrennen die Besitzer in der Regel nicht selbst lenkten.

S. 473,18. Den Sieg des Timanthes hatte Förster I 17 N. 232 vermuthungsweise Ol. 81 (456) angesetzt; dass er damit das Richtige getroffen hat, zeigt der Oxyrhynchos-Papyrus. Damit ist auch die Hypothese von H. Ulrichs a. a. O. 335 A. 2, dass der Bildner der Statue ein jüngerer Bildhauer namens Myron sei, erledigt. Von der weiter unten erzählten Anekdote über seinen Tod vermutet Hirt 22f., sie sei mit andern dergleichen Geschichten aus den Olympioniken-Verzeichnissen entnommen, was Kalkmann 104 billigt. Suid. s. Τιμάνθης erzählt nach Paus.

S. 474,5. κατά γε ἐμὴν γνώμην, s. zu S. 17,1.

S. 474,6. Über ähnliche Zusammenstellungen von Olympioniken nach Gruppen s. Scherer 44 A. 1.

ebd. Von Euthymenes weiss man sonst nichts; der Bildner Alypos aber wurde schon oben Cap. 1,3 genannt, wo die Anm. zu vergl. Da er Schüler des Naukydes ist, so ist die Zeit des Euthymenes, dessen Siege Förster I 22 N. 290 und 23 N. 305 vermuthungsweise Ol. 95 (400) und 97 (392) ansetzt, ungefähr bestimmt.

S. 474,8. Azania hiess der nordwestliche Teil Arkadiens; zwar werden die Ἀζᾶνες Herod. VI 127 und Eur. Or. 1647 als besonderes Volk neben den Arkadern gerechnet, doch sonst werden sie gewöhnlich zu diesen gezählt. Über den Eponymos Azan vgl. VIII 4,2ff.

ebd. Die zu der Basis der Philippos-Statue gehörige Bronzeplatte ist östlich von der Nordostecke der Palaistra gefunden worden und enthält die Inschrift: Ὡδε στὰς ὁ Πελασγὸς ἐπ' Ἀλφειῷ ποτα πύκτας | τὸμ Πολυδεύκειοι χειρὶν ἔφανε νόμον | ἄμος ἐκαρύθη νικαφόρος. ἀλλὰ, πάτερ Ζεῦ, | καὶ πάλιν Ἀρκαδίᾳ καλὸν ἄμειβε κλέος, | τίμασον δὲ Φίλιππον, ὅς ἐνθάδε τοὺς ἀπὸ νάσων | τέσσαρας εὐθείᾳ παιδᾶς ἔκλινε μάχῃ; s. E. Curtius A. Z. XXXVI 84 N. 130. Ausgrabungen III Taf. 25. Loewy 99 N. 126. Inschr. v. Olymp. 301 N. 174 und vgl. dazu Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Gurlitt 411. Kaibel Rh. M. XXXIV 205. Reisch 45 u. 47. Weisshäupl Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1891, 151. Förster II 4 N. 222a. Dittenberger Ind. Schol. Halens. 1893/94 p. III. Da die Inschrift von der Herkunft des Philippos und von dem Künstler nichts sagt, so muss das auf der Basis gestanden haben. Dabei ergeben sich aber chronologische Schwierigkeiten. Myron ist etwa 470—430 thätig, die Bronzetafel aber gehört der Schrift nach

in das Ende des 4. oder den Anfang des 3. Jahrh., und da Paus. die Bezeichnung Ἀζάν ἐκ Πελλάνας auf der Steininschrift fand, so kann auch diese nicht der Zeit des Myron angehören, da Pellana bis auf Philipp zu Lakadaimon gehörte, s. Inschr. v. Olymp. 91 ff. N. 47. Freilich steckt hier noch eine andere Schwierigkeit; denn da Azania der Name für den nordwestlichen Teil Arkadiens ist, so weiss man nicht, was man mit einem „Azanen aus Pellana“ anfangen soll; s. Müller Dorier II 450. Bursian II 189 A. 1 glaubt, das achaische Pellene habe zeitweise zur Azania gehört, während Dindorf Praef. IX meint, es liege ein Fehler der Abschreiber vor und zu schreiben sei Παλλήνη; es gab in Arkadien eine Stadt dieses Namens, s. Schol. Ap. Rhod. I 177. Plin. IV 20. Auch VIII 29,1 haben Handschriften Παλλήνη für Παλλήνη. — Auch sonst passt das Epigramm in Gedanken und Ausdrucksweise gar nicht für die Zeit des Myron, sondern mehr ins 4. oder 3. Jahrh. Gurlitt nahm an, dass beide Inschriften erst gelegentlich einer Wiederherstellung des Denkmals verfasst seien, aber auf die Statue von Myron sich bezögen (vgl. Z. 1 ὧδε στάς) und ποκα deute auf Restauration hin. Dem widerspricht aber Dittenberger, weil bei Neuaufstellungen der Wortlaut der alten Inschriften wiederholt zu werden pflegte, und ποκα, wie oft in Epigrammen (Beispiele bei Dittenberger Ind. Hal. p. VIII), so zu verstehen sei, dass der Verfasser sich auf den Standpunkt künftiger Beschauer der Figur versetzt, denen ihre Bedeutung erklärt werden soll. Darum stimmt Dittenberger der Meinung von Loewy und Weisshäupl bei, dass der hier genannte Künstler ein jüngerer Myron sei, und dass demnach Sieger wie Denkmal und Inschriften frühestens in den Ausgang des 4. Jahrh. gehören. Dieser Ansicht haben sich auch Hoffmann Sylloge epigr. Gr. N. 388 und Frazer z. d. St. angeschlossen. Die von Curtius aufgestellte Möglichkeit, dass ein anderer Philippos, als der von Paus. genannte, in der Inschrift gemeint sei, ist bei der Übereinstimmung von Name, Heimat und Kampfarmt sehr unwahrscheinlich. Hyde 39 ff. nimmt an, die Statue habe einen älteren Arkadier, Zeitgenossen Myrons, dargestellt, der im Faustkampf der Männer gesiegt hatte; als nun Philippos, der Azanier, im Faustkampfe der Knaben gesiegt hatte, brachte er das Epigramm an der Basis an, in dem er Zeus anfleht, den alten Ruhm Arkadiens in ihm wieder aufleben zu lassen, und dazu noch eine Inschrift, in der er erwähnt, dass er die Statue des Myron restauriert habe; darnach hätte Paus. an der Basis gelesen: Μύρων Ἀθηναῖος ἐποίησεν. Φίλιππος Ἀζάν ἐκ Πελλάνας ἐπεσκέυασεν. Der Name des wirklich dargestellten Siegers aber habe, vermutlich schon zerstört und unleserlich, auf der Figur selbst gestanden und sei daher von Paus. übersehen worden, der infolge dessen die Statue für ein Abbild des Philippos Azan hielt. Diese Hypothese ist sinnreich, aber doch ungemein kompliziert, und die Annahme, ein olympischer Sieger werde seinen Sieg durch Aufstellung einer älteren Siegerstatue eines Landsmannes gefeiert haben, sehr bedenklich. — In einer Pariser Statue (Mon. d. Inst. X 2), die Furtwängler 346 auf Pythagoras zurückführt, will Hyde myronischen Typus erkennen und hält es für möglich, dass sie auf die hier genannte Statue zurückgehe.

sowie des Namens seiner Mutter s. die Bemerkungen oben zu S. 470,2. Der Sieg des Peisirodos ist zeitlich eben so wenig genau zu fixieren, wie der des Eukles; da aber jener, als Sohn der älteren Schwester, vermutlich älter war, als Eukles, und im Faustkampf der Knaben siegte, so wird sein Sieg wol vor den des Eukles fallen. Vgl. sonst Förster I 24 N. 314. Die hier berührte Geschichte von der Mutter des Peisirodos hat Paus. schon V 6,7 f. ausführlich erzählt; nach der Ansicht von Kalkmann 106 A. 1 aus anderer Quelle, da er dort als dessen Mutter Kallipateira resp. Pherenike bezeichnet, hier aber Kallipateira die Mutter des Eukles ist. Allein die Geschichte selbst bleibt die gleiche, und das Schwanken der Namen kommt offenbar daher, dass man zur Zeit des Paus. in Olympia nicht mehr genau wusste, wie die beiden Töchter des Diagoras, Pherenike und Kallipateira, zu den Enkeln desselben, Peisirodos und Eukles, sich verwandtschaftlich verhielten; auch die anderen Autoren schwanken daher zwischen Pherenike und Kallipateira. Wie Paus. erzählt den Vorgang Philostr. gymn. 17 p. 270 f. Kayser; dagegen wird bei Aristot. u. Apoll. beim Schol. Pind. a. a. O. Val. Max. VIII 15, ext. 4. Ael. v. h. X 1. Ps. Aeschin. epist. 4. Choric. p. 41 ed. Boisson. Tzetz. chil. I 23 die andere Version erzählt, wonach die Mutter wegen des hohen olympischen Ruhms ihrer Familie die Erlaubnis, den Spielen zuzuschauen, rechtmässig erhalten hätte.

S. 470,17. Wie oben zu S. 470,5 bemerkt, beruht die Notiz beim Schol. Pind. a. a. O., dass Diagoras am selben Tage wie seine Söhne gesiegt habe, vermutlich auf späterer Interpolation. Das Herumtragen des Vaters durch die Söhne wird auch dort nach Aristot. u. Apollas berichtet; Cic. Tusc. I 46,111, der auch nur von dem Sieg der beiden Söhne weiss, erzählt die Anekdote, ein Lakonier sei zu Diagoras getreten und habe ihm zugerufen: „Stirb, Diagoras, denn in den Himmel aufzusteigen ist dir doch nicht bestimmt!“ Gell. III 15,3 lässt alle drei Söhne des Diagoras am selben Tage siegen und den vom Volk mit Blumen beworfenen Diagoras vor Freude in den Armen seiner Söhne sterben, während Plut. Pelop. 34 die Geschichte ebenso wie Cicero erzählt. (Dass Plut., wie Frazer z. d. St. bemerkt, berichte, Diagoras habe auch den Sieg seiner Enkel mit angesehen, ist falsch; es heisst nur: ἐπιδόντα μὲν υἱοὺς στεφανουμένους Ὀλυμπίασιν, ἐπιδόντα δ' υἱωνοὺς καὶ θυγατριδοῦς, womit nur die Anwesenheit der Söhne seiner Söhne und Töchter gemeint ist.)

S. 470,19. Vgl. zur Herkunft des Diagoras IV 24,3 mit der Bemerkung oben S. 151; ferner Kohlmann Quaest. Messen. 62. Die spätere Sage machte ihn zu einem Sohne des Hermes und einem zweiten Herakles, Schol. Pind. Ol 7 p. 158; s. dazu Kalkmann 106.

S. 471,2. Dass Dorieus und sein Neffe Peisirodos aus Rhodos verbannt und in das Bürgerrecht von Thurioi aufgenommen wurden, berichten auch Thuc. VIII 35,1; 84,2 und Xen. Hell. I 5,12; da Dorieus aber nach letzterem durch die Athener zum Tode verurteilt worden war, so kann, wie Förster I 19 u. Dittenberger Inschr. v. Ol. 266 bemerken, er erst nach dem Abfall der Thurier von Athen (413), also mindestens 11 Jahre nach dem Abschluss seiner agonistischen Tätigkeit (s. oben zu 470,6) Bürger

ἰδῶν τὸν Ὀλυμπιονίκαν | παῖδα, παλαιμοσύνας δεξιὸν ἡνίοχον, | κάλλιστον μὲν ἰδεῖν, ἀθλεῖν δ' οὐ χείρονα μορφῆς, | δις πατέρων ἀγαθῶν ἐστεφάνωσε πόλιν. Pind. Pyth. 8,35 f. erwähnt seinen Sieg bei Gelegenheit des von Theognetos' Neffen Aristomenes errungenen pythischen Sieges, doch ist die Datierung dieser Ode sehr schwierig und schwankt zwischen Ol. 75 (478) und 83,3 (446); vgl. Mezger Pindars Siegeslieder 399 f. Christ SB. der bayer. Akad. 1889, I 1 ff. Bornemann Philol. L 233. Wilamowitz Aristoteles u. Athen II 302. Für die Datierung des Sieges des Theognetos ist daher nichts daraus zu gewinnen, vgl. Förster I 14 N. 193. II 3. Robert Hermes XXXV 165 setzt ihn in die Oxyrhynchos-Liste unter Ol. 76 (476) ein, was für den Oheim eines Siegers vom Jahre 446, welche Datierung Robert mit Wilamowitz und Christ annimmt, wol passen würde.

S. 475,2. Die Schule des Aristokles von Sikyon, zu der Pto-lichos, der Künstler der Theognetos-Statue, gehört, kennen wir nur aus Paus., von dem ausser dieser Hauptstelle noch in Betracht kommen Cap. 3,11; unten § 3; Cap. 10,9 und 14,12. Die Chronologie der Schule hat Brunn I 80 f. so bestimmt:

- 1) Aristokles, um Ol. 70 (500) Lehrer des
- 2) Synnoon, dessen Sohn
- 3) Pto-lichos gegen Ol. 80 (460) tätig ist.
- 4) u. 5), zwischen Ol. 80 und 90 tätig, sind unbekannt.
- 6) Sostratos, nach Ol. 90 (420), und dessen Sohn
- 7) Pantias, um Ol. 100 (380).

Vgl. auch Brunn, SB. der bayer. Akad. 1880, I 480. Robert bei Pauly-Wissowa II 937 möchte die Anfänge des Aristokles noch in die erste Hälfte des 6. Jahrh. hinaufrücken. Anhaltspunkt für Kanachos, den Bruder des Aristokles, ist das von ihm gefertigte Bild des Apollon im Branchidenheiligtum von Milet (s. II 10,5), das vor der Zerstörung Milets durch Dareios Ol. 71,3 (494) angefertigt gewesen sein muss; vgl. Robert Arch. Märch. 95. Dass aber Pantias bei dieser Chronologie erheblich zu spät angesetzt ist, vielmehr noch ins 5. Jahrh. gehört, ist oben zu Cap. 3,11 bemerkt worden.

S. 475,4. τὰ ἐς ὄψαν, wie z. B. I 28,1. 43,3, dagegen ohne Artikel I 23,10.

ebd. ἐλασσόμενος, IV 25,5 dagegen ἠλαττώθησαν, vgl. ἐλάσσω I 39,6. 35,4. II 10,6. 28,1. IV 7,4. V 26,7 u. s., ἐλάττων IV 10,4. 31,2.

S. 475,5. Scherer 26 A. 2 glaubt, die Statue des Theognetos habe in der einen Hand einen Aryballos gehalten, den Paus. irrtümlich für einen Granatapfel ansah; das ist aber schwerlich richtig, vgl. Reisch 43.

S. 475,8. Vgl. V 9,1, wo berichtet wird, dass die κάπη Ol. 84 (444) aufgehoben wurde. In dem Verzeichnis, das Paus. zur Hand hatte, scheinen die Sieger in der Kalpe nicht aufgenommen gewesen zu sein.

S. 475,9. Die Basis der Statue des Xenokles ist in der byzantinischen Ostmauer wieder aufgefunden worden; sie trägt die Inschrift: Πολύλειτος ἐποί(η)σε. | Ξενοκλῆς Εὐθύφρονος | Μαινάλιος. | [Μ]αινάλιος Ξενοκλῆς νίκασα | Εὐθύφρονος υἱὸς ἀπτήρς μουνο | παλῶν τέσ(σ)αρα σώμαθ' ἐλών; s. E.

Curtius A. Z. XXXVI 8 N. 128. Loewy 70 N. 90. Inschr. v. Ol. 283 N. 164; vgl. dazu Kaibel Rh. M. XXXIV 206. E. Curtius A. Z. XXXVII 164. Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Robert Arch. März. 106. Förster I 23 N. 308. Das Wort ἀπτός erklärt Curtius als identisch mit ἀπτόν „noch nicht flügge“, Kaibel für gleichbedeutend mit ἀπτός, „ohne zu fallen.“ Über das Wort μουνοπάλης s. oben zu Cap. 4,6. — Als Meister der Statue nehmen Robert a. a. O. und Dittenberger-Purgold den älteren Polyklet an, Curtius, Furtwängler Meisterw. 415, Loewy a. a. O. den jüngeren. Die Inschrift gehört den Buchstaben nach in die beiden ersten Jahrzehnte des 4. Jahrh., wie Dittenberger-Purgold annehmen, während Loewy Strena Helbig. 180 f. (abweichend von seiner früheren Ansicht) sie so altertümlich findet, dass er sie nicht erheblich unter 440—435 herabrücken möchte. Die Basisform, die in einem einzigen Stein den sonst meist durch aufeinandergesetzte Quadern gebildeten stufenförmigen Aufbau zeigt, giebt keinen sichern chronologischen Anhalt, da sich diese Form bei älteren und jüngeren Bildwerken findet. Für die Zeit des Sieges liegt auch kein sicherer Stützpunkt vor; nur dass er nach Ol. 84 (444) fällt, zeigt der Oxyrhynchos-Papyros, in dem die Sieger im Ringkampf der Knaben von Ol. 75—83 (480—448) teils noch verzeichnet sind, teils durch anderweitig feststehende Nachrichten ergänzt werden können. Aus diesen Gründen ist Robert neuerdings (Hermes XXXV 187) geneigt, das Werk lieber unter die früheren Arbeiten des jüngeren Polykleitos, als unter die späteren des älteren einzureihen; ihm schliesst sich Hyde 41 an. — Die Spuren auf der Basis zeigen, dass die Stellung eine ganz ruhige war; das rechte Bein war das Standbein, das linke stand etwas nach vorn, ebenfalls mit voller Sohle auf. Furtwängler Meisterw. 491 f. vergleicht damit verschiedene Knaben- und Jünglingstypen, die er auf Originale des älteren Polyklet zurückführt; da aber der Ausgangspunkt dafür eben die Xenokles-Basis ist, deren Alter unsicher bleibt, so sind auch die daraus gezogenen Konsequenzen sehr zweifelhaft.

S. 475,11. Über den Bildhauer Kleon vgl. oben zu Cap. 1,5.

S. 475,13. Der Sieg des Cheimon, den Förster I 21 N. 285 vermutungsweise Ol. 94 (404) angesetzt hatte, ist durch den Oxyrhynchos-Papyros auf Ol. 83 (448) datiert. Dadurch lässt sich auch der Sieg seines Sohnes Aristeus, den Förster I 25 N. 329 auf Ol. 101 (376) ansetzte, besser datieren: wenn zwischen den Siegen zweier Generationen 3—10 Olympiaden liegen können, so fiel der Sieg des Aristeus zwischen Ol. 86—93 (436—408), s. Robert Hermes a. a. O. 179 und s. oben zu Cap. 3,11. Darnach ist es auch nicht richtig, wenn Robert Hermes XXV 419 die Lebenszeit des Sostratos, dessen Schüler und Sohn Pantias die Aristeus-Statue fertigte, auf 400 ansetzte.

S. 475,14. διαχθῆναι παρά τινι, bei einem in die Schule gehen, II 32,5. V 17,2. 23,5. 24,1. VI 10,5.

S. 475,16. Die Bemerkung über die zweite Statue des Cheimon von Naukydes, die sich in Rom befand, kann ebensogut aus einer kunstgeschichtlichen Quelle stammen, als Paus. die Statue auch selbst in Rom gesehen

haben kann, vgl. Gurlitt 374. 423 A. 38a, der die Vermutung von Kalkmann 192 A. 1, dass die beiden Statuen identisch seien, indem die früher in Olympia aufgestellte Statue zur Zeit des Paus. schon in Rom sich befunden habe, mit Recht als unbegründet zurückweist. Wenn Reisch 45f. behauptet, wir müssten uns diese Siegerstatue in lebhafter Bewegung denken, so liegt dafür bei Paus. kein Anhalt vor.

ebd. Das ἱερόν τῆς Εἰρήνης ist das von Vespasian erbaute Templum Pacis, östlich vom Augustus-Forum; später hiess es auch Forum Pacis. Nach Plin. XXXIV 84 war der Tempel voll auserlesener Kunstwerke; dasselbe berichtet auch Ioseph. bell. Iud. VII 5,7, nach dem auch die goldenen Schätze aus dem Tempel zu Jerusalem sich hier befanden.

S. 475,17. Der Sieg des Taurosthenes fällt nach dem oben zu Z. 13 Bemerkten Ol. 84 (444), wodurch sich der Ansatz von Ol. 95 (400) bei Förster I 22 N. 288 korrigiert. Die im folgenden erzählte Sage berichtet auch Ael. v. h. IX 2, der daneben die andere Anekdote mitteilt, Taurosthenes habe seinen Sieg durch eine Brieftaube gemeldet, die noch am selben Tage nach Aigina kam.

S. 475,19. φάσμα — φανέν, vgl. zu S. 35,20.

S. 475,20. Die Zeit des Philles ist ebenso wie die des Bildhauers Kratinos unbekannt; Gurlitt 369 möchte letzteren (und ebenso Asterion Cap. 3,1; Olympos 3,13; Serambos 10,9; Somis 14,13; Theomnestos 15,2; Lysos 17,1) in die Zeit nach 150 v. Chr. setzen, da mit Ausnahme des Theomnestos keiner dieser Künstler bei Plinius genannt ist. Dagegen wies Brunn I 115 darauf hin, dass wir keinen spartanischen Bildhauer nach der Mitte des 5. Jahrh. kennen, und Hyde 42, der sich ihm darin anschliesst, setzt diesen Sieger, da die Liste der Knabenringer von Ol. 74—83 (484—448) besetzt ist, entweder Ol. 84 oder kurz vor Ol. 74 an. Möglicherweise treffe der Vorschlag von Facius, den Namen Φίλων zu lesen, nämlich den Cap. 14,11 genannten Vater des Anauchidas, das Richtige; alsdann wäre der Sieg des Philys sogar noch ins 6. Jahrh. zu setzen.

S. 475,21. Von dem Weihgeschenk des Gelon sind drei grosse Basisblöcke (es waren deren im ganzen vier) teils in der Palaistra, teils nördlich davon wieder aufgefunden worden; sie enthalten zwei auf die vier Blöcke verteilte Inschriften, die ergänzt lauten: 1) [Γέλων Δεινομένεος Γελῶνος ἀνέθηκε. 2) Γλαυκίας Αἰγινάτας ἐποίησε. S. Kirchhoff A. Z. XXXVI 142 N. 186. Loewy 22 N. 28. Roehl IGA 85 N. 395; vgl. Förster I 12 N. 180; die Zugehörigkeit der Basis zu dem hier erwähnten Denkmal erkannte zuerst R. Weil. Aus den Massen geht hervor, dass die Figuren Lebensgrösse hatten, vgl. Reisch 48. Gelons Sieg fiel nach der Angabe des Paus. Ol. 73 (488); wenn aber Paus. behauptet, da Gelon schon Ol. 72,2 (491) Tyrann von Syrakus geworden sei, sich demnach auf der Inschrift Syrakuser, nicht Geloer hätte nennen müssen, so sei dieser Gelon hier vermutlich gar nicht der bekannte Tyrann, sondern ein gleichnamiger Privatmann, dessen Vater ebenfalls Deinomenes geheissen habe, so hat er übersehen, dass Gelon zwar Ol. 72,2 in seiner Vaterstadt zur Regierung kam, seine Residenz aber erst Ol. 73,4 (485) nach Syrakus verlegte, wie

schon Grote III 167 A. 15 und Holm Gesch. Sicil. I 413 nachgewiesen haben; vgl. Dittenberger-Purgold a. a. O.

S. 476,7. Tisikrates aus Kroton siegte nach Dion. Hal. VI 1 und Iul. Afr. zum ersten Male Ol. 71 (496) im Stadion; der hier erwähnte Sieg, den Dion. Hal. VI 34 u. 49 und Iul. Afric. ebenfalls erwähnen, ist also sein zweiter. Vgl. Förster I 11f. N. 160 u 165.

S. 476,10. Von Glaukias aus Aigina kennen wir nur Statuen olympischer Sieger und zwar nur aus Paus., s. unten § 9; Cap. 10,3; 11,9. Seine Zeit lässt sich, da die Siege z. T. sicher datierbar sind, auf Ol. 70—80 (500—460) bestimmen, s. Brunn I 83. Overbeck I 151.

S. 476,12. Der Sieg des Kleomedes fällt nach der Angabe des Paus. Ol. 71 (496). Die Geschichte seines Todes wird (ausser bei Suid. s. Κλεομήδης, nach Paus.) auch erzählt oder berührt bei Plut. Romul. 28. Orig. c. Cels. p. 113. 125. 130. Cyr. Alex. c. Iul. p. 204. Oinom. ap. Euseb. praep. evang. V 34,2, der erzählt, Kleomedes habe seinem Gegner durch einen Schlag die Brust zerrissen und die Lunge herausgezerrt (ganz ähnlich wie Damoxenos den Kreugas um's Leben brachte, VIII 40,4); dafür sei er um vier Talente gebüsst worden. Vgl. auch Theodoret. Therap. VIII p. 115 (die christlichen Apologeten machten seine Apotheose zum Gegenstand ihrer Polemik); s. Rutgers p. 30. Förster I 11 N. 162. Eine Statue des Kleomedes sah Paus. nicht; Kalkmann 140 meint, er habe den Zusatz aus dem gerade benutzten Verzeichnis nur gemacht, weil ihn die miraculose Geschichte vom Tode des Kleomedes interessierte, vgl. Gurlitt 415.

S. 476,15. Astypalasia war Hauptort der gleichnamigen Insel im karpathischen Meere; vgl. Oberhammer bei Pauly-Wissowa II 1873. Über den Kultus des Kleomedes als Heros vgl. Rohde Psyche² I 178ff.

S. 476,16. Vgl. über Schülerzahlen in griechischen Schulen Grabberger Erziehung u. Unterr. II 204.

S. 476,20. ἐς ἀνωφελές, gleich einem Adverbium, während die lokale Bedeutung IV 8,5 ἐς ἀνωφελές — καταστήσαι noch klar vorliegt, vgl. ἐς (πρὸς IX 17,7) τὸ ἀκριβέστατον und ἐπ' ἀκριβές, s. Bd. I zu S. 458,13.

S. 477,3. Bei Plutarch a. a. O. steht ἔσχατος für ὕστατος und bei Euseb. a. a. O. im zweiten Verse ὡς οὐδέτι für ἄτε μηδέτι. — Die Erklärung der Pythia ist interessant; offenbar fand die Orakelleitung, dass es nunmehr der Heroisierten genug seien. Freilich blieb Kleomedes keineswegs der letzte der Heroen, weshalb anzunehmen ist, dass die Verse recht alt seien; denn es ist, wie Rohde a. a. O. 180 A. 1 bemerkt, wol sicher, dass Orakel, deren Behauptungen durch spätere Ereignisse widerlegt werden, älter als diese sind. Der Grund übrigens, weshalb Kleomedes zum Rang eines Heros erhoben wurde, liegt darin, dass er auf wunderbare Weise entrückt worden war, s. Rohde a. a. O. 179.

S. 477,6. Philons Sieg wird von Rutgers 31 A. 4 Ol. 72 oder 73 (492 u. 488) verlegt, mit Rücksicht auf die Zeit des Künstlers Glaukias, s. oben; eben dahin, event. noch früher (da die Liste der Faustkämpfer von Ol. 74—83 besetzt ist) von Hyde 42. Das dem Simonides zuge-

schriebene Epigramm steht frg. 152 (Bergk PLG III 499). Philon ist vielleicht mit dem Kerkyraier Philon, dessen Sieg im Lauf der Knaben unten Cap. 14,13 erwähnt wird (und event. auch mit dem bei Christodor. ecphr. 229 erwähnten Philon) identisch, wie Preger 102 N. 124 annimmt, Hyde a. a. O. billigt.

Cap. X.

Statue des Karystiers Glaukos; eine Erzählung von ihm. Standbilder anderer Athleten.

S. 477,12. Glaukos von Karystos gehört zu den berühmtesten Athleten und wird als vortrefflicher Faustkämpfer oft genannt, vgl. Demosth. XVIII 319. Aeschin. III 189. Luc. pro imag. 19. Philostr. gymn. 1 p. 261,18; 43 p. 284,28. Panod. ap. Cram. Anecd. Paris. II 154; der Artikel Γλαῦκος des Suid. ist aus Paus. entnommen. Als Zeit seines Sieges wird Anecd. Bekk. I 232 die 25. Ol. (680) angegeben; da aber ebd. berichtet ist, dass er durch die Nachstellungen des Tyrannen Gelon von Syrakus den Tod fand, so liegt der Fehler auf der Hand. Siebelis versetzte ihn daher Ol. 75 (480); dort schlug Brunn I 83, dem sich Rutgers 25 anschliesst, dafür Ol. 65 (520) vor, da es der erste Sieg von vielen ist und Glaukos damals noch sehr jung war, andererseits aber Gelon schon Ol. 75,3 (477) starb; vgl. Förster I 10 N. 137.

S. 477,13. ἀπὸ Γλαύκου τοῦ ἐν θαλάσῃ δαίμονος, vgl. Bd. I zu S. 721,12 und zu IX 22,7; von den Anthedoniern sagt Ps. Dikaiarch perieg. Graec. § 24: αὐτοὺς φάσκοντες ἀπογόνους εἶναι Γλαύκου τοῦ θαλασσίου ὡς ἀλιεὺς ἦν ὁμολογούμενως.

S. 477,15. Die Anekdote mit dem Pfluge erzählt auch Philostr. a. a. O. 21 p. 272,2, nur mit dem Unterschiede, dass nicht der Vater des Glaukos als derjenige genannt wird, der ihn so ermunterte, sondern sein Gymnastes Tisias.

S. 477,16. Die ὄνις (auch ὄνις oder ὄννη, vgl. Hesych. s. h. v.) ist die Pflugschar, die mit dem ἔλυμα durch Nagelung verbunden war, vgl. Saglio bei Daremberg I 354.

S. 477,18. ἐς Ὀλυμπίαν αὐτὸν ἀνήγαγεν, Suid. hat das Simplex, wie V 6,8 ἤγαγεν ἐς Ὀλ., doch vgl. IV 34,9 ἀναχθέντες ἐς Πελοπόννησον.

ebd. οὐκ ἐμπείρωσ ἔχων τῆς μάχης, der Faustkampf ist eine Art ἀγὼν ὅπλων, daher μάχη u. μάχεσθαι V 6,8. 21,14. 15.

S. 478,3. Glaukos war als σκιαμαχῶν dargestellt, weil er beim Faustkampf sich besonders auf das χειρονομεῖν verstand. Die beiden Begriffe werden auch sonst gern zusammengestellt; so sagt Plat. Legg. VIII 830 C: ἐν ἐρημίᾳ συγγυμναστῶν ἄρα γε οὐκ ἐτολμήσαμεν ἂν αὐτοὶ πρὸς ἡμᾶς αὐτοὺς σκιαμαχεῖν ὄντως; ἢ τί ποτε ἄλλο τὴν τοῦ χειρονομεῖν μελέτην ἂν τις φαίη γεγονέναι; Poseid. ap. Ath. IV p. 154 A: σκιαμαχοῦσι καὶ πρὸς ἀλλήλους ἀροχειρίζονται. Poll. III 150. Über das ἀροχειρίζεσθαι, das mit χειρονομεῖν identisch ist, s. oben zu Cap. 4,1. Die σκιαμαχία ist die Vorübung dazu, die in Gymnasien

und Palaistren sehr vielfach betrieben wurde, vgl. Dio Chrys. or. XXXII p. 367 M., weswegen ἀροχειρίζεσθαι bisweilen direkt in der Bedeutung von σιαμαχεῖν gebraucht wird. Glaukos wird demnach ähnlich dargestellt gewesen sein, wie jener Pankratiast Sostratos Cap. 4,1; doch ist es ein Misverständnis, wenn Förster I 10 N. 137 sagt, der Rumpf dieses Standbildes sei in einem Berliner Marmortorso (Beschreib. d. antik. Skulpt. 181 N. 469) erhalten, da dieser Torso nur als σιαμαχῶν zu ergänzen ist (Heydemann A. Jb. III 146) und man sich die Statue des Glaukos, die natürlich von Erz war, entsprechend denken kann; doch es dürfte die Darstellung eher der auf der Grabstele von Halimus (Benndorf Anz. d. Wien. Akad. 1886, 88. Schreiber Kulturhist. Atlas 21,1) entsprochen haben oder dem Vasenbilde bei Panofka Bild. ant. Lebens 1,7 (Schreiber a. a. O. 21,2), da der Berliner Torso, den man nach Analogie einer Figur der Ficoronischen Cista ergänzt, zwar schon einen σιαμαχῶν vorstellen dürfte, aber einen, der sich die Hiebe des Faustkampfes, nicht die χειρονομία einübt: bei letzterer sind beide Arme in Auslage, bei jenen Figuren einer zum Stoss zurückgelegt, einer zum Parieren ausgelegt. Abweichender Meinung ist Scherer 35 f., der die Stellung eines annimmt, der „Lufthiebe“ führt.

S. 478,6. ἐν νήσῳ καλουμένῃ Γλαύκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι, Plin. IV 65 erwähnt Glauconnesos neben Aigilia, weshalb Bursian I 429 A. 1 unter Zustimmung von Lolling Baedeker 212 vermutet, es sei die unbewohnte, heute Kavaliani genannte Insel gemeint, welche dem Eingang der Bucht nördlich von Aigilia vorliegt.

S. 478,7. Damaretos. der Ol. 65 (520) und 66 (516), beide Male im Waffenlauf, siegte, wird auch bei Iul. Afric. genannt, ferner in einer attischen Inschr. CIA II 978,7 mit Angabe der Olympiade und der Kampfart; dass er zuerst in dieser Kampfart auftrat, erwähnt Paus. auch V 8,10; VIII 26,2 und X 7,7; ebenso Philostr. gymn. 13 p. 268,16.

S. 478,9. ὁ τοῦ ὅπλου ὁρόμος, wie Schubart liest, ist wol das richtige, ὁ τοῦ ὀπλίτου ὁρόμος der Hss. und Ausgaben dürfte wegen des Singularis nicht gehn, und τῶν ὀπλιτῶν ὁ ὁρόμος, wie V 8,10 steht, liegt graphisch weiter ab; auch ὁ ὀπλίτης ὁρόμος kommt vor. VI 17,3. VIII 26,2. X 7,7. und ὁ σὺν τῇ ἀσπίδι διαύλου X 34,5; zu ὁ τοῦ ὅπλου ὁρόμος (VI 13,2) vgl. ὅπλου νίκη VI 15,2. 9. 17,1. 5. ὅπλου στέφανος VI 16,8; ὅπλον speziell im Sinn von Schild auch in anderer Verbindung, vgl. z. B. I 13 2. VIII 50,1.

S. 478,10. ἀσπίδα τε κατὰ τὰ αὐτὰ ἔχων τοῖς ἐφ' ἡμῶν κτλ., d. h. die Statue trug einen Schild, wie ihn die olympischen Kämpfer im Waffenlauf noch in der Zeit des Pausanias trugen; das folgende ταῦτα bezieht sich also nur auf die Beinschienen und den Helm, welche beide mit der Zeit abgeschafft wurden, während man den Schild stets beibehielt, wie denn auch X 34,5 noch in der 235. Ol., d. h. in der Zeit des Pausanias, ein Sieger τοῦ σὺν τῇ ἀσπίδι διαύλου genannt wird. Es ist demnach nicht richtig, wenn Hauser A. Jb. II 102 unsere Stelle dahin versteht, das Tragen von Beinschienen sei später nicht mehr vorgeschrieben gewesen; die Beinschienen kamen allerdings gegen Ende des 5. Jahrh. ab, der Helm aber offenbar erst später. (Darnach ist auch unsere Bemerkung Bd. I zu S.

696,12 zu berichtigen.) Darstellungen von Waffenläufern sind uns vornehmlich in Vasenbildern mehrfach erhalten; sie zeigen meist dieselbe Bewaffnung, wie die Statue des Damaretos; vgl. Krause Taf. 7 b. Daremberg Dictionn. I 1644. Schreiber Kulturhist. Atlas Taf. 22. Hauser A. Jb. II 95; X 182. R. Förster Porträt in d. griech. Plast. 22 A. 5 hat die Vermutung ausgesprochen, dass der behelmte Marmorkopf und Schildarm aus Olympia (Ergebn. Tafelbd. III Taf. 6) zur Statue des Damaretos gehört hätten, doch wird dies von Treu Ergebn. Textbd. III 34 A. 2 wegen des attischen Stiles dieses Kopfes bestritten. Vgl. dazu Hyde 43, der eine andere Bestimmung des Kopfes versucht. Nicht recht deutlich ist, wie man sich die Aufstellung dieser Figur und der des Sohnes Theopompos denken soll. Paus. spricht zunächst nur von der Statue des als Waffenläufer dargestellten Damaretos; nachher aber bemerkt er, dass sowohl diese Figur, wie die des Pentathlen Theopompos, von Eutelidas und Chrysothemis gefertigt waren; und da nur von einem Epigramm dieser Künstler die Rede ist, so kann auch nur an eine Basis für beide Figuren (τάδε ἔργα) gedacht werden, die demnach vermutlich erst lange nach dem Siege des Vaters, nachdem der Sohn gesiegt hatte, errichtet wurden. Die sonst unbekanntenen Meister von Argos waren daher vermutlich im ersten Drittel des 5. Jahrh. tätig; Brunn I 61 setzt ihre Tätigkeit schon Ol. 70 (500) an; Robert bei Pauly-Wissowa III 2521 vermutet, dass sie zur dritten Generation der Schule des Hagelaidas gehörten; auf fortlaufenden Schulzusammenhang deutet die Fassung der Inschrift hin, bei der nicht mit Schubart (ebenso Bergk PLG⁴ III 433 und Preger 135 N. 174) ἐκ πατέρων für ἐκ προτέρων zu lesen ist: „sie legen damit auf die Schulmässigkeit ihrer Kunst einen gewissen Wert und stellen sich, etwa wie bei den Handwerkern die Innungsgenossen, den Pfuschern oder Neuerern gegenüber,“ Brunn a. a. O.

478,12. Nach des Amasaeus Auffassung, der sich Siebelis in der ed. min. anschloss, hätte nicht nur der Sohn, sondern auch der Enkel des Damaretos zweimal im Fünfkampfe, dieser aber ausserdem zweimal im Ringen gesiegt; allein das widerspräche der ausdrücklichen Angabe von § 4, nach der auch der Enkel, wie der Vater und der Grossvater, nur zwei Siege davongetragen hat, und dass dies Siege im Ringkampf waren, sagt der Artikel bei αἱ νίκαῖ und die Bezeichnung Z. 15 als ὁ παλαιάσας. Der Irrtum wurde veranlasst durch das ungeschickte Fehlen von τῷ μὲν vor ἐπὶ πεντάθλῳ, wozu zu vgl. V 2,4. VI 15,8. VIII 3,2. X 28,4 und Bd. I zu S. 418,5.

S. 478,20. Als ausgezeichnete Lehrer der Athletik wird Ikkos auch bei Luc. hist. conscr. 35 gepriesen. Nach Plat. Legg. VIII p. 839 E (zitiert auch von Ael. n. an. VI 1) empfahl er besonders Mässigkeit im Liebesgenuss und ging darin mit gutem Beispiel voran (der Schol. z. d. St. nennt ihn irrthümlich σταδιοδρόμος, Ael. v. h. XI 3 ebenfalls unrichtig παλαιστής). Vgl. auch Plat. Protag. 316 D. Steph. Byz. v. Τάρκας setzt den Ikkos als ἱατρός in Ol. 77 (472); Robert Hermes XXXV 165 bezieht diese Zeitangabe auf den Sieg des Ikkos, und da für Ol. 77 der Pentathlon-

Sieger aus dem Oxyrhynchos-Papyrus bekannt ist, so verbessert er die Zahl zu ος' und setzt den Ikkos als Sieger von Ol. 76 (476) in die Olympioniken-Liste ein. Da indessen Steph. Byz. den Ikkos gar nicht als Olympioniken nennt, so beweist die Zahl nur ungefähr seine Lebenszeit, nicht das Datum seines Sieges.

S. 479,1. Der Sieg des Pantarkes fiel nach V 11,3 Ol. 86 (436). Dass die hier erwähnte Siegerstatue, deren Verfertiger Paus. nicht nennt, nicht verwechselt werden darf mit dem παῖς ἀναδούμενος des Pheidias, wurde oben S. 549 zu Cap. 4,5 bemerkt, vgl. auch S. 343 und unten Cap. 15,2.

S. 479,3. Über Ageladas s. oben S. 175 zu IV 33,2, über die hier erwähnte Zeusstatue V 23,1 mit S. 431.

ebd. ὀπισθεν τοῦ Διός, vgl. V 23,1.

S. 479,6. Von den vier Pferdenamen gehen die drei ersten auf die Farbe des Pferdes. Phoinix ist ein Fuchs oder ein Brauner, Korax ein Rappe (als Pferdenamen auch auf Vasen, Mus. Greg. II 17,2. Gerhard A. Z. IV 302. Vgl. CIG 7374. 7379. Kretzschmer in Kulns Ztschr. f. vergl. Sprachwissensch. XXIX 161 N. 11 u. 168 N. 27; als Hundename Poll. V 47 und auf der François-Vase); Knakias ein Falbe (eigtl. Κνηκίας, von κνηρός, fahl, safflorfarbig; bei Theocr. 3,5 heisst der Bock κνάκων). Dagegen bedeutet Samos (richtig Σάμος = Σῆμος geschrieben, vgl. Ahrens Dialekt. II 560) den mit einem σῆμα, einer Marke versehenen (so auch auf einem Vasenbild, Gerhard Auserl. Vasenb. Taf. 107; vgl. CIG 8155).

S. 479,8. Siebelis erklärt ὁ Πόντιος für ὁ ἐν (πρὸς) πόντῳ οἰκῶν, weil Epidamnos am Meere lag; doch ist diese Erklärung gewiss falsch und Kleosthenes als Sohn des Pontis bezeichnet, was Förster II 3 zu N. 143 als Deminutivum von Pontomedon fasst, ebenso Preger 103 N. 125.

479,9. Der Verfasser des Epigramms wollte wohl gelesen wissen Κλεῶθενής oder Κλεῶθενής (so Jacobs animadv. 11,368f.), Usener liest den Anfang iambisch, s. Altgr. Versbau 34 Anm.

S. 479,12. Herod. VI 103 erzählt, dass Kimon, der Sohn des Stesagoras, dreimal hintereinander mit denselben Pferden in Olympia gesiegt habe; derselbe Fall sei aber schon vorher mit dem Gespann des Euagoras eingetreten. Es folgt daraus, dass auch dieser dreimal hintereinander mit denselben Pferden siegte. Da das Wettfahren mit dem Viergespann Ol. 25 (680) eingeführt wurde (vgl. V 8,7), die Siege des Kimon aber Ol. 62–64 (532–524) fallen, so müssen die des Euagoras zwischen 680 und 532 liegen, vermutlich aber letzterem Termine näher, als ersterem; Hyde 47 setzt sie Ol. 58–60 (548–540).

ebd. τὰ γὰρ Μιλτιάδου — ἀναθήματα, zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 219,23.

S. 479,13. Dass Wagensieger als Anathem nur den Wagen oder diesen mit dem ehernen Gespann weihten, scheint in älterer Zeit allgemeine Sitte gewesen zu sein, vgl. Reisch 61.

S. 479,14. ἐτέρωθι ὀηλώσω, Siebelis nimmt an, dies geschehe Cap. 19,6,

wo von Miltiades, dem Sohne des Kimon, erzählt wird, er habe ein Horn der Amaltheia geweiht; ὅποια lässt aber entschieden mehr als ein Geschenk erwarten, Pausanias scheint also sein Versprechen nicht eingelöst zu haben. Einen Wagensieg des Miltiades, Sohnes des Kypselos, erwähnt Herod. VI 36; vgl. übrigens zu Cap. 19,6.

S. 479,16. ὄνομα τῆ πόλει τῆ νῦν Δυρράχιον ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ, nach der Sage gründete Dyrrhachos (Dyrrhachios), ein Sohn des Poseidon und der Melissa, der Enkelin des Epidamnos, die Stadt Dyrrhachion als Epineion von Epidamnos, s. Steph. B. s. Δυρράχιον. App. b. civ. II 39. Dagegen behauptet eine Randnotiz (s. Spiro Herm. XXIX 148) Δυρράχιον] οὐκ ἀπὸ τοῦ οἰκιστοῦ, ἀλλ' ἀπὸ τῆς θέσεως τοῦ τόπου.

S. 479,18. Der § 9 zeigt eine constructio contorta stärkster Art, vgl. III 3, 2 -3. VIII 3, 2—3.

ebd. Lykinos, sonst unbekannt, seine Zeit ungefähr bestimmt durch die des Bildners Kleon, s. S. 392 zu V 17,4, ebenso Epikratos durch die des Ptochos, s. oben zu Cap. 9,1.

ebd. Von der Statue des Tellon ist die Basis bei der byzantinischen Ostmauer am Südrande der Tempelterrasse verbaut gefunden worden; die Fussspuren zeigen, dass die lebensgrosse Figur mit vorgesetztem linken Fuss fest auf beiden Füßen ruhte. Die Inschrift, welche lautet: Τέλλων τόνδ' ἀνέθηκε Δαήμονος υἱὸς ἀγαθοῦ | Ἄρχαξ Ὀρεσθάσιος παις ἀπὸ πυγμαχίας, steht zweimal auf dem Stein: einmal in altertümlichen Schriftzügen links von der Figur, nur die mittleren Worte der Zeichen noch erhalten; und dann in späterer Schrift vor der Figur, doch auch nur noch teilweise erhalten. S. Dittenberger A. Z. XXXV 190 N. 91. Furtwängler ebd. XXXVIII 70. Roehl IGA 35 N. 98. Inschr. v. Ol. 253 N. 147 f., vgl. Kaibel Rh. Mus. XXXIV 204 N. 940 b. Furtwängler A. M. V 30 A. 2. Förster I 17 N. 237. Der Charakter der älteren Inschrift weist Figur und Sieg des Tellon spätestens ins 5. Jahrh., während die Erneuerung der Inschrift dem 1. Jahrh. v. Chr. angehört. Offenbar entnahm Paus. seine Notizen nur der Inschrift, daher ist ihm auch der Name des Bildners unbekannt.

S. 479,19. Weder von Agiadas noch von dem aiginetischen Bildhauer Serambos ist uns Näheres bekannt. Zwar setzt Brunn I 96 letzteren vor Ol. 80,3 (458) an, weil damals die politische Bedeutung Aiginas zu Ende ging; dass dies aber durchaus kein Grund ist, dass nicht auch später noch Künstler auf Aigina tätig waren, bemerkt Gurlitt 419 A. 31 mit Recht. Roehl IGA 85 N. 355 (Add. 182) hat zwei Basisfragmente (Kirchhoff A. Z. XXXVII 161 N. 312. Inschr. v. Ol. 257 N. 150) mit Resten der Inschrift . . . ἀδας ἀνέθ[ηκε] . . . auf diese Statue des Agiadas bezogen; doch bemerken Loewy 283 N. 416 und Dittenberger-Purgold, dass für seinen Ergänzungsversuch durchaus kein Anhalt vorliegt.

Cap. XI.

Die Standbilder der makedonischen Könige Philippos, Alexandros, Seleukos und Antigonos; Standbild des Thasiers Theagenes, von dem allerlei erzählt wird.

S. 480,4. Theagenes von Thasos ist einer der gefeiertsten und bekanntesten Olympioniken, der sehr häufig seiner grossen Stärke wegen genannt wird. Plut. reipubl. ger. praec. 15 p. 811 D erwähnt seine zahlreichen Siege und dass er 1200 Kränze errungen habe (Paus. nennt unten § 5 sogar 1400). Zusammen mit andern berühmten Athleten wird er bei Luc. hist. conscr. 35 genannt; als Heilheros, wie Polydamas (s. oben Cap. 5,7), Deor. conc. 12, wie Paus. unten § 8 die der Statue in Thasos erwiesenen göttlichen Ehren anführt; vgl. auch Athenag. leg. pro Christ. 12,5. Von seiner πολυφαγία und dass er allein einen ganzen Ochsen aufgegessen habe, erzählt Ath. X p. 412 D. Dio Chrys. or. XXXI p. 340 M. berichtet irrtümlich von drei olympischen Siegen des Theagenes: es sind nur zwei, Ol. 75 (480) im Faustkampf und Ol. 76 (476) im Pankration. Die Artikel des Suid. s. Εἰθυμος und Νίκων (d. i. Theagenes) sind Excerpte aus Paus. Vgl. Rutgers 36. Förster I 13 N. 191.

S. 480,7. τῆ μητρὶ Ἑρακλέους συγγενέσθαι φάσμα εἰκόσ: Τιμοσθένει, die Geschichte erinnert stark an die Fabel von Zeus und Alkmene, vgl. auch Herod. VI 69, wo der Heros Astrabakos die Gestalt des Königs Ariston annimmt, um sich dessen Gemahlin zu nähern, s. Rohde Psyche * I 196 A. 7.

S. 480,9. ἄγαλμα — τὸ ἄγαλμα, die zweimalige Setzung des Objekts ist nicht gewöhnlich, aber häufig die Wiederaufnahme durch οὗτος oder αὐτός, wie z. B. X 31,8. 10. 32,12. 34,3, Bd. I zu S. 457,12.

S. 480,16. ὅσα μὲν δὲ ἔργων τῶν θεαγένους ἐς τὸν ἀγῶνα ἔχει τὸν Ὀλυμπικόν, vgl. inbetreff der Verwendungen von ἔχω die Note Bd. I zu S. 92,2; am ehesten ähnlich sind VIII 8,3 τὰ ἐς τὸ θεῖον ἔχοντα und X 31,11 ὅπσα ἐς εὐσέβειαν ἔχει.

S. 480,17. Vgl. hierüber oben Cap. 6,5 f.

S. 480,23. ἐν Φθίᾳ, hierzu in Va die Marginalnote: φθία πόλις τὰ νῦν Φάρσαλα.

S. 481,3. τοῦ ὀκίστου τῶν καλουμένων ἡρώων, vgl. Hom. Il. XXIII 791 f.: immer wieder wird bei Homer die Schnelligkeit seiner Füsse betont (πόδας ὠκύς, ποδώκης, ταχύς, ποδάρκης).

S. 481,4. ἀπῆλθεν ἐξ ἀνθρώπων, wieder I 32,6, vgl. ἐξ ἀνθρώπων γενέσθαι IV 26,6, ἀπηλλαγμένος παρὰ ἀνθρώπων V 19,9, μετὰ ἀνθρώπων εἶναι III 16,2. IV 32,4.

ebd. Diese Geschichte von der Bildsäule des Theagenes in Thasos ist in noch grösserer Ausführlichkeit erzählt bei Dio Chrys. a. a. O. und erwähnt bei Euseb. praep. evang. V 34,7, der ebd. 10 eine ähnliche Sage von der Bildsäule des Pentathlen Euthykles aus Lokroi berichtet.

S. 481,5. τῶν τις ἀπηχθημένων, zur Stellung von τις vgl. zu S. 11,1. ebd. Es war wol, wie Dio Chr. a. a. O. sagt, ein politischer Gegner; als

Theagenes nämlich über das kräftige Alter hinaus war, widmete er sich in seiner Heimat in hervorragender Weise den öffentlichen Angelegenheiten.

S. 481,7. Θεαγένει λυμαίνόμενος, bei λυμαίνεσθαι setzt Pausanias wie Herodot das persönliche Objekt in den Dativ, das sachliche in den Accusativ, vgl. III 15,2. X 28,4; I 15,4. 27,9. 29,15. II 13,6. 21,6. 31,4. Herod. III 16. IX 79; VIII 28.

ebd. ὁ ἀνδρίας ἐμπεσὼν ὕβρεως πάυει, vgl. die Geschichte von der Bildsäule des Mitys in Argos, die den erschlug, der seinen Tod verursacht hatte, Aristot. Poet. 9,12. Theocr. 23,60.

S. 481,9. Die im attischen Recht übliche Bestrafung lebloser Gegenstände, durch die jemand den Tod erlitten hatte (ἀφύζων δίκαι), wird oft erwähnt, s. Arist. resp. Ath. 57. Poll. VIII 90 u. 120 u. a.; vgl. Thalheim Griech. Rechtsalterth. 2 50 A. 1 und oben S. 448 zu S. 279,6. Wenn die Einführung des Brauches auf Drakon zurückgeführt wird, so heisst das, er sei uralt, und dies ist sicherlich der Fall, denn die symbolische Bedeutung kann nicht die ursprüngliche sein, vielmehr liegt „die Vorstellung von fettschartiger Beseelung lebloser Körper zu Grunde“, Rohde Psyche 2 I 194 A. 2.

S. 481,13. Nach Euseb. a. a. O. lautete dies erste Orakel: εἰς πάτρην φυγάδας κατάγων Δήμητρ' ἀπαμήσει.

S. 481,18. Das zweite Orakel ist bei Dio Chrys. a. a. O. anders überliefert; dort lautet es: Θεαγένους δ' ἐλάθεσθε ἐνὶ ψαμάθοισι πεσόντος· | κειθ' ὑμῖν ὁ πρὶν μυριάεθλος ἀήρ.

S. 482,4. Wie oben zu Cap. 7,4 bemerkt, hat Treu eine in Olympia gefundene Siegerinschrift, wo der Siegernamen verloren ist, dem Theagenes zugeschrieben, die aber wahrscheinlich zur Statue des Dorieus gehörte. Waldstein Journ. of hell. stud. I 199 vermutet, dass der sog. Apollon Strangford eine Nachbildung der Statue des Theagenes sei.

Cap. XII.

Weihgeschenke des Deinomenes, des Sohnes Hierons. Hieron, des Hierokles Sohn, und Deinomenes. Standbilder des Areus, Aratos und anderer. Die Tritaieer werden in der Inschrift des Agesarchos kaum mit Recht als Arkader bezeichnet.

S. 482,6. Paus. erwähnt auch VIII 42,8 das Weihgeschenk des Hieron, das sein Sohn Deinomenes aufstellte; das ebd. 9 mitgeteilte Dedikationsepigramm erwähnt einen Sieg mit dem Viergespann und zwei mit dem Reitpferd; ebd. 10 ist das Künstlerepigramm des Onatas mitgeteilt. Der erste Sieg, mit dem Reitpferd, wird vom Schol. ad Pind. Ol. 1 p. 21 (Boeckh) in Ol. 73 (488) versetzt, der zweite ebenfalls mit dem Rennpferd Ol. 77 (472), der dritte mit dem Viergespann Ol. 78 (468); und diese Ansätze sind von Rutgers 33ff. angenommen worden, der nur

darin einen Irrtum des Schol. annimmt, dass dieser bemerkt, Pindars erstes olympisches Epinikion, das einen Sieg des Hieron feiert, sei auf den ersten Sieg von Ol. 73 gedichtet, was deswegen nicht möglich sei, weil im Gedicht v. 23 Hieron *Συρακόσιος βασιλεύς* heisst, während Hieron erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde. Die neuere Pindarforschung nimmt im ersten Datum des Schol. einen Irrtum an und versetzt den ersten Sieg Hierons mit dem Rennpferd Ol. 76 (476); darin aber gehen die Ansichten auseinander, ob Pindars erste Ode auf diesen Sieg oder auf den von Ol. 77 gedichtet sei. In der Regel wird jetzt ersteres angenommen, da Pind. Ol. 3,42, welches Epinikion den in Ol. 76 fallenden Sieg des Theron von Akragas feiert, deutlich auf den Anfang von Ol. 1 anspielt; vgl. Bergk PLG⁴ I 3fg. Lübbert Ind. schol. Bonn. aest. 1886 p. 6ff. (anders Christ SB. der bayer. Akad. 1889 I 63, der das erste Gedicht auf den Sieg von Ol. 77 bezieht). Auch Bakchylides hatte diesen ersten olympischen Sieg gefeiert, s. epinic. 5; hier sowol (v. 37 u. 184), wie bei Pind. Ol. 1,18 ist der Name des Rennpferdes, Pherenikos, überliefert: es siegte auch in den Pythien, Pind. P. 3,74, in denen Hieron mehrere Siege davontrug, die Pindar in den drei ersten pythischen Epinikien verherrlicht hat, vgl. Bergk I 6f. Förster I 14 N. 199.

S. 482,10. ἀποδοῦς τῷ θεῷ, wenn es sich um die Schenkung eines ἀνάθημα handelt, ist häufiger als ἀποδιδόναι das Simplex, vgl. z. B. II 7,9. 35,11. IV 15,5. V 23,7. 27,8; ἀποδιδόναι besagt, wo es wie hier und VIII 42,5 nicht geradezu zurückgeben heisst (IV 32,6. X 13,8), dass die Schenkung als Pflicht erschien, vgl. II 11,2 ἰδρῶσαι δέ φασιν αὐτὸ Πλημναίων, ἀποδιδόντα γάρ τῃ θεῷ.

S. 482,11. Über Onatas vgl. oben S. 441 zu V 25,10, über Kalamis I 3,4: 23,2 u. ö. Die von letzterem gefertigten Knaben auf Pferden deuteten auf die beiden Siege des Hieron im Pferderennen, s. Brunns I 93 u. 127.

S. 482,17. τὴν δὲ ἀρχὴν ἔσχεν κτλ., wir erfahren durch Polyb. VII 8,4, dass Hieron, der bald nach der Schlacht bei Cannae als ein neunziger starb (Ol. 141,1 = 216 5 v. Chr.), 54 Jahre regierte, nachdem er zuerst nur Strateg gewesen war. Er bestieg demnach den Thron Ol. 127,3 = 270/69 v. Chr., und zwar geschah dies, wie Polyb. I 9,8 berichtet, nach seinem Sieg über die Mamertiner, der gleich nach dem Fall von Rhegion (a. 270) erfolgte. Demnach ist die Zeitangabe des Pausanias ungenau, man müsste denn annehmen, wie meist geschieht (s. Dittenberger Syll.² I 351. Niese Gesch. d. griech. u. maked. Staaten II 179 A. 5), sie beziehe sich auf die Übertragung der Strategie, was u. E. durch den Wortlaut ausgeschlossen ist. — Über Versuche, den Beginn der Tyrannis weiter herabzurücken, vgl. Niese a. a. O.

S. 483,1. Idaios aus Kyrene, der Stadionsieger von Ol. 126 (276), führte nach Iul. Afr. den Beinamen Νικάτωρ. Gilbert De anagraph. Olymp. comment. (Gotha 1875) S. 9 nimmt an, Eratosthenes, der vielleicht seinen Landsmann in seiner Jugend gekannt habe, habe diesen wohl nur in der Heimat des Siegers bekannten Beinamen in seinem Ver-

zeichnis beigefügt und Iul. Afr., der das Verzeichnis von Ol. 114 bis 145 exzerpierte, ihn daher entnommen. Vgl. Förster II 5 N. 432.

S. 483,2. $\kappa\alpha\iota$ ἐπιγαμίαν ἐποίηστο, die Verschwägerung zwischen den beiden Häusern kann erst lange nach dem Tode des Pyrrhos, der im Jahr 273 erfolgte (s. Niese a. a. O. 61 A. 5). eingetreten sein, da Gelon zur Zeit, da dieser starb, noch nicht geboren war; er wurde über fünfzig Jahre alt (Polyb. VII 8,9) und starb kurz vor seinem Vater (a. 215), weshalb die Herrschaft an seinen ältesten Sohn Hieronymos übergieng; ἀγαγόμενος ist also nicht richtig, was Siebelis mit Unrecht bestreitet, vgl. auch Iustin. XXVIII 3. Ebenso ist die Vermutung nicht abzuweisen, dass Nereis nicht, wie die Quellen sagen (Polyb. VII 4,5. Liv. XXIV 6), eine Tochter, sondern eine Enkelin des Pyrrhos gewesen ist, vgl. Niese a. a. O. 196.

S. 483,5. Über das Bündnis mit Rom s. Polyb. I 16,6 f. Zonaras VIII 9.

S. 483,7. Hier liegt ein starker Irrtum des Pausanias vor: nicht von Hieron gilt, was er erzählt, sondern von Hieronymos, seinem Enkel, dem Sohne Gelons und der Nereis, der, als er die Herrschaft übernehmen musste, erst fünfzehn Jahre zählte, und als er dreizehn Monate regiert hatte, im Sommer 214 ermordet wurde, s. hierüber Liv. XXIV 7. Damals war Deinomenes einer seiner Leibwächter; nach der Ermordung, als die alte Verfassung hergestellt wurde, wählte man ihn zum Strategen, Liv. XXIV 23,2.

S. 483,12. Dieser Hippokrates und sein Bruder Epikydes standen in Hannibals Diensten und waren seiner Zeit von diesem nach Syrakus geschickt worden, um einen Bündnisvertrag zwischen Karthago und Syrakus zu vereinbaren, Polyb. VII 2. Nach der Ermordung des Hieronymos suchten die Brüder gegen die neue Ordnung der Dinge Stimmung zu machen, ein Beginnen, das an dem Eingreifen des Strategen Deinomenes scheiterte.

S. 483,15. Der Bildhauer Mikon wird nur hier erwähnt; den von Plin. XXXIV 88 erwähnten Mikon, der Athletenbilder fertigte, hält Brunn I 274 (vgl. ebd. 502) für den älteren attischen Künstler dieses Namens.

S. 483,16. Richtig bemerkt Hyde 44 f., dass Paus. hier nur von einer Statue des Areus spricht, wie aus dem Wort ἐτήκεν hervorgeht, und dass αὐτῆς nicht auf eine zweite Figur geht, sondern sich zurückbezieht auf das oben von den beiden Statuen des Hieron Bemerkte: ἐφ' ἵππου τὸν ἔτερον, τὸν δὲ αὐτῶν πεζόν. Hyde vermutet ferner, dass die Eleier die Statue des Areus nach dem Kriege mit Antiochos (280 a. Chr.) geweiht hätten.

S. 484,1. Plut. Arat. 3 erwähnt, dass Aratos als Jüngling im Pentathlon gesiegt habe, giebt aber nicht an, in welchen Spielen. Nach Rutgers 140 und Förster II 8 N. 463 ist sein olympischer Sieg vermutlich nach der Eroberung Akrokorinths (243) und vor dem Abfall Korinths vom achaischen Bunde (223) anzusetzen; ebenso Hyde 45.

S. 484,2. Über Timon vgl. oben Cap. 2,8.

S. 484,6. Daίππος ist Sohn und Schüler des Lysippos, Plin. XXXIV 51 teilt ihn Ol. 121 (296) zu. Eine andere Olympioniken-Statue von seiner Hand erwähnt Paus. unten Cap. 16,5. Vgl. Brunn I 407.

ebd. Den Hippomachos erwähnt nur noch Suid. s. v., nach Paus. Sein Vater Moschion nahm nach Cap. 17,4 unter Alexander d. Gr. am

Kriege gegen Dareios teil. Hyde 45 setzt daher den Sieg des Hippomachos in den Ausgang des 4. Jahrh. Ob er identisch ist mit dem bei Ael. v. h. II, 6 genannten γυμναστής, wie Förster II 23 N. 773 annimmt, ist ganz ungewiss; letzterer ist wohl derselbe, wie der bei Plut. Dio 1 erwähnte ἀλείπτης dieses Namens. Ein παιδοτρέβης Hippomachos kommt bei Ath. XIII 584 C vor.

S. 484,8. Siebelis sagt: ergo avus, filius et nepos habuerunt nomen Theochresti; das heisst zu viel behaupten, der Name des Vaters ist nicht genannt.

ebd. Die Pferdezucht von Kyrenaika war berühmt, vgl. Pind. Pyth. 4,2: εἰπίπου Κυράνας. Antiphan. b. Athen. III p. 100 F. Diod. Sic. XVII 49. Dion. Perieg. 213.

S. 484,12. Der Vatername des Agesarchos, Haimostratos in den Hss., gilt für verdorben, s. den krit. Appar. — Rutgers 117 vermutete, der von Chrysippos bei Euseb. praep. evang. VI 8,28 erwähnte Faustkämpfer Hege-sarchos sei mit diesem Agesarchos identisch, welcher Meinung Robert im Hermes XIX 306 f. zustimmt; und da Chrysipp Ol. 143 (207) in hohem Alter starb, so schliesst Robert daraus, dass die Lebenszeit des Hege-sarchos spätestens in die zweite, vielleicht noch in die erste Hälfte des 3. Jahrh. v. Chr. falle. Dem stimmt Hyde 46 f. zu. Diese Hypothese wird aber von Loewy 177 (zu N. 242) abgelehnt, weil gleichnamige Sieger, auch in derselben Kampfsart, sehr häufig vorkommen; ebenso wird Roberts Vermutung bekämpft von Gurlitt 364 u. 416 u. Förster II 11 N. 522. Damit wird auch Roberts Versuch, die Söhne des Polykles, die die Statue des Agesarchos fertigten (S. 485,7), noch dem 3. Jahrh. zuzuweisen, hinfällig; vgl. über die Datierung dieser Künstlerfamilie die Anm. oben zu Cap. 4,5; darnach fällt auch der Sieg des Agesarchos erst in die zweite Hälfte des 2. Jahrh. v. Chr.

S. 484,14 ff. Paus. hält die Angabe der Inschrift, dass die Tritaieer Arkader seien, wenigstens für die damalige Zeit (τηνικαῦτα γούν) für richtig. Robert hat sich darum mit Recht für Beibehaltung der Überlieferung erklärt, nach der die Negation vor ἀληθεῖον fehlt, dagegen bei περιέχει steht, s. Hermes XIX 301; nur ist unter τοῦ Ἀρκάδων κοινού δόγμα nicht eine „allgemein gültige Meinung bei den Arkadern“ zu verstehen, sondern wie IV, 10,1 (vgl. IV 18,2) ein vom arkadischen Volk gefasster Beschluss. — Über Tritaia vgl. VII 22,6.

S. 485,7. Paus. bezieht sich auf die X 34,6 u. 8 folgende Erwähnung der Künstler.

Cap. XIII.

Bildsäule des Krotoniaten Astylos, der von seinen Mitbürgern bestraft wird. Säule, die des Chionis Siege aufzählt. Hermogenes mit dem Zunamen Hippos, Polites und Leonidas, berühmte Läufer. Andere Athletenbilder. Aura, die Stute des Pheidolas, der Renner Lykos, Denkmal für die Söhne des Pheidolas.

S. 485,9. Die drei Siege des Astylos fielen nach Iul. Afr. Ol. 73 (488) und die nächstfolgenden, ebenso bei Dion. Hal. VIII 1 u. 77; an letzterer Stelle, wo der Sieg von Ol. 74 (484) erwähnt ist, wird der Sieger *Ἀστύλος Συρακούσιος* genannt, ebenso ebd. XI 1 zu Ol. 75 (480). Bei Iul. Afr. haben die Hss. *Ἀστούλος*, auch sonst schwanken die Wiedergaben des Namens, vgl. Lobeck Pathol. 122 N. 5. Simonides fertigte ein Siegeslied für ihn (Bergk PLG III 391 N. 10), s. Phot. s. *περιαγειρόμενος*. Suid. s. ead. v. Apostol. prov. XIV 18; nach der Vermutung von L. Urlichs Archaeol. Anal. 5 bezöge sich dasselbe auf einen Sieg in den Pythien. Plat. Legg. VIII p. 839 E und Clem. Alex. Strom. III 6,50 rühmen seine Enthalttsamkeit während der Zeit der Vorbereitung zu den Wettkämpfen. Seine von Pythagoras von Rhegion (s. oben zu Cap. 4,4) gefertigte Statue erwähnt auch Plin. XXXIV 59. Eine Schwierigkeit ergibt sich hier aber durch die Angaben des Oxyrhynchos-Papyros; dieser nennt nämlich sowol Ol. 75 (480), als Ol. 76 (476) als Sieger im Waffenlauf den *Ἀστύλος Συρακούσιος*; da nun Paus. vom Sieger im *στάδιον* und im *δίαυλος* spricht, so nahmen Grenfell und Hunt, die Herausgeber des Papyros (Bd. II der Oxyrh.-Papyri) an, er habe *δίαυλος* und *ὀπλίτης* verwechselt. Dagegen nimmt Robert Hermes XXXV 163f. eine Lücke im Texte an. Da nämlich die Worte *ἐν δύο ταῖς ὑστέραις* erkennen lassen, dass das Wort *ὀλυμπιάς* vorherging, so hatte Schubart die Veränderung von *τρεις Ὀλυμπιάσι νίκας* in *τρισι ὀλυμπιάσι νίκας* vorgenommen; wäre ferner dem Paus. wirklich jene Verwechslung passiert, so müsste Astylos Ol. 73, 74 und 75 im *στάδιον* und im *ὀπλίτης* gesiegt haben. Leider ist im Oxyrhynchos-Papyros für Ol. 75 der Anfang mit den Siegern im Stadion und Diaulos verloren; das aber zeigt er mit Bestimmtheit, dass Astylos nicht nur Ol. 73—75, sondern auch Ol. 76 Sieger war, in letzterer aber nur im *ὀπλίτης*, da die Sieger im Stadion und Diaulos andere sind. Robert, dem wir uns darin anschliessen, lässt daher die Worte *τρεις ἐφεστῆς Ὀλυμπιάσι νίκας* unverändert und nimmt, indem er nach *διαύλου* die Worte *δύο δὲ καὶ ὀπλίτου ἐν ὀλυμπιάσι τέσσαροι* einschiebt, an, Astylos habe im ganzen acht olympische Siege errungen, wozu stimmen würde, dass er im Papyros bei Ol. 76 die Bezeichnung *κράτιστος* erhält. Nach ihm hätte also Astylos Ol. 73 u. 74 im Stadion und im Diaulos gesiegt, Ol. 75 in eben diesen und im *ὀπλίτης*; und im letzteren auch Ol. 76. Dagegen nennt Dion. Hal. a. a. O. immer nur den Astylos als Sieger im Stadion, und Plin. nennt seine Siegerstatue *Stadiodromos*. — Dass mit den *δύο ὑστέραις ὀλυμπιάσιν*, in denen sich Astylos

als Syrakusaner bezeichnete, nicht Ol. 75 und 76 gemeint sind, wie Robert annimmt, geht aus Dion. Hal. hervor, der nur Ol. 73 den Astylos Krotoniaten nennt, Ol. 74 und 75 aber Syrakusaner. Hingegen ist von Robert, wie schon vor ihm (vgl. Rutgers 34 A. 1), richtig bemerkt worden, dass Astylos, als er sich zuerst so nannte, dies nicht zu Ehren des Hieron getan haben kann, der erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde, sondern zu Ehren des Gelon; das geschah demnach Ol. 74 und 75, hingegen Ol. 76, wo er sich dem Papyros zufolge ebenfalls Syrakusaner nannte, zu Ehren des Hieron. Übrigens äussert Robert 181 noch die Vermutung, dass die Inschrift von Olympia N. 145 S. 249, die zu einer Statue von Pythagoras gehörte, vielleicht vom Standbilde des Astylos herrührte.

ebd. Zu Astylos in mehreren Handschriften die Randbemerkung: περι 'Αστύλου, οὗ καὶ Καλλιμάχος μέρνεται.

S. 485,13. Das Heiligtum der Hera Lakinia lag in der Nähe von Kroton auf dem Vorgebirge von Lakinion und stand bei allen Hellenen Unteritaliens in sehr hohem Ansehen; vgl. Preller-Robert I 163. Collignon Hist. d. l. sculpt. gr. I 409 vermutet, dass auch die Astylosstatue im Hera-Heiligtum von Pythagoras gewesen sei, und schliesst daraus, dass Pythagoras sie schon vor Ol. 74 (484) gearbeitet haben müsse, da die Krotoniaten sie nach diesen Spielen, bei denen sich Astylos zum ersten Male als Syrakusaner bezeichnete, fortnahmen; doch findet Robert a. a. O. 184 A. 1 die Vermutung zwar ansprechend, aber zu wenig gesichert.

S. 485,15. Der erste Sieg des Chionis fiel nach Paus. IV 23,4 in Ol. 28 (668), der zweite nach ebd. § 10 Ol. 29 (664); der dritte nach Paus. VIII 39,3 Ol. 30 (660). Dagegen heisst bei Iul. Afr. der Sieger von Ol. 28 Charnis, während dem Chionis die drei Stadionsiege von Ol. 29 bis 31 zugeschrieben werden. Rutgers 10 A. 5 hält die Angabe des Afr. für richtig; dagegen meint Mie Quaest. agonist. 17 Adn. 1, dem Förster I 4 N. 39 zustimmt, Paus. habe ein anderes Olympioniken-Verzeichnis benutzt als Africanus. Ob die von Afr. zum Siege des Charnis hinzugefügte Bemerkung: οἱ σύκοις ξηροῖς ἤσκει alsdann auch auf Chionis sich bezieht, muss dahingestellt bleiben; dagegen geht sicher auf diesen die Bemerkung zu Ol. 29: οὗ τὸ ἄλμα ποδῶν ἦν νβ', und von einem solchen Sprung von 52' erzählt auch Ioh. Antioch. I 27 (FHG IV 540, wo aber Χιόνου τοῦ Λάκωνος überliefert ist), was sich aber natürlich nicht auf die olympischen Siege bezieht. Eine Stele mit dem Verzeichnis der Siege des Chionis, die sich in Sparta befand (vielleicht eine Kopie der Stele von Olympia), hat Paus. III 14,3 erwähnt, s. die Anm. Bd. I 786; nach dieser Stele errang er im ganzen sieben olympische Siege in vier Olympiaden, und zwar vier im Diaulos und drei im Stadion; auch in anderen Spielen war er Sieger im Lauf. Dass er später mit Battos nach Kyrene ging, berichtet Paus. III 14,3.

S. 486,1. Es stand also ausdrücklich auf der Stele, dass es damals noch keinen Waffenlauf gegeben habe; nach V 8,10 wurde dieser erst Ol.

65 (520) eingeführt, sodass die Stele also erst nach diesem Termin errichtet sein konnte.

ebd. ἔστι γὰρ δῆπου ὡς ἐν τῇ στήλῃ κτλ., die Übersetzung von Schubart: „denn mag es auch richtig sein, wie es auf der Säule heisst u. s. w.“ ist verfehlt; nicht eine Einräumung, sondern nur eine Begründung entspricht dem Zusammenhang; eben darum scheint der Imperativ unhaltbar, vgl. V 21,9 ἔστι γὰρ ἐν τοῖς γράμμασι τούτοις Στράτωνα — ἀνελεῖσθαι — νίκην.

S. 486,3. Paus. bezweifelt, dass die neben der Stele stehende Olympionikenstatue, die ein Werk des Myron war, wirklich den Chionis darstellte; doch hält Brunn I 144 und SB. der bayer. Akad. f. 1880 I 478 dafür, dass Stele und Statue gleichzeitig errichtet wurden und dass also wirklich sie den Chionis vorstellen sollte, dessen Andenken vielleicht um seines Anteils an der Gründung Kyrenes willen auf eine Mahnung des Ammon-Orakels hin (vgl. III 18,3) so erneuert wurde. Einen andern Grund für Aufstellung der Statue nimmt Hyde an p. 48: weil Astylos in vier Olympiaden hinter einander (73—76) gesiegt hatte, stellte man bei derselben Gelegenheit bei ihm die Figur eines andern Spartaners auf, dem zwei Jahrhunderte früher eben dasselbe passiert war. Das sei also Ol. 76 (476) oder bald darnach geschehen.

S. 486,4. τὸν ἐστηκότα ἀνδριάντα παρὰ τὴν στήλην, zur Wortstellung vgl. zu S. 465,3.

S. 486,7. Hermogenes wird als Sieger im Stadion bei Iul. Afr. für Ol. 215 (81 n. Chr.) genannt, und als zweiter Sieg Ol. 217 (89 n. Chr.) angegeben. Rutgers 90 A. 2 nimmt an, dass er τριαστής war, d. h. in drei Laufarten Sieger, indem er Ol. 215 u. 217 im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, Ol. 216 (für die ein anderer Stadionsieger überliefert ist) in den beiden letzteren siegte.

S. 486,7. ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν, vgl. III 22,5, wo ἐν fehlt.

S. 486,8. Die Siege des Polites erfolgten nach Iul. Afr. Ol. 212 (69 n. Chr.). Was Paus. hier erzählt, hat Suid. im Artikel Ἰππόμαχος fast wörtlich benutzt.

S. 486,9. ὁ Πολίτης δ' ἦν, die Verwendung von δέ als Explicativ-Partikel ist bei Pausanias ungemein häufig, s. die Beispiele bei Trendelenburg, der grosse Altar des Zeus in Olympia S. 18 u. 43.

ebd. Keramos war eine Stadt an dem nach ihr benannten κόλπος Κεραμικός. s. Strab. XIV 656 μετὰ Κνίδον Κέραμος καὶ Σάργασα πολίχνηα ὑπὲρ θαλάσσης, woraus allein schon die Unrichtigkeit der Konjektur von Paumier ἐν τῇ τραχείᾳ Καρίᾳ erhellt. Die Textverderbnis (s. App) ist alt, wie daraus hervorgeht, dass Suidas s. Ἰππόμαχος τῆς ἐν Θρακίᾳ Καρίας überliefert; ein Abschreiber hatte aus Καρίᾳ Θρακίᾳ gemacht, das dann im Verlauf neben das richtige trat.

486,10. Diese Stelle und die damit zusammenhängende Frage über die Reihenfolge der Kampfspiele ist oben S. 314 f. zu V, 9,3 besprochen worden.

S. 486,18 ff. So viel ersieht man aus der lückenhaften Stelle, dass beim Stadion die Wettläufer durch das Loos in Gruppen (τάξεις) zu vier

als Syrakusaner bezeichnete, nicht Ol. 75 und 76 gemeint sind, wie Robert annimmt, geht aus Dion. Hal. hervor, der nur Ol. 73 den Astylos Krotoniaten nennt, Ol. 74 und 75 aber Syrakusaner. Hingegen ist von Robert, wie schon vor ihm (vgl. Rutgers 34 A. 1), richtig bemerkt worden, dass Astylos, als er sich zuerst so nannte, dies nicht zu Ehren des Hieron getan haben kann, der erst Ol. 75,3 (478) Tyrann von Syrakus wurde, sondern zu Ehren des Gelon; das geschah demnach Ol. 74 und 75, hingegen Ol. 76, wo er sich dem Papyros zufolge ebenfalls Syrakusaner nannte, zu Ehren des Hieron. Übrigens äussert Robert 181 noch die Vermutung, dass die Inschrift von Olympia N. 145 S. 249, die zu einer Statue von Pythagoras gehörte, vielleicht vom Standbilde des Astylos herrührte.

ebd. Zu Astylos in mehreren Handschriften die Randbemerkung: *περὶ Ἀστυλοῦ, οὗ καὶ Καλλιμάχος μὲμνηται.*

S. 485,13. Das Heiligtum der Hera Lakinia lag in der Nähe von Kroton auf dem Vorgebirge von Lakinion und stand bei allen Hellenen Unteritaliens in sehr hohem Ansehen; vgl. Preller-Robert I 163. Collignon Hist. d. l. sculpt. gr. I 409 vermutet, dass auch die Astylosstatue im Hera-Heiligtum von Pythagoras gewesen sei, und schliesst daraus, dass Pythagoras sie schon vor Ol. 74 (484) gearbeitet haben müsse, da die Krotoniaten sie nach diesen Spielen, bei denen sich Astylos zum ersten Male als Syrakusaner bezeichnete, fortnahmen; doch findet Robert a. a. O. 184 A. 1 die Vermutung zwar ansprechend, aber zu wenig gesichert.

S. 485,15. Der erste Sieg des Chionis fiel nach Paus. IV 23,4 in Ol. 28 (668), der zweite nach ebd. § 10 Ol. 29 (664); der dritte nach Paus. VIII 39,3 Ol. 30 (660). Dagegen heisst bei Iul. Afr. der Sieger von Ol. 28 Charmis, während dem Chionis die drei Stadionsiege von Ol. 29 bis 31 zugeschrieben werden. Rutgers 10 A. 5 hält die Angabe des Afr. für richtig; dagegen meint Mie Quaest. agonist. 17 Adn. 1, dem Förster I 4 N. 39 zustimmt, Paus. habe ein anderes Olympioniken-Verzeichnis benutzt als Africanus. Ob die von Afr. zum Siege des Charnis hinzugefügte Bemerkung: *ὄς σόκοις ξηροῖς ἦσκει* alsdann auch auf Chionis sich bezieht, muss dahingestellt bleiben; dagegen geht sicher auf diesen die Bemerkung zu Ol. 29: *οὗ τὸ ἄλμα ποδῶν ἦν ὡς 3'*, und von einem solchen Sprung von 52' erzählt auch Ioh. Antioch. I 27 (FHG IV 540, wo aber *Χιόνου τοῦ Λάκωνος* überliefert ist), was sich aber natürlich nicht auf die olympischen Siege bezieht. Eine Stele mit dem Verzeichnis der Siege des Chionis, die sich in Sparta befand (vielleicht eine Kopie der Stele von Olympia), hat Paus. III 14,3 erwähnt, s. die Anm. Bd. I 786; nach dieser Stele errang er im ganzen sieben olympische Siege in vier Olympiaden, und zwar vier im Diaulos und drei im Stadion; auch in anderen Spielen war er Sieger im Lauf. Dass er später mit Battos nach Kyrene ging, berichtet Paus. III 14,3.

S. 486,1. Es stand also ausdrücklich auf der Stele, dass es damals noch keinen Waffenlauf gegeben habe; nach V 8,10 wurde dieser erst Ol.

65 (520) eingeführt, sodass die Stele also erst nach diesem Termin errichtet sein konnte.

ebd. ἔστι γὰρ ὀήπου ὡς ἐν τῇ στήλῃ κτλ., die Übersetzung von Schubart: „denn mag es auch richtig sein, wie es auf der Säule heisst u. s. w.“ ist verfehlt; nicht eine Einräumung, sondern nur eine Begründung entspricht dem Zusammenhang; eben darum scheint der Imperativ unhaltbar, vgl. V 21,9 ἔστι γὰρ ἐν τοῖς γράμμασι τούτοις Στράτωνα — ἀνελεῖσθαι — νίκην.

S. 486,3. Paus. bezweifelt, dass die neben der Stele stehende Olympionikenstatue, die ein Werk des Myron war, wirklich den Chionis darstellte; doch hält Brunn I 144 und SB. der bayer. Akad. f. 1880 I 478 dafür, dass Stele und Statue gleichzeitig errichtet wurden und dass also wirklich sie den Chionis vorstellen sollte, dessen Andenken vielleicht um seines Anteils an der Gründung Kyrenes willen auf eine Mahnung des Ammon-Orakels hin (vgl. III 18,3) so erneuert wurde. Einen andern Grund für Aufstellung der Statue nimmt Hyde an p. 48: weil Astylos in vier Olympiaden hinter einander (73—76) gesiegt hatte, stellte man bei derselben Gelegenheit bei ihm die Figur eines andern Spartaners auf, dem zwei Jahrhunderte früher eben dasselbe passiert war. Das sei also Ol. 76 (476) oder bald darnach geschehen.

S. 486,4. τὸν ἐσθηκότα ἀνδριάντα παρὰ τὴν στήλην, zur Wortstellung vgl. zu S. 465,3.

S. 486,7. Hermogenes wird als Sieger im Stadion bei Iul. Afr. für Ol. 215 (81 n. Chr.) genannt, und als zweiter Sieg Ol. 217 (89 n. Chr.) angegeben. Rutgers 90 A. 2 nimmt an, dass er τριαστής war, d. h. in drei Laufarten Sieger, indem er Ol. 215 u. 217 im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, Ol. 216 (für die ein anderer Stadionsieger überliefert ist) in den beiden letzteren siegte.

S. 486,7. ἐν τρισὶν ὀλυμπιάσιν, vgl. III 22,5, wo ἐν fehlt.

S. 486,8. Die Siege des Polites erfolgten nach Iul. Afr. Ol. 212 (69 n. Chr.). Was Paus. hier erzählt, hat Suid. im Artikel Ἰππόμαχος fast wörtlich benutzt.

S. 486,9. ὁ Πολίτης δ' ἦν, die Verwendung von δέ als Explicativ-Partikel ist bei Pausanias ungemein häufig, s. die Beispiele bei Tröndelburg, der grosse Altar des Zeus in Olympia S. 18 u. 43.

ebd. Keramos war eine Stadt an dem nach ihr benannten κόλπος Κεραμικός. s. Strab. XIV 656 μετὰ Κνίδον Κέραμος καὶ Σάργασα πολίχνη ὑπὲρ θαλάσσης, woraus allein schon die Unrichtigkeit der Konjektur von Paumier ἐν τῇ τραχείᾳ Καρίᾳ erhellt. Die Textverderbnis (s. App) ist alt, wie daraus hervorgeht, dass Suidas s. Ἰππόμαχος τῆς ἐν Θρακίᾳ Καρίας überliefert; ein Abschreiber hatte aus Καρίᾳ Θρακίᾳ gemacht, das dann im Verlauf neben das richtige trat.

486,10. Diese Stelle und die damit zusammenhängende Frage über die Reihenfolge der Kampfspiele ist oben S. 314 f. zu V, 9,3 besprochen worden.

S. 486,18 ff. So viel ersieht man aus der lückenhaften Stelle, dass beim Stadion die Wettläufer durch das Loos in Gruppen (τάξεις) zu vier

geordnet wurden und dass dann die Sieger in jeder Gruppe wieder miteinander um den Preis liefen, sodass der endgiltige Sieger zweimal als erster durchs Ziel gegangen sein musste. Vgl. Krause *Gymn. und Agonist.* 364. *Grasberger Erzieh. u. Unterr.* I 316.

S. 486,18. Auch Leonidas war als Sieger im Stadion, Diaulos und Waffenlauf, wie Philostr. *gymn.* 33 p. 278,3 angiebt, *τριαστής*, vgl. Suid. v. *τριαστήναι*. Seine Siege fallen nach Iul. Afr. Ol. 154 (164 v. Chr.) bis Ol. 157 (152); vgl. Philostr. *her.* 19 p. 216,3; dass er *μόνος και πρώτος* in vier aufeinander folgenden Olympiaden zwölf Kränze bekam, berichtet Iul. Afr. zu Ol. 157 als Merkwürdigkeit, nach ihm (wie Gelzer S. Iul. Afr. und die byzant. *Chronol.* I 163 annimmt) Iohann. Antioch. *frg.* 1 § 47 (FHG IV 540). Der erste *τριαστής* war Phanas aus Pellene Ol. 67 (512); ein späterer Hekatomnos aus Elis Ol. 177 (72); dann folgte der oben erwähnte Hermogenes. Vgl. Förster II 9 N. 495.

S. 486,20 f. An dieser arg verdorbenen Stelle haben Schubart-Walzen den Namen Skaios, als Sohn des Duris, eingesetzt (s. d. krit. App.) und vermutet, es sei das der bei Herod. V 60 genannte Faustkämpfer dieses Namens, der den dort erwähnten Dreifuss weihte. Rutgers 136 u. Frazer nahmen die Konjektur auf; aber schon Brunn I 424 erhob den berechtigten Einwand, dass die Worte S. 487,4 *παρά δὲ τὸν τόραννον* dagegen sprechen; denn da wir nur von Duris, nicht aber von einem seiner Söhne wissen, dass er Tyrann von Samos war, so muss auch im Vorhergehenden von einer Statue des Duris selbst die Rede sein. Dazu stimmt, dass Paus. auf der Inschrift las, dass der Sieg in die Zeit fiel, wo die Samier im Exil lebten. Man hat dabei mit Brunn, Müller FHG II 466 f. Susemihl *griech. Litter. d. Alexandrinerzeit* I 586. Förster I 28 N. 398 an die Verbannung zu denken, die von 365—322 dauerte, während welcher Zeit die Insel mit attischen Kleruchen besetzt war (vgl. Schäfer *Demosthenes*² I 98). Damals muss der junge Duris, der etwa um 340 geboren war, seinen Sieg errungen haben; Tyrann von Samos wurde er wahrscheinlich nach der Schlacht bei Ipsos 301, s. ausser den oben angeführten Stellen noch Eckertz de *Duride Samio* (Bonn 1842) 28 ff. Lübbert de *Pindar. et Hieron. amic. primordiis* (Bonn 1886) 22 f. Von dieser Annahme der Tyrannis muss Paus. in der Lücke S. 487,3 gesprochen haben, da sich nur so die Bemerkung *παρά δὲ τὸν τόραννον* erklärt. Wir lesen also *παῖς ἔστρεν Δουρίς Σάμιος*. Duris ist identisch mit dem bekannten Historiker dieses Namens, der noch im J. 262 am Leben war, vgl. über ihn noch Hullemann, *Duridis Samii quae supersunt*, Utrecht 1841. Haake de *Duride Samio*, Bonn 1874 und anderweitige Litteratur bei Susemihl a. a. O. A. 320. Der Bildhauer Hippias, der die Statue des Duris fertigte, ist sonst unbekannt.

S. 487,4. Die Zeit des sonst unbekanntes Diallos ist nicht näher zu bestimmen, nur muss sein Sieg nach Ol. 145 (200) fallen, da damals erst das Pankration der Knaben eingeführt wurde, vgl. oben V 8,11. Hyde 49 setzt ihn Ol. 147 (192) an.

S. 487,6. Der sonst unbekanntes Thersilochos aus Kerkyra wurde früher wie Aristion ins 4. Jahrh. versetzt, da man den jüngeren Polyklet

für den Verfertiger seiner Bildsäule hielt, s. Förster I 27 N. 369. Durch die jetzt feststehende Datierung des Aristion (s. unten) wird auch er ins 5. Jahrh. versetzt. Hyde a. a. O. setzt seinen Sieg Ol. 87 (432) an, da sonst alle Knabenfaustkämpfer von Ol. 73—91 bekannt sind. Zum Namen vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 50, der ihn mit *Θρασύλοχος* zusammenbringt.

ebd. Von der Statue des Aristion wurde die Basis aus schwarzem Kalkstein in der byzantinischen Ostmauer wiederaufgefunden; sie zeigt die Fussspuren und die Inschrift *Ἀριστίων Θεοφίλος Ἐπιδάυριος. | Πολύκλειτος ἐποίησε*; s. Treu A.Z. XXXVII 207 N. 327 Loewy 71 N. 92. Inscr. v. Olympia 287 N. 165. Sowol Treu als Dittenberger-Purgold wiesen die Inschrift nach ihrem orthographischen und palaeographischen Charakter der Mitte des 4. Jahrh. zu, nahmen also in dem Künstler den jüngeren Polyklet an; ebenso Robert Arch. Märch. 106. Förster I 27 N. 376 und Furtwängler Meisterw. 502 f., der einen vielverbreiteten Hermes-Typus mit gleicher Fussstellung (linker Fuss als Standbein, rechter mit voller Sohle seitwärts aufgesetzt) auf diese Figur zurückführte. Nun findet sich aber im Oxyrhynchos-Papyros der Sieg des Aristion unter Ol. 82 (452) eingetragen, und damit ist erwiesen, dass die Figur, wie schon vorher Loewy Strena Helbig. 180 A. 4 vermutet hatte, vom älteren Polykleitos herrührte, was dann natürlich auch für Thersilochos gelten muss. Vgl. Robert Hermes XXXV 171.

S. 487,8. *σφᾶς*, zur Wiederaufnahme des vorausgehenden Objekts durch das Pronomen vgl. zu S. 231,3.

ebd. Die Zeit des Bykelos wird ungefähr bestimmt durch die des Künstlers, des jüngeren Kanachos, den Plin. XXXIV 50 in Ol. 95 (400) versetzt; nach Paus. X 9,10 arbeitete er mit an dem grossen Weihgeschenk, das die Lakedaimonier für den Sieg von Aigospotamoi nach Delphi weihten Vgl. Brunn I 275. Er ist wol zu unterscheiden vom älteren Kanachos, der II 10,5, oben Cap. 9,1 u. s. genannt ist.

S. 487,9. *πῶς ἐκράτησεν ἐν καισίν*, so auch *πῶς ἀσκαῖν* Cap. 7,2; sonst findet sich bei Pausanias regelmässig die jüngere Bezeichnung *πυγμῆ*.

S. 487,11. Mnaseas aus Kyrene siegte, wie der Oxyrh. Pap. zeigt, Ol. 81 (456), wurde also von Rutgers 29, der ihn in Ol. 70 (500), und von Förster I 13 N. 184, der ihn in Ol. 74 (484) setzte, viel zu früh angesetzt, wozu freilich Anlass bot, dass nach Cap. 18,1 auch die Statue seines Sohnes Kratisthenes von Pythagoras von Rhegion war, vgl. Robert Hermes a. a. O. 170 u. 184. Die Statue des Mnaseas wird unter den Werken des Pythagoras bei Plin. XXXIV 59 unter dem Namen Libys, den er nach Paus. führte, erwähnt (da er als Hoplit dargestellt war, ist es nicht möglich, wie früher vielfach geschah, die bei Plin. folgenden Worte *puerum tenentem tabellam* mit Libyn zu verbinden, vgl. Brunn I 133 f.), s. H. Urlichs Görlitz. Philol. Versammlung 330.

S. 487,12. Agemachos aus Kyzikos siegte nach Iul. Afr. Ol. 147 (192).

ebd. Hyde 49 f. vermutet, da er die ganze Stelle von *Νάξου δὲ*

ὀλυμπίωνος ab bis zum Schluss von § 8 für eine Digression hält, dass hier in der Lücke der Olympionike Akestorides aus Alexandria Troas gestanden habe, dessen Siegerinschrift sich in Olympia (s. Inschr. v. Ol. 184) gefunden hat, wonach er auch in Nemea siegte. Diese Erwähnung habe den Paus. zu der Bemerkung, dass der alte Ruhm der Troer durch ihn erneuert worden sei, veranlasst, und im Anschluss daran zu der weiteren Betrachtung, wie auch anderweitig der Ruhm von Olympioniken das Andenken an seither untergegangene Ortschaften verewige. Das scheint uns zu weit hergeholt; die Bemerkung über Naxos rechtfertigte sich von selbst, wenn Paus. auf seiner Wanderung zu der Statue eines Olympioniken aus Naxos kam.

S. 487,13. Naxos auf Sicilien ist als erste griechische Ansiedlung auf dieser Insel wahrscheinlich schon Ol. 11,1 (736) gegründet worden. Ol. 94,2 (403) wurde die Stadt von Dionysios von Syrakus durch Verrat eingenommen und zerstört (Diod. XIV 15). Sie lag im nördlichen Teile der Ostküste Siciliens am Ende des Berges, auf dem Ol. 105,3 (358) von den übrig gebliebenen Nachkommen der Naxier Tauromenion gegründet wurde. Reste der alten Stadt sind neuerdings in der Nähe des Bahnhofs von Taormina aufgedeckt worden.

S. 487,16. Den Tisandros setzt Rutgers 22, dem sich Förster I 9 N. 115 anschliesst, mit Rücksicht auf die Schlussbemerkung des Paus. Z. 18 f. ziemlich früh an, nämlich Ol. 60 (540); doch ginge das nicht an, falls das Fragment Pindars N. 23 (Bergk PLG I 378), wo ein Νάξιος Τίσανδρος vorkommt, sich auf diesen bezöge. Philostr. gymn. 43 p. 284,29 K. berichtet von ihm, dass er seine Muskeln durch Schwimmen gestärkt habe (ob bei περὶ τὰ ἀποστήσια τῆς νήσου λέοντα Philostr. in der Tat an die Insel Naxos dachte, die er mit der Stadt verwechselte, wie Cobet de Philostr. τ. γυν. 8 meint, ist ungewiss, da ja ebensogut Sicilien gemeint sein könnte). Hyde a. a. O. schliesst aus der Schlussbemerkung von Paus. (die besage, Paus. wisse nicht, ob Tisandros auch bei den Isthmien und Nemeen gesiegt habe, da damals die Argeier und Korinther noch keine Siegerlisten geführt hätten), dass Paus. seine Notizen über Tisandros keiner Inschrift, sondern einem Verzeichnis der Olympioniken und Pythioniken entnahm. Da er, wie oben erwähnt, die ganze Bemerkung überhaupt für eine Abschweifung hält, so ist er auch der Meinung, dass von einer Statue des Tisandros hier nicht die Rede sei. Wir können uns auch dieser Meinung nicht anschliessen und nur die Möglichkeit zugeben, dass die Bemerkungen des Paus. auf Siegerverzeichnisse zurückgehen.

S. 487,16. κίτιν ἐγέρτω, der Imperativ hier im Sinne eines potentialen Optativs mit ἔν, vgl. X 20,1 προείρω δὲ τῷ πατρὶ Ἐδρυκέῳ καὶ ὁ ἀρσάδος ὁ τούτων.

S. 487,18. Κοροῖδος δὲ οὐκ ἔν τῳ τρυαῖστῳ — ἀποστήσια, d. h. Pausanias glaubt, Tisandros müsse auch in diesen Spielen gesiegt haben, da er seinen Namen aber in den nemeischen und isthmischen Aufzeichnungen nicht findet, so schliesst er, dass diese anfangs nicht vollständig ἐκτελέσθαι geführt worden seien.

S. 488,1. *ὄνομα—ἔχει—Ἀῦρα*, zur Konstruktion vgl. zu S. 81,15.

ebd. Da die Söhne des Pheidolas nach § 11 Ol. 68 (508) siegten, so fällt der Sieg des Pheidolas selbst vermutlich in das dritte Viertel des 6. Jahrh. Paus. erwähnt das Epigramm nicht, das sich auf dem Standbilde der Stute Aura, die den Sieg gewann, befand; es ist aber wahrscheinlich das auf den Namen des Anakreon Anth. Pal. VI 135 (Bergk PLG III 282 N. 102) erhaltene: *Οὗτος Φειδῶλα ἵππος ἀπ' εὐρυχόροιο Κορίνθου | ἄρχεται Κρονίδα. μᾶμα ποδῶν ἀρετᾶς*. Da das Pferd nach Paus. eine Stute war, verbesserte Jungbahn den Anfang in *Ἀῦρα, Φειδῶλα ἵππος*; doch meint Bergk a. a. O., diese Veränderung sei unnötig, da Paus. von korinthischer Überlieferung spreche, die den Eleiern unbekannt und durch die Inschrift nicht bestätigt war. Allein wenn die Figur des Pferdes zur Zeit des Paus. noch stand, wie anzunehmen ist, so musste man doch sehen, dass es eine Stute war, und Paus. spricht auch im folgenden nur von einer solchen; korinthische Tradition war also lediglich der Name, nicht das Geschlecht des Pferdes. Will man demnach verbessern, so wäre *Ἀῦτη* st. *Οὗτος* zu lesen, und dafür spricht, dass der Cod. Palat. nach Stadtmüllers Angabe *αὐ* hat.

S. 488,4. Über die *νόσσα* in Olympia (die Kehrsäule, *καμπτήρ*) vgl. unten Cap. 20,19.

S. 488,7ff. Da der Name Pheidolas anscheinend *Φειδῶλας* geschrieben wurde, dieser aber des Metrums wegen hier nicht ohne weiteres eingesetzt werden könne, schlug Bergk PLG III 282 (dem Förster II 2 zu N. 129 zustimmt) vor, im Epigramm *δύο δ' ἐνθάδ' ἐνίκη* (oder *δύο δ' ἐνθάδε νίκα*, sc. *ἐνίκη*) | *Φειδῶλα αἰς παίδων τ'* zu lesen für *δύο δ' ἐνθάδε νίκα* | *Φειδῶλα παίδων*. Es würde also gesagt sein, dass das Pferd Lykos zweimal siegte: einmal mit Pheidolas selbst als Reiter, vielleicht Ol. 66 (516), und einmal mit seinen Söhnen als Besitzern. Derselben Ansicht ist Hyde 50f Stadtmüller Berl. phil. Wochenschr. 1890, 303 schlug *Φειδῶλα ἤ παίδων* vor, was undenkbar ist, da eine solche Unsicherheit bezüglich des Ausdrucks auf einer Inschrift ganz unmöglich scheint. Preger 101 N. 123 lässt *Φειδῶλα* stehen, weil in metrischen Inschriften prosodische Fehler sehr häufig seien; Paus. aber, der das in korinthischem Alphabet geschriebene Epigramm abschrieb, habe fälschlich des Metrums wegen das *ο* des Namens für *ω* gelesen. Kaibel im Rh. M. XXVIII 458 A. 2 hielt das ganze Epigramm für fingiert, wegen des Widerspruches mit den Siegerlisten; aber es ist doch nicht zu bezweifeln, dass Paus. die Inschrift selbst gesehen hat. Preger a. a. O. (vgl. dessen Meletem. de epigr. Graec., Monach. 1889, 18ff.) sucht den Widerspruch zwischen dem Epigramm und den Siegerlisten, den Paus. bemerkt, zu erklären, indem er *παίδων τ'* anst. *παίδων* schreibt. Der zweite Sieg nämlich, den Paus. in den Siegerlisten vermisste, war nicht von den Söhnen des Pheidolas, sondern von Pheidolas selbst davongetragen, und zwar mit demselben Pferde, mit dem später seine Söhne siegten. Das sei aber nicht der oben erwähnte Sieg, wie Bergk meinte, sondern Pheidolas habe den einen Sieg mit der Stute Aura errungen, und darauf beziehe sich ausser Paus. das Epigramm Anth. Pal. VI 135, und einen zweiten mit dem Hengst Lykos, mit dem

auch seine Söhne dreimal siegten. Diese Hypothese nimmt Förster II 3 N. 149a an, wie sie denn in der Tat viel für sich hat; nur darf man das *τε* nicht in den Text setzen, da Paus., wenn er die Inschrift richtig abgeschrieben hätte, wol von selbst auf die richtige Erklärung gekommen wäre.

S. 488,8. Hyde a. a. O. (vgl. 59) fasst die Worte so auf, dass das Pferd als Relief sich auf der Stele befand. Das ist aber sicher falsch, vielmehr stand das Pferd als Rundbild auf der Stele. Beweis dafür ist, dass Paus. vom Epigramme sagt, es befand sich ἐπ' αὐτῷ, d. h. am Pferde, nämlich vermutlich an der Basis; wäre das Pferd ein Reliefbild, also an der Stele selbst gewesen, so hätte Paus. ἐπ' αὐτῇ geschrieben.

S. 488,15. Den Eleier Agathinos, bei Förster II 23 N. 753, betrachtet Hyde 51 mit Rutgers nicht als Olympioniken, weil keine Kampfart genannt ist.

S. 488,16. Von der Statue des Telemachos ist der aus grauem Kalkstein gefertigte Basisblock mit der Inschrift Τηλέμαχος Τηλεμάχ[ου] | Ὀλύμπια κτήρικῶν Ἡθῆα κίλητ[ι]. | Φιλωνίδης ἐποίησεν erhalten. s. Dittenberger A. Z. XXXV 95 N. 60. Loewy 107 N. 142. Inschr. v. Olymp. 303 N. 177. Die Zeit dieser Inschrift ist nicht genau zu bestimmen; Furtwängler A. M. V 30 A. 2 und Hirschfeld A. Z. XL 103 versetzten sie in die zweite Hälfte des 4. Jahrh., Löwy in die Zeit zwischen Beginn der hellenistischen Epoche und Mitte des 2. Jahrh., Dittenberger u. Purgold Ende des 4. oder erste Hälfte des 3. Jahrh. Woher Paus. wusste, dass Telemachos ein Eleier war, steht dahin. Vgl. noch Gurlitt 371 u. 420 A. 34.

ebd. Furtwängler A. Z. XXXVII 140 macht darauf aufmerksam, dass die von hier bis Cap. 16.5 erwähnten Statuen des Telemachos, Epitheroses (15,6), Antigonos (15,7) und Philonides (16,5) auch in dieser Reihenfolge auf dem Wege des Paus. gestanden haben müssen, da die Basen derselben in entsprechender Folge vom SO des Tempels bis zur SW-Ecke der Altis aufgefunden worden sind.

S. 488,17. Es ist sehr wahrscheinlich, dass ein südlich von der byzantinischen Ostmauer gefundenes Basisfragment mit dem Inschriftsrest . . . *ερω* . . . mit Recht von den Herausgebern der Inschr. v. Olymp. 293 N. 169 ergänzt wird (Ὀλυμπιακῶν κτήρικῶν) [Ἡθῆα κίλητ[ι] Ἄβυρα]. Als Bestätigung dient der Fundort, der ganz in der Nähe von dem der Telemachos-Basis liegt, ferner der auf attischen Ursprung hinweisende byzantinische Marmor, und endlich, dass eine athenische Weißinschrift CIA II 247A die den Aristophanes, den Sohn des Lysinos, nennt, der zweiten Hälfte des 4. Jahrh. angehört, auf die (oder den Anfang des 3. Jahrh.) auch der Charakter der olympischen Inschrift führt, s. Dittenberger-Purgold a. a. O.

Cap. XIV.

Fortsetzung der Aufzählung. Der Trallianer Artemidoros. Das Standbild des Milon, Beweise seiner Stärke, sein Tod. Statue des Königs Pyrrhos. Säule mit Relief des Flötenspielers Pythiokritos. Andere Standbilder.

S. 489,4. ἀπηλάθη τοῦ ἀγῶνος, vgl. die Zusammenstellung S. 602 f; neben ἀπηλάθη auch ἀπηλάσθη, s. Bd. I zu S. 473,14.

S. 489,5. διάφορον καὶ οὐδαμῶς ἔοικεῖαν — τύχην, der positive mit dem negativen Begriff durch καὶ verbunden, s. die Beispiele Bd. I zu S. 677,23.

S. 489,6. Demnach war das Alter nicht allein ausschlaggebend, es zogen vielmehr die Hellanodiken bei der Entscheidung über die Frage, ob ein Bewerber unter die Knaben oder die Männer einzureihen sei, neben dem Alter auch seine Kraft und Grösse in Betracht. Hätte es in Olympia eine Klasse der ἀγένεοι gegeben (s. o. zu S. 467,7), so würde Nikasylos dieser zugewiesen worden sein.

S. 489,8. Νεμέα τε καὶ Ἴσθμῳ, zum Dativus loci Νεμέα vgl. ob. S. 453,5; Ἴσθμῳ für Ἴσθμοῖ (VI 1,7. 2,11) oder ἐν Ἴσθμῳ (4,6. 11. 12,7. 8. 15,3. 6. 17,2. VII 16,1) findet sich nur noch Cap. 15,1 und kann ebendeshalb verdächtig erscheinen; Thuc. V 18,10 haben die Hss. Ἴσθμῳ, ediert wird aber Ἴσθμοῖ; fraglich ist auch νύχτη Ἴσθμῳ Kaibel Epigr. 941, sicher dagegen scheint μάχην τὴν Ἰψῶ γενομένην CIA II 314,17, und nicht beanstandet wird Πανάκτω, vgl. Meisterhans Gramm. d. att. Inschr.⁹ 208,23.

S. 489,11. Dieser Artemidoros aus Tralles, der nach Z. 20 Ol. 212 (69 n. Chr.) in Olympia siegte, wird in der Regel (s. Förster II 16 N. 651. Kalkmann 107. Kirchner bei Pauly-Wissowa II 1329 N. 17) für identisch mit dem von Mart. VI 77,3 genannten gymnischen Sieger gehalten; doch hat Friedländer gewiss Recht, wenn er (zu Mart. a. a. O. und Sittengesch.⁹ II 577) in letzterem den T. Flavius Artemidorus aus Adana erkennt, der nach CIG 5806 i. J. 86 n. Chr. beim grossen kapitolinischen Agon im Pankration siegte, welcher Sieg auch zeitlich dem i. J. 90 erschienenen sechsten Buch Martials näher liegt, ganz abgesehen davon, dass die Kunde vom Siege jenes Trallianers schwerlich bis Rom gedrungen war. — Kalkmann a. a. O. schliesst aus der ausführlichen Besprechung dieses Siegers, dass dabei Lokalpatriotismus im Spiele, und dass daher wohl Phlegon von Tralles die Quelle des Paus. war, da dieser bis Ol. 229 (137 n. Chr.) schrieb. Doch konnte Paus. seine Angaben wohl auch der Inschrift auf der Basis der Artemidoros-Statue entnehmen. Anders Hirschfeld A. Z. XL 106, der diese ganze Bemerkung nur als Kuriosum betrachtet, das Paus. seiner Zeit und seinem engeren Vaterlande entnahm. Auch Hyde 51f. hält die Erwähnung des Artemidoros für eine Abschweifung, die dadurch veranlasst sei, dass sein Schicksal dem des Nikasylos ähnlich war; eine Statue des Artemidoros sei entweder garnicht dagewesen oder an einem anderen Orte, da nach Z. 21 neben Nikasylos das Pferd des Krokon stand.

ebd. κατὰ ἐμὴν δόξαν, s. zu S. 17,1.

S. 489,12. Das ἀμαρτεῖν Ὀλυμπίων ist nicht, wie Kuhn, Valckenaer, Nibby und Siebelis wollten, gleichbedeutend mit ἀπελαθῆναι τοῦ ἀγῶνος; richtig ist vielmehr die Auffassung des Amasaëus: cum tener admodum pancratium puerile inisset Olympiae, amissa ob infirmitatem palma etc. Artemidoros wurde in Olympia besiegt, weil seine Kraft der Aufgabe noch nicht gewachsen war; bis zu den Wettkämpfen in Smyrna aber war er so erstarkt, dass er nicht nur seine Gegner, die ihm in Olympia gegenübergestanden hatten, (τοὺς ἐξ Ὀλυμπίας ἀνταγωνιστάς), sondern ausser diesen auch die ἀγένοιοι und sogar die tüchtigsten unter den Männern besiegte. Damit ist gesagt, dass die handschriftliche Lesart παγκρατιάζοντι nicht in παγκρατίζοντι geändert werden darf.

S. 489,13. τὸ ἄγαν νέον, das Neutrum des Adiektivs für das Abstraktum, s. Bd. I zu S. 427,22.

S. 489,14. ἀγῶνος καιρὸς ἐν — ἄγουσιν, das Pronomen auf das entferntere Substantivum bezogen, ἀγῶνα (ἀγώνισμα) ἄγειν wie I 44,8 II 24,2 35,1. V 9,1. 3 und a. a. O., vgl. ἄγειν Ὀλύμπια, ἐορτήν, τελετήν, θυσίαν u. ä.

ebd. In Smyrna fanden Festspiele statt, die auch den Namen Ὀλύμπια führten, vgl. Philostr. V. soph. I 25,1 (II 42,22 K.); ebd. 9 (p. 52,17); von κατὰ τὴν Ἀσίαν Ὀλύμπια ist ebd. 3 (p. 45,21) die Rede. Vgl. Krause Olympia 224ff.

ebd. τὰ τῆς ῥώμης, zum periphrastischen Gebrauch des Artikels vgl. zu S. 36,22.

S. 489,16. ἐπὶ τοῖς παισίην, nicht „in puerili ludicro“, wie von neueren Dindorf und Frazer es fassen, — das wäre ἐν τοῖς παισίην, — sondern praeter oder post pueros; gemeint sind die Knaben, die ihn in Olympia besiegt hatten.

S. 489,17. εἶτι ἄριστον ἦν τῶν ἀνδρῶν, den Genitiv lassen die einen, wie Siebelis und Frazer, von ἄριστον, die andern, wie Dindorf und Schubart, von κρατῆσαι abhängen: letzteres wird zunächst durch den Wechsel der Konstruktion von κρατῆσαι, der anzunehmen wäre, widerraten; sodann wäre εἶτι ἄριστον ἦν (quod optimum erat), wofür man εἰ μέγιστον ἦν erwartete, ein recht matter Zusatz; vielmehr wird durch diese Wendung betont, dass die konkurrierenden Männer aus den tüchtigsten Kämpfern bestanden; die Umschreibung mit dem Neutrum für τοὺς ἀρίστους ἄνδρας hat nichts auffallendes, vgl. z. B. Cap. 5,2 τὸ ἄλλο ὅσον ἐν ἡλικίᾳ κατεφόνευσε. IV 29,2 προτάξας ὅσον ἦν τῶν ἐπλων τῆ σκευῆ κοῦφον.

ebd. Von einem Wettkämpfer Straton, der Ol. 178 bei den Nemeen an ein und demselben Tag im Wettkampf der παῖδες und der ἀγένοιοι siegte, berichtet Inl. Afr.

S. 489,21. Da Eretria Ol. 72,3 (490) zerstört wurde, fällt der Sieg des Krokon früher. Da Ol. 71 (496) Empedokles, 68 (508) die Söhne des Pheidolas, 67 (512) Pheidolas selbst im Wettreiten siegte, setzt Hyde 52 den Krokon Ol. 70 resp. 69 (500 resp. 504) oder noch vor Ol. 67 (512).

S. 490,2. Der auf einer in Olympia gefundenen Inschrift (Inscr. v. Ol. 509 Nr. 413) genannte Telestas ist Eleier und daher nicht mit dem Olympioniken, der Messenier ist, identisch, s. Dittenberger A. Z.

XXXV 96 zu N. 62. Die Zeit des letzteren wird durch die des Bildners Silanion (vgl. darüber oben zu Kap. 4,5) ungefähr bestimmt.

S. 490,4. Von den zahlreichen Siegen des Milon, der sechsfache Periodonike war, mit sechs Siegen bei den Olympien, zehn bei den Isthmien, neun bei den Nemeen und sechs bei den Pythien (s. Iul. Afr. und nach diesem Ioh. Antioch. fr. 1, 27, FHG IV 540), steht zeitlich nur der Ringkampf-Sieg in Olympia fest, den Afr. unter Ol. 62 (532) anführt. Auf sein Standbild geht das dem Simonides zugeschriebene Epigramm (N. 156, Bergk PLG III 501): Μίλωνος τόδ' ἄγαλμα καλοῦ καλόν, δε παρὰ Πίσση | ἐξέται (Cod. ἐπτάται, was Kaibel, obschon es den Tatsachen widerspricht, als Spott beibehalten wollte) νικήσας ἐς γόνατ' οὐκ ἔπεσον. Das Aeussere der in Olympia aufgestellten ehernen Bildsäule beschreibt Philostr. V. Apoll. IV 28 (I 147,8 K.) folgendermassen: ὁ γὰρ Μίλων ἐστάναι μὲν ἐπὶ δίσκου δοκεῖ τῷ πόδα ἄμφω συμβεβληκώς, ῥόαν δὲ ξυνέχει τῇ ἀριστερᾷ, ἢ δεξιᾷ δέ, ὄρθοι τῆς χειρὸς ἐκείνης οἱ δάκτυλοι καὶ οἷον διείροντες; weiter unten erwähnt er noch die um den Kopf des Athleten gelegte Tanie. Frazer z. u. St. meint, diese Beschreibung sei nur erfunden und nach den Geschichtchen konstruiert, die über Milon und seine athletischen Kunststückchen im Schwange waren und die Paus. weiter unten erzählt. Dagegen hatten schon Guttman de olympionie ap. Philostr. 7. Matz de Philostr. in describ. imag. fide 33. Gurlitt 413 die Beschreibung Philostrats für durchaus wahrheitsgetreu erachtet. Scherer 24 ff. meint, dass Philostrat in seiner Deutung der Attribute der Statuesich an Paus. anschloss, dieser aber die von ihm berichteten Züge von der Stärke des Milon entweder sich selbst aus der Figur zurechtlegte oder von seinem Führer erfuhr. Doch berichtet auch Plin. VII 83 von Milon: malum tenenti nemo digitum corrigebat. Philostr. deutet die Attribute darauf, dass die Krotoniaten den Milon als Priester der Hera dargestellt hätten: daher die priesterliche Binde, der der Hera heilige Granatapfel, der Diskus unter den Füßen, der den Schild bedeute, auf dem stehend der Priester zur Hera bete. Mit Recht weist Scherer diese gesuchte Deutung zurück, da Milon sicherlich als Athlet, nicht als Priester, gebildet war; er selbst erklärt den Diskus für die runde Basis, auf der die Figur mit geschlossenen Füßen stand nach Art der ältesten Bildwerke (vgl. Reisch 40 und Philostr. ebd. Z. 28: τὸ δὲ ἔργον τῶν δακτύλων καὶ τὸ μήπω διεπτῶς τῇ ἀρχαίᾳ ἀγαλματοποιῶι προσκείσθω), die Tanie für die Siegerbinde; die Geberde der Rechten erkläre Philostr. richtig als Adoration, wie sie oft bei Olympioniken dargestellt ist (Scherer 31 Reisch 41), der Gegenstand in der Linken sei aber kein Granatapfel, sondern ein Salbgefäss (Alabastron) gewesen. Er glaubt demnach, dass die Figur des Milon im wesentlichen dem Typus des Apollon des Kanachos (Brunn I 77. Overbeck I 144) geglichen habe. Zieht man in Betracht, wie wunderbarlich die von Paus. berichteten Anekdoten vom Diskus und dem Granatapfel sind, wie häufig ferner schon im Altertum allerlei Sagen und Märchen aus Misverständnis von Statuen hervorgegangen sind, dass ferner die Hinzufügung des Artikels bei τῇ ῥοιᾷ und τῷ δίσκῳ auf direkte Bezugnahme des Schriftstellers auf die Bildsäule deutet (vgl. auch Kalkmann 107), so wird man Scherer

im allgemeinen beistimmen müssen (wenn auch vielleicht der Granatapfel wirklich ein solcher und kein Alabastron war), wenn man Paus. VI 9, 1 (wo Scherer ebenfalls Verwechslung mit einem Salbgefäß annehmen möchte) und Plin. XXXIV 59 vergleicht, nebst Luc. Anach. 9, wonach bei den Pythien Aepfel als Siegespreis üblich waren, was auch sonst bezeugt ist (vgl. Krause bei Pauly VI 1, 335.) Da nun Milon auch Pythionike war, so konnte sich der Apfel auch wol darauf beziehen. Höchst wahrscheinlich verdankt auch die Geschichte von dem um den Kopf gelegten und durch Anspannen der Adern gesprengten Strick seine Entstehung der am Bildwerk angebrachten Tänie; und ebenso mag die Z. 18 ff. erzählte Geschichte von der Stärke der Finger seiner rechten Hand aus der Fingerstellung der Figur hervorgegangen sein. Nur werden wir die Erfindung dieser Anekdoten nicht dem Philostrat selbst, sondern den olympischen Exegeten zuschreiben; sie werden z. T. auch sonst berichtet, s. Ael. n. an. VI 55; var. hist. II, 24. Ganz auf Paus. beruht der Artikel Μῶλον des Suidas; andere Geschichten von seiner Stärke werden berichtet Ath. X 412 E., vgl. Müller FHG IV 513. Strab. VI 263. Galen. protr. 13 (I 34 K.) Gell. XV 16, und seine Stärke wird sehr häufig bei den alten Schriftstellern gepriesen, s. Krause Gymn. I 435 und bei Pauly V 21 f. Förster I 9 N. 122. Nach Diod. XII 9,5f. zog er als Anführer der Krotoniaten in der Tracht des Herakles und mit seinen olympischen Kränzen geschmückt gegen Sybaris, und seine Landsleute schrieben ihm das Verdienst des erungenen Sieges zu. Dieser Sieg fällt nach Diodor ebd. 10,2 58 Jahre vor Ol. 83,3 (446), also Ol. 67,4 oder 68,1 (509/8). Da Milon damals noch im kräftigen Mannesalter gestanden haben muss, so nimmt Rutgers 23 A. 4 an, sein Knabensieg werde etwa Ol. 60 (540), die fünf andern olympischen Siege Ol. 62—66 (532—516) fallen. Vgl. Brunn I 117. — Ein im Osten des Buleuterions gefundenes Fragment einer Rundbasis (A. Z. XL 89 N. 429. Loewy 282 N. 414. Inschr. v. Ol. 387 N. 264) mit dem Inschriftsrest: . . . μω ἀνέθικεν hat Roehl A. Z. a. a. O. (vgl. IGA 168 N. 589) auf die Statue des Milon, des Sohnes des Diotimos, bezogen, doch Bedenken geäußert wegen einiger nicht in das Schriftsystem der unteritalischen Achaier passenden Buchstabenformen; dazu bemerken Dittenberger-Purgold, dass die anathematische Fassung der prosaischen Inschrift eines Athleten ganz gegen die Sitte jener Zeit sein würde. Die Form der Basis würde sonst für die Milonfigur passen, und der Rest einer zweiten querlaufenden Inschrift αμ könnte sehr wohl zum Künstlernamen Dameas gehören.

S. 490,8. καταπαλαίσεια niederringen, wieder VI 3,6. 8,1. 9,3. 10,6. 14,5. 13. 15,3. 16,7. 17,4. Für siegen im Wettkampf gebraucht Paus. eine grosse Zahl von Ausdrücken und Wendungen, eine Zusammenstellung solcher dürfte von Interesse sein. So sagt er neben καταπαλαίσεια: καταβάλλειν παλαιστάς VI 4,3. 8,4. 9,2. 3. 15,10; καταγωνίζεσθαι 15,10. 18,7; κατεργάζεσθαι πάλη V 7. 10, πύκτας VI 2,6. 6,5, (προκατεργασθεὶς τῇ πάλη), τοὺς ἐσελθόντας ἐς τὸ παγκράτιον V 8,8; καταμάχεσθαι πύκτας VI, 11,4; ὑπερβάλλομαι ποικτεύων 6,5; περιεῖναι τῶν ἐσελθόντων V 8,9. Sehr häufig findet sich κρατεῖν: πυγμαῖ " Ἀρως V 7,10, ἄνδρας VI 16,5. 8. 17,5, τοὺς παγκρατιάσαντας V 9,3, absolut

VI 1,4, ἄρματι, τεθρίπῳ, παγκρατίῳ u. s. w. τινά 3,5. 9. 4,1. 6,1. 7,9. 8,5. 12,8. 14,4. 15,2, ἐν παισί 17,3, κρατῶ πυκτεύων, παγκρατιάζων 7,8. 11,4, πύξ κρατεῖν 13,7. Ferner νικᾶν und mit νίκη gebildete Wendungen: ἐν ἀνδράσι πυγμῇ VI 16,5; νικᾶν τὰ Ὀλύμπια V 15,3, ἀγῶνα VI 14,10, στάδιον, τὸν δρόμον, πάλην, V 8,9. VI 2,11, ἵπποις, τεθρίπῳ, ἵππου δρόμῳ, παγκρατίῳ VI 1,7. 17,5. 8,4. 7,1; νίκην σχεῖν 7,2. 10. 9,2; 3, νίκην λαβεῖν σταδίου, ὅπλου, δολίχου, πάλης u. s. w. 2,6. 17,1. 3,13. 8,5, ἐπὶ πεντάθλῳ 16,8; νίκην ἀνελέσθαι V 7,10, X 7,8, ὅπλου, πάλης, παγκρατίου, πυγμῆς, ἵππων VI 17,5. V 8,4. VI 15,4. 1,3. 7,2. 1,4, συνωρίδι, ἄρματι, κέλητι ἵπῳ (ἵπῳ), πάλῃ V 17,11. VI 1,4. 15,2. 10, ἐπὶ παγκρατίῳ 2,1; νίκη γίγνεται τινι σταδίου, ἵπῳ, πάλης u. s. w. 16,8. 1,7. 4,6. 17,4. 18,1, ἐν παισὶ πυγμῆς, ἀνδρῶν 16,6. 17,2, κέλητι ἵπῳ 13,10; νίκη ὑπάρχει τινί V 6,8. 8,7. VI 8,1; στέφανον σχεῖν τῶν πάλων τοῦ ἄρματος V 8,10, ἐπὶ πεντάθλῳ 10,5; στέφ. ἀνελέσθαι 2,5, VI 16,8, σταδίου, ὅπλου, 16,8, τὸν ἐπὶ πυγμῇ 6,6; στέφ. λαβεῖν πυγμῆς, πάλης, παγκρατίου, πεντάθλου u. s. w. 7,1. 9,1. 8,4. 16,9, τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ 15,1, στεφάνους Πύθια λαβεῖν 10,3; στεφανοῦσθαι πεντάθλῳ 1,7, Πύθια στεφανωθείς 15,10; ὀλυμπιάδα, πυθιάδα ἀναιρεῖσθαι 15,10. X, 7,4; τὸν κότινον λαβεῖν παγκρατίου τε ἄθλα καὶ πάλης, V 21,10. VI 13,3, ἐπὶ τῇ παγκρατίῳ 6,5; τὸν κότινον, τὴν δάφνην ἀνελέσθαι ἐπὶ τῷ διαύλῳ V 8,6. X 7,6, παραθεῖν τινα τρέχοντα, VI 1,5, παρέρχεσθαι τοὺς συνθέοντας 3,2, δρόμῳ 6,3, παρατρέχειν (τινὰ) V 7,10. X 7,7, ἵππος παρέφθη 8,8.

An diese Aufzählung schliessen wir noch einige andere bemerkenswerte agonistische Termini an: ἀγῶνα τιθέναι II 32,2. III 10,1. 11,2. 14,1. 18,16. IV 39,2. V 1,4. 8,1. 9,4, δρόμον τιθ. 8,10, πένταθλον 9,1, τὰ Ὀλύμπια, Ἑραῖα 8,2. 16,6, ἀγῶνα διατιθέναι 8,5. 16,4, ἀγῶνα ποιεῖν τῷ Δίῳ 8,2, ἄθλα τιθέναι V 8,1. 3. 6. 9. 11. II 35,1. X 7,2. 4, ἄθλα ἀποδιδόναι 8,7. τὰ Ὀλύμπια ἐκλείπει 8,5, κατελύθη ἐν Ὀλυμπίᾳ τὰ ἀγωνίσματα 9,1. — σῶμα ἀσχεῖν V 2,2 (vgl. zu S. 198,23), ἀσχεῖσθαι ἐς τὸν ἀγῶνα VI 1,5, μελετῆσαι πένταθλον 3,10, πύξ ἀσχεῖν 7,2, ἀσκησις 23,1, μελέτη 21,2. 23,2 (δρόμου III 14,6). ἄγειν oder ἀνάγειν ἐς Ὀλυμπίαν τὸν παῖδα μαχοῦμενον V 6,8. VI 10,2. καταδέχεσθαι ἐς τοὺς παῖδας 14,1, ἀπελαθῆναι τοῦ ἀγῶνος, ἀγωνίσματος V 21,14. VI 14,1. X 7,3. — μὴ παλαιῖσαι 14,2, ἀπὸ τῶν Ἰσθμίων εἶργειν, τοῦ ἀγῶνος εἶργεσθαι V 2,3. 21,13. ἐπὶ ἄθλοις καλεῖν ἀγωνίζεσθαι X 7,5, ἐσκαλεῖν πύκτας, τὸ παγκράτιον V 8,9. 9,3. 21,18, πενταθλήσοντας ἐσεκλήθησαν VI 15,5. 8. ἐσελθεῖν ἐς τὸν ἀγῶνα V 2,2 (s. zu S. 198,23). 6,8, ἐς (oder ἐπὶ) τὴν πυγμῆν, — τὸ παγκράτιον, — τὴν πάλην u. s. w. V 8,8. VI 6,6. 7,1. 9,3. 11,5. 15,1. 3, πεντάθλου ἐσερχεσθαι παῖδας V 9,1. καθέναι ἵππους, ἄρμα VI 1,5. 2,2. συμβάλλειν ἐπὶ πάλῃ VI 23,2. 4, — ἐπὶ τὸ πένταθλον καὶ ὅσα βαρῆα ἄθλα ὀνομάζουσιν 24,1, συστῆναι παλαίοντας V 21,16, τὸν στέφανον παρτεῖναι τινὶ ἀκοντίῳ V 21,14, ἀναγορευθῆναι ἐπὶ τῇ νίκῃ, ἐπὶ νίκῃ πεντάθλου, ἐπὶ τῷ ἄρματι VI 13,9. 14,12. 15,1, X 7,6. 8. — νικήσαντα, νικῶντα 8,3. 12,5. 17,2, X 7,4, — ἐπὶ ἄρματι VI 1,7. 2,8, ἐπὶ κάπης δρόμῳ, ἐπὶ τῷ κέλητι 9,2. V 8,11, — ἐπὶ πυγμῇ, πεντάθλῳ 7,8. 8,5. 15,3. 16,5. ἀναγορευθῆναι ἐκ Συρακουσῶν 2,6, ἀνηγορεύετο θούριος 7,4, Κρῆς ἀνεφρήθη 18,6, ἀνηγόρευσε, ἀνεῖπεν αὐτὸν Μιλῆσιον 3,11. 4,11. 9,5. κηρυχθῆναι ἐπὶ ἵππου νίκη 14,12.

S. 490,9. πρὸς δὲ adverbial, s. Bd. I zu S. 437,4.

im allgemeinen beistimmen müssen (wenn auch vielleicht der Granatapfel wirklich ein solcher und kein Alabastron war), wenn man Paus. VI 9, 1 (wo Scherer ebenfalls Verwechslung mit einem Salbgefäss annehmen möchte) und Plin. XXXIV 59 vergleicht, nebst Luc. Anach. 9, wonach bei den Pythien Aepfel als Siegespreis üblich waren, was auch sonst bezeugt ist (vgl. Krause bei Pauly VI 1, 335.) Da nun Milon auch Pythionike war, so konnte sich der Apfel auch wol darauf beziehen. Höchst wahrscheinlich verdankt auch die Geschichte von dem um den Kopf gelegten und durch Anspannen der Adern gesprengten Strick seine Entstehung der am Bildwerk angebrachten Tänie; und ebenso mag die Z. 18 ff. erzählte Geschichte von der Stärke der Finger seiner rechten Hand aus der Fingerstellung der Figur hervorgegangen sein. Nur werden wir die Erfindung dieser Anekdoten nicht dem Philostrate selbst, sondern den olympischen Exegeten zuschreiben; sie werden z. T. auch sonst berichtet, s. Ael. n. an. VI 55; var. hist. II, 24. Ganz auf Paus. beruht der Artikel Μίλων des Suidas; andere Geschichten von seiner Stärke werden berichtet Ath. X 412 E., vgl. Müller FHG IV 513. Strab. VI 263. Galen. protr. 13 (I 34 K.) Gell. XV 16, und seine Stärke wird sehr häufig bei den alten Schriftstellern gepriesen, s. Krause Gymn. I 435 und bei Pauly V 21 f. Förster I 9 N. 122. Nach Diod. XII 9,5 f. zog er als Anführer der Krotoniaten in der Tracht des Herakles und mit seinen olympischen Kränzen geschmückt gegen Sybaris, und seine Landsleute schrieben ihm das Verdienst des erlangenen Sieges zu. Dieser Sieg fällt nach Diodor ebd. 10,2 58 Jahre vor Ol. 83,3 (446), also Ol. 67,4 oder 68,1 (509/8). Da Milon damals noch im kräftigen Mannesalter gestanden haben muss, so nimmt Rutgers 23 A. 4 an, sein Knabensieg werde etwa Ol. 60 (540), die fünf andern olympischen Siege Ol. 62—66 (532—516) fallen. Vgl. Brunn I 117. — Ein im Ostende des Buleuterions gefundenes Fragment einer Rundbasis (A. Z. XL 89 N. 429. Loewy 282 N. 414. Inschr. v. Ol. 387 N. 264) mit dem Inschriftrest: . . . μω ἀνέθηκεν hat Roehl A. Z. a. a. O. (vgl. IGA 168 N. 589) an die Statue des Milon, des Sohnes des Diotimos, bezogen, doch Bedenken geäussert wegen einiger nicht in das Schriftsystem der unteritalischen Achais passenden Buchstabenformen; dazu bemerken Dittenberger-Purgold, da die anathematische Fassung der prosaischen Inschrift eines Athleten gegen die Sitte jener Zeit sein würde. Die Form der Basis würde sonst für die Milonfigur passen, und der Rest einer zweiten querlaufenden Inschrift αμ könnte sehr wohl zum Künstlernamen Dameas gehören.

S. 490,8. καταπαλαῖσαι niederringen, wieder VI 3,6. 8,1. 9,3. 10,14,5. 13. 15,3. 16,7. 17,4. Für siegen im Wettkampf gebraucht Paus. eine grosse Zahl von Ausdrücken und Wendungen, eine Zusammenstellung solcher dürfte von Interesse sein. So sagt er neben καταπαλαῖσιν: καταβάλλειν παλαίστας VI 4,3. 8,4. 9,2. 3. 15,10; καταγωνίζεσθαι 15,10. 18,7; κατεργάζεσθαι πάλην V 7. 10, πύκτας VI 2,6. 6,5, (προκατεργασθεὶς τῇ πάλη), τοὺς ἐσελθεῖν εἰς τὸ παγκράτιον V 8,8; καταμάχεσθαι πύκτας VI, 11,4; ὑπερβάλλομαι πύκτας VI, 6,5; περιεῖναι τῶν ἐσελθόντων V 8,9. Sehr häufig findet sich κρατεῖν: τῶν Ἀρεῶν V 7,10, ἀνδρας VI 16,5. 8. 17,5, τοὺς παγκρατίζαντας V 9,3, ab

XXXV 96 zu N. 62. Die Zeit des letzteren wird durch die des Bildners Silanion (vgl. darüber oben zu Kap. 4,5) ungefähr bestimmt.

S. 490,4. Von den zahlreichen Siegen des Milon, der sechsfache Periodonike war, mit sechs Siegen bei den Olympien, zehn bei den Isthmien, neun bei den Nemeen und sechs bei den Pythien (s. Iul. Afr. und nach diesem Ioh. Antioch. fr. 1, 27, FHG IV 540), steht zeitlich nur der Ringkampf-Sieg in Olympia fest, den Afr. unter Ol. 62 (532) anführt. Auf sein Standbild geht das dem Simonides zugeschriebene Epigramm (N. 156, Bergk PLG III 501): Μίλωνος τόδ' ἄγαλμα καλοῦ καλόν, ἐς παρὰ Πίσση | ἐξάκι (Cod. ἐπτάκι, was Kaibel, obschon es den Tatsachen widerspricht, als Spott beibehalten wollte) νικήσας ἐς γόνατ' οὐκ ἔπεσεν. Das Aeussere der in Olympia aufgestellten ehernen Bildsäule beschreibt Philostr. V. Apoll. IV 28 (I 147,8 K.) folgendermassen: ὁ γὰρ Μίλων ἐστάναι μὲν ἐπὶ δίσκου δοκεῖ τῷ πόδε ἀμφω συμβεβληγώς, ῥόαν δὲ ξυνέχει τῇ ἀριστερᾷ, ἡ δεξιὰ δέ, ὄρθοι τῆς χειρὸς ἐκείνης οἱ δάκτυλοι καὶ οἷον διείροντες; weiter unten erwähnt er noch die um den Kopf des Athleten gelegte Tānie. Frazer s. u. St. meint, diese Beschreibung sei nur erfunden und nach den Geschichtchen konstruiert, die über Milon und seine athletischen Kunststückchen im Schwange waren und die Paus. weiter unten erzählt. Dagegen hatten schon Guttman de olympionic ap. Philostr. 7. Matz de Philostr. in describ. imag. fide 33. Gurlitt 413 die Beschreibung Philostrats für durchaus wahrheitsgetreu erachtet. Scherer 24 ff. meint, dass Philostrat in seiner Deutung der Attribute der Statue sich an Paus. anschloss, dieser aber die von ihm berichteten Züge von der Stärke des Milon entweder sich selbst aus der Figur zurechtlegte oder von seinem Führer erfuhr. Doch berichtet auch Plin. VII 83 von Milon: malum tenenti nemo digitum corrigebat. Philostr. deutet die Attribute darauf, dass die Krotoniaten den Milon als Priester der Hera dargestellt hätten: daher die priesterliche Binde, der der Hera heilige Granatapfel, der Diskus unter den Füßen, der den Schild bedeute, auf dem stehend der Priester zur Hera bete. Mit Recht weist Scherer diese gesuchte Deutung zurück, da Milon sicherlich als Athlet, nicht als Priester, gebildet war; er selbst erklärt den Diskus für die runde Basis, auf der die Figur mit geschlossenen Füßen stand nach Art der ältesten Bildwerke (vgl. Reisch 40 und Philostr. ebd. Z. 28: τὸ δὲ ἔργον τῶν δακτύλων καὶ τὸ μήπω διεπτῶς τῇ ἀρχαίᾳ ἀγαλαματοποιίᾳ προσκίσθω), die Tānie für die Siegerbinde; die Geberde der Rechten erkläre Philostr. richtig als Adoration, wie sie oft bei Olympioniken dargestellt ist (Scherer 31 Reisch 41), der Gegenstand in der Linken sei aber kein Granatapfel, sondern ein Salbgefäss (Alabastron) gewesen. Er glaubt demnach, dass die Figur des Milon im wesentlichen dem Typus des Apollon des Kanachos (Brunn I 77. Overbeck I 144) geglichen habe. Zieht man in Betracht, wie wunderbar die von Paus. berichteten Anekdoten vom Diskus und dem Granatapfel sind, wie häufig ferner schon im Altertum allerlei Sagen und Märchen aus Misverständnis von Statuen hervorgegangen sind, dass ferner die Hinzufügung des Artikels bei τῇ ροιᾷ und τῷ δίσκῳ auf direkte Bezugnahme des Schriftstellers auf die Bildsäule deutet (vgl. auch Kalkmann 107), so wird man Scherer

S. 490,18. χεῖρ vom Arm, vgl. Herod. II 121,5 ἀποταμόντα ἐν τῷ ὤμφῳ τὴν χεῖρα, oft bei Homer, z. B. II. XI 252. Od. V 374.

S. 490,20. Zur pleonastischen Wiederaufnahme durch αὐτῶν vgl. zu S. 231,3.

S. 491,2. ἀπεκίνησεν ἄν, Aorist der Wiederholung, vgl. II 1,4.

ebd. Der Tod des Milon wird ausser bei Strab. und Gell. a. a. O. auch vom Schol. zu Theocr. 4,6. Val. Max. IX 12 ext. 9 erzählt. Das Aldina-Schol. Ar. Ran. 55 berichtet nach Paus., ebenso Suid. s. Μίλων und s. φρόνημα.

S. 491,7. Μίλωνι — τέλος ἐπηκολούθησε, vgl. I 29,10 οὐκ ἐπηκολούθησε τύχη χρηστή.

S. 491,9. Vgl. Bd. I Cap. 11 ff. Die Dedikation der Pyrrhos-Statue setzt Hyde 52 ins Jahr 272 oder 273.

S. 491,11. Dieser Thrasybulos, ein Führer der Demokraten, welche die Stadt Elis dem Pyrrhos zuführten (s. Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 56), wird bei Plut. de mul. virt. 253 B als einer der Mörder des Tyrannen Aristotimos genannt, V 5,1 hatte ihn Pausanias nicht erwähnt; ob der Iamide Thrasybulos (VI 2,4. VIII 10,5) mit dem hier genannten identisch ist, steht dahin.

S. 491,12. ἀνὴρ μικρός κτλ., vgl. IX 30,2, wo gesagt ist, dass die Statue des Sakadas auf dem Helikon nicht grösser gewesen sei als die Flöten; es ist wohl anzunehmen, dass die Flöten, mit denen Pythokritos dargestellt war, sehr gross waren, so dass er selbst klein erschien, s. Boeckh Pind. Expl. p. 655.

S. 491,13. Über Sakadas von Argos vgl. Bd. I 590 zu II 22,8. Über die Einführung der aulodischen und aulischen Wettkämpfe in die Pythien Ol. 48,3 (586) vgl. Paus. X 7,4.

S. 491,15. Aus dem Vorhergehenden, wonach Sakadas in den beiden ersten, Pythokritos in den sechs nächsten Pythien siegte, geht hervor, dass die Weihung seiner Statue erst nach der 8. Pythiade erfolgt sein kann, also Ol. 58—62 (548—532), s. Hyde 52.

S. 491,17. Kayser Z. f. A. 1849 S. 1099 äussert die unwahrscheinliche Vermutung, aus der Überlieferung ἐπηόλησεν ἐξάκις sei zu entnehmen, dass die Begleitung des Pentathlon mit der Flöte in Olympia demjenigen übertragen worden sei, der im letzten pythischen Wettkampf der Flötenspieler den Sieg davongetragen hatte.

ebd. Das Pentathlon wurde von Flötenmusik begleitet, s. V 7,10; 17,10. Philostr. gymn. 55 (II 291,23 K.); auf Vasenbildern mit Darstellung des Pentathlons sind daher öfters Flötenbläser zu sehen, vgl. Pinder Fünfkampf d. Hellenen 97 f.

S. 492,1. Eine Inschrift aus Delphi, Corr. hell. VII (1883) S. 426. Dittenberger Syll. ² 920 weist Κύλλωνι Κύλλωνος Ἡλείφ αὐτῷ καὶ ἐχρόνοις eine Reihe von Ehrenrechten zu. Zur Schreibung des Namens vergleicht Pomtow Philol. LVII 648 Κύλλας, Κύλλης, Κυλλάς, Κύλλας, Κυλλά, Dittenberger a. a. O. sieht darin ein Hypokoristicum zu Κυλλάνιος oder einem andern von Kyllene abgeleiteten Namen; da die v. l. der Hss. nur auf ein λ hinweist

und V 5,1 und bei Plutarch Κόλων überliefert ist, haben wir nicht zu ändern gewagt.

S. 492,2. ἐλευθερώω ἀπό, ebenso I 26,2. IV 18,7, mit dem blossen Genitiv I 25,8.

ebd. Nach der Ermordung des Tyrannen schlossen sich die Eleier, ohne ihre Selbständigkeit aufzugeben, sofort an die Aitoler an, bei denen die durch Aristotimos Vertriebenen gastliche Aufnahme gefunden hatten. Das mag für das κοινὸν τὸ Αἰτωλῶν, dessen wol jetzt zum ersten Mal Erwähnung geschieht (Droysen Gesch. d. Hellen. III, 1,97 ff.), die Veranlassung gewesen sein, den Tyrannenmörder in der angegebenen Weise zu ehren.

ebd. Nach Niese bei Pomtow in Jb. f. Ph. CXIII 769 hätte Gorgos die Messenier ins aitolische Lager geführt und die Aitoler ihm deswegen die Bildsäule in Olympia gestiftet; hiezu bemerkt Seeliger Jahresber. d. Gymn. in Zittau 1896/7 S. 16 mit Recht, dass dies nicht aus unserer Stelle gefolgert werden könne, da dies nur von der Bildsäule des Kylon berichtet werde, vielmehr beweise das warme Lob des Polybios, dass Gorgos auf Seite der Achaier gestanden habe.

ebd. Der Messenier Gorgos errang nach Polyb. VII 10,2ff. in seiner Jugend noch zahlreiche andere gymnische Siege (s. auch unten Cap. 15,9) und zeichnete sich später als Staatsmann aus; nach Polyb. V 5,4 wurde er Ol. 140 (220) als Gesandter der Messenier an Philipp III von Makedonien gesandt. Den sonst nicht bekannten Künstler Theron setzte Bruun I 296 nach Ol. 103 (368), da nach Paus. VI 2,10 erst damals wieder ein Messenier, die während ihrer Verbannung kein Glück in den Kampfspielen hatten, den Sieg in Olympia davontrug; wenn er ihn aber vermutungsweise in die unmittelbar folgende Zeit setzt, in der die Beziehungen zwischen Messene und Theben noch lebhaft waren, so widerspricht das den überlieferten Daten über die Zeit des Gorgos, s. Rutgers 113 A. 2. Überdies wissen wir heut aus einer in Pergamon gefundenen Inschrift (Fränkel Inschr. v. Pergam. I 41 N. 49. Loewy 125 N. 156) nach Schriftform und Fundort, dass er in die Zeit fällt, aus der die Gigantomachie stammt (vgl. Lolling Ergebn. der Ausgrab. v. Pergam. I 111 N. 14. Gurlitt 371). Entweder fällt also das Standbild des Gorgos erst geraume Zeit nach seinem Sieg, wie Förster II 8 N. 465 meint, oder Theron fertigte das Bild des Gorgos als Jüngling und kam nach Pergamon erst als Greis, wie Hyde 52 annimmt. Widersprochen hat diesem Ansatz der Inschr. Pomtow a. a. O. 624 A., der zu erweisen sucht, Theron sei 250—230 anzusetzen.

S. 492,3. Die Zeit des Damaretos wird durch die des Silanion ungefähr bestimmt, s. oben S. 551 zu Cap. 4,5. Dass der Sieg nach 368 fallen muss, geht aus dem oben Bemerkten hervor.

S. 492,5. Anauchidas wird Cap. 16,1 nochmals erwähnt, seine Bildsäule hatte Paus. auch bereits V 27,12 gelegentlich genannt. Dass es sich nicht um verschiedene Statuen handelt, ist wahrscheinlich, man müsste denn annehmen, dass die eine Statue den Anauchidas als Mann, die andere als Knaben darstellte; aber da Paus. am letztange-

führten Ort παρὰ τὸν Ἥλειον Ἀναυχίδαν sagt, kann man wol nur an eine einzige denken, und dann bleibt die zweite Erwähnung Kap. 16,1 sehr auffallend; weiteres s. ebd.

S. 492,7. Der Sieg des Anochos im Stadion fällt nach Iul. Afr. Ol. 65 (520). Über Ageladas vgl. oben S. 175 zu IV 33,2.

S. 492,12. Von der aus grauem Marmor gefertigten Basis der Xenombrotos-Statue sind drei zusammenpassende Fragmente teilweise im Süden des Zeustempels, teilweise in eine späte Mauer südlich vom Buleaterion-Südbau verbaut gefunden worden. Die Inschrift lautet nach der Ergänzung Inschr. v. Ol. 293 N. 176: [Ἀὐτὰ πρῶθ]οις ἐτόμα φάτις, [ἐπὶ]πάδ]α [νίκαν | κείνη καλλίσταν] εἰναι ὀλυμπιάδι, | [ἡ] K]ίων ὁ[σ]τον ὀρομικου Πισαίου ἄεθλον | πρῶτος ἑλὼν [M]έροπος ν[ᾶ]ρον ἐσα[γ]ά[γετο] | τοῖ[ος], ὅποιο[ν] ὁ[ρ]ῆς, Ξενόμβροτος· ἂ δέ νιν] Ἑλλάς | ἄφθιτον ἀεῖδ[ει] μνωμένα ἱπποσύνας. Schrift und Orthographie der Inschrift weisen auf die Mitte des 4. Jahrh. oder etwas später hin. Setzt man darnach die Siege des Xenombrotos und seines Sohnes Xenodikos, die vermutlich zeitlich dicht beieinander lagen, in dieselbe Periode (350—330), was mit der Datierung übereinstimmt, die Dittenberger-Purgold für den Bildner Pantias annehmen (s. oben S. 544 zu Cap. 3,11), so gelangt dagegen Robert im Hermes XXXV 179 f. zu gänzlich abweichenden Resultaten. Da nämlich der Oxyrhynchos-Papyrus den Sieg des Cheimon (s. Kap. 9,3) für Ol. 83 (448) festsetzt, so fällt der Sieg seines Sohnes Aristeus etwa Ol. 86—93 (436—408); dessen Bildsäule fertigte aber Pantias, der ausserdem als Bildner des Nikostratos (Kap. 3,11) und des Xenodikos genannt wird; daher seien diese drei Sieger noch in das 5. Jahrh. hinauf zu rücken. Robert vermutet weiterhin, dass die verstümmelte Inschrift von Olympia S. 265 N. 154 (nicht 155) zur Basis der Xenombrotos-Xenodikos-Gruppe gehört habe und etwa so zu ergänzen sei, dass in einem ersten, verlorenen Distichon und dem Anfang des zweiten stand: „Xenodikos, der Sohn des Xenombrotos, hat dies Bildwerk geweiht, nachdem er im Faustkampf der Knaben gesiegt hatte“; daran habe sich dann angeschlossen der Rest des zweiten Distichons: προτέρω δὲ πατέρ [ἐλάσ]πιπος, | κλενοτέρων δὲ πόλιν πατρίδ' ἔθεξε Κόων]. Da nach der Oxyrhynchos-Liste und deren von Robert angenommener Ergänzung die Stellen für den Knabenfaustkampf bis Ol. 83 besetzt sind, so setzt er, mit Rücksicht auf den Schriftcharakter der betr. Inschrift, den Sieg des Xenodikos Ol. 84 an, den des Vaters Xenombrotos Ol. 83. Ihm stimmt Hyde 53 f. bei, der ausserdem mit Recht darauf hinweist, dass die erstangeführte Inschrift nicht zu den von Paus. erwähnten Statuen gehört haben kann. Denn Paus. meint offenbar, seiner Ausdrucksweise nach, Reiterstatue und stehende Figur auf einer Basis, während die betr. Basis nur Raum für ein Standbild bietet; er giebt ferner an, dass das Epigramm die Siege des Vaters und des Sohnes nenne, was bei dem erhaltenen nicht der Fall ist. Da nun überdies der Wortlaut dafür zu sprechen scheint, dass die Errichtung des Denkmals nicht unmittelbar nach den Siegen erfolgte, so vermutet Hyde, dass die Statue des Xenombrotos erst lange Zeit nach seinem Siege aufgestellt worden sei, von seinen Mitbürgern oder von seinen Nachkommen. — Im Zusammenhang mit der

Chronologie des Xenombrotos und des Xenodikos bestimmt Robert a. a. O. auch die Zeit der Bildner Philotimos und Pantias. Vater und Lehrer des Pantias ist Sostratos, der mit Hypatodoros die Athene von Aliphera bildet (VIII 26,5. Polyb. IV 78,5, wo allerdings die Hss. 'Εκατοδώρου καὶ Σωστράτου bieten). Derselbe Hypatodoros arbeitet nach Paus. X 10,4 zusammen mit Aristogeiton ein grosses Weihgeschenk der Argeier in Delphi, zur Erinnerung an einen mit athenischen Hilfstruppen über die Lakedaimonier bei Oinoë im Argeierlande errungenen Sieg, der von den Erklärern bald dem peloponnesischen Kriege (ca. 420), bald dem korinthischen (394—387) zugeschrieben wurde, den aber Robert im Hermes XXV 419 auf die Zeit 463—458 ansetzte. Demnach erkennt Robert in dem Bildhauer Sostratos den bei Plin. XXXIV 60 erwähnten gleichnamigen Neffen des Pythagoras von Samos; und sein Sohn Pantias wäre demgemäss ca. 450—400 anzusetzen.

S. 492,12. Pythes, dessen Statue hier offenbar nicht als die eines olympischen Siegers genannt wird, ist sonst unbekannt; dass es ein Feldherr war, scheint auch Paus. nur aus den Weihinschriften geschlossen zu haben. Weshalb seine Soldaten zwei Bildsäulen von ihm aufstellten, ist nicht ersichtlich; auch dass beide von Lysipp waren, wie gewöhnlich angenommen wird (vgl. Brunn I 366), darf aus dem Wortlaut des Paus. nicht geschlossen werden.

S. 492,16. Menepolemos, sonst unbekannt; Philon aus Kerkyra ist vielleicht identisch mit dem Cap. 9,9 erwähnten gleichnamigen Sohne des Glaukos, der auch aus Kerkyra stammt, und der Ol. 72 (492) und 73 (488) im Faustkampf siegte; vgl. Preger Inschr. gr. metr. 124. Förster II 3 N. 156 a. Auffallend ist freilich, dass, wenn dies der Fall ist, Paus. gar nicht auf seine frühere Erwähnung hindeutet. Hyde 54 meint, Menepolemos und Philon seien zusammengestellt worden, weil beide aus korinthischen Kolonien und aus ungefähr derselben Zeit stammten.

S. 492,17. Da die Überlieferung darauf hinweist, dass Paus. ἐξ Ἀπολωνίας τῆς ἐν τῷ Ἰονίῳ geschrieben habe, haben wir κλάπῳ eingeklammert; zwar steht bei Herod. IX 92 Ἀπολλ. τῆς ἐν τῷ Ἰονίῳ κλάπῳ, aber Paus. lässt κλάπος dabei gewöhnlich weg, s. V 22,3. I 4,1. 12,1. IV 35,5. 7.

S. 492,18. Über den Wettkampf des Hieronymos mit Tisamenos vgl. III 11,6 und die Bemerkung dazu Bd. I 769, wo näheres über diesen denkwürdigen Fünfkampf zu finden ist, sowie über die Geschichte des Tisamenos. Der Bildner Stomios, der die Statue des Hieronymos fertigte (S. 493,1), ist sonst unbekannt, Brunn I 117f. setzt ihn gegen Ol. 75 (480).

S. 492,21. Weder von Prokles noch von dem Bildhauer Somis ist irgend etwas weiteres bekannt; wenn Gurlitt 369 letzteren nach 150 v. Chr. setzt, so liegt ein Anhalt dafür durchaus nicht vor, s. Hyde 54.

S. 493,2. Auf einem im Buleuterion-Nordbau verbaut gefundenen Bathronblock (s. Dittenberger A. Z. XXXVII 140 N. 276. Inschr. v. Ol. 303 N. 176) ist der Rest einer Inschrift erhalten, wonach der betr. Olympionike ein Eleier war, der im Pentathlon gesiegt hatte, ferner zweimal in den Soteria und zweimal in den Eleusinia. Förster II 7 N. 451 spricht die Vermutung aus, dass diese Inschrift, bei der der Name des

Siegers verloren gegangen sei und die wegen Erwähnung der Soteria (als Dankfest für die Abwehr der Gallier 280 v. Chr.) erst nach 279 v. Chr. fallen kann, eben dem hier genannten Aischines gelte; doch steht die Vermutung auf sehr schwachen Füßen. Angenommen hat sie Hyde a. a. O., der den Sieg des Aischines darnach Ol. 126—132 (276—252) ansetzt. — Betreffs der Aufstellung nimmt Hyde 67, der mit den Worten *Αίσχίνῃ δὲ* das neue Kapitel beginnen lässt, an, dass die Siegerstatuen von Aischines bis auf Menalkes (Cap. 16,5) zwischen dem Zeusaltar und der südlichen Altismauer standen.

Cap. XV.

Fortsetzung der Aufzählung. Standbild des Pantarkes. Standbild und Taten des Kleitomachos. Andere Standbilder, u. a. des Königs Archidamos, des Demetrios und seines Sohnes Antigonos, des Königs Areus, des Ptolemaios, Sohnes des Lagos, und des Eleiers Kapros.

S. 493,4. Vermutlich ist das Postament der Statue des Archippos erhalten in einer südlich vom Zeustempel, zwischen der Terrassenmauer und dem Nordbau des Buleuterions, gefundenen runden Basis, die die teilweise zerstörte Inschrift 'A Καλλιφάνου Μυτιληναίου trägt, s. Inscr. v. Olymp. 299 N. 173. Dass die erste Zeile zu Ἀρχίππος zu ergänzen sei, vermuten Dittenberger-Purgold, teils weil die Zahl der zu ergänzenden Buchstaben damit übereinstimmt, teils weil auch der Fundort (zwischen Telemachos 13,11 und Epitherses 15,6, auf den Demetrios und Antigonos folgen, 15,7) dazu passt. Diese ganze Reihe stand also auf der Südseite des Zeustempels. Nach den Schriftformen gehört das Denkmal dem Ende des 4. oder Anfang des 3. Jahrh. v. Chr. an.

S. 493,7. Den Sieg des Xenon setzt Hyde 31 Ol. 105 (360) an; seine Gründe sind: die Statue des Xenon war von Ppyrilampes aus Messenien, also nach Ol. 102 (372) errichtet; da Paus. ferner die Bezeichnung ἐκ Ἀσπρέου τοῦ ἐν Τριφυλίᾳ wahrscheinlich an der Basis der Statue las, so rührt diese doch wol aus der Zeit her, da die Eleier und Arkadier Frieden gemacht hatten, Lepreon aber beim achaischen Bunde geblieben war. Vgl. die Bemerkung oben zu Cap. 4,3.

S. 493,8. Über den Bildhauer Ppyrilampes (oder Ppyrilamos) vgl. die Bemerkung zu Kap. 3,13.

S. 493,10. Dieser Eleier Pantarkes darf nicht mit dem gleichnamigen Sieger, dem Zeitgenossen des Pheidias, verwechselt werden; doch meint Gurlitt 426 A. 44, dass er wohl aus derselben Familie stammte, wie jener.

S. 493,11. Nach der Vermutung von Rutgers 150, dem Förster II 8 N. 467 und Hyde 55 zustimmen, handelt es sich um den Frieden

von Naupaktos Ol. 140,3 (217 v. Chr.), s. Polyb. V 105. Dagegen denkt Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 269 Anm. 4 an den Frieden, der zur Zeit des Demetrios II (a. 239—229) zwischen den Achaern einerseits und den Aitolern mit ihren peloponnesischen Bundesgenossen andererseits, zu denen auch die Eleier gehörten, abgeschlossen wurde. Ganz falsch ist die Übersetzung des Amasaes: quare cum desultorio equo in Olympia vicisset, hoc ei Achaii monumentum posuerunt, vielmehr wurde ihm die Statue für seine Verdienste als Friedensvermittler gestiftet.

S. 493,17. Eine Inschrift aus Chios (Loewy 199 N. 256) nennt einen Bildhauer Theomnestos, ist aber, da sie nur in Abschrift erhalten ist und die Buchstabenformen unbekannt sind, nicht zur Datierung zu verwenden. Nach Plin. XXXIV 91 fertigte ein Erzbildner dieses Namens Athleten, Bewaffnete u. dgl.; doch ist es ungewiss, ob wir diesen Künstler, dessen Zeit unbekannt ist, mit dem hier genannten identifizieren sollen, zumal es auch einen Maler desselben Namens, Zeitgenossen des Apelles (Plin. XXXV 107), gab. Brunn I 522 hält den hier genannten, der die Statue eines Chiers fertigte, mit dem der Inschrift von Chios für identisch; dass er mit dem bei Plin. genannten identisch sei, hält Gurlitt (der S. 369 unsern Theomnestos nach 150 v. Chr. ansetzt) 419 A. 31 für unwahrscheinlich. Hyde 55, der es für erwiesen hält, dass Theomnestos Zeitgenosse des Apelles gewesen sei, setzt den Ageles darnach Ol. 115—120 (320—300) an.

S. 493,18. Das Epigramm auf der Bildsäule des Kleitomachos, das von Alkaios aus Messenien herrührt, findet sich Anth. Pal. IX 588; es feiert seine Siege und nennt zum Schluss seine Heimat Theben und seinen Vater Hermokrates. Zu vgl. ist über ihn auch Ael. v. h. III 30. Plut. quaest. conv. VII 7 p. 710 E. Der Artikel des Suid. Κλειτόμαχος ist ein verworrener Auszug aus Paus.

S. 494,4. Über Kapros s. V 21,10 mit S. 424, und unten § 10 und Cap. 16,1.

S. 494,7. In der Ordnung der Spiele folgte das Pankration auf den Faustkampf, so auch im Oxyrhynchos-Papyros. Dass dem Kleitomachos im Faustkampfe der von Ptolemaios Epiphanes abgesandte Faustkämpfer Aristonikos gegenüberstand, den der König eigens geschickt habe, damit der Ruf des Kleitomachos in dieser Kampfart vernichtet werde, und dass Kleitomachos in der Tat Mühe hatte, den Sieg zu erringen, berichtet Polyb. XXVII 7 a. — Wunderer Philol. LVII 1 ff. u. 649 stellte die Vermutung auf, dass die im Nationalmuseum in Rom befindliche Bronzestatue eines sitzenden Faustkämpfers den Kleitomachos darstelle, wie er an das zuschauende Publikum jene Anrede halte, von der Polybios a. a. O. erzählt; doch hat diese Deutung keine Zustimmung gefunden, da der Dargestellte anscheinend nicht sprechend, sondern schwer Atem holend gedacht ist, auch das Sitzen der Situation des Kleitomachos nicht angemessen ist.

S. 494,11. Das aus pentelischem Marmor hergestellte Bathron der Statue des Epitherses ist südlich vom Zeustempel wieder aufgefunden worden und trägt die Inschrift: 'Ο δῆμος δ' Ἐρυθραίων | Ἐπιθέρση Μητροδώρου, | νικήσαντα ἄνδρα πυγμῆν | Ὀλύμπια δὲ καὶ τὴν περίοδον. | Πυθόκριτος Τιμοχάριος

Ῥόδιος ἐπόησε; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 54 N. 229. Loewy 141 N. 176. Inschr. v. Ol. 315 N. 186; vgl. Hirschfeld Z. f. ö. G. XXXIII 76. Förster II 10 N. 510. Paus. entnahm alle seine Angaben der Inschrift, auch dass Epitherses Periodonike war, was er nur etwas näher ausführte; ob er mit Recht das ursprünglich nur zu Ὀλύμπια gehörige δῖς auch auf die Siege bei den Pythien, Nemeen und Isthmien bezog (so auch Förster a. a. O.), möchten wir bezweifeln. Nach dem Charakter der Buchstaben gehört die Inschrift in das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jahrh. v. Chr.; auf dieselbe Zeit führen die Untersuchungen, die von Loewy 127 ff. Schumacher Rh. M. XLI 223. Hiller v. Gärtringen Wochenschr. f. kl. Philol. 1893 Sp. 856 und A. Jb. LX 40 und Dittenberger-Purgold a. a. O. unter Anknüpfung an Künstlerinschriften mit den Namen des Pythokritos und seines Vaters über die rhodische Künstlerfamilie, zu der Pythokritos gehört, geführt worden sind. Darnach setzt Hyde 55 den Sieg des Epitherses zwischen Ol. 144 u. 147 (204—192). Zum Namen Ἐπιθέρης vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 49, der Mionnet Suppl. VI 220 N. 950 heranzieht.

S. 497,14. τὸ δημόσιον, statt des erwarteten δημοσίη die Apposition, vgl. IX 1,1 Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος.

S. 497,15. ἄλιψ τι sagt Pausanias, aber meist πολλῶ τι, s. krit. App. zu I 21,2.

S. 494,17. Kephallenia war eine Tetrapolis, bestehend aus Same, Pronnoi, Krane und Pale; nach letzterer Stadt heisst die von der NW-Ecke der Insel gegen Süden vorgeschobene Landzunge, das Gebiet der alten Pale, noch heut Paliki. Vgl. Bursian II 371, und über die Ruinen von Pale ebd. 377. — Strabo X 456 berichtet, Hellanikos halte abweichend von Homer Kephallenia für identisch mit Dulichion, nach Andron gehöre Dulichion zu Kephallenia, und Pherekydes glaube, dass Homer unter Dulichion Pale verstehe, s. hierüber Oberhammer Akarn. 22 f., der darauf aufmerksam macht, dass an der Nordküste von Kephallenia, Ithaka gegenüber, ein Hafen Dolicha sich finde, der zur Herstellung eines modernen δῆμος Δολιχίων Anlass gegeben habe. In Wirklichkeit ist Dulichion der Name Kephallenias vor der dorischen Wanderung, s. die Ausführungen Dörpfelds A. Jb. XVII 106f.

S. 494,19. Über Archidamos, Sohn des Agesilaos, vgl. III 10,3 ff.; über Bildsäulen desselben Furtwängler Meisterw. 550 Anm.

S. 494,20. Von den Basen der hier erwähnten Statuen des Demetrios und Antigonos sind Reste erhalten; auf der einen steht die Inschrift [᾽Ο] δᾶμος ὁ Βυζαντι[ῶν] | [β]α[σ]ιλῆ Ἀντιγονοῦ, auf der anderen [᾽Ο] δᾶ[μος ὁ Βυζαντιῶν] | [β]α[σ]ιλῆ Δαμ[άτριον]; s. Dittenberger A. Z. XXXV 38 N. 36 und Syll. Inscr. Gr. ² 171. Inschr. v. Ol. 429 N. 304 u. 305. Wie aber Dittenberger-Purgold aus einem ebenfalls in Olympia gefundenen Bruchstück eines Ehrendekretes der Byzantier für die Könige Antigonos und Demetrios aus dem Jahre 306 v. Chr. (Inscr. v. Ol. 83 N. 45) nachweisen, irrte sich Paus., als er in dem hier dargestellten Antigonos den Sohn des Demetrios Poliorketes sah; aus dem Dekret geht vielmehr hervor, dass

Antigonos der ältere von beiden war, also Antigonos der Einäugige, der Vater des Demetrios Poliorketes, dargestellt war. Damit wird die Vermutung von Hicks Greek histor. Inscr. N. 166, die Byzantier hätten das Denkmal dem Antigonos Gonatas für seinen Sieg über die Gallier in Thrakien (276 v. Chr.) gesetzt, hinfällig.

S. 494,22. Von Eutelidas berichtete Paus. bereits V 9,1; auch Iul. Afr. nennt ihn als Sieger im Pentathlon der Knaben Ol. 38 (628); ferner Philostr. gymn. 12 p. 268,5; und über die Aufhebung des Pentathlons der Knaben Plut. qu. conv. V 2 p. 675 C. Schubart Übers. 455 A. 36 vermutet, es sei das Standbild vielleicht das älteste in Olympia gewesen; da aber Paus. Cap. 18,7 die ersten Siegerstatuen Ol. 59 u. 61 (544—536) ansetzt, so musste dem Eutelidas die Statue erst lange nach seinem Tode gesetzt sein, und zwar, wie Brunn SB. der bayer. Akad. 1880, I 477 meint, nicht von Verwandten, sondern von den Lakedaimoniern von Staatswegen. Dagegen hält Hyde 56 die Statue für ein zeitgenössisches Werk, also wirklich für die älteste aller Siegerstatuen, die früher auf der Area des Zeustempels gestanden habe und bei dessen Erbauung hierher versetzt worden sei.

S. 495,4. Die erste Statue des Areus hatte Paus. Cap. 12,5 erwähnt. Sie war ihm von den Eleiern geweiht worden, dagegen die hier erwähnte von Ptolemaios Philadelphos, wie aus Inschr. v. Ol. 433 N. 308 hervorgeht. Hyde 45 erklärt daraus auch die Nähe der Statue des Ptolemaios Soter (unten Z. 8), die vermutlich ebenfalls von Ptolemaios Philadelphos errichtet worden sei.

S. 495,9. Über Kapos s. oben § 4 und V 21,10; über Paianios unten Cap. 16,9. Furtwängler Ergebn. Textbd. IV 11 meint, dass ein bei der südlichen Altismauer gefundener Bronzefuss zu der einen der beiden Kapos-Statuen gehört habe, worin ihm Hyde 56 zustimmt.

S. 495,13. *Ὀλυμπιάδα πάλῃ τὴν προτέραν ἀνηρημένον* steht für *Ὀλυμπιάδι πάλῃς νίκην τῇ προτέρᾳ ἀν.*, vgl. X 7,4 *ἀνείλετο καὶ ἄλλας — πυθιάδας*. Her. VI 70. 103. 125 *Ὀλυμπιάδα ἀνελόμενος τεθρίππων* (*τεθριπποτροφῆσας*); so steht auch VI 18,7 *νικήσαντος πυγμῆ τὴν ἐνάτην Ὀλυμπιάδα* statt des üblicheren Dativs, vgl. Cap. 19,2.

Cap. XVI.

Die Aufzählung der Athletenstandbilder wird fortgesetzt. Standbild des Timon, von Hellas und Elis. Der Hippios wird von Hadrian in den nemeischen Winterspielen wieder eingeführt. Bildsäulen von Eleiern, die keine Kämpfer waren. Die Säule des Deinosthenes.

S. 495,17. Das Standbild des Anauchidas hatte Paus. schon oben Cap. 14,11 erwähnt; daher nahm Siebelis hier eine Lücke an, und meinte Schubart Z. f. A. IX 297, es seien dem Paus. seine Notizen durcheinander geraten. Kalkmann 88 f. meint, es sei hier Anauchidas nur als

Ῥόδιος ἐπόησ; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 54 N. 229. Loewy 141 N. 176. Inschr. v. Ol. 315 N. 186; vgl. Hirschfeld Z. f. ö. G. XXXIII 76. Förster II 10 N. 510. Paus. entnahm alle seine Angaben der Inschrift, auch dass Epitherses Periodonike war, was er nur etwas näher ausführt; ob er mit Recht das ursprünglich nur zu Ὀλύμπια gehörige δῖς auch auf die Siege bei den Pythien, Nemeen und Isthmien bezog (so auch Förster a. a. O.), möchten wir bezweifeln. Nach dem Charakter der Buchstaben gehört die Inschrift in das Ende des 3. oder den Anfang des 2. Jahrh. v. Chr.; auf dieselbe Zeit führen die Untersuchungen, die von Loewy 127 ff. Schumacher Rh. M. XLI 223. Hiller v. Gärtringen Wochenschr. f. kl. Philol. 1893 Sp. 856 und A. Jb. LX 40 und Dittenberger-Purgold a. a. O. unter Anknüpfung an Künstlerinschriften mit den Namen des Pythokritos und seines Vaters über die rhodische Künstlerfamilie, zu der Pythokritos gehört, geführt worden sind. Darnach setzt Hyde 55 den Sieg des Epitherses zwischen Ol. 144 u. 147 (204—192). Zum Namen Ἐπιθήρησ vgl. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 49, der Mionnet Suppl. VI 220 N. 950 heranzieht.

S. 497,14. τὸ δημόσιον, statt des erwarteten δημοσίη die Apposition, vgl. IX 1,1 Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος.

S. 497,15. ἄλιγῳ τι sagt Pausanias, aber meist πολλῶ τι, s. krit. App. zu I 21,2.

S. 494,17. Kephallenia war eine Tetrapolis, bestehend aus Same, Pronnoi, Krane und Pale; nach letzterer Stadt heisst die von der NW-Ecke der Insel gegen Süden vorgeschobene Landzunge, das Gebiet der alten Pale, noch heut Paliki. Vgl. Bursian II 371, und über die Ruinen von Pale ebd. 377. — Strabo X 456 berichtet, Hellanikos halte abweichend von Homer Kephallenia für identisch mit Dulichion, nach Andron gehöre Dulichion zu Kephallenia, und Pherekydes glaube, dass Homer unter Dulichion Pale verstehe, s. hierüber Oberhammer Akarn. 22 f., der darauf aufmerksam macht, dass an der Nordküste von Kephallenia, Ithaka gegenüber, ein Hafen Dolicha sich finde, der zur Herstellung eines modernen δῆμος Δολιχίων Anlass gegeben habe. In Wirklichkeit ist Dulichion der Name Kephallenias vor der dorischen Wanderung, s. die Ausführungen Dörpfelds A. Jb. XVII 106f.

S. 494,19. Über Archidamos, Sohn des Agesilaos, vgl. III 10,3 ff.; über Bildsäulen desselben Furtwängler Meisterw. 550 Anm.

S. 494,20. Von den Basen der hier erwähnten Statuen des Demetrios und Antigonos sind Reste erhalten; auf der einen steht die Inschrift [Ῥ] δᾶμος ὁ Βυζαντι[ίων] | [β]α[σι]λῆ Ἀντίγονον, auf der anderen [Ῥ] δᾶ[μος ὁ Βυ]ζαντιών | [β]α[σι]λῆ Δαμ[ά]τριον; s. Dittenberger A. Z. XXXV 38 N. 36 und Syll. Inscr. Gr. ² 171. Inschr. v. Ol. 429 N. 304 u. 305. Wie aber Dittenberger-Purgold aus einem ebenfalls in Olympia gefundenen Bruchstück eines Ehrendekretes der Byzantier für die Könige Antigonos und Demetrios aus dem Jahre 306 v. Chr. (Inscr. v. Ol. 83 N. 45) nachweisen, irrte sich Paus., als er in dem hier dargestellten Antigonos den Sohn des Demetrios Poliorketes sah; aus dem Dekret geht vielmehr hervor, dass

Archaeol. Bemerk. zu Claudian und Sidonius (Gotha 1878) 13. Drexler bei Roscher I 2027.

S. 496,6 ff. Dem von Antigonos Doson gestifteten hellenischen Bund, zu dessen ἡγεμών er ausgerufen wurde, traten die Eleier zwar nicht bei, es bezeugt aber die Zusammenstellung der beiden Gruppen, dass auch ihnen seine Politik willkommen war. Den Demetrios I zu ehren hatte Elis insofern Veranlassung, als er die Herrschaft des Kassandros im Peloponnes gebrochen hatte; es ist sicher, dass damals (a. 303) auch die Eleier zu ihm übertraten.

ebd. τὸν ἐπιτροπεύσαντα Φιλίππου, dagegen VII 7,4 ἐπιτροπεύων Φιλίππου.

S. 496,10, Gurlitt 420 A. 36 vermutet, dass Aristeides den Sieg im ἵππιος δρόμος der Knaben zu Nemea nach der Wiedereinführung dieser Kampfsportart durch Kaiser Hadrian (vgl. Krause Pyth., Nem. und Isthm. 136 ff.) gewonnen habe; doch liegen bestimmtere Anhaltspunkte dafür nicht vor, zumal wir nicht wissen, wann der ἵππιος δρόμος bei den Nemeien und Isthmien ausser Gebrauch gekommen war.

S. 496,12. Der δρόμος ἵππιος ist nicht ein Pferderennen, auch nicht, wie Schubart in der Übersetzung meint, ein Rennen in der Rossbahn, sondern eine Art des Wettlaufs, bei der 4 Stadien zu durchlaufen waren, der also so lang ist, wie zwei δίαυλοι, vgl. Eur. Electr. 824: θᾶσσον . . . ἢ δρομεὺς δισσοῦς διαύλους ἵππιους διήγυσε. Hesych. v. ἵππιος δρόμος; s. Boeckh Kl. Schr. VI 394.

S. 496,14. Zu den Winter-Nemeien vgl. II 15,3.

S. 496,17. Die ἡμεροδρόμοι, Botenläufer, konnten sehr gewaltige Entfernungen in kürzester Frist zurücklegen. Philonides, der Läufer Alexander d. Gr., lief nach Plin. VII 84 die 1305 Stadien von Sikyon nach Elis in einem Tage; nach II 171 waren es 1200 Stadien (222 km), die er in 9 Stunden zurücklegte; dann habe er denselben Weg wieder zurückgemacht und sei öfters schon um die dritte Nachtstunde (Abends 9 Uhr) zurückgewesen; diese Nachricht ist freilich ganz unglaublich. Krause bei Pauly III 1125 vermutet, Philonides sei Sieger im Wettlauf zu Olympia gewesen; doch davon sagt Paus. nichts. — Der Basisblock der Statue des Philonides ist in der SW-Ecke der Altis aufgefunden worden; er trägt die Inschrift: Β[α]σιλέως Ἀλε[ξάνδρου] | ἡμεροδρόμος καὶ | βηματιστῆς τῆς Ἀσίας | Φιλωνίδης Ζωίτου Κρής | Χερσονάσιος ἀνέθηκε | Διὶ Ὀλυμπίοι; s. Dittenberger A. Z. XXXVII 139 N. 275 und Syll. Inscr. Gr. 116. Inscr. v. Ol. 403 N. 276. Wir erfahren aus der Inschrift, dass Philonides auch Bematistes war, d. h. er hatte die Aufgabe, durch Abschreiten von Strassen die Entfernungen einzelner Orte voneinander festzustellen, vgl. Polyb. III 39,8; XXXIV 12,1. Plin. VI 61 u. VII 11 nennt sie itinerum mensores; andere Bematisten Alexander d. Gr. waren Baiton und Diognetos (Plin. ebd. Ath. X 442 B.). Vgl. Schwartz bei Pauly-Wissowa III 266 f. Über die Form ἡμεροδρόμος, statt deren Paus. ἡμεροδρόμος setzt, s. Dittenberger-Purgold a. a. O., ebenso über die Nebeneinanderstellung der beiden Ethnika im gleichen Kasus, wofür noch andere Belege beigebracht werden. Der Fundort der Basis entspricht, wie aus der Lage der vorher erwähnten Statuen des Antigonos

Parallele zu dem ebenfalls elischen Knabensieger Pherenikos eingeschoben. Gurlitt 425 nimmt an der Erwähnung zweier Statuen derselben Persönlichkeit in der Altis keinen Anstoss, da dies öfters vorkomme, wird aber wie Kalkmann zur Annahme einer einzigen Statue des Anauchidas bestimmt durch V 27,12, wo der Standort des Weihgeschenktes der Mendaier bezeichnet wird mit *παρὰ τὸν Ἡλείων Ἀναυχίδα*. Er glaubt daher, dass der Name an der einen oder andern Stelle, wahrscheinlich aber hier Cap. 16,1, verderbt sei. Dagegen erklärt Hyde 56 f. die abermalige Erwähnung dadurch, dass Paus. im Gegensatz zu den *οὐκ ἄνευ μεγάλων πόνων καὶ ἰσχυρᾶς ταλαιπωρίας* errungenen Siegen des Kapros die leichten Knabensiege des Anauchidas und Pherenikos anführe, was freilich recht töricht erscheinen muss, da Paus. ja auch sonst genug Knabensiege namhaft macht; doch seien solche „ineptiae“ bei Paus. nicht verwunderlich. Wir halten diesen Ausweg nicht für glücklich, zumal die Ausdrucksweise: *εἰσι δὲ εἰκόνας ἐν Ὀλυμπίᾳ καὶ Ἀναυχίδα καὶ Φερενίῳ* nicht dazu passt: die beiden werden hier genannt, weil sie wie Gorgos, Kapros und dann wieder die nachher genannten Eleier waren. Auch wäre es seltsam, wenn Paus. die Statue des Pherenikos, die nach Hydes Meinung garnicht hier aufgestellt war, nur so beiläufig erwähnt, dagegen an der Stelle, wo sie wirklich stand, übergangen hätte.

S. 495,19. Zu Eurydamas vgl. X 16,4.

S. 495,20. Statuen des Antigonos (wahrscheinlich des Einäugigen, des Vaters von Demetrios Poliorketes) und des Seleukos sind schon oben Cap. 11,1 erwähnt worden; doch sind die hier angeführten allem Anschein nach andere.

S. 495,22. *διὰ τὴν Δημητρίου ἄλωσιν*, Demetrios ergab sich dem Seleukos im Jahr 285, vgl. I 10,2. 16,1. Plut. Demetr. 49 f. Iust. XVI 2,6.

ebd. Über Timon s. V 2,5, wo auch ein Stück des Epigrammes der Statue mitgeteilt ist. Hyde 57 setzt den Sieg Ol. 146 oder 147 (196 oder 192) an.

S. 496,2. *κατὰ τὰ αὐτὰ Ἡλείοις τοῖς ἄλλοις εἴργετο*, s. zu S. 257,7, vgl. V 2, 2–5. VI 3,9.

S. 496,4. Dieser Feldzug gehört zu den Kämpfen der Aitoler gegen Demetrios II; es hatten also damals die Eleier den Schutz von Naupaktos auf sich genommen, vgl. Niese a. a. O. II 273 Anm. 4.

S. 496,6. Diese beiden Gruppen, Hellas, den Antigonos (Dosen oder Epitropos, als Vormund des Philippos) und den Philippos, Sohn des Demetrios II, bekränzend, und Elis, den Demetrios Poliorketes und den Ptolemaios Lagu bekränzend, waren offenbar als Gegenstücke gedacht. Personifizierung von Landschaften und ganzen Ländern finden wir in der griechischen Kunst schon frühzeitig; so hatte Panainos, wie V 11,5 erwähnt, Hellas und Salamis auf den Thronschranken des Zeus von Olympia dargestellt; vgl. dazu oben S. 345. Euphranor bildete eine Kolossalgruppe von Hellas und Arete; und auf der bekannten Dareiosvase in Neapel erscheinen Hellas und Asia als ideale Frauengestalten. Vgl. Purgold,

S. 497,5. Σελεύδα δὲ ἀνδρῶν πάλης, ἀνδρῶν hängt von νίκαι ab, nicht von πάλης, vgl. VI 6,3.

S. 497,6. Wegen des von Polypeithes dedizierten kleinen Wagens, worin Hyde 58 f. ein Denkmal ältester Art erblickt, wie die Pferde des Pheidolas (Cap. 13,9) und Krokon (14,4), der Wagen des Euagoras (10,8) u. a., nimmt er auch für Polypeithes frühe Zeit an, etwa Ol. 68—70 (508—500); er glaubt sogar in einem Inschriftstück (Inscr. v. Ol. 647 N. 632) den Rest der Dedikationsinschrift von Polypeithes und Kalliteles entdeckt zu haben, weil über der Inschrift ein erheblicher leerer Raum ist, der für ein Relief Platz gewährte. Allein von einem Relief, wie Hyde meint (noch weniger einem Bronzerelief, für das der Platz dagewesen wäre), ist hier gar nichts gesagt: das Denkmal bestand in einer Stele, auf der ein kleiner Wagen und die Statue des Kalliteles standen.

S. 497,9. Hyde 59 nimmt an, dass die Statuen des Lampos und des andern Eleiers vor 219 v. Chr., in welchem Jahre Psophis nach Polyb. IV 70 von den Achaiern erobert wurde, von den Psophidiern geweiht worden sei.

S. 497,12. Von einer etwas südlich vom Westrande der byzantinischen Kirche gefundenen Basis, welche die Inschriftreste trägt [... ἐ]πο[ι]ή[σ]θη Ἰσχυρίῳ Ἰσχυρίῳ | [. . . . ο]ἱ ἀνέ[σ]θησαν, hat Purgold A. Z. XXXIX 85 N. 387 vermutet, dass sie zu der von Andreas aus Argos gefertigten Statue des Lysippos von Elis gehört habe; vgl. Loewy 27 N. 32. Inscr. v. Ol. 647 N. 632. Anlass zu dieser Vermutung gab, abgesehen davon, dass es sich um das Werk eines argeiischen Künstlers handelt, die Tatsache, dass der Weg des Paus. von dem Anathem des Philonides an der Statue des Leonidas von Naxos vorbei zu dem Gespann des Glaukon von Athen (unten § 9) führt und zwischen den beiden letzten Werken, wo eben der in Rede stehende Stein gefunden worden ist, nur ein Werk eines argeiischen Künstlers, eben des Lysippos, erwähnt wird, und man doch glauben sollte, dass Paus. ein so altes Denkmal (es fällt in den Anfang des 5. Jahrh. v. Chr., s. Inscr. v. Ol. 392 und 647) nicht übergangen habe. Allein schon Gurlitt 421 A. 37 lehnte die Beziehung der Inschrift auf den Bildhauer Andreas ab, und eingehender noch Dittenberger-Purgold a. a. O.: denn erstens passt die Orthographie der Inschrift nicht zu einem Eleier und ihre Fassung nicht zu einem Siegesdenkmal, und sodann erfahren wir aus einer andern in Olympia gefundenen Inschrift, dass der Bildhauer Andreas von Argos (oder Kaunos, nach einer Inschrift des Capitols, s. Kaibel im Hermes XXII 155; die Brüder waren vermutlich in beiden Städten Bürger, vgl. oben S. 558 zu S. 466,15) in der ersten Hälfte des 2. Jahrh. v. Chr. tätig war, indem er die Statue des Q. Marcius Philippus (Consul 176 u. 169) anfertigte, s. Loewy 310 N. 475. Inscr. v. Ol. 441 N. 318 und vgl. dazu Kaibel a. a. O. 154,3. Gurlitt 370. Förster II 10 N. 515. Will man nun nicht neben diesem Andreas noch einen älteren gleichnamigen und ebenfalls argeiischen Künstler annehmen, so muss die Beziehung der verstümmelten Inschrift auf die Statue des Lysippos aufgegeben werden.

S. 497,14. Die von Paus. erwähnte Stele, die bei der Statue des

Deinosthenes stand, ist in zwei Stücken wieder aufgefunden worden, das eine östlich von der Apsis der byzantinischen Kirche, das andere im Hofe der Palaistra. Die Inschrift darauf lautet: Δει[νο]σθ[έν]ης | Δε[ι]νοσθέ[ν]ε[ος] | Λα[κε]δαί[μ]νιος τῶ | Δι' Ὀ[λυ]μπῶν | ἀνέθ[η]κε, Ὀλύμπια | νικάσας στάδιον. | [ἀπ]ὸ τᾶσδε τᾶς στά|λας ἐλ Λακεδα|ίμονα ἑξακάτι|οι τριάκοντα, ἀπ|ὸ τᾶς δὲ ποτ τὰ|ν πρᾶταν στά|λαν τριάκον|τα; s. Purgold A. Z. XXXIX 87 N. 389. Cauer *Delectus* 11 N. 26. *Inscr. v. Ol.* 295 N. 171. Nach *Iul. Afr.* (wo der Name in *Δημοσθένης* korrumpiert ist, s. Rutgers 116) und *Diod. XIX* 17,1 (wo der Name in *Δεινομένης* entstellt ist) siegte Deinosthenes Ol. 116 (316 v. Chr.). Was Paus. weiter bemerkt, hat er offenbar aus der Inschrift geschöpft; er giebt aber nicht 630 Stadien an, wie diese, sondern 660. Purgold a. a. O. schob das auf eine Verderbnis des Textes; Curtius A. Z. XXXIX 93 glaubte, die Zahl sei aus der Addition der beiden angegebenen Entfernungen hervorgegangen; die „erste Stele“ könne aber nicht talabwärts vom Alpheios gesucht werden, weil sich da kein Punkt finde, der als Ausgangspunkt einer nach Sparta gerichteten Strasse angenommen werden könnte, sie müsse also flussaufwärts gelegen haben, etwa dort, wo der Partheniabach dem Burghügel von Phrixa gegenüber in den Alpheios mündet (Curtius *Pelop.* II 50). Bei dieser Addition, die Hirschfeld A. Z. XL 103 A. 2 als „töricht“, Schubart *Jb. f. Ph.* CXXVII 471 milder als „irrig“ bezeichnete, müsste Paus. die 30 Stadien von der Altis zur ersten Stele flussaufwärts, die doch schon in den 630 enthalten waren, doppelt gezählt haben. Eine andere Deutung gab Brunn *Jb. f. Ph.* CXXIX 23, indem er das zweite τᾶσδε der Inschrift auf Lakedaimon bezog und unter Hinweis auf *Thuc.* V 18,10, wonach das Amyklaion bei Lakedaimon zur Aufstellung von Stelen auch sonst benutzt wurde, annahm, mit der πρᾶτα στάλα sei eine im Amyklaion aufgestellte gemeint, da zwar Amyklai nach *Polyb.* V 19,2 nur 20 Stadien von Sparta lag, aber vom Theater in Sparta bis zur Stätte des Amyklaion (heut Slavochori, s. Bd. I 808) etwa 30 Stadien sind (nach Curtius *Pelop.* II 245). Diese Deutung fand Billigung bei Gurlitt 163 A. 6. Förster I 29 N. 403. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2395 und Dittenberger-Purgold a. a. O. 298, die nur, zur Aufrechterhaltung derselben, in der Inschrift τᾶς δὲ anst. τᾶσδε lesen. — Die Frage, was überhaupt den Deinosthenes veranlasste, Wegemasse auf dieser Stele mitzuteilen, beantwortet Curtius a. a. O. dahin, er werde ein Hemerodromos oder Bematist, wie Philonides u. a., und bei der Wegmessung selbst beteiligt gewesen sein, da solche Vermessungen damals nicht nur in Asien, sondern auch in Griechenland vorgenommen wurden (vgl. *Plin.* II 65. *Suid.* v. *Δικαταρχος*); und ein anderer Grund dafür wird sich auch schwerlich annehmen lassen.

S. 497,17. Es ist bemerkenswert, dass Paus. nach seiner Gewohnheit auch hier die kleinere Zahl der grösseren vorausschickt, während in der Inschrift, die er vor Augen hatte, umgekehrt die grössere voransteht.

S. 497,18. Die Zeit des Olympioniken Pyttalos wird durch die des Bildners Sthennis (S. 498,2) ungefähr bestimmt; vgl. über dessen Zeitalter vornehmlich Preuner *Delphisch. Weihgesch.* 102f., und mit Rücksicht auf

Inschriften von Oropos (Inscr. Gr. sept. I 279) Dörrbach de Oropo et Amphiar. sacro 146. Plin. XXXIV 51 setzt Sthennis in Ol. 113 (328); nach einer athenischen Inschrift (Loewy 63 N. 83) arbeitete er zusammen mit Leochares, den Plin. Ol. 102 (372) ansetzt; seine Tätigkeit wird also schon etwas früher begonnen haben, vgl. Brunn I 387. 391. Paus. bezeichnet den Sthennis, wohl nach der Inschrift auf der Statuenbasis, als Olynthier; dagegen bezeichnet sich auf einer Weihinschrift aus Athen (Loewy 370 N. 541) ein Sthennis als Διομestεύς, auf einer Inschrift aus Oropos (Loewy 83 N. 103 a, s. auch S. 384) Sthennis als Künstler als Ἀθηναῖος; Benndorf Z. f. d. öst. G. XXVI 741 ff. nimmt daher an, der Künstler habe nach Zerstörung seiner Vaterstadt durch Philipp (348 v. Chr.) mit andern flüchtigen Olynthiern das athenische Bürgerrecht erhalten. In diesem Falle müsste demnach die Statue des Pyttalos vor 348 entstanden sein. Andererseits giebt die erwähnte Inschrift von Oropos an, dass der Athener Sthennis eine Statue für den König Lysimachos fertigte, der den Königstitel erst seit 306 führte; die Tätigkeit des Sthennis hatte also vor 348 begonnen und bis nach 306 gedauert, was Frazer IV 53 (zu Cap. 17,5) für möglich, aber nicht sehr wahrscheinlich erklärt. Doch ist wohl noch unwahrscheinlicher, dass es im 4. Jahrh. zwei Künstler mit dem seltenen Namen Sthennis gegeben habe, einen Olynthier und einen Athener; zumal wir aus den Inschriften, die letzteren betreffen, lernen, dass sein Vater Herodoros hieß (Loewy 384 N. 103 a) und er selbst wieder einen Sohn gleichen Namens hatte (ebd. N. 112 a); auch vermutet Loewy (S. 370), dass bei Tatian adv. Gr. 53 der als Olynthier und als Zeitgenosse des Praxiteles genannte Künstler Herodotos eben Herodoros war. Ob man nun, wie Loewy meint, infolge dieser Identifizierung die obere Zeitgrenze (vor 348) herabrücken muss, bleibt eine offene Frage. Denn notwendig scheint es nicht, dass die olympischen Siegerstatuen, auf denen sich Sthennis als Olynthier bezeichnete, noch vor 348 fallen, da Sthennis sich auch nachher wol noch nach seinem Heimortorte benennen konnte; Hyde 60 meint sogar, Paus. könne das Ethnikon des Künstlers sehr leicht aus einer andern Quelle als der Inschrift entnommen haben. Nun wollte zwar Rayet Rev. des étud. Gr. II 100 das Schiedsgericht des Pyttalos zwischen Eleiern und Arkadiern ins Jahr 362 verlegen; dann würde sein Knabensieg etwa Ol. 99 (384) fallen; doch ist Rayets Ansatz, wie Preuner a. a. O. darlegt, nicht begründet (vgl. Hyde 60), da damals die Zwistigkeiten zwischen den beiden Staaten so ernster Natur waren, dass sie kaum ein einzelner Privatmann eines anderen Staates hätte beilegen können, und ein solches Schiedsgericht auch nicht zum Bericht des Xenoph. Hell. VII 4,33 stimmt. In anbetracht von alledem setzt Hyde die Siege des Pyttalos und des Choirilos, der auch von Sthennis dargestellt war, zwischen Ol. 108 u. 119 (348—304).

S. 498,3. Paianios siegte, wie aus Cap. 15,3 u. 10 hervorgeht, Ol. 141 (216 v. Chr.), in der folgenden Ol. wurde er selbst von Kapros besiegt. Die Basis seiner Statue ist in der Apsis eines frühbyzantinischen Baues hinter dem südlichen Teil der Echohalle vermauert gefunden worden; die Inschrift lautet Παϊάνιος Δαματρίου Ἡλείος, s. Purgold A. Z. XL 195

Deinosthenes stand, ist in zwei Stücken wieder aufgefunden worden, das eine östlich von der Apsis der byzantinischen Kirche, das andere im Hofe der Palaistra. Die Inschrift darauf lautet: Δει[νοσθένης] | Δει[νοσθέ]ν[ος] | Λα|κεδαι|μό|νιος τῶ|ι Διὶ Ὀ|λυμπίωι | ἀνέθ[η]κε, Ὀλύμπια | νικάσας στάδιον. | [ἀπ]ὸ τᾶσδε τᾶς στά|λας ἐλ Λακεδα|ίμονα ἐξακάτι|οι τριάκοντα, ἀπ|ὸ τᾶς δὲ ποτ τὰ|ν πράταν στά|λαν τριάκον|τα; s. Purgold A. Z. XXXIX 87 N. 389. Cauer *Delectus* 11 N. 26. Inscr. v. Ol. 295 N. 171. Nach *Inl. Afr.* (wo der Name in *Δημοσθένης* korrumpiert ist, s. Rutgers 116) und *Diod. XIX 17,1* (wo der Name in *Δεινομένης* entstellt ist) siegte Deinosthenes Ol. 116 (316 v. Chr.). Was Paus. weiter bemerkt, hat er offenbar aus der Inschrift geschöpft; er giebt aber nicht 630 Stadien an, wie diese, sondern 660. Purgold a. a. O. schob das auf eine Verderbnis des Textes; Curtius A. Z. XXXIX 93 glaubte, die Zahl sei aus der Addition der beiden angegebenen Entfernungen hervorgegangen; die „erste Stele“ könne aber nicht talabwärts vom Alpheios gesucht werden, weil sich da kein Punkt finde, der als Ausgangspunkt einer nach Sparta gerichteten Strasse angenommen werden könnte, sie müsse also flussaufwärts gelegen haben, etwa dort, wo der Partheniabach dem Burghügel von Phrixa gegenüber in den Alpheios mündet (Curtius *Pelop. II 50*). Bei dieser Addition, die Hirschfeld A. Z. XL 103 A. 2 als „töricht“, Schubart *Jb. f. Ph. CXXVII 471* milder als „irrig“ bezeichnete, müsste Paus. die 30 Stadien von der Altis zur ersten Stele flussaufwärts, die doch schon in den 630 enthalten waren, doppelt gezählt haben. Eine andere Deutung gab Brunn *Jb. f. Ph. CXXIX 23*, indem er das zweite τᾶσδε der Inschrift auf Lakedaimon bezog und unter Hinweis auf *Thuc. V 18,10*, wonach das Amyklaion bei Lakedaimon zur Aufstellung von Stelen auch sonst benutzt wurde, annahm, mit der πρᾶτα στάλα sei eine im Amyklaion aufgestellte gemeint, da zwar Amyklai nach *Polyb. V 19,2* nur 20 Stadien von Sparta lag, aber vom Theater in Sparta bis zur Stätte des Amyklaion (heut Slavochori, s. Bd. I 808) etwa 30 Stadien sind (nach Curtius *Pelop. II 245*). Diese Deutung fand Billigung bei Gurlitt 163 A. 6. Förster I 29 N. 403. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2395 und Dittenberger-Purgold a. a. O. 298, die nur, zur Aufrechterhaltung derselben, in der Inschrift τᾶς δὲ anst. τᾶσδε lesen. — Die Frage, was überhaupt den Deinosthenes veranlasste, Wegemasse auf dieser Stele mitzuteilen, beantwortet Curtius a. a. O. dahin, er werde ein Hemerodromos oder Bematist, wie Philonides u. a., und bei der Wegmessung selbst beteiligt gewesen sein, da solche Vermessungen damals nicht nur in Asien, sondern auch in Griechenland vorgenommen wurden (vgl. *Plin. II 65. Suid. v. Δικαίαρχος*); und ein anderer Grund dafür wird sich auch schwerlich annehmen lassen.

S. 497,17. Es ist bemerkenswert, dass Paus. nach seiner Gewohnheit auch hier die kleinere Zahl der grösseren vorausschickt, während in der Inschrift, die er vor Augen hatte, umgekehrt die grössere voransteht.

S. 497,18. Die Zeit des Olympioniken Pyttalos wird durch die des Bildners Sthennis (S. 498,2) ungefähr bestimmt; vgl. über dessen Zeitalter vornehmlich Preuner *Delphisch. Weihgesch. 102f.*, und mit Rücksicht auf

zum grossen Zeusaltar führt; Hirschfeld (s. die Zitate zu Cap. 1,2) liess diesen Weg durch das SW-Thor südlich von der Terrassenmauer, nach N umbiegend, bei der Ostfront des Zeustempels vorbei wieder zum grossen Zeusaltar gehen. Scherer, mit dem Flasch übereinstimmend, weicht von diesem Wege ab; allein da er noch das Leonidaion im SO der Altis suchte, ist seine Hypothese durch die Tatsachen überholt und widerlegt. Dörpfeld vermutet, Paus. spreche deshalb von seiner ersten ἐφοδος ἐν τῇ Ἄλτει, weil der neue Weg, den er nehmen wolle, ausserhalb der Altis gelegen sei, was Hyde 68 f. mit dem Hinweis ablehnt, dass Paus. häufig Ortsangaben, die durchaus selbstverständlich und daher überflüssig sind, trotzdem hinzufügt. Hyde selbst nimmt Anstoss an den Worten ἀπικέσθαι τῇ δεξιᾷ, indem mit diesem „zur Rechten“ weder ein Gebäude gemeint sein könne (womit er gewiss Recht hat), noch die rechte Seite des Paus. selbst, wie fast alle Erklärer meinen, da doch niemand etwas, was eben noch zu seiner Linken war, nunmehr, wenn er sich umdreht, als rechts befindlich bezeichnen könne. Daher schlägt Hyde eine Umstellung der Worte ἐν τῇ δεξιᾷ vor, indem er schreibt: τοσάδε ἐστὶ σοι ἐν τῇ δεξιᾷ τῶν ἀνηκόντων ἐς μνήμην. Wir halten diesen Ausweg für unnötig. Vom Leonidaion bis zum Zeusaltar gab es vermutlich zwei Wege, je nachdem man beim SW-Thor links (nach der Westfront des Zeustempels zu) oder rechts (im S der Terrassenmauer) ging; letzteren schlug Paus. ein. Dann standen freilich die von hier bis Cap. 18,6 erwähnten Statuen nicht, wie Hyde meint, vor der West- und Nordseite des Zeustempels, sondern im N vor der südlichen Altismauer.

S. 498,9. τῶν ἀνηκόντων ἐς μνήμην, gewöhnlich sagt Pausanias ἔκειν ἐς μνήμην, vgl. V 8,9. VIII 19,2. X 5,8. 32,10. 38,5 (ebenso ἔκειν ἐς λήθην VI 17,8, ἔκειν ἐς δόξαν V 18,7), dagegen ἀνήκειν ἐς θαῦμα VII 16,8 (VIII 18,4 ἔκειν), ἀνήκειν ἐς συγγραφὴν I 39,3 (I 23,2 ἔκειν).

S. 498,10. Der Ringer Demokrates wird auch bei Ael. v. h. IV 15 erwähnt: obschon fussleidend, war er doch so stark, dass seine Gegner ihn nicht aus einer umschriebenen Kreislinie herausziehen konnten. Eine in Olympia gefundene Bronzetafel enthält ein Proxenedekret der Eleier für diesen Olympioniken, der auf der Inschrift Damokrates und Sohn des Agetor heisst; s. Kirchhoff A. Z. XXXIII 183 N. 4. Cauer Delectus 184 N. 264. Inschr. v. Ol. 75 N. 93. Es heisst in der Inschrift, dass er sowie sein Vater in Elis πεπολιτευκώς gewesen sei, was Kirchhoff a. a. O. Förster II 7 N. 461. Kirchner bei Pauly-Wissowa IV 2068 N. 5 so auffassen, dass sie Bürger von Elis gewesen seien, Dittenberger-Purgold nur vom Aufenthalt in der Gemeinde (als Metöken) verstehen. Schrift und Stil der Inschrift verweisen sie, nach Kirchhoff, in die Zeit nach Alexander d. Gr.; Dittenberger-Purgold weisen sie dem ersten Drittel des 3. Jahrh. zu; Hyde 61 setzt den Sieg des Demokrates Ol. 120—132 (300bis 252). Der Bildhauer Dionysikles (Z. 12) ist sonst unbekannt.

ebd. Von dem Olympioniken Kriannios und dem Bildhauer Lysos (Z. 12) wissen wir sonst garnichts; Gurlitts Vermutung (S. 369), er gehöre nach 150 v. Chr., ist durch nichts zu stützen, so wenig wie Försters

Einordnung des Sieges um Ol. 162 (132 v. Chr.), s. II 10 N. 521. Doch wird Hyde Recht haben, wenn er ihn p. 61 nach Alexander d. Gr. ansetzt, da man vorher in Makedonien schwerlich einheimische Künstler vermuten könne.

S. 498,13. Da nach Cap. 2,6 Antipatros der erste Ionier war, der eine Siegerstatue nach Olympia stiftete, so muss der Sieg des Klazomeniers Herodotos später fallen, s. Rutgers 160. Förster I 26 N. 354. Hyde 61.

ebd. Philinos von Kos siegte nach Iul. Afr. Ol. 129 (264 v. Chr.) im Stadion, in der folgenden Olympiade eben darin zum zweiten Male. Nach Paus. (s. unten Z. 16) siegte er, abgesehen von 4 Laufsiegen bei den Pythien, 4 bei den Nemeen und 11 bei den Isthmien, in Olympia fünfmal im Lauf. Daher vermutet Förster II 6 N. 441, dass den von Afr. berichteten Siegen vielleicht einer im Lauf der Knaben voranging und zu den von Afr. berichteten Stadion-Siegen noch je einer in einer anderen Laufart dazu kam.

S. 498,20. Die Zeit des Kallikrates wird durch die des Verfertigers der Siegerstatue Lysippos ungefähr bestimmt. Förster I 28 N. 390.

S. 499,1. Die Statue des Alexibios war von Akestor gearbeitet; nach X 15,6 stammte dieser aus Knosos und war der Vater des Amphion. Die Schule, zu der Amphion gehört, lernen wir aus Cap. 3,5 kennen: darnach war er der Schüler des Ptolichos, s. oben S. 541f. Brunn setzt ihn Ol. 88 (428) an; darnach würde sich als Zeit des Akestor etwa die Mitte des 5. Jahrh. ergeben, s. Förster I 17 N. 236. Robert bei Pauly-Wissowa I 1167 N. 5 u. 1948 N. 9.

S. 499,4. Siebelis z. d. St. vermutet, dass dieser Hermesianax mit dem ebenfalls aus Kolophon stammenden gleichnamigen Elegieendichter identisch sei, worin ihm Hyde 61 beistimmt, der daher diesen Sieg Ol. 115—118 (320—308), den des Enkels Eikasios Ol. 127—135 (272—240) ansetzt; dagegen wollte Bähr bei Pauly III 1214 beide unterschieden wissen; und Facius bemerkt gewiss mit Recht zu I 9,7, dass Paus., wenn der Olympionike mit dem Dichter identisch war, dies hier zu bemerken gewiss nicht unterlassen hätte. Die Zeit dieses Siegers sowie die seines Enkels Eikasios bleibt daher ganz ungewiss, nur muss das vom κοινόν der Kolophonier gesetzte Denkmal des Hermesianax vor der Zerstörung der Stadt durch Lysimachos, d. h. mindestens vor 281 (vgl. Susemihl griech. Litter. I 186 A. 65), gesetzt worden sein.

S. 499,6. ἀπὸ τοῦ κοινῶ ist nicht mit ὑπὲρξε, sondern mit ἀνατεθῆναι zu verbinden = auf Kosten der Volksgemeinde, wie V 22,7.

S. 499,8. Die Klytiden waren wie die Iamiden (s. zu Cap. 2,5), deren einer Tisamenos war (vgl. III 11,6, Κλυτιδῶν bei Herod. IX 33 ist unechter Zusatz, darnach Roscher II 1247 zu berichtigen), und die Telliaden ein berühmtes elisches Wahrsagergeschlecht, in dem die Kunst der Mantik sich als erblicher Besitz fortpflanzte. Dass die Klytiden auf Chios (s. Haussoullier Bull. de Corr. hell. III 47—58. 242—255) eine Phratrie waren und mit dem elischen Priestergeschlecht nichts zu

tun haben, hat R. Schöll in der *Satura philologica* für H. Sauppe p. 170 nachgewiesen.

S. 499,9. Die Zeit des Theotimos wird durch die Teilnahme seines Vaters Moschion am Feldzuge Alexanders gegen Dareios ungefähr bestimmt, vgl. Brunn I 418. Eine Inschrift mit dem Namen des Künstlers Daitondas ist in Delphi gefunden worden; da die Schriftzüge der Zeit Alexanders d. Gr. entsprechen, so könnte es der Sikyonier Daitondas sein, s. Schmidt A. M. V 197. Loewy 77 N. 97.

S. 499,11. Es ist kaum möglich, dass dieser Archidamos aus Elis identisch ist mit dem Sieger aus Dysponton, der nach Phlegon Frg. 4 (Müller FHG III 605) mit dem Viergespann Ol. 27 (672) siegte; Westermann hat hier für den ausgefallenen Namen Archidamos zu setzen vorgeschlagen, s. Förster I 4 N. 38. Kirchner bei Pauly-Wissowa II 470 N. 8. Aber handelte es sich um das Denkmal eines Siegers aus so früher Zeit, so würde das Paus. sicher nicht unerwähnt gelassen haben; vor allem aber widerspricht es der Angabe Cap. 19,7, dass die Statuen des Praxidamos Ol. 59 (544) und Rhexibios Ol. 61 (536) die beiden ältesten Siegerstatuen in Olympia wären. Vgl. auch Hyde 62.

S. 499,13. In einem in Olympia gefundenen lebensgrossen, behelmten Marmorkopfe altertümlichen Stils (Ergebnisse Tafelbd. III 6, 1—4) und dem Reste eines Armes mit Schild (als Schildzeichen Phrixos auf dem Widder, ebd. 5—6 und Textbd. III 30 Abb. 30) wollte Treu A. Z. XXXVIII 48 Reste von dem Standbilde des Eperastos erkennen, und zwar wegen des Schildzeichens, das als Familienwappen zu fassen sei: Klytios und Melampus nämlich, die Eperastos in dem Epigramm als Ahnherrn rühmte, stammen aus demselben Geschlechte thessalischer Aioliden, wie Phrixos. Zugestimmt hat u. a. Overbeck⁴ I 98. Die Einwände, die Flaesch bei Baumeister 1104 V hiergegen gemacht hat (unter Zustimmung von Reisch 42 A. 1), dass nämlich die Basisinschrift des Phrixos nicht gedenke und dass die Hoplitodromen nicht mit eigenen, sondern mit offiziellen Schilden liefen, hat Treu Ergebn. Textbd. III 33 zu entkräften versucht; doch bemerkt er selbst, als viel gewichtigeren Einwand, dass aus der Epoche, in die man den Kopf aus stilistischen Gründen gerne setzen möchte, d. h. etwa Ol. 65—69 (520—500), die Namen der Sieger im Waffenlauf sämtlich bekannt sind, Eperastos aber nicht darunter ist. Treu hält daher an seiner Vermutung nicht fest, und da der Name Eperastos auch auf einem Beamtenverzeichnis aus dem Ende des 2. oder Anfang des 3. Jahrh. vorkommt, (Inscr. v. Ol. 169 N. 84,20), so hält er es für keineswegs ausgeschlossen, dass auch der Waffenläufer gleichen Namens dieser späten Zeit angehörte. Hyde 62¹ ist wegen des wortreichen Schlusses des Epigrammes der Meinung, dass Eperastos nicht vor Alexander d. Gr. angesetzt werden könne.

S. 499,17. Der Stammbaum des Melampus bei Hom. Od. XV 241 ff. weicht darin von dem hier nach andern Quellen gegebenen ab, dass als Vater des Oikles nicht Mantios, sondern dessen Bruder Antiphates genannt wird (ebenso Schol. Eur. Phoin. 173. Diod. IV 68,5, der aber Cap. 32,3 Oikles als Sohn des Amphiaraios ausgegeben hatte; beim Schol. zu Eur.

Phoin. 133 heisst der Vater des Oikles Astakos). Ein Sohn des Alkmaion ist bei Homer nicht erwähnt, dagegen nennt er als Söhne des Mantios Polyphoides und Kleitos, vgl. Schubart quaestiones geneal. histor. 117 f.

S. 499,20. Zur Ermordung des Alkmaion s. VIII 24,8, wo auch seine Gattin Alphesiboia, die Tochter des Phegeus, genannt ist.

S. 500,2. Die Zeit des Alexinikos bestimmt sich aus der des Kantharos, der ein Schüler des von Plin. XXXIV 51 in Ol. 121 (296) angesetzten Eutychedes ist, s. oben 3,6 mit S. 542.

S. 500,3. Das Bathron der Gorgias-Statue ist 10 m nördöstlich von der NO-Ecke des Zeustempels aufgefunden worden; es enthält eine aus 4 Distichen bestehende Inschrift, der Paus. seine Angaben entnommen hat, s. Fränkel A. Z. XXXV 43 N. 54. Inschr. v. Ol. 415 N. 293. Die Überschrift *Χαρμυτίδου Γοργίας Λεοντίδος* beweist, dass der Vatername bei Paus. korrumpiert ist. Die Errichtung des Denkmals fällt, wie Dittenberger-Purgold ausführen, da Eumolpos bereits erwachsen war und nach Z. 5 der Inschrift den Unterricht seines Grossoheims Gorgias genossen hatte, keinesfalls vor 400 v. Chr., wahrscheinlich aber noch erheblich später. Der Schriftcharakter weist auf das 4. Jahrh. v. Chr. hin.

S. 500,6 ff. Pausanias meint also, dass schon vor Gorgias eine eigentliche Kunst der Beredsamkeit in Griechenland gepflegt worden sei; bekanntlich irrt er sich hierin: zwar gab es vor Gorgias Redner, nicht aber eine auf Theorie beruhende Kunst der Rede. Gorgias selbst war Meister des γένος ἐπιδεικτικόν; als er im Jahr 427 als Gesandter seiner Vaterstadt in Athen erschien mit dem Auftrag, Hilfe gegen Syrakus zu erbitten, errang er durch seine mit Figuren und Tropen überreich geschmückte Rede bei den Athenern, die ähnliches nie gehört hatten, einen gewaltigen Erfolg (Diod. XII 53). Dies veranlasste ihn, seine Heimat für immer zu verlassen, um von da an in Athen, Thessalien und anderswo im eigentlichen Griechenland als Lehrer der Beredsamkeit zu wirken. In seinem Olympikos, den er im J. 392 (Blass Att. Bereds. III 59) von den Stufen des Zeustempels herab sprach, ermahnte er die Hellenen zu einträchtigem Zusammenhalten gegen den gemeinsamen Feind im Osten. Die letzten Jahre scheint er in Larissa zugebracht zu haben.

S. 500,9. Dass der Syrakusaner Tisias, der Schüler des Korax, zugleich mit Gorgias als Gesandter der Leontiner nach Athen gekommen sei, was voraussetzt, dass er aus seiner Heimat flüchtig geworden, steht nur hier, ebenso wie auch nur Pausanias von dem Eigentumsprozess für die Syrakusanerin spricht. Sein γένος war das δεικτικόν und sein Hauptverdienst die Ausbildung der Lehre vom εἰκός.

S. 500,12. Der Sophist Polykrates blühte im ersten Drittel des vierten Jahrh.; er erfreute sich jedenfalls eines gewissen Rufes, indessen hatte Iason zweifellos recht, Gorgias ihm vorzuziehen. Erhalten hat sich nichts von ihm, doch erfahren wir, dass er das Paradoxe liebte, wie die Wahl seiner Themata zeigt — Lobrede auf die Mäuse, die Töpfe, Rechensteine u. dgl. — Viel zu gute tat er sich auf seine etwa im J. 393 erschienene Anklage des Sokrates, sowie auf seine Verteidigung des Busiris, gegen

welche Isokrates seinen Busiris schrieb, um Polykrates zu zeigen, wie er es hätte machen sollen; vgl. über ihn namentlich das Urteil des Dion. de Isae. 20: Πολυκράτης δὲ κενὸς μὲν ἐν τοῖς ἀληθινοῖς, ψυχρὸς δὲ καὶ φορτικὸς ἐν τοῖς ἐπιδεικτικοῖς, ἄχαρις δὲ ἐν τοῖς χαριεντισμοῦ δεομένοις ἐστὶ.

S. 500,14. Apollodor lässt Gorgias 109 Jahre leben, andere 108 und 107; nach der sorgfältigen Prüfung von J. Frei im Rh. M. VII 527ff. kann man seine Lebenszeit auf ungefähr 483—375 ansetzen.

S. 500,15. Im J. 403 zwang Dionysios I die Einwohner von Leontinoi nach Syrakus überzusiedeln, Diod. XIV 15.

Cap. XVIII.

Der eberne Wagen des Kyrenaiers Kratisthenes in Olympia. Statue des Anaximenes, des Sophisten und Geschichtschreibers. Seine Überlistung Alexanders d. Gr. und sein Zwiespalt mit Theopompos. Standbild des Kreters Sotades. Älteste Bildsäulen olympischer Kämpfer.

S. 500,17. ἔστι δὲ — ἄρμα καὶ Νίκη τε ἐπιβέβηκε, zur Parataxis mit καὶ vgl. Bd. I zu S. 43,2; sie hat etwas Hartes, Ungefüges, man erwartet entweder eine Weiterführung mit δέ oder relative Anknüpfung; zu den a. a. O. angeführten Stellen mögen noch einige weitere kommen: VII 22,7 παρὰ δὲ αὐτὸν οἰκέτης ἀκόντια ἔχων ἐστὶ καὶ ἄγχι κύνας. VIII 8,1. IX 16,1; es handelt sich meist um Beschreibungen, vgl. ferner VIII 9,9. 16,2. 19,2.

ebd. Die Zeit des Kratisthenes ist teils durch die seines Vaters Mnaseas (s. Z. 19) bestimmt, dessen ebenfalls von Pythagoras von Rhegion gefertigte Bildsäule Paus. oben Cap. 13,7 erwähnt hat, teils durch die Zeit dieses Bildhauers, vgl. oben S. 595; der Ansatz, den Urlichs Archaeol. Analekten 5 versuchte, nämlich Ol. 79 (464), ist unmöglich, denn der Vater Mnaseas siegte, wie der Oxyrhynchos-Papyros lehrt, Ol. 81 (456), sein Sohn also entsprechend später. Robert im Hermes XXXV 175f. nimmt als Termin des Sieges, da Ol. 85 Leon von Sparta im Wagenrennen siegt (s. Robert a. a. O. A. 1. Förster II 4 zu N. 264) und Ol. 84 wahrscheinlich Lykinos siegte (Cap. 2,2, s. oben S. 535), Ol. 83 (448) an. Über die Gruppe vgl. Sauer, Anf. d. statuar. Gruppe 42f.

S. 500,20. τὰ δὲ ἀναθήματα αὐτῶ τὰ ἐς Ὀλυμπίαν, gewöhnlicher wäre τὰ δὲ οἱ ἀναθήματα, wie II 2,2. 7,8, andere Beispiele Bd. I zu S. 48,5. — Zu ἀναθήματα ἐς vgl. krit. App. zu V 25,13.

S. 501,1ff. Anaximenes, des Aristokles Sohn, aus Lampsakos, hauptsächlich als Rhetor bekannt, verfasste auch geschichtliche Werke; die, welche Pausanias im Auge hat, sind erstens die von ihm mit τὰ ἐν Ἑλληνισιν ἀρχαῖα bezeichneten Ἑλληνικά, die mit der Theogonie und Anthropogenie begannen und fast die ganze Geschichte der Hellenen und Barbaren bis zur Schlacht bei Mantinea umfassten, vgl. Diod. XV 89,3; einiges

daraus erwähnt Strabo XIII 589. XIV 635. Plut. Popl. 9. In zweiter Linie meint Pausanias die Φιλippiά oder τὰ περὶ Φιλίππου (Harp. s. Μάστειρα) in mindestens acht Büchern, s. Harp. s. Καβύλη, und drittens τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου, vgl. Harp. s. Ἀλκίμαχος. Diog. L. II 2,3; die wenigen Fragmente sind gesammelt von Geier Script. historiarum Alexandri M. aetate suppres VII und C. Müller Scriptorum de rebus Alex. M. fragm.

S. 501,6. τέχνη περιῆλθε τοιᾶδε, die Überlistung Alexanders erzählen auch Suidas s. Ἀναξιμένης — dieser nach Pausanias — und Valer. Max. VII 3 ext. 4. Sie fand statt a. 334.

S. 501,8. ἡπεύλει — ἐργάσασθαι, vgl. Z. 14 und zu S. 38,2; Suidas schreibt den Infin. futuri.

S. 501,9. θέοντες περὶ γυναικῶν κτλ., diese vom Wettlauf hergenommene bildliche Ausdrucksweise hat Pausanias von Herodot. vgl. VIII 74 περὶ τοῦ παντός ἤδη δρόμον θέοντες. 102. 140.

ebd. καὶ αὐτῆς πατρίδος, nach attischem Sprachgebrauch wird αὐτός in der Bedeutung selbst mit einem Nomen appellativum durch den Artikel verbunden; indessen gehört πατρίς zu den Nomina, bei denen der Artikel gelegentlich weggelassen wird, vgl. III 7,4. IV 8,4; übrigens schreibt Suidas a. a. O. ἄτε περὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ τῆς πατρίδος θέοντες.

S. 501,10. ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἵκετεύειν, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

ebd. Ἀλεξάνδρῳ — καὶ ἔτι Φιλίππῳ πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει, nach Suidas a. a. O. war Anaximenes Lehrer Alexanders und begleitete ihn auf seinen Feldzügen, vgl. auch Valer. Max. a. a. O.

S. 501,20. ἐπεφύκει — σοφιστής, gewöhnlich wird Anaximenes Rhetor genannt, σοφιστής wie hier bei Plut. Dem. et Cic. comp. 2. Philod. rhet. IV p. 70 Gros, wie Brzoska bei Pauly-Wissowa I 2087 bemerkt. Er war beides, Sophist und Rhetor; auch Theopomp, welcher, ehe er Historiker wurde, Rhetor gewesen war, scheint hier als Sophist bezeichnet zu werden, was er im eigentlichen Sinn des Wortes nicht war. — Zur Verbindung σοφιστής καὶ μιμῆσθαι vgl. krit. App. zu IV 26,7.

S. 501,22. γράφει βιβλίον κτλ., den sogenannten Trikaranos ((Τριπολιτικός Ios. c. A. I 20), s. Blass Att. Bereds. II 380. Brzoska a. a. O. 2096.

S. 502,3. Auf den Stegreifredner Anaximenes sind wohl die Worte des Theokritos von Chios bei Stob. flor. XXXVI 20 zu beziehen: ἀρχεταί λέξεων μὲν ποταμός, νοῦ δὲ σταλαγμός. Richtig bemerkt Westermann Gesch. d. griech. Bereds. § 65 Anm. 2, dass das Improvisieren überhaupt keine Erfindung, sondern so alt wie die Beredsamkeit selbst sei; bei Philostr. V. soph. I p. 481f. wird zwischen Gorgias, Perikles, Python und Aischines als Erfindern geschwankt.

ebd. τὰ ἐπη δὲ τὰ ἐς Ἀλεξάνδρον κτλ., es ist wahrscheinlich, dass Pausanias sich irrt, denn gedichtet hat Anaximenes so gut wie sein Schüler, der Rhetor Timolaos, der Τρωικά herausgab, in denen er nach jedem Vers der Ilias einen eigener Erfindung einfügte. Auf einer herkulanensischen Rolle wird Anaximenes neben Choirilos als schlechter Dichter genannt, s. Usener Rh. M. XLIII 150, der auch die in einer Gnomensammlung des

Vatikan stehende Antwort Alexanders d. Gr. an Anaximenes (s. L. Sternberg Wien. Stud. X 3 n. 78): παρ' Ὀμήρω ἐβουλόμην ἄν εἶναι θεοστίτης ἢ παρὰ σοὶ Ἀχιλλεύς auf eine misslungene Verherrlichung der Taten Alexanders in einem Epos bezieht.

S. 502,9. Pindar feiert Nem. 6,15 ff. das Geschlecht der Bassiden, dem Praxidamas entstammte und aus dem er 25 Siege in den heiligen Spielen kennt; Praxidamas selbst, der Sohn des Sokleidas (nach v. 21, doch nach Didym. zu v. 30 des Sokles), hatte ausser dem olympischen Siege noch 5 bei den Isthmien und 3 bei den Nemeien davongetragen. Die Notiz des Paus., dass dies die älteste Siegerstatue in Olympia sei, zieht Förster I 8 N. 113 mit Rücksicht auf Eutelidas (s. oben Cap. 15,8 und S. 611) in Zweifel.

S. 502,14. Studniczka R. M. II 108 f. meint, als das Bild des Praxidamas aus Zypressenholz geschnitzt wurde, sei in seiner Heimat Aigina der Erzguss gewiss noch nicht so üblich gewesen, wie zur Zeit der erhaltenen Giebelskulpturen. — Das Holz der Zypresse ist durch seine Härte in hohem Grade widerstandsfähig, vgl. z. B. Theophr. h. pl. V 4,2 *χροινιώτατα δοκεῖ τὰ κυπαρίττινα εἶναι*, darum wurde Zypressenholz gerne für *ξόανα* verwendet, s. z. B. Xenoph. An. V 3,12 und die Belege bei Hehn Kulturpfl. 277 f. Blümner Technologie II 257.

Cap. XIX.

Die Schatzhäuser auf der Terrasse am Fuss des Kronion. Das Schatzhaus der Sikyonier. Fluss und Stadt Tartessos. Das Schatzhaus der Karthager, das der Epidamnier; der Byzantier, der Sybariten, der Kyrenaier, der Selinuntier, der Metapontiner, der Megarer und das der Geloer.

S. 502,15. Nach Beendigung seiner Aufzählung der Standbilder der Olympioniken und anderer, auf seinem Wege sich findender Porträtstatuen fährt Paus. in der Aufzählung und Beschreibung der Bauwerke der Altis fort, und zwar zunächst mit den am Fusse des Kronios-Hügels belegenen Schatzhäusern, deren Terrasse (*κρηπίς*) er aber nicht ganz zutreffend orientiert, da dieselbe nicht nördlich, sondern östlich vom Heraion liegt, allerdings ein klein wenig mehr nördlich, als dieses. Von den dort belegenen Schatzhäusern macht er zehn namhaft; die Ausgrabungen haben die Reste von zwölf ergeben. Allerdings hat man noch die Reste zweier anderer Bauten auf der Terrasse gefunden; allein von diesen war die eine zur Zeit des Paus. bestimmt nicht mehr sichtbar, da sie zum Teil unter der von Paus. bei seinem Besuch Olympias zwar nicht erwähnten, aber sicherlich gesehenen Exedra des Herodes Attikos lag (s. Adler Ergebn. Textbd. II 134). Man glaubte früher, auch in diesem Bau den Rest eines Schatzhauses zu erkennen (Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 45 zu Tafelbd. I 31. Adler

daraus erwähnt Strabo XIII 589. XIV 635. Plut. Popl. 9. In zweiter Linie meint Pausanias die Φιλίππικά oder τὰ περὶ Φιλίππου (Harp. s. Μάστειρα) in mindestens acht Büchern, s. Harp. s. Καβύλη, und drittens τὰ περὶ Ἀλεξάνδρου, vgl. Harp. s. Ἀλκίμαχος. Diog. L. II 2,3; die wenigen Fragmente sind gesammelt von Geier Script. historiarum Alexandri M. aetate suppres VII und C. Müller Scriptorum de rebus Alex. M. fragm.

S. 501,6. τέχνη περιῆλθε τοιαῦδε, die Überlistung Alexanders erzählen auch Suidas s. Ἀναξιμένης — dieser nach Pausanias — und Valer. Max. VII 3 ext. 4. Sie fand statt a. 334.

S. 501,8. ἡπείλει — ἐργάσασθαι, vgl. Z. 14 und zu S. 38,2; Suidas schreibt den Infin. futuri.

S. 501,9. θέοντες περὶ γυναικῶν κτλ., diese vom Wettlauf hergenommene bildliche Ausdrucksweise hat Pausanias von Herodot, vgl. VIII 74 περὶ τοῦ παντός ἤδη δρόμον θέοντες. 102. 140.

ebd. καὶ αὐτῆς πατρίδος, nach attischem Sprachgebrauch wird αὐτός in der Bedeutung selbst mit einem Nomen appellativum durch den Artikel verbunden; indessen gehört πατρίς zu den Nomina, bei denen der Artikel gelegentlich weggelassen wird, vgl. III 7,4. IV 8,4; übrigens schreibt Suidas a. a. O. ἄτε περὶ γυναικῶν καὶ παίδων καὶ τῆς πατρίδος θέοντες.

S. 501,10. ἀποστέλλουσιν Ἀναξιμένην ἱκετεύειν, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

ebd. Ἀλεξάνδρῳ — καὶ ἔτι Φιλίππῳ πρότερον γεγονότα ἐν γνώσει, nach Suidas a. a. O. war Anaximenes Lehrer Alexanders und begleitete ihn auf seinen Feldzügen, vgl. auch Valer. Max. a. a. O.

S. 501,20. ἐπεφύκει — σοφιστής, gewöhnlich wird Anaximenes Rhetor genannt, σοφιστής wie hier bei Plut. Dem. et Cic. comp. 2. Philod. rhet. IV p. 70 Gros, wie Brzoska bei Pauly-Wissowa I 2087 bemerkt. Er war beides, Sophist und Rhetor; auch Theopomp, welcher, ehe er Historiker wurde, Rhetor gewesen war, scheint hier als Sophist bezeichnet zu werden, was er im eigentlichen Sinn des Wortes nicht war. — Zur Verbindung σοφιστής καὶ μμεῖσθαι vgl. krit. App. zu IV 26,7.

S. 501,22. γράφει βιβλίον κτλ., den sogenannten Trikaranos ((Τριπολιτικός Ios. c. A. I 20), s. Blass Att. Bereds. II 380. Brzoska a. a. O. 2096.

S. 502,3. Auf den Stegreifredner Anaximenes sind wohl die Worte des Theokritos von Chios bei Stob. flor. XXXVI 20 zu beziehen: ἀρχεται λέξεων μὲν ποταμός, νοῦ δὲ σταλαγμός. Richtig bemerkt Westermann Gesch. d. griech. Bereds. § 65 Anm. 2, dass das Improvisieren überhaupt keine Erfindung, sondern so alt wie die Beredsamkeit selbst sei; bei Philostr. V. soph. I p. 481f. wird zwischen Gorgias, Perikles, Python und Aischines als Erfindern geschwankt.

ebd. τὰ ἔπη δὲ τὰ ἐς Ἀλέξανδρον κτλ., es ist wahrscheinlich, dass Pausanias sich irrt, denn gedichtet hat Anaximenes so gut wie sein Schüler, der Rhetor Timolaos, der Τρωικά herausgab, in denen er nach jedem Vers der Ilias einen eigener Erfindung einfügte. Auf einer herkulanensischen Rolle wird Anaximenes neben Choirilos als schlechter Dichter genannt, s. Usener Rh. M. XLIII 150, der auch die in einer Gnomensammlung des

deren alter Tempel vermutlich eben dieses Zweckes wegen einen besonders tiefen Opisthodom hatte (Dörpfeld A. M. XI 301), den Opisthodom des Heraions, in dem nach Agaklytos der vergoldete Zeuskoloss der Kypseliden stand (FHG IV 288), neuerbaut oder für ihre Zwecke eingerichtet haben. Es folgte dann die Anlage von eigenen Schatzhäusern, die, beim Heraion beginnend und am Stadion endend, in Reih und Glied nebeneinander erbaut waren. Sie lagen fast alle genau in einer Flucht und richteten ihre Fronten nach Süden; sie hatten die Form von kleinen, mit säulengeschmückten Vorhallen versehenen Tempeln, und Polemon frg. 20 (Ath. XI 479 F) hat sie auch wirklich als *ναοί* bezeichnet. Polemon führt erst das Schatzhaus der Metapontiner, dann das der Byzantier, sodann das Heraion auf, während Paus. eine andere, sich direkt an die Topographie haltende Reihenfolge innehält, die Schatzhäuser auch nie *ναοί* nennt und keines der Inventarstücke, die Polemon erwähnt, anführt, sodass wir gerade hier einen deutlichen Beweis der Unabhängigkeit des Paus. von Polemon haben, s. Gurlitt 165 f. Polemon zählt zwar vornehmlich silberne Gefäße auf, die in den drei genannten Gebäuden sich befanden, doch daneben auch aus dem Schatzhaus der Byzantier einen Triton aus Zypressenholz und eine silberne Sirene, Dinge, die Paus. doch wohl erwähnt hätte, wenn sie zu seiner Zeit noch an Ort und Stelle gewesen wären, vgl. Gurlitt 353.

Über die Thesaurien handelt im allgemeinen Fr. Richter, *De Thesauris Olympiae effossis*, Berlin 1885. Flasch bei Baumeister 1104 B. Bötticher 207 u. 234. Curtius und Adler *Olympia und Umgegend* 33. Curtius SB. der Berl. Akad. a. a. O.; über ihre Architektur Dörpfeld *Ergeb. Textbd. II* 40—56; über ihr Alter ders. ebd. 206; über das Topographische ders. *Textbd. I* 75.

ebd. Die *κρηπίς*, die Terrasse der Schatzhäuser (über die erste Erwähnung derselben V 21,2, nur als topographischer Anhaltspunkt, s. oben S. 422 zu S. 256,2), wird veranschaulicht durch *Ergeb. Tafelb. II* 128, wo ein Längsschnitt und zwei Querschnitte durch dieselbe gegeben sind; vgl. auch den Querschnitt ebd. Taf. 31. Das Längenprofil zeigt, dass die Schatzhäuser nicht alle auf gleicher Höhe liegen, sondern auffallende Unterschiede sich finden, von 1,64 m bis 4,49 m Höhe, was sich dadurch erklärt, dass einige Schatzhäuser älter sind, als die Anlage der allgemeinen Terrasse. Der Kronoshügel war durch eine aus Quadern erbaute und mit starken Strebepfeilern gestützte Mauer abgeschnitten, die die Terrasse gegen den Berg hin abschloss; die obere Teile der Strebepfeiler sind im 2. Jahrh. n. Chr. abgebrochen worden, als die Wasserleitung zur Exedra geführt wurde. Vgl. Dörpfeld *Textbd. II* 206 f.

S. 502,17. Über die Schatzhäuser in Delphi handelt Paus. X 11, wo Näheres darüber mitgeteilt werden wird, da die französischen Ausgrabungen deren Reste wieder zu Tage gefördert haben.

S. 502,18. Die Reste des Schatzhauses der Sikyonier, des westlichsten in der Reihe, sind abgebildet *Ergeb. Tafelb. I* Taf. 27—30, mit Text von Dörpfeld *Textbd. II* 40; vgl. dazu denselb., *Ausgrabungen IV* 35 mit Taf. 33 und A. M. VIII 67; ferner Bötticher 220. Flasch

1104 B. Adler A. Z. XXXIX 66. Dass das Bauwerk, das man ursprünglich für das Schatzhaus der Karthager hielt (s. Ausgrab. a. a. O.), das der Sikyonier war, hat die wieder aufgefundene Inschrift Σικυώνιοι ergeben, s. Kirchhoff A. Z. XXXIX 170 N. 394. Roehl IGA 172 N. 27 c. Inschr. v. Ol. 663 N. 649. Dieselbe ist zwar nicht an Ort und Stelle, sondern als Deckplatte eines christlichen Grabes nördlich vom achten Schatzhause gefunden worden; allein dass sie zur Ante des westlichsten Schatzhauses gehörte, geht daraus hervor, dass die Buchstabenformen mit denen der Werkzeichen auf den Blöcken dieses Baues (s. Inschr. v. Ol. 681 N. 668. *Ergebn. Textbd. II 43 Fig. 21*) genau übereinstimmen. Aus diesen Formen ergibt sich aber auch, dass Paus. falsch unterrichtet war, wenn er mitteilt, das Schatzhaus sei von dem Tyrannen Myron nach seinem Wagen-sieg Ol. 33 (648 v. Chr.) errichtet worden, denn der Schriftcharakter deutet auf viel spätere Zeit, etwa die erste (nach Dörpfeld a. a. O. 43 sogar erst die zweite) Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr., hin, und ebenso die Bauformen; vgl. Kirchhoff a. a. O. Purgold ebd. 178. Wahrscheinlich aber hat Myron, wie Kirchhoff a. a. O. Dörpfeld a. a. O. Dittenberger-Purgold 664. E. Curtius *Textbd. I 29* annehmen, gar keinen eigenen Bau erstellt, sondern nur die beiden ehernen θάλαμοι mit der Weihinschrift (unten S. 503,1) und aus deren Alter hat Paus. irrtümlicherweise auf das Alter des Steinbaus geschlossen, während der alte Thalamos Myrons ursprünglich entweder in einem andern Gebäude oder unter freiem Himmel stand. Die Sikyonier haben dann in dem viel später erbauten Schatzhause den Thalamos mit andern alten Weihgaben vereinigt. — Das Schatzhaus, das 7,30 m breit und 12,46 m lang war, bestand aus einer Cella und einer als Antentempel gebildeten Vorhalle dorischen Stils; das Dach war aus Marmorziegeln hergestellt. Die Fundamente bestehen aus Muschelkonglomerat, die oberen Bauteile dagegen aus feinkörnigem Sandstein, der bei Olympia nicht vorkommt; daher meint Dörpfeld A. M. VIII 67, sämtliche Bausteine seien in Sikyon selbst gebrochen und bearbeitet, nach Olympia geschafft und dort auf dem aus einheimischem Material errichteten Fundament zusammengesetzt worden.

S. 502,19. Den sikyonischen Tyrannen Myron nennt Herodot VI 126 und nach ihm Paus. II 8,1 Vater des Aristonymos und Grossvater des Kleisthenes; chronologisch passt zu dieser Angabe, dass der Sieg des Myron in Olympia i. J. 648, der des Kleisthenes in Delphi i. J. 582 (X 7,7) erfolgt sein soll; dagegen ist mit ihr unvereinbar die wohl aus Ephoros geschöpfte Notiz des Nicol. Damasc. frg. 61, nach der Kleisthenes ein Bruder des Myron wäre, man müsste denn mit Duncker *Gesch. d. Alt. VI² 78* Anm. annehmen, damit sei ein zweiter Myron gemeint, ein Enkel des von Herodot und Paus. genannten; von einer Scheidung in Myron I und II wissen aber auch die übrigen hierher gehörenden Stellen nichts, vgl. zu der Frage namentlich Busolt I² 661 Anm. 4. Beloch I 319 Anm. E. Meyer *Gesch. d. Alt. II § 396* Anm.

S. 503,1. Diese θάλαμοι waren vermutlich eiserne Schränke oder Behälter, vielleicht in Form von Kapellen oder kleinen Tempeln (da sie

in dorischem und ionischem Stile gefertigt waren), zur Aufnahme von Kostbarkeiten bestimmt. Vgl. Adler Ausgrabungen V 31. Curtius a. a. O.

S. 503,3. Der Fluss Tartessos ist der später Baetis benannte (der heutige Guadalquivir), s. unten Z. 6; der Name, der ursprünglich iberisch oder phoinikisch ist (hebr. Tharschisch), kam ebenso der zwischen den beiden Flussmündungen belegenen Stadt zu, und endlich führte auch der ganze Landstrich im Süden des mittleren und unteren Laufes des Baetis den Namen Tartessis oder Tartesia. Die Stadt Tartessos, eine phoinikische Niederlassung, ist schon frühzeitig untergegangen; die späteren Erwähnungen sind entweder dichterischer oder antiquarischer Art. Vgl. Ukert, Geogr. d. Griech. II 1, 241 ff. Cless bei Pauly VI 2, 1627. Die ganze Gegend war sehr reich an Metallen, vgl. Strab. III 146. Diod. V 36,2. Scymn. 164. Plin. III 30; s. Blümner Technol. IV 65. Curtius Griech. Gesch. I 243 nimmt an, dass das spanische Erz, aus dem der *θαλαμος* gefertigt war, über Italien nach Sikyon gelangt war.

S. 503,7. Die Stadt Karpia (auch in der Form *Καρία* bei Nicol. Damasc. fr. 99,11) ist das bekannte Carteia in Hispania citerior; die Namensform beruht auf absichtlicher Angleichung an Kalpe und die Carpetaner (vgl. Steph. Byz. v. *Καρπη(α)*), s. Hübner bei Pauly-Wissowa III 1619. Geringe Überreste sind westlich vom heutigen San Roque, in der Mitte zwischen Gibraltar und Algeziras, erhalten. Die Identifizierung dieser Stadt mit Tartessos, die sich auch bei Strab. III 148. Mela II 96 und Plin. III 7 findet, ist, wie die geographischen Verhältnisse ergeben, irrig.

S. 503,10. 500 Talente, d. h. 13098 Kg.

S. 503,11. *δίσκοι τὸν ἀριθμὸν ἀνάκεινται τρεῖς*, SW beanstanden den Artikel, der bei dem zu Zahlwörtern hinzugefügten *ἀριθμὸν* nur hier überliefert sei (vol. I praef. LV), indessen steht er auch IV 2,7, ebenso findet sich das ebenfalls a. a. O. beanstandete *ἀριθμῶ* nicht nur X 8,4, sondern auch III 12,4.

ebd. Pinder Über den Fünfkampf der Hellenen 77, der hier die LA. verschiedener Hss. *δσους* annahm, schloss aus dieser Bemerkung, dass Paus. in der Dreizahl der geweihten Disken ihre Beziehung auf den Fünfkampf erkannt habe und diese Worte hinzufüge, um den Leser auf die Spur zu leiten. Er nimmt daher an, dass beim Pentathlon nur drei Disken zur Verwendung kamen, d. h. überhaupt nur noch drei Kämpfer waren, und versetzt infolgedessen den Diskoswurf an die vorletzte Stelle des Pentathlons. Diesen Schluss bezeichnet Haggenmüller Üb. d. Fünfkampf d. Hellenen (München 1892) 16 f. auch bei Annahme der LA. *δσους* als übereilt, da doch der drei Disken sich mehr als drei Kämpfer bedienen konnten. Haggenmüller spricht sich seinerseits für Beibehaltung von *δσους* aus, fasst es aber qualitativ: „drei an der Zahl, von der Grösse, wie man sie im Pentathlon verwendet.“ Wir halten eine solche Deutung von *δσους* für unmöglich und haben daher vorgezogen, *δσους* in *οἰους* zu ändern, s. krit. App.

S. 503,13. Mit *ἐπίγαλκος ἀσπίς* meint Paus. wohl ebenso wie Herod. IV 200 und Arist. Vesp. 18 nicht einen ganz ehernen, sondern einen aus

Holz oder Leder, der mit Bronzeblech beschlagen war. Vgl. Blümner Technol. u. Terminol. IV 338.

S. 503,15. Die Ansicht, die Paus. hier entwickelt, dass die Μοῦνες, die den Schild geweiht hatten, die von Thuc. III 101 erwähnten Μουονῆς im Gebiet der ozolischen Lokrer seien, wiederholt er X 38,8, wo er die Stadt Μουονία (Steph. v. Μύων), 30 Stadien nördlich von Amphissa belegen, beschreibt. Nach Dittenberger Sylloge * 858 wäre die Form Μοῦνες aus dem schlecht verstandenen ΜΥΑΝΕΣ (d. i. Μουονῆς) entstanden, und eben darauf gehe die Form Μύονες bei Steph. Byz. zurück. Nach Steph. Byz. v. Μουονία und v. Μύων wäre die gewöhnliche Form des Namens Μύονες gewesen; s. d. krit. Appar. Aus der Art, wie Paus. hier von dem Orte spricht, darf man schliessen, dass er bei Abfassung des sechsten Buches noch nicht in Lokris gewesen war.

S. 503,18. κατά γε ἡμετέραν γνώμην, vgl. zu S. 17,1.

S. 503,20. τὰ γράμματα παρῆχται ἐπὶ βραχύ, die meisten Übersetzer von Amasaëus bis Siebelis erklären, die Buchstaben seien bis auf wenige durch die Länge der Zeit verwischt; nach Siebelis selbst wäre der Sinn: litterae abductae sunt in breve, i. e. deminutae sunt, non sunt integrae; nun heisst aber παράγειν von der ursprünglichen Richtung ablenken, z. B. π. τὸ ὕδωρ Plut. Cam. 4, also hat man zu erklären: die Buchstaben sind auf eine kurze Strecke abgelenkt, d. h. sie haben sich ein wenig verzogen, richtig Frazer: the inscription on the shield runs a little away.

S. 504,1. τοῦ ἀναθήματος τὸ ἀρχαῖον, s. zu S. 259,17.

ebd. κείνται δὲ καὶ ἄλλα ἐνταῦθα ἄξια ἐπιμνησθῆναι, der Plural im Verbum beim Neutrum Plurale als Subjekt, ebenso V 21,1 τὰ μὲν τιμῇ τῇ ἐς τὸ θεῖον ἀνάκεινται, wo Schubart mit andern und Vb den Singular korrigiert, s. den kr. App. mit den Parallelstellen und vgl. I 20,3; ob freilich die Überlieferung in jedem Fall zuverlässig ist, muss dahin gestellt bleiben (IV 13,6 haben Vb La Pa πεποιημένα εἰσί, die andern ἐστὶ), aber es geht jedenfalls nicht an, mit W. Schmid Att. I 102 zu behaupten, Pausanias vermeide die Verbindung eines Neutrum im Plural mit dem Verbum im Plural, auch hat Bernhardt Wiss. Synt. 418, auf den Schmid sich beruft, das Gegenteil gesagt.

S. 504,3. Das „Horn der Amaltheia“, d. h. ein Füllhorn, vgl. Böttiger Amalthea I 26. Welcker gr. Götterl. II 231. Stoll bei Roscher I 264. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1721.

S. 504,4. Das ist ein Irrtum des Paus., dieser Miltiades war nicht der berühmte Sohn des Kimon, sondern sein Oheim, der Sohn des Kypselos. Das Epigramm bezeichnet die Eroberung von Aratuteichos als Anlass der Weihung; denn da ein Aratos aus jener Zeit nicht bekannt ist, so wird τείχος Ἀράτου eben der Name der Ortschaft sein, nicht, wie Curtius Ergebn. Textbd. I 29 übersetzt, die „Festung des Aratos“. Die Weihung setzt Curtius ebd. vor 495, weil damals die Bedrängung der thrakischen Cherrones durch die Skythen begann. Vgl. über die Stelle Funkhänel im Philol. IV 90 Anm. 12 und Krafft in der Festschr. d. Gymn. Würtemb. zur 4. Säkularf. Tübingens 134 u. A. 27 (angeführt bei Preger 45 N. 54).

S. 504,5. ἀρχαίους Ἀττικοῖς γράμμασι, s. Bd. I zu S. 4,8.

S. 504,9. Dieser Künstler Patrokles von Kroton ist sonst unbekannt und nicht mit dem gleichnamigen Bildhauer von Sikyon (s. oben S. 538) zu verwechseln.

S. 504,11. Das Schatzhaus der Karchedonier ist in der Reihenfolge der auf der Thesauren-Terrasse nachgewiesenen Bauten von I. gerechnet das vierte (über II u. III s. oben S. 626). Der Oberbau ist ganz zerstört, doch nimmt man an, dass zahlreiche aufgefundene Bauglieder dorischen Stiles, die zu den Massen der Fundamente (10,19 m zu 6,50 m) im allgemeinen passen, dem Oberbau dieses Thesaurus angehörten, s. Ergebn. Tafelbd. I 34. Fundamente ebd. Taf. 31, dazu Dörpfeld Textbd. II 46. Nun nimmt Flasch a. a. O. ebenso wie Dörpfeld auf Grund von Z. 13 f. an, das Schatzhaus sei von Gelon und den Syrakusanern errichtet worden, nachdem sie die Karthager bei Himera besiegt hatten (480 v. Chr.); es wäre also eigentümlicherweise nach den Besiegten genannt worden. Allein Frazer z. u. St. weist mit Recht darauf hin, dass Paus. nur davon spricht, dass die Anatheme im Schatzhaus von Gelon und den Syrakusanern herrührten, nicht dieses selbst; ja streng genommen dürfen nur die drei Linnenpanzer als Weihgabe des Gelon gelten, nicht der Zeus, da Paus. erst von ἀναθήματα, dann aber bloss von ἀνάθημα spricht, letzteres also nur Apposition zu θύρακες λινοῦ ist. Recht ansprechend hat Richter de thesaur. Ol. effosis 19 A. 4 vermutet, die Worte ἀναθήματα bis ἀριθμὸν seien hinter κρατησάντων zu stellen; dann wäre das Schatzhaus direkt als Anathem des Gelon bezeichnet. Allein da diese Umstellung doch nicht sicher ist, so bleibt es ungewiss, wann und aus welchem Anlass dieses Schatzhaus erbaut wurde; dass es aber nicht die Karthager getan haben, ist trotzdem wahrscheinlich, denn man würde schwerlich in ein karthagisches Schatzhaus Anatheme gestellt haben, die an eine Niederlage der Karthager erinnerten. Wahrscheinlich ist daher die Annahme von Treu Ergebn. Textbd. III 16, die Benennung des Baues komme von dem Missverständnis einer späteren Zeit her, in der das Interesse an den punischen Beutestücken die Teilnahme für die Stifter des Schatzhauses überwog; man sprach nach Anlage der übrigen Schatzhäuser anstatt von einem θησαυρὸς Καρχηδόνιος (vgl. die στοὰ Περσική in Sparta, III 11,3) von einem θησαυρὸς Καρχηδονίων. Dass die Stifter in der Tat die Syrakusaner waren, wird aus einem freilich sehr geringfügigen Anhalt geschlossen: ein Fragment einer Inschrift Συρ . . . wird von Treu a. a. O. zu Συρακοσίων ergänzt und auf das Schatzhaus bezogen, da das Material des Inschriftsteines derselbe harte, weisse Süßwasserkalkstein ist, aus dem die Bauglieder des Schatzhauses gearbeitet sind. Der Charakter der Schriftzüge weist auf das Ende des 6. Jahrh. v. Chr. und stimmt durchaus nicht überein mit den in Olympia gefundenen Inschriften Gelons und Hierons aus den Jahren 488 u. 474 (Inscr. v. Ol. N. 143 u. 249); und da auch der Charakter der Bauglieder für eine frühere Entstehungszeit spricht, so wird mit Dörpfeld a. a. O. und Dittenberger-Purgold Inscr. v. Ol. 675 N. 661 die Urheberschaft des Gelon, der erst 485 in Syrakus zur Regierung kam,

abgewiesen werden müssen. Fraglicher noch erscheint es, ob Treu a. a. O. mit Recht ein Reliefbruchstück einer Kampfszene (sehr spärlich erhaltene Reste, s. ebd. 15 Fig. 10) eben diesem Schatzhause als Giebelrelief zuweist; allerdings stimmt die Steinart mit den oben angeführten Bau- und Inschrift-Resten überein, auch was die Masse anlangt, könnte es zu diesem Baue gehört haben.

S. 504,15. Was Paus. als drittes und viertes Schatzhaus anführt, sind in der Reihe der Thesauern No. V u. VI. Dass nach dem Namen der Epidamnier der der Byzantier, also der Erbauer des Schatzhauses N. VI, ausgefallen ist, geht aus S. 505,5 unwiderleglich hervor; im folgenden spricht er allerdings nur von dem Schatzhause der Epidamnier allein, doch standen in der Lücke vielleicht auch nähere Angaben über das Schatzhaus der Byzantier. Auch von diesem ist nur der Unterbau vorhanden, s. *Ergebn. Tafelbd. I 82*; da die Rückwand zerstört ist, lässt sich die Tiefe des Baues nicht bestimmen, doch bestand er, wie die übrigen, aus Cella und Pronaos. Von Gebälk und Säulen ist nichts erhalten; s. *Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 46 f.* Treu hat vermutet, dass die Reliefreste eines Pferdeleibes mit sehr sorgfältig behandelter, an korinthische Vasengemälde erinnernder Mähne zum Giebelrelief dieses Schatzhauses, zu dem sie in den Massen stimmen würden, gehört haben, s. *Ausgrab. V 16 mit Taf. 25. Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,3 und Textbd. III 16 ff. mit Abb. 12*; vgl. auch *Friedrichs-Wolters Gipsabgüsse 139 N. 296.*

S. 504,13 ff. Über Theokles und die von ihm aus Zedernholz gefertigte Gruppe, aus der die Hesperiden zur Zeit des Paus. im Heraion standen, sowie über Purgolds Hypothese betreffs der ehemaligen Aufstellung der ganzen Gruppe s. oben S. 391 zu V 17,2.

S. 505,5. Auch das Schatzhaus der Byzantier (N. VI) ist sehr schlecht erhalten; der Pronaos war als Antentempel gebaut, doch sind nur noch die Fundamente nachweisbar und einige Stücke der Cellawand, s. *Ergebn. Tafelbd. a. a. O. und Dörpfeld Textbd. II 47.* Nach Polemon *frag. 22* stand darin ein Triton aus Zypressenholz mit silbernem Trinkgefäss, eine silberne Sirene und verschiedene Gefässe aus Gold und Silber. Auch von diesem Schatzhaus glaubt Treu Reste des Giebelreliefs (Bruchstücke verschiedener Vögel) nachweisen zu können, s. *Ausgr. V 16. Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,5—7 und Textbd. III 23 f. mit Abb. 21.*

S. 505,6. *ὅποσοι περὶ Ἰταλίας καὶ πόλεων ἐπολοπραγμύνησαν*, welches Werk oder welche Werke Pausanias im Auge hat, ist nicht bekannt, doch scheint die höchst überflüssige Bemerkung am Schlusse des § der gleichen Quelle ihren Ursprung zu verdanken, die demnach der Zeit des Pausanias selbst angehört, vgl. *Gurlitt 90.*

ebd. *Λουπίας - κειμένον*, vgl. *Bd. I zu S. 713,14.* Der Ort heisst bei *Strab. VI 282. App. bell. civ. III 10. Mela II 4,7 Λουπία*, bei *Ptol. III 1,14 Λουπία*, bei *Plin. III 101 Lupia*; nach gewöhnlicher Annahme wäre es das heutige Lecce. Dass es das ehemalige Sybaris sei, ist ein Irrtum des Paus., bekanntlich wurde an Stelle von Sybaris 443 v. Chr. Thurio gegründet.

S. 505,10. Von dem Schatzhaus der Sybariten (No. VII) ist nur eine Steinschicht der nördlichen Hälfte erhalten; die Breite der Cella betrug 5,60 m, die Tiefe lässt sich nicht bestimmen, s. Dörpfeld a. a. O. 47 f. Da die Stadt Sybaris 510 v. Chr. zerstört worden ist, so muss das Schatzhaus noch vorher erbaut sein. Treu a. a. O. 25 f. zu Abb. 22 vermutet in dem Bruchstück eines Giebelreliefs mit einem Ornamentrest (Pinienzapfen u. a.) einen Rest vom Schmucke dieses Schatzhauses.

ebd. Das Schatzhaus der Kyrenaier (No. VIII) ist sehr klein, hatte aber den gewöhnlichen Grundriss der Thesauren. Es ist vielleicht das älteste von allen, da es auf tieferem Niveau liegt, als die andern, daher wahrscheinlich vor Anlage der ganzen Terrasse erbaut ist. Vom Oberbau ist eine Platte mit dem Inschriftrest $\text{Θυρα}[\text{ναίων}]$ gefunden worden, die vielleicht zu einer Ante des Gebäudes gehörte; s. Dörpfeld *Ergebn. Tafelbd. I 32. Textbd. II 48* mit Fig. 23. Purgold *A. Z. XXXIX 180 N. 399. Inschr. v. Ol. 361 N. 246*; Dittenberger-Purgold ergänzen die Inschrift zu $\text{Κυρα}[\text{ναῖοι} \dots \text{ἀνέθευ}]$ und leugnen, dass der Stein ein Architekturteil sei; sie nehmen an, die Inschrift habe zu einem im Schatzhaus der Kyrenaier aufgestellten grösseren Weihgeschenk gehört, das Paus. vielleicht schon nicht mehr gesehen habe. Dass Dörpfeld *Textbd. I 75* es überhaupt bezweifelt, dass der Bau VIII ein Thesaurus sei, ward oben S. 626 bemerkt. — Von dem zum Schatzhaus der Kyrenaier gehörigen Giebelrelief, das die Nymphe Kyrene, die Schutzgöttin der Stadt, mit einem Löwen (die Deutung gab F. Studniczka Kyrene, Leipz. 1890, vgl. desselben Artikel Kyrene bei Roscher II 1717) umgeben von Geflügel (Bruchstück eines Hahnes gefunden) vorstellt, sind zwei Reste zum Vorschein gekommen, abgeb. und bespr. bei Studniczka a. a. O., bei Roscher *Sp. 1724. Treu Ergebn. Tafelbd. III Taf. 4,4 und Textbd. III 19 ff.* mit Abb. 18--20. Die Zugehörigkeit der Fragmente zum Schatzhause ergibt der Gegenstand. Dem Stil nach gehören die Reliefs etwa dem Anfang des 6. Jahrh. v. Chr. an, Studniczka, der Kyrene 39 die Entstehung des Werkes und somit auch des Schatzhauses der Zeit Battos' II (574—554) oder Arkesilas' II (554—544) zuschrieb, entscheidet sich bei Roscher *Sp. 1725* für ersteren Termin, ebenso Treu 23, also für die Zeit, da die Landverteilung durch Battos II viele Hellenen nach Kyrene zog.

S. 505,11. Die Zerstörung von Selinunt durch die Karthager erfolgte i. J. 409 v. Chr., s. Diod. XIII 54 ff.

S. 505,15. Von dem Schatzhaus der Selinuntier (im Plan No. IX) sind Teile der Fundamente und Mauern, der Basis eines in der Mitte der Cella stehenden Bildwerkes und anscheinend auch Gebälkteile erhalten, die dorischen Stil in einfachen und altertümlichen Formen zeigen; s. Dörpfeld *Tafelbd. I 32 f. Textbd. II 49* mit Abb. 24 f. Da der Bau zwischen die beiden Thesauren VIII und X hineingezwängt erscheint, so muss er jünger sein, als diese; wahrscheinlich fällt er in die zweite Hälfte des 6. Jahrh. Nach der Annahme von Treu *Textbd. III 24*, der dies aus den Tympanonblöckenschliesst, hätte der Bau gar keine Giebelreliefs besessen.

ebd. Das Schatzhaus der Metapontiner (N. X des Plans)

ist im Fundament ganz erhalten, sowie in einer halben Schicht des Oberbaus; es bestand aus einer Cella im Verhältnis von 8,30 m zu 9,60 und einer etwas über 2 m tiefen Vorhalle. In der Nähe gefundene Triglyphen und Metopen scheinen zu dem Bau gehört zu haben, s. Dörpfeld Tafelbd. I 35. Textbd. II 50. — Treu Tafelbd. III 18 möchte das Bruchstück eines Reliefs mit dem Hinterteil eines ithyphallischen Maultiers (ebd. Abb. 13) dem Giebel dieses Schatzhauses zuweisen, da die Masse desselben (im Giebel nach Dörpfeld etwa 8,80 m zu 1,10 bis 1,20 m) zu denen des Reliefs passten. Eine weitere Vermutung Treu's (ebd. 39 zu Abb. 41 u. Tafelbd. III 7, 2—3 u. 8, 1—2) ist die, dass die Terrakottagruppe eines frauenraubenden Silens, von der Bruchstücke sich erhalten haben und die ein Firstakroterion zu sein scheint (so schon Furtwängler A. Z. XL 342. Bulle Silene in d. arch. Kunst 12), zu dem Thesaurus der Metapontiner gehört habe.

S. 505,17. Nach Polemon frg. 22 befanden sich im ναός Μεταποντιῶν in Olympia 132 silberne Schalen (φιάλαι), zwei silberne οἰνοχόαι, ein silbernes ἀποθυστήριον, drei vergoldete Schalen (φιάλαι).

S. 505,18. πρόφασις hier nicht Vorwand wie I 20,4. II 15,4. 26,3 u. a. a. O., sondern Anlass wie II 14,3. III 5,5. VI 20,15 u. öfter bei Thukydides, vgl. z. B. I 23,6. 118,1. 133,1.

ebd. Cicero erwähnt de fin. V 2,4, dass er Metapontum besucht habe, bemerkt aber nichts über den Zustand der Stadt. Strabo erwähnt die Stadt öfters, schweigt aber auch über die noch vorhandenen architektonischen Reste; Plin. XIV 9 spricht von einem dort befindlichen Tempel der Juno mit Säulen aus Weinreben. Die Ruinen der Stadt liegen bei Tavola dei Paladini, sie bestehen vornehmlich in den Resten eines dorischen Tempels. Vgl. Duc de Luynes et F. J. Deback Métaponte. Paris 1833.

S. 505,19. Von dem Schatzhause der Megarer (Plan No. XI) ist der Oberbau verschwunden, und die Fundamente und eine Schicht der Cellawand noch teilweise vorhanden, doch ist das gesamte Gebälk des Oberbaues in dorischem Stile an einer andern Stelle der Altis wieder aufgefunden worden. Am Architrav war in hellenistischer Zeit die Inschrift Μεγαρέων (Inscr. v. Ol. 667 N. 653) angebracht. Die Simse und die Stirnziegel bestanden wie das Dach aus bemaltem Ton, s. Ausgr. IV Taf. 29 A. V Taf. 30,3. Ergebn. Tafelbd. II 119,4 u. 5 mit Borrmann ebd. Textbd. II 195. Treu ebd. III 12 mit Abb. 8 u. 9. Gräf bei Baumeister Taf. 46; dabei scheint das Beispiel des Heraions von Einfluss gewesen zu sein, s. Benndorf Arch. Jahresh. II 8. Das Architektonische s. Ergebnisse Tafelbd. I Taf. 36—38, dazu Dörpfeld Textbd. II 50—53. Flasch 1104 C. Bötticher 214.

S. 505,21. Die zu der Gruppe des Kampfes des Herakles mit Acheloos gehörige, aber ins Heraion versetzte Athene hat Paus. V 17,2 erwähnt, vgl. oben S. 391. Während dort der Künstler Medon genannt wird, ein Lakedaimonier und Schüler des Dipoinos und Skyllis, bieten die Hss. hier (unten Z. 10) den Namen Dontas, den Brunn I 47 auch V 17,2 durch Konjektur einsetzen wollte. Robert Archaeol. Märch. 111 f. betrachtet es als möglich, dass an unserer Stelle keine Textverderbnis vorliege,

sondern Paus. entweder den Namen in seiner Quelle verdorben gefunden oder sich beim Kopieren der Inschrift verlesen habe. Die Veränderung des Textes $\alpha \gamma \epsilon \acute{\omicron} \Lambda \alpha \kappa \epsilon \delta \alpha \mu \acute{\omicron} \nu \iota \omicron \varsigma \text{ Μένων αὐτοῖς} \dots \acute{\epsilon} \pi \omicron \tau \eta \sigma \epsilon \nu$, die dem Sprachgebrauch des Paus. am meisten entsprechen würde, weist er als zu gewaltsam zurück. Doch hält er Medon für den wirklichen Namen des in Rede stehenden Künstlers. — Was die Gruppe selbst anlangt, so meinte Ulrichs A. d. I. XI 266, Zeus sei hier als Ἄγώνιος (vgl. Soph. Trach. 26) anwesend; ähnlich fasste Jahn A. Z. X 316 ihn als Kampfrichter auf. Da auf den Vasengemälden mit Darstellung des Kampfes zwischen Herakles und Acheloos (vgl. Gerhard Auserl. Vasenb. II 106 ff.) Zeus niemals erscheint, dagegen öfters Oineus, so meint Overbeck Gr. Kunstmyth. II 556 A. 22, Paus. habe sich in der Benennung geirrt, und mit der betr. Figur sei wirklich Oineus, nicht Zeus gemeint gewesen; zustimmend Sauer Anf. d. stat. Gruppe 24. Flasch. a. a. O. Furtwängler bei Roscher I 2209. — Die Anordnung der Gruppe dachte sich Jahn a. a. O. streng symmetrisch: Herakles und Acheloos in der Mitte, Athena auf jener, Ares auf dieser Seite, hinter Athena Deianeira, hinter Ares Zeus, als äusserste Figuren; doch entspricht diese Anordnung nicht recht dem Wortlaut des Paus., der Zeus und Deianeira zusammen nennt. Overbeck, dem sich Sauer anschliesst, nimmt an, dass Oineus und Deianeira, wie Athene in den aiginetischen Giebeln, hinter Herakles und Acheloos standen, die Anordnung also diese war:

	Oineus	Deianeira	
(Athene)	Herakles	Acheloos	Ares.

Paus. habe, von l. nach r. gehend, zuerst die zurückstehenden Figuren, die die vorderen überragten, genannt, dann, in umgekehrter Richtung fortfahrend, die Mittelgruppe abgeschlossen und mit dem noch übrigen Ares geendet, worauf er die nicht mehr vorhandene Athena verzeichnete. Indessen ist die Aufstellung von mehreren Figuren hintereinander, die bei Giebelgruppen vorkommt, bei freistehenden Gruppen unwahrscheinlich und bei keiner der älteren Gruppen nachweisbar; überdies steht Athene in den aiginetischen Giebeln unsichtbar gedacht hinter den Kämpfern als Helferin, während hier Oineus und Deianeira nur Zuschauer wären. Man wird daher doch gut tun, anzunehmen, dass Oineus und Deianeira die äussersten Plätze der Gruppe einnahmen und Paus. paarweise erst die Eckfiguren, dann die Mittelgruppe und zuletzt die beistehenden Gottheiten aufzählte, zwar nicht der Reihenfolge, wol aber dem inneren Zusammenhange nach. Furtwängler meint, dass diesem verlornen, sicher noch altertümlichen Werke ein sehr archaischer Skarabaeus bei King anc. gems pl. 34,3 unter den erhaltenen Darstellungen des Mythos am nächsten komme. Vgl. sonst die Bemerkung Bd. I 826 zu III 18,16.

S. 505,23. Ἄθηνᾶς ἄγαλμα ἄτε οὐσα κτλ., zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 407,16.

S. 506,1. Von dem den Gigantenkampf darstellenden Giebelrelief sind erhebliche Reste wieder aufgefunden worden; die Zugehörigkeit derselben zum megarischen Schatzhause ergibt sich teils durch die Ueber-

einstimmung von Gegenstand, Reliefausführung und Giebelform mit dem Bericht des Paus., teils daraus, dass sie zusammen mit Bauteilen des Schatzhauses vermauert gefunden wurden. Die Masse des Giebelfeldes werden darnach auf 0,744 m zu 5,70 berechnet. Die Komposition lässt sich noch ungefähr feststellen, ebenso, dass unter den dargestellten Gottheiten sich Zeus, Poseidon, Ares, Athene, Herakles befanden. Dem Stile nach ist das Werk etwa um die Mitte des 6. Jahrh. anzusetzen. S. *Ergebn. Tafelbd. III Taf. 2 f.* mit *Treu Textbd. III 5 ff.*; ders. *Ausgr. IV 14. Flasch 1104 C. u. U. Böttiger 214. Mitchell 211. Murray I 199. Collignon I 236. Overbeck I 121*; weitere Literatur bei *Treu a. a. O. 15.*

S. 506,2. Dieser Schild $\acute{\omega}\pi\epsilon\tau\ \tau\omicron\upsilon\ \delta\epsilon\tau\omicron\upsilon$ ist eine Firstverzierung; von einem Seitenakroterion desselben Schatzhauses hat sich die an das Endstück der Sima angearbeitete Basis erhalten, s. *Ergebn. Tafelbd. II 37.* Beeinflusst war die Firstverzierung des megarischen Schatzhauses von den Akroterien des Heraions, vgl. *Benndorf Archaeol. Jahresh. II 8.*

S. 506,2. Die Weihinschrift auf dem Schilde besagte offenbar nichts näheres, als dass das Schatzhaus aus der Beute eines Feldzugs der mit den Argeiern verbündeten Megarer gegen die Korinther erbaut war; nach der Ansicht des Paus. hätte dieser Kampf unter dem Archon Phorbas stattgefunden, der noch lebenslänglicher Archon war (nach Eusebios und Hieronymus 952—921, nach Synkellos 947—917, nach *Exc. lat. Barb. 992—959*; s. v. Schöffler bei *Pauly-Wissowa II 581*), während der Bau erst später erfolgt sei, — wie viel später, hängt von der Lesart ab, da die *Codd.* nur $\xi\tau\epsilon\sigma\upsilon$ haben, wofür Clavier $\xi\tau\epsilon\sigma\iota\ \nu'$, also 50 Jahre später, vorschlug, unter Zustimmung von *Robert Arch. Märch. 3 A. 1*, während *Malmberg* (s. *Treu a. a. O. 14 A. 2*) $\xi\tau\epsilon\sigma\iota\ \upsilon'$, also 400 Jahre später, schrieb, was ungefähr in die Zeit führen würde, in die die Giebelreliefs wirklich zu setzen sind. Diese Konjektur ist deswegen unwahrscheinlich, weil, wie *Treu* richtig bemerkt, Paus. über die erstaunliche Tatsache der 400jährigen Aufbewahrung einer Kriegsbeute sicherlich etwas bemerkt haben würde. Auf alle Fälle ist Paus. im Irrtum; er setzte das Schatzhaus deswegen so früh an, weil er darin ein Werk eines Schülers von Dipoinos und Skyllis aufgestellt sah, die er als Schüler des Daidalos für Künstler aus der frühesten Zeit hielt. Vgl. *Flasch a. a. O.*

S. 506,10. Vom Schatzhause der Geloer (No. XII) sind die Fundamente vorhanden, Teile der Bauglieder der Vorhalle, Gesimse vom älteren Teile mit reichbemalten Terrakotta-Verkleidungen (s. die Abbildungen *Ergebn. Tafelbd. I Taf. 39—41*; *II 116 f. Ausgrab. V Taf. 33 f.*). Der Bau besteht aus zwei zu verschiedenen Zeiten erbauten Teilen (s. den Nachweis von *Dörpfeld Ausgrab. V 31 ff.*); der älteste Teil, der aber wegen der vorzüglichen Ausführung der Terrakotten und wegen ihrer Ornamentformen nicht über das 6. Jahrh. hinaus angesetzt werden darf, war eine einfache Cella im Verhältnis von 13,17 m zu 10,85 m; dieser wurde an der südlichen Langseite später, etwa in der ersten Hälfte des 5. Jahrh., eine Vorhalle angefügt mit sechs Säulen an der Front und je 2 $\frac{1}{2}$ an den kurzen Seiten, aber ohne Giebel. S. *Dörpfeld Ergebn.*

Textbd. II 53 ff. Borrmann ebd. 193. Flasch 1104 D. Bötticher 208. Leonardos 220; über die Terrakottenverkleidung Dörpfeld, Graeber, Borrmann u. Siebold Über die Verwendung v. Terrakotten am Geison u. Dache griech. Bauwerke (41. Winckelm. Progr. d. Berl. archaeol. Ges.), Berlin 1881.

Cap. XX.

Opfer auf dem Kronion. Doppeltempel der Eileithyia und des Sosipolis. Ursprung der Verehrung des Sosipolis. Das Hippodamion. Das Stadion. Der Hippodrom. Ablaufschrangen und ihr Gebrauch. Taraxippos.

S. 506,14. κατὰ τὰ ἤδη λελεγμένα μοι, s. Cap. 19,1.

ebd. Der Kronoshügel, 122,6 m hoch, ist von dem übrigen Höhenzuge nördlich des Alpheios durch eine tiefe Einsattelung abgetrennt und fällt zur Tempelstätte steil ab, s. Curtius u. Adler Olympia u. Umgeg. 12.

S. 506,15. Vom Kronosdienste in Olympia spricht auch Dion. Hal. I 34,3: τοῦ ἐν Ἡλίδι Κρονίου λόφου, ὅς ἐστιν ἐν τῇ Πισάτιδι γῆ ποταμοῦ πλησίον Ἀλφειοῦ, καὶ αὐτὸν ἱερὸν τοῦ Κρόνου νομίζοντες Ἡλεῖοι θυσίαις καὶ ἄλλαις τιμαῖς συνιόντες γεραίρουσιν ἐν ὤρισμένοις χρόνοις. Wahrscheinlich ist der Kronosdienst von Kreta nach Olympia gekommen, s. Preller-Robert 52. Von einem Altar des Kronos und der Rhea in Olympia spricht Herodor beim Schol. Pind. Ol. 5,10. Der Name der Priester, Βασίλαι, hängt jedenfalls mit βασιλεύς zusammen; Curtius Berliner SB. f. 1894 S. 1111 sieht darin einen Hinweis, dass dies Priestertum aus altköniglicher Zeit stamme. Bergk Rh. M. XXXVIII 531 Anm. 1 bringt sie mit den IGA 112 Z. 11 genannten βασιλεῖς zusammen, dem hohen Rat, dem die fortschreitende demokratische Entwicklung nur diese priesterliche Funktion gelassen habe. Nach Bursian II 297 waren sie ein altachaisches oder elisches Priester-geschlecht.

S. 506,17. Wie Robert A. M. XVIII 37 bemerkt, enthält die Ortsangabe ἐν τοῖς πέρασιν τοῦ Κρονίου κατὰ τὸ πρὸς τὴν ἄρκτον κτλ. einen inneren Widerspruch: diese Angabe führt auf den der Altis abgekehrten Nordabhang, während ἐν μέσῳ τῶν θησαυρῶν καὶ τοῦ ὄρους auf die Südseite weist. Massgebend erscheint die Ortsbestimmung nach den Schatzhäusern, nicht die nach der Himmelsrichtung. Robert meint daher, dass sich entweder Paus. bei Angabe der letzteren getäuscht habe, oder dass eine Textverderbnis vorliege, s. den krit. App. Dafür, dass ein diakritischer Genitiv, am ehesten τῆς Ἄλτῃς, ausgefallen sei, spricht der Artikel bei πρὸς τὴν ἄρκτον, der sonst fehlen würde, vgl. I 41,1. III 17,4. V 23,1. 25,5. 27,1.

S. 506,19. Das oben (S. 626) erwähnte Gebäude hinter der Exedra, das Dörpfeld Ergebn. Textbd. II 45 für einen Tempel des Herakles hält, erklärt Robert a. a. O. 87 für das hier erwähnte Heilig-

dem elischen Gesetz ein reines Leben führe, so müsste wohl *λουτρά δὲ* geschrieben werden, vgl. VI 6,7. 26,2. VII 10,2.

S. 507,5. *ὑπομένουσαι*, sie singen den Hymnus, während die Priesterin im innern Raum den Dienst des Sosipolis besorgt.

S. 507,6. Wie bei diesem Rauchopfer, so wurde in Athen dem Zeus Hypatos kein Wein gespendet, I 26,5; ebenso unterliess man in Olympia die Weinspende im Kulte der Nymphen, der Despoinai und auf dem allen Göttern gemeinsamen Altar, V 15,10; *ἄστροι θεαί* waren auch die Eumeniden, s. Soph. O. C. 100, wo der Scholiast noch andere Götter aufzählt, denen kein Wein gespendet wurde; dagegen wurden allen genannten *νηφάλια* dargebracht, nur bei Sühnopfern unterliess man jegliche Spende, s. Stengel Hermes XXII 645 ff.

ebd. *ὄρκος παρὰ τῷ Σωσιπόλει ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε*, der Eid wird gewissermassen unter den Schutz des Sosipolis gestellt, wodurch seine bindende Kraft gesteigert wird; die Meinung ist dabei wie II 2,1 *ὅς δ' ἂν ἐνταῦθα — ἐπίορκα ὁμῶς, οὐδεμία ἐστὶν οἱ μηχανῆ διαφυγεῖν τοῦ ὄρκου*. Es ist ein *ἐπιχώριος ὄρκος* (Thuc. V 18,9), wie z. B. der bei der Artemis Soteira in Pellene, VII 27,3. — *ἐπὶ μεγίστοις*, wofür VIII 15,2 *ὑπὲρ μεγίστων* steht, bedeutet: in besonders wichtigen Dingen, bei feierlichen Veranlassungen, *ἐπί* also in anderem Sinn als III 6,7 und ganz verschieden von V 24,10.

S. 507,7. *Ἀρκάδων ἐς τὴν Ἥλειαν ἐσβεβληγόντων*, dass dieser Arkadereinfall schon wegen der hohen Altertümlichkeit der Kultgebräuche nicht, wie Siebelis annahm, der von Ol. 104 (Xen. Hell. VII 4,28 ff.) sein kann, hat Löschcke Östl. Giebelgruppe von Ol. S. 9 richtig gesehen, es ist vielmehr mit Robert a. a. O. 39 an einen viel frühern Krieg zu denken, von dem V 4,7 andeutungsweise die Rede ist.

S. 507,18. *τὸν — παῖδα προήγαγεν ἐς ἀνθρώπους*, VII 23,6 heisst Eileithyia *ἡ ἐς φῶς ἄγουσα τοὺς παῖδας*.

S. 507,20. Zu *ὡς ἐπὶ* vgl. Bd. I zu S. 409,6.

S. 507,21. Den Tempel der Aphrodite Urania will Robert a. a. O. 43 in dem Bau erkennen, dessen Reste unter der Exedra des Herodes Atticus gefunden worden sind; eine Vermutung, die Dörpfeld Ergebn. Textbd. I 75 als möglich hinstellt, die aber der auch von Dörpfeld gebilligten Annahme, dass zur Zeit, da Paus. Olympia besuchte, das grosse Wasserwerk des Herodes schon stand (s. Textbd. II 134 f.), widerspricht, da der Bau dann verschwunden war, also von Paus. nicht erwähnt werden konnte. Freilich spricht er nur von *ἐρείπια*, damit kann er aber nicht gut Reste dieses Baues, der durch die Exedra verdrängt wurde (s. Tafelbd. I Taf. 85), gemeint haben; denn schwerlich wird Herodes von diesem Bau Reste der Mauern, die seine Exedra verunstaltet hätten, stehen gelassen haben.

S. 507,23. Über die Lage des Hippodamions, von dem keine Reste aufgefunden worden sind, macht Paus. zwei Angaben: V 22,2 bemerkt er, dass in seiner Nähe die grosse Gruppe des Lykios, der Kampf des Achilleus mit Memnon, stand, hier giebt er an, dass es *κατὰ τὴν πομπικὴν ἔσοδον* lag; vgl. darüber die Bemerkung oben S. 428, wo wir der Annahme

tum der Eileithyia und des Sosipolis, welche Ansicht von Frazer z. u. St. zurückgewiesen, dagegen von Dörpfeld selbst Textbd. I 75 als sehr wol möglich bezeichnet wird. Wenn Frazer bemerkt, der Tempel sei nach den Angaben des Paus. ein doppelter, mit einem Innenraum für den Dienst des Sosipolis und einem Aussenraum für den Dienst der Eileithyia, der in Rede stehende Bau aber sei nur eine einfache Kammer, so bemerkt Dörpfeld, der von Paus. genannte Altar der Eileithyia könne wol in der Vorhalle des kleinen Heiligtums angenommen werden. Überdies erwähnt Paus. zwar einen Altar des Herakles nahe beim Schatzhaus der Sikyonier (V 14,9, s. oben S. 370), aber keinen Tempel des Herakles. Allein wir müssen unsererseits Frazer beistimmen; denn Paus. würde schwerlich von einem Tempel, der gleich allen andern nur aus Cella und Pronaos bestand, gesagt haben: διπλοῦ; πεποιήται. Übrigens ist auch die Lage des Heiligtums durch den Text des Paus. nicht deutlich bezeichnet.

ebd. Sosipolis, hier als ἐπιχώριος δαίμων bezeichnet, Z. 22 u. S. 507,3 u. 16 als θεός, ebenso Cap. 25,4, ist in Wirklichkeit ein Heros, der wie Kychreus bei Salamis (I 36,1) im Augenblick der Gefahr seinen Verehrern in Schlangengestalt Hilfe bringt. Robert A. M. XVIII 40ff. identifiziert ihn mit dem kretischen Zeuskind, das ebenfalls in Schlangengestalt erscheint; er erinnert an den Zeus Sosipolis in Magnesia am Maiander Strab. XIV 648, ja er glaubt, dass der Sosipolistempel nicht nur das älteste Zeusheiligtum von Olympia, sondern überhaupt der Ausgangspunkt des ganzen Kultus sei, s. dagegen Usener Götternamen 173. — Die Honigkuchen deuten wohl darauf hin, dass Sosipolis hier in Schlangengestalt verehrt wurde, eine Vermutung, die Marx Gr. Märchen 113 damit stützt, dass nach Cap. 25,4 Sosipolis an einer andern Stelle in Olympia als Agathodaimon charakterisiert ist, der bekanntlich öfter auch in Schlangengestalt dargestellt wird. — Rätselhaft nennt Kayser Z. f. A. 1848, 1100 die λουτρά, doch vgl. die λουτροφόρος der Aphrodite in Sikyon II 10,4.

S. 506,22. Was der νόμος Ἡλείων im einzelnen von der Priesterin verlangte, ist unbekannt; ἀγιστεύειν ist ein allgemeiner Ausdruck und bezieht sich nicht etwa bloss auf Führung eines keuschen Lebenswandels, vgl. VIII 13,1, wo berichtet wird, dass Priesterin und Priester der Artemis Hymnia im arkadischen Orchomenos weder die Bäder noch das Haus eines Privatmannes besuchen durften, und dass dieselbe Verordnung für die Opferpriester der Artemis in Ephesos gelte; anderswo verlangte die ἀγιστεία Enthaltung von gewissen Speisen u. s. w., s. Stengel Gr. Kultusalts. 2 35.

ebd. Wir haben die frühere Interpunktion wieder eingeführt; wird nämlich, wie seit Siebelis üblich, καὶ αὐτῇ zum Vorausgehenden gezogen, so ergibt sich die bei Paus. sonst nicht übliche Verbindung zweier Sätze durch τε-τε; interpungieren wir nach Ἡλείων, so ist gesagt, die Priesterin selber besorge die Verrichtungen, d. h. sie dürfe sich keiner Hilfe bedienen, da jedermann ausser ihr das Betreten des Innern untersagt war, § 3. Sollte Paus. aber doch καὶ αὐτῇ mit dem Vorausgehenden verbunden haben, sodass gesagt wäre, dass auch die Priesterin der Eileithyia nach

dem elischen Gesetz ein reines Leben führe, so müsste wohl λουτρά δὲ geschrieben werden, vgl. VI 6,7. 26,2. VII 10,2.

S. 507,5. ὑπομένουσαι, sie singen den Hymnus, während die Priesterin im innern Raum den Dienst des Sosipolis besorgt.

S. 507,6. Wie bei diesem Rauchopfer, so wurde in Athen dem Zeus Hypatos kein Wein gespendet, I 26,5; ebenso unterliess man in Olympia die Weinspende im Kulte der Nymphen, der Despoinai und auf dem allen Göttern gemeinsamen Altar, V 15,10; αἰνοὶ θεαί waren auch die Eumeniden, s. Soph. O. C. 100, wo der Scholiast noch andere Götter aufzählt, denen kein Wein gespendet wurde; dagegen wurden allen genannten νηφέαλια dargebracht, nur bei Sühnopfern unterliess man jegliche Spende, s. Stengel Hermes XXII 645 ff.

ebd. ὄρκος παρὰ τῷ Σωσιπόλιδι ἐπὶ μεγίστοις καθέστηκε, der Eid wird gewissermassen unter den Schutz des Sosipolis gestellt, wodurch seine bindende Kraft gesteigert wird; die Meinung ist dabei wie II 2,1 ὅς δ' ἂν ἐνταῦθα — ἐπιόρκα ὁμόση, οὐδεμία ἐστὶν οἱ μηχανῆ διαφυγεῖν τοῦ ὄρκου. Es ist ein ἐπιχώριος ὄρκος (Thuc. V 18,9), wie z. B. der bei der Artemis Soteira in Pellene, VII 27,3. — ἐπὶ μεγίστοις, wofür VIII 15,2 ὑπὲρ μεγίστων steht, bedeutet: in besonders wichtigen Dingen, bei feierlichen Veranlassungen, ἐπὶ also in anderem Sinn als III 6,7 und ganz verschieden von V 24,10.

S. 507,7. Ἀρκάδων ἐς τὴν Ἥλειαν ἐσβεβληκότων, dass dieser Arkadereinfall schon wegen der hohen Altertümlichkeit der Kultgebräuche nicht, wie Siebelis annahm, der von Ol. 104 (Xen. Hell. VII 4,28 ff.) sein kann, hat Löschcke Östl. Giebelgruppe von Ol. S. 9 richtig gesehen, es ist vielmehr mit Robert a. a. O. 39 an einen viel frühern Krieg zu denken, von dem V 4,7 andeutungsweise die Rede ist.

S. 507,18. τὸν — παῖδα προήγαγεν ἐς ἀνθρώπους, VII 23,6 heisst Eileithyia ἡ ἐς φῶς ἄγουσα τοὺς παῖδας.

S. 507,20. Zu ὡς ἐπὶ vgl. Bd. I zu S. 409,6.

S. 507,21. Den Tempel der Aphrodite Urania will Robert a. a. O. 43 in dem Bau erkennen, dessen Reste unter der Exedra des Herodes Atticus gefunden worden sind; eine Vermutung, die Dörpfeld Ergebn. Textbd. I 75 als möglich hinstellt, die aber der auch von Dörpfeld gebilligten Annahme, dass zur Zeit, da Paus. Olympia besuchte, das grosse Wasserwerk des Herodes schon stand (s. Textbd. II 134 f.), widerspricht, da der Bau dann verschwunden war, also von Paus. nicht erwähnt werden konnte. Freilich spricht er nur von ἐρείπια, damit kann er aber nicht gut Reste dieses Baues, der durch die Exedra verdrängt wurde (s. Tafelbd. I Taf. 85), gemeint haben; denn schwerlich wird Herodes von diesem Bau Reste der Mauern, die seine Exedra verunstaltet hätten, stehen gelassen haben.

S. 507,23. Über die Lage des Hippodamions, von dem keine Reste aufgefunden worden sind, macht Paus. zwei Angaben: V 22,2 bemerkt er, dass in seiner Nähe die grosse Gruppe des Lykios, der Kampf des Achilleus mit Memnon, stand, hier giebt er an, dass es κατὰ τὴν πομπικὴν ἕσθον lag; vgl. darüber die Bemerkung oben S. 428, wo wir der Annahme

Dörpfelds beistimmten, dass das Heroon nicht (wie Lange Haus und Halle 334 und Flasch 1097 meinten) im Südwesten, sondern im östlichen Teil der Altis, nicht weit vom Stadion-Eingang, lag, was ausführlich Ergebn. Textbd. I 74 begründet ist. Dafür spricht erstens die Stelle, an der es Paus. hier anführt, nämlich nach Besprechung der Schatzhäuser-Terrasse nebst den dort befindlichen Heiligtümern und bevor er sich zum Stadion wendet. Sodann kann die hier genannte πομπική ἔσοδος nicht das Südwesttor sein, in dessen Nähe überhaupt kein Platz für einen so grossen Bezirk (vom Umfang eines Plethrons d. h. 10000 \square = 0,0950 Hektaren) verfügbar ist, sondern muss identisch sein mit der πομπική, von der Paus. V 15,7 spricht und die im SO der Altis zu suchen ist (s. oben S. 375 und 380), d. h. mit dem grossen römischen Triumphtor. (Über die abweichende Meinung von Heberdey Eran. Vindob. 38 s. oben 376.) Näher die Lage zu bestimmen ist nicht möglich; Dörpfeld lässt a. a. O. 82 f. die Möglichkeit zu, dass der Bau ausserhalb der Altis lag und daher hier ἐντός in ἐκτός zu verändern und auch πομπική verdorben sei, wie denn Bötticher in der Philol. Wochenschrift f. 1882 Sp. 1209 dafür κροπή vorgeschlagen hatte, d. h. den gedeckten Zugang zum Stadion, s. u. § 8. Vgl. auch Leonardos 165.

S. 508,1. Wie das Hippodamion, so war auch das Pelopion (s. V 13,1) mit einem θηρικός umgeben, d. h. einer Umfassungsmauer, s. oben S. 356.

ebd. ἀπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον, d. h. die übrige Zeit des Jahres durfte dieser Bezirk überhaupt von keinem Menschen betreten werden, so wenig wie das ἄλσος in Megalopolis hinter dem Tempel des Zeus Philios, VIII 31,5, oder der geweihte Bezirk des Zeus Lykios auf dem Lykaiongebirge, VIII 38,6; vgl. Dem. g. Neaer. 76. Dass ein Tempel nur einmal im Jahr geöffnet wurde, ist bei Pausanias öfters zu lesen, s. VI 25,3 (Tempel des Hades in Elis), wo der Grund des Gebrauches angegeben wird, VIII 41,5 (Tempel der Eurynome in Phigaleia), IX 25,3 (Heiligtum der dindymenischen Mutter in Theben), 16,6 (Heiligtum des Dionysos Lysios in Theben); zweimal im Jahre wird der Tempel der Artemis in Hyampolis geöffnet, X 35,7, aber nur einmal geht der Priester in das Heiligtum der Athena Poliatis in Tegea, VIII 47,5.

S. 508,3. Über Midea vgl. Bd. I 603.

S. 508,4. Nach der Sage, welcher Pausanias hier folgt, wurde Chrysippos, der Sohn des Pelops von seiner ersten Frau, durch die Söhne der Hippodameia, die Bevorzugung des Stiefbruders durch den Vater befürchteten, umgebracht, vgl. Schol. II. II 105. Schol. Eur. Or. 4. Nach Hygin f. 85 u. 243 gab sich Hippodameia, von Pelops der Urheberschaft des Mordes überführt, selbst den Tod.

S. 508,5. Zu der hier berichteten Reliquienversetzung vgl. Bd. I zu S. 666,10.

S. 508,7. Die sog. Zanes, s. V 21,2; sie standen am Fusse der Schatzhäuser-Terrasse, s. oben S. 422.

S. 508,8. Die Κροπή, der gewölbte Gang, der zur NW-Ecke des Stadions führte, ist durch die Ausgrabungen konstatiert worden; sie ist

32,10 m lang und hat eine Lichtbreite von 3,70 m und 4,45 m Scheitelhöhe. Die Wölbung wurde durch 15 Keilsteine (nicht 14, wie man früher annahm) bewirkt, von durchschnittlich 1,28 m Länge, die ohne Verwendung von Mörtel sehr sorgfältig zusammengefügt und durch Eisenklammern befestigt sind. Die südliche Widerlagsmauer ist sehr regelmässig aus 6 Steinschichten von verschiedener Höhe aufgeführt, und an ihr entlang läuft eine Sitzbank aus Poros; dagegen ist der Aufbau der nördlichen Widerlagsmauer in auffälligem Schichtenwechsel und unregelmässigem Verbands, mit Ausgleichung der Fugen durch Steinstücke und Ziegelbrocken, hergestellt. Das hängt jedenfalls damit zusammen, dass dieser Gang ursprünglich unbedeckt war und erst bei Erhöhung der Stadionwälle überwölbt wurde; man hat damals wohl die Steine der Futtermauern, die den Gang begrenzten, als Material für die Nordwand benutzt, die Südwand dagegen neu aufgeführt. S. *Ergebn. Tafelbd. I 46f.*, dazu *Borrmann Textbd. II 66f.* mit *Abb. 31.* *Ausgrab. V Taf. 35* mit *Dörpfeld ebd. 37.* *Curtius u. Adler 31.* *Bötticher 379.* *Flasch 1104 G.* *Leonardos 207.*

S. 508,9. Das Stadion von Olympia ist nicht vollständig ausgegraben worden, doch wurden die wichtigsten Tatsachen durch kleinere Ausgrabungen und Ziehen von Versuchsgräben konstatiert, vornehmlich Anfang und Ende aufgedeckt. Es bildet ein Oblong, dessen Länge 212,75 m, dessen Breite an der Westseite 28,60, an der Ostseite 29,70 beträgt; diese Masse sind an den die Bahn umfassenden Rinnen der Wasserleitung gemessen. Die Entfernung der beiden Ablaufschwellen (600 olympische Fuss) beträgt 192,27 m. Der die Rennbahn umgebende Wall, das *χῶμα ἄγιον*, war im N und O durch Abstich und Abböschung der Terrainerhebung, auf den anderen Seiten durch Anschüttung hergestellt; den Fusspunkt des Walles bezeichnete eine sich ringsum ziehende 40 cm breite Bordschwelle aus Poros. Die Böschung stieg sehr flach, etwa im Verhältnis von 1 : 13, an; ihre Breite betrug etwa 30 m. Darnach enthielt sie im ganzen etwa 18,000 qm, d. h. Platz für 20–30,000 Menschen. Feste Sitze scheint es nicht gegeben zu haben, die Zuschauer nahmen auf der Erde Platz. Da die Sohle des Stadions sich mit der Zeit erhöhte, die Höhe der Wälle durch Abschwemmung aber sich verringerte, so wurden in späterer Zeit die Wälle erhöht, die Böschung doppelt so steil gemacht; man berechnet diese neue Anlage auf 26,000 qm, den Platz für cc. 40,000 Menschen. Borrmann nimmt an, dass diese Neuaufschüttung etwa im letzten Jahrh. v. Chr. erfolgt sei, und dass auch die Anlage des gewölbten Ganges derselben Zeit angehöre, während Dörpfeld die Veränderungen der ursprünglichen Anlage schon in die Zeit Philipps von Makedonien versetzen will. — Der Zugang erfolgte durch die in einen offenen Gang (*δρόμος*) mündende *Κρυπητή ἔσοδος*, die wohl nur für die Dauer der Kämpfe den Hellanodiken und Kämpfern reserviert war, sonst aber auch vom Publikum benutzt wurde. Diesem Zugange liegt im W ein Eingangsthor vor, das den architektonischen Abschluss der Gasse zwischen der Schatthaustrasse und der Echohalle (vgl. V 21,7 und oben S. 426) bildete und vermutlich gleichzeitig mit der *Κρυπητή* angelegt wurde. Die Anlage besteht

aus einer korinthischen Säulenstellung von drei Interkolumnien, deren mittelstes den Durchgang zur Κρουτή bildete, während die seitlichen geschlossen waren. S. über das Stadion und die Toranlage *Ergebn. Tafelbd. I* 36—38 mit Bormann *Textbd. II* 63ff. und Abb. 28—33. *Ausgrab. V* Taf. 35f. mit Dörpfeld *ebd.* 36ff. Curtius u. Adler 29. *Flasch* 1104 F. Bötticher 230. Leonardos 208.

S. 508,11. Da es weiter unten Z. 17 heisst, dass, wenn man den Stadionwall an der Stelle, an der die Hellanodiken sassen, überschritt, man zu dem Hippodrom gelangte, so geht daraus hervor, dass die Hellanodiken ihren Platz auf der südlichen Böschung hatten, die Priesterin der Demeter Chamyne gegenüber auf der nördlichen Seite.

S. 508,12. Eine Priesterin der Demeter Chamynaia kommt auf einer olympischen Inschrift aus römischer Zeit vor, sie ist die Gattin des T. Flavius Archelaos, der Ol. 257 (245 n. Chr.) Theokole war, s. *Inscr. v. Ol.* 571 N. 485. Eine Antonia Baebia wird auf einer Inschrift aus Ol. 232 (148 n. Chr.) nur als Priesterin der Demeter bezeichnet, doch ist wol die gleiche Würde gemeint, s. *ebd.* 547 N. 456; auch 619 N. 610, wonach Regilla als *ίέρεια Δήμητρος* Wasserleitung und Exedra hat anlegen lassen, vgl. *Dittenberger Sylloge* 397. S. auch unten *Cap.* 21,1.

S. 508,13. *ἄλλοτε ἄλλη λαμβάνουσα*, der Nominativus statt des Genitivus absolutus mit geringerer Berechtigung als V 20,3, s. zu S. 253,8.

ebd. *παρθένους οὐκ εἴργοσι θεᾶσθαι*, mit Unrecht haben, nach Valckenaer, Clavier u. Siebelis u. a. behauptet, diese Angabe stehe im Widerspruch mit V 6,7; Pausanias unterscheidet hier und anderswo zwischen *γυνή* = verheiratete Frau (oder Witwe V 6,8) und *παρθένοσ*, vgl. V 13,10. 16,2 und zu S. 210,10. Diese Sitte entspricht dorischen Anschauungen, nach denen den Mädchen bekanntlich im Umgang mit Männern mehr Freiheit eingeräumt war als den Frauen.

S. 508,14. Die Ablaufvorrichtungen im Stadion sind sowohl auf der W- wie auf der O-Seite aufgefunden worden; s. die Abbildungen *Ergebn. Tafelbd. I* Taf. 47,3 u. 4. Sie bestehen aus Schwellen von Kalkstein mit eingekerbten Rillen und Einsatzlöchern; sie sind 500 mm breit, 240—280 mm hoch und ohne Klammern sorgfältig aneinander gefügt, die Zapfenlöcher zwischen den Rillen sind 4—10 cm tief und 124—141 cm von einander entfernt. Man nimmt an, die Rillen hätten den Zweck gehabt, den Wettkämpfern festen Halt für den Ablauf zu gewähren; damit ist die eigentümliche Form der Einkerbung (nämlich winkelförmig, auf den westlichen Schwellen mit steilem kurzem Schenkel nach aussen, mit längerem flachen nach innen, auf den östlichen umgekehrt) noch keineswegs erklärt. Auch die Bedeutung der Zapfenlöcher steht nicht fest, doch können sie kaum einen andern Zweck gehabt haben, als dass Holzpfosten oder Stäbe dort hineingesteckt wurden, die die Stände für die einzelnen Läufer von einander sonderten; die östliche Schwelle, an der noch alle 21 Zapfenlöcher kenntlich sind, erhält dadurch 20 Stände für die Läufer. Am unsichersten ist die Erklärung der eigentümlichen Tatsache, dass diese Ablaufschranken, die man nur an einer Seite erwartet hatte, sich an beiden finden. Dörpfeld *Ausgrab. V* 37 (dem Holwerda A. Jb.

IV 33 A. 8. Bötticher 232 zustimmen), erklärte das dahin, dass die Hellanodiken, die die Schiedsrichter waren, im Osten sassen und daher dort jedesmal der Wetlauf enden musste: daher habe der einfache Lauf im W begonnen und im O geendet, der Doppellauf im O begonnen und geendet. Da in den westlichen Schwellen das mittlere Zapfenloch grösser ist, als die andern, so werde in diesem die Zielsäule gestanden haben, um die die Doppelläufer herum mussten. Hiergegen machte Hauser A. Jb. II 104 geltend, dass, wenn beim Diaulos die Bahn nur auf einer Seite hingeführt hätte, die Ablaufstände auch nur auf dieser hätten angebracht sein müssen, nicht aber in der ganzen Breite; er nimmt daher an, jeder Läufer beim *διαυλος* hätte zu dem entsprechenden *οἶκημα* der gegenüberliegenden Seite laufen müssen, um dort kehrt zu machen und zurück zu laufen, — eine recht unwahrscheinliche Annahme. Flasch 1104 G spricht sich auch gegen Dörpfeld aus, weil der Ausdruck des Paus. dagegen spreche, dass man für Diaulos und Dolichos andere Ablaufschranken benutzt habe, als für den einfachen Lauf, und ferner, weil es nach § 10 nicht wahrscheinlich sei, dass die Hellanodiken ihren Platz im Osten hatten. Er erklärt daher, ähnlich wie Hauser, dass beim Diaulos und Dolichos nicht alle um ein gemeinschaftliches Ziel herum zu laufen hatten, weil sonst die Vorbedingungen nicht für alle gleich gewesen wären, sondern als Zielscheiben hätten die Pfosten (die vielleicht mit bestimmten Unterscheidungszeichen versehen waren) gedient; die Rillen hätten diesen Läufern bei Beginn der neuen Laufhälfte die gleiche Hilfe bieten sollen, wie beim Anfang der ersten. Hiergegen bemerkt Borrmann *Ergebn. Textbd. II* 65, dass der Entfernungswert für Mitte und Ecke der Ostschranken von der Zielsäule in der Mitte der westlichen auf eine Stadionlänge von 192,24 m nur 50 cm beträgt, also kaum in Betracht kommen könne bei Läufen von 384,50 m Länge, wie dem Diaulos; auch könnten die Rillen für Läufer, die sofort umkehrend weiter laufen, keinen Wert haben; sie kämen nur in Betracht für antretende Läufer, die vor dem Ablauf eine bestimmte Fussstellung einnehmen. Borrmann selbst schliesst sich Dörpfeld an, indem er weiter noch annimmt, dass Paus. mit der von vornherein erwähnten *ἀρεσις* nur die östliche, als die für den Diaulos bestimmte, im Sinn gehabt habe. Da der Zielpfahl im Westen stehen musste, natürlich in der Mitte, ergab sich für die Stände dieser Seite eine Abweichung gegenüber denen der Ostseite (21 gegen 20 Stände). Wenn Paus. nur von einer einzigen Ablaufstelle spricht, so erkläre sich das daher, dass diese zu seiner Zeit, wo der einmalige Lauf hinter den mehrfachen zurückgetreten war, die am häufigsten benutzte gewesen sei.

S. 508,15. Zu Endymion vgl. V, 1,3 ff. mit S. 283 f.

S. 508,18. Vom Hippodrom, der südlich und südöstlich vom Stadion belegen war, hat wahrscheinlich, wie Dörpfeld *Ergebn. Textbd. I* 78 meint, der Alpheios nicht nur die Wälle, die die Rennbahn umgaben, sondern auch die Bahn selbst und die Ablaufvorrichtungen weggespült. Leider sind Nachgrabungen an der mutmasslichen Stelle der Anlage bisher nicht vorgenommen worden. Auf Grund der Angaben des Paus. allein haben

über die daran sich knüpfenden Fragen, namentlich über Ablaufschranken und Taraxippos, haben vornehmlich gehandelt Gottfr. Hermann De hippodrome Olympiaco, Lips. 1839 (Opusc. VII 388). Hirt Gesch. der Baukunst III 145. Graf Lehndorff Hippodromos, Berlin 1876. Guhl u. Koner Leben d. Gr. u. Röm. S. 147. Pollack Hippodromica, Lips. 1890, p. 52. Wernicke A. Jb. IX 199. H. Schöne ebd. XII 150. A. Martin in Daremberg et Saglio Dictionn. des antiqu. III 196, wo p. 210 die ältere Bibliographie zu finden ist; auch bei Krause Gymnastik u. Agonist. 150 A. 9.

Über die ungefähre Lage des Hippodroms kann kein Zweifel sein: es geht aus Paus. hinlänglich sicher hervor, dass er südlich vom Stadion, also südöstlich von der Altis, gelegen haben muss, und zwar jedenfalls in der Längsrichtung von W nach O. (Die Ansicht von Bursian II 298, die Richtung sei von N nach S gegangen, kommt nicht in betracht, da sie vor den Ausgrabungen aufgestellt wurde und Bursian auch für das Stadion dieselbe Richtung annahm.) Betreffs der Länge ist man lediglich auf Schriftstellen angewiesen; die darauf beruhenden Ansätze der Neueren gehen sehr auseinander, zumal nicht immer deutlich gesagt ist, ob äussere oder innere, einfache Bahnlänge oder Länge einer einmaligen Umkreisung gemeint ist. Curtius und Adler 30 berechnen die Länge der „Rossbahn“ auf 4 Stadien (also, das olympische Stadion mit Dörpfeld zu 192,27 m berechnet = 769,08 m). Das verstehen Wernicke 199 und Laloux-Monceaux 147 in dem Sinne, dass damit ein einmaliger Umlauf gemeint sei, wonach die einfache Bahnlänge auf 2 Stadien (384,54 m) käme. Wernicke beruft sich dafür auch auf Cap. 16,4, wo die Länge des Hippodroms von Nemea auf 4 Stadien angegeben sei; allein mit Recht bemerkt Schöne 156 A. 7, dass da von einem Hippodrom überhaupt garnicht die Rede ist. Ebd. bemerkt Schöne, dass auch die von Wernicke zum Beweis herangezogene Stelle Plut. Sol. 23 dafür nicht in Anspruch genommen werden könne; sie besagt nichts, als dass zu Solons Zeit eine Distanz von 4 Stadien ἰππικόν (s. διάστημα) genannt wurde. — Gegen die Annahme, dass die Umlaufbahn 4 Stadien betragen habe, erhob Lehndorff 44 Einsprache. Pindar giebt nämlich Ol. 3,33 (δωδεκάγραμπτον περὶ τέμμα δρόμου) und 6,75 (περὶ δωδέκατον δρόμον ἐλαυνόντεσσιν) an, dass in Olympia die Bahn zwölfmal durchfahren wurde (wozu noch zu vgl. Pind. Ol. 2,50. Pyth. 5,30); das hätte $48 \times 192,27 \text{ m} = 9218,96 \text{ m}$ ergeben, eine nach Ansicht des genannten Sportsmannes ganz ungläubliche Zumutung; schon die Hälfte betrachtet Lehndorff als eine sehr hohe Forderung. Die Hälfte würde als einfache Bahnlänge ein Stadion ausmachen; und so nahm auch Stengel griech. Kultusaltert. I 137 A. 2 als Forderung zwölfmal 2 Stadien an, also ungefähr 4,5 km. Hingegen hält Pollack 103 an der einfachen Bahnlänge von 2 Stadien fest: da beim Lauf der Stadiodromen der Lauf von 4 Stadien δρόμος ἰππικός hiess, so müsse die einmalige Umkreisung der Bahn diese Länge gehabt haben; er weist auch darauf hin, dass nach V 12,6 der Zirkus in Rom zwei Stadien Länge hatte (s. oben S. 354). Wernicke 199 behält ebenfalls die einfache Bahnlänge von 2 Stadien bei, greift aber, um Lehndorffs Bedenken zu begegnen, für die Pindarstellen auf die schon

von de la Barre in den *Mém. de l'Acad. des Inscr.* IX 607 gegebene Erklärung zurück, wonach bei Pindar nicht ein zwölfmaliges Umfahren der ganzen Bahn gemeint sei, sondern nur ein sechsmaliges, indem eben dabei ein zwölfmaliges Wenden stattfand. Gegen diese Deutung hatte sich aber bereits Pollack a. a. O. (den Wernicke nicht berücksichtigt) gewandt, da *δοδεκάγναμpton téρμα* nur auf die äussere Meta gehen könne (wie auch die Schol. zu Pind. a. a. O. es fassen), denn bei sechs Umkreisungen werde die äussere Meta zwar sechsmal, die innere aber nur fünfmal umfahren, sodass nur elf Wendungen herauskommen. — Schöne a. a. O. behandelt die Frage auf Grund eines metrologischen Fragments, der sog. *Tabula Heroniana II*, deren bei Hultsch *Metrolog. Script.* I 184 stehender Text er auf Grund einer Hs. in Konstantinopel emendiert. Darnach hätte der Umlauf im Hippodrom 8 Stadien (1538,16 m) betragen, die eine Langseite der Bahn 3 Stadien + 1 Plethron (606,86 m), die westliche Breitseite 1 Stadion + 4 Plethra (320,47 m). Daraufhin nimmt Schöne, dem sich Stengel a. a. O.² S. 179 anschliesst, an, die Länge des Hippodroms, von der Mitte der einen Breitseite zur Mitte der andern gemessen, habe zwischen 3 und 4 Stadien betragen; ob die mit 1900' angegebene Langseite die längere südliche oder die kürzere nördliche war, lasse sich nicht entscheiden. Der Umlauf von 8 Stadien sei vermutlich durch die Länge einer Linie bestimmt worden, die von der Spitze der *ἄφρσις* mit stets gleichbleibendem Abstand von der Böschung durch die ganze Bahn bis zum Ausgangspunkte zurücklief. Man begreift bei dieser Annahme nicht, wie bei einer Gesamtlänge der Bahn von höchstens 4 Stadien ein Umlauf, der ja nicht die Breitseiten berührte, sondern nur um die beiden *νόσσαι* ging, 8 Stadien ausmachen konnte. Auch ergeben sich bei einer Umlauffänge von 8 Stadien ganz enorme Zahlen: für den zwölfmaligen Umlauf (auch im *Frg.*: τὰ δὲ τέλεια κύκλους β') nicht weniger als 18457,92 m. Leonardos 214 hat diese Masse angenommen; Schöne rechtfertigt sie damit, dass ihm von kompetenter militärischer Seite solche Entfernungen (für das Fohlenviergespann 8 Umläufe = 12305,28 m) als „nicht undenkbar“ bezeichnet worden seien, und dass ferner wol jedesmal der grösste Teil des Weges in ruhigem Galopp zurückgelegt und erst gegen Ende das Tempo verstärkt worden sei. Aber auch dies erscheint ganz unglaublich; denn wenn die Wagen schon 15 km zurückgelegt hatten, so würden schwerlich die letzten 3 km im schnellsten Tempo noch durchführbar gewesen sein. Es ist also wol nicht anders möglich, als dass in dem ohnehin schwer korrumpierten Text des metrologischen Fragments auch die Zahlen verdorben sind. Unter diesen Umständen hat auch die Angabe, dass τὸ πλάτος πρὸς τὴν ἄφρσιν 1 Stadion und 4 Plethren (320,47 m) betragen habe, wenig Wert. Laloux-Monceaux berechnen die Breite auf 600 Fuss, Pollack, unter Berücksichtigung von Pind. *Pyth.* 5,50, wonach im Hippodrom von Delphi 40 Wagen zugleich fahren konnten und der in Olympia nicht kleiner gewesen sein könne, auf 240 m.

S. 509,1 ff. Auf Grund der zwar sehr ausführlichen, aber in manchen Punkten doch nicht recht anschaulichen Beschreibung der *ἄφρσις τῶν ἵππων*, der Ablaufstände, sind verschiedene Rekonstruktionsversuche gemacht

worden (zusammengestellt auf unsrer Taf. VI). Der älteste, der Beachtung verdient, von Visconti Mus. Pio-Clement. V tab. A. No. 1 p. 81, vom Jahre 1796, liegt der Rekonstruktion Gottfr. Hermanns vom J. 1839 zugrunde. Visconti nahm die rechte (südliche) Strecke der Bahn breiter an, als die andere, durch die Spina von ihr getrennte, und legte die Agnaptos-Halle K und die ihr vorgelegte ἄψεις nur an den Anfang dieser rechten Hälfte, während er die linke Seite viel näher der Spina abschliessen liess. So ragt die Spitze der ἄψεις direkt in denjenigen Teil der Bahn hinein, wo der Wettlauf beginnt, und alle Ablaufstände befinden sich ebenfalls auf dieser Seite. Die Stände ordnet er schräg an, nicht mit der Richtung nach vorn. Das alles nimmt Gottfr. Hermann an, der nur verwirft, dass die beiden Bahnhälften ungleiche Breite haben. Pollack 79 f. tadelt vornehmlich, dass die in der rechten Abteilung aufgestellten Wagen es viel unbequemer hatten, um zur äussern Meta zu gelangen; und ferner, dass die Stände der Wagen seitliche Richtung haben, anstatt geradeaus auf die Bahn gehende. Darin sind auch alle späteren Rekonstruktionsversuche einig, dass die Stände diese Richtung nach dem Ziel hin gehabt haben müssen. Am verbreitetsten ist der auf Delaborde (1806) zurückgehende Versuch von Hirt a. a. O. Taf. XX Fig. 8; er ist öfters wiederholt worden, so bei Krause Gymn. u. Agonist. Taf. IV Fig. 8 (s. ebd. I 2,152 ff.). Guhl u. Koner Leben d. Gr. u. Röm. 4 131 Fig. 160. Baumeister Denkm. 693 Fig. 750 u. s. Als längere der beiden Langseiten (nach § 15) nimmt Hirt die südliche Seite A an; infolgedessen erhält die westliche Schmalseite mit der ihr vorgelegten Halle des Agnaptos O eine schräge Lage. Die ἄψεις D, deren Basis die ganze Breite des westlichen Abschlusses einnimmt, kehrt ihre Spitze e etwas der südlichen Bahnhälfte zu, weil auf dieser der Wettlauf beginnt; m ist der Platz des ehernen Delphines, n der des Altars mit dem Adler (Z. 8); f und g die beiden Seiten der ἄψεις mit den Ständen (οἰκήματα) für die Wagen, von denen die Stände hh dem Punkte E, der als Normalausgangspunkt für den Lauf gedacht ist, am fernsten, die Stände ll am nächsten liegen, daher die Seile (ὑσπληγες Z. 15) bei diesen zuletzt, bei jenen zuerst niederfallen. Hiergegen ist eingewendet worden, dass die Wagen der Stände h, i und der nächsten einen viel weitem Weg machen mussten, als die der vordern, also im Nachteil waren (Choiseul-Gouffier Mém. de l'acad. des Inscr. 1808, 237. Pollack 77); es hätte daher die ἄψεις nicht über die ganze Breite der Bahn gelegt werden dürfen. Das tut freilich auch Lehndorff, dem sich Koner anschliesst. Nach seiner Rekonstruktion sind zwar die beiden Langseiten ungleich, die Agnaptos-Halle aber nicht schräg, sondern rechtwinklig vorgelegt, und dieser die Aphasis ganz regelmässig, zwar mit etwas kleinerer Basis, aber doch so, dass die Mitte der Agnaptos-Halle, der Altar mit dem Adler, die Spitze der Aphasis mit dem Delphin, die beiden Wendepunkte, alle genau in einer Linie liegen, die ihrerseits ebenfalls genau die Mittellinie der Rennbahn ist. Lehndorff nimmt nun an, die Einrichtung der Aphasis sei dazu bestimmt gewesen, den Vorteil, den der Inwendige vor dem Auswendigen in jedem Rennen, namentlich aber im Wagenrennen hat, dadurch auszugleichen, dass man jedem Auswendigeren

den grossen Vorteil des „fliegenden Starts“ (d. h. den Vorsprung, den der im Galopp Ankommende vor dem hat, der erst in dem Moment, wo der galoppierende Rival ankommt, ablaufen darf) den Inwendigeren gegenüber einräumte; darauf gehe die von Paus. beschriebene Einrichtung. Dieser Zweck sei aber nur erreichbar gewesen, wenn blos die eine Seite der Aphasis, nicht beide zum Ablauf benutzt wurden: diese eine Seite sei naturgemäss die rechte gewesen, da das Rennen auf der rechten Seite begann; die Stände auf der linken Seite seien nur zur Aufnahme der vom Rennen zurückkehrenden Gespanne oder als „Kühlställe“ benutzt worden. Hiergegen wendet sich Pollack 81: die Worte Z. 14f., namentlich das *ἐκατέρωθεν* in Verbindung mit dem Plural *αἱ πρὸς τῇ στοᾷ τῇ Ἀγνάπτου ὑπὸ κληγεῖς*, zeigten, dass die absperrenden Stricke auf beiden Seiten der Aphasis waren; ferner kann *δευτέρα τάξις* Z. 17 sich nicht auf das zweite *οἰκῆμα* beziehen, sondern nur auf die beiden zweiten *οἰκῆματα*, rechts und links. Auch hätte Paus. bei seiner Beschreibung des Ablaufens Z. 14 ff., wenn nur auf der einen Seite die Stände wären und so beim Fallen des Strickes ein Wagen nach dem andern ablief, sich nicht des Plurals *κατὰ τάξας* bedienen können, und die Form des Schiffsvorderteils hätte überhaupt gar keinen ersichtlichen Zweck gehabt. Pollack seinerseits nimmt an, dass die Halle des Agnaptos nicht die ganze Breite der Westseite, sondern nur deren südliche Hälfte einnahm, woher es sich auch erkläre, dass die eine Langseite (die nördliche) länger war als die andere. Vor der Halle lag die Aphasis in deren ganzer Breite, aber nicht mit ihrer Basis der Langseite der Halle parallel, sondern ein wenig nach links, nach der inneren Meta zu, geneigt, sodass also nur der linke Endpunkt der Aphasis an der Agnaptos-Halle liegt, der rechte nicht. — Davon weicht wiederum die Rekonstruktion von Wernicke (vgl. seinen Plan der Altis zu S. 88—101) ab. Er legt die Halle vor die ganze Breite der Westseite, die Aphasis aber lässt er etwa die nach S gehenden zwei Drittel dieser Breite einnehmen und die Spitze nach der rechten Bahnhälfte gerichtet sein. Eingehender lässt sich Wernicke jedoch auf eine Erklärung seines Planes nicht ein; es kommt ihm mehr darauf an, zu erweisen, dass die Worte *κατὰ πρῶταν νεώς* nicht blos auf die Grundriss-Form gingen, sondern auch auf die Anlage, indem nämlich (da nach V 15,5 einige Altäre *ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀφείσεως* lagen) der unmittelbar an die Agnaptos-Halle anstossende Teil unbedeckt war, der zweite, von der Eingangshalle entferntere bedeckt und von der Gestalt eines Schiffsvorderteils, das Ganze also einer richtigen Prora mit Verdeck gleichend; eine Ansicht, die wenig für sich hat, da die Ähnlichkeit der Anlage mit einem Schiffsvorderteil, auch wenn, wie wahrscheinlich, der innere Teil der Aphasis unbedeckt war, kaum behauptet werden kann: nur die gedeckten Stände, die sich in der Form einer *πρῶρα* nach dem *ἔμβολον* hinzogen, gaben Anlass zu dem Vergleich. — Zuletzt hat Martin über die Aphasis gehandelt. Er weist p. 198 Pollacks Rekonstruktion zurück, weil sie nur den gewiss seltenen, äussersten Fall berücksichtige, dass 20 Wagen liefen, während meist wohl 10 das gewöhnliche war und dann die hinteren Stände sicher unbesetzt blieben, wobei die auf

der linken Seite befindlichen einen wesentlichen Vorteil über die anderen gehabt hätten; allein es ist offenbar, dass Martin sowol hier, wie in seinen weiteren Gründen gegen Pollack, dessen Gedanken verkennt, wie er denn auch dessen Rekonstruktion in seiner Fig. 3844 ungenau reproduziert. Martin selbst giebt keine neue Rekonstruktion, er faest nur die ganze Absicht der Aphasis anders auf: nicht damit alle Kämpfer gleiche Chancen hätten, wäre sie so angelegt worden, sondern aus ästhetischen Gründen, indem das Nacheinandererscheinen der Wagen ein schönes Schauspiel geboten hätte. Diese Ansicht ist ganz unhaltbar: sie stimmt weder zu der besonderen Sorgfalt der ganzen Anlage und der Beschreibung des Paus., noch zu dem Stolge, den Kleoitaa auf sein Werk hatte (s. § 14). Im übrigen wird sich die Frage, ob die Halle des Agnaptos die ganze Breite oder nur einen Teil derselben in Anspruch nahm, ohne Nachgrabungen schwerlich entscheiden lassen; und betreffs der Aphasis scheint uns nur so viel sicher zu sein, dass das ἔμβολον nicht auf die innere Meta gerichtet war, sondern auf die rechte Bahnseite, da nach Z. 18 die Bedingungen für alle Kämpfer, wenn sie auf der Höhe des Embolons angelangt waren, die gleichen waren und der eigentliche Wettkampf dann erst losgieng. Die meisten Rekonstruktionen, namentlich aber die von Pollack, der die Pferde erst beim Embolon, dann rechts von der inneren Meta in einer zusammenhängenden Kurve ankommen lässt, kranken daran, dass sie den Lauf der Pferde wie den einer Maschine regulieren, obschon sie annehmen, dass jeder Wagen sofort nach dem Niederlassen des Seiles in vollem Laufe herauschoss; denn sie müssten dann alle im entsprechenden Tempo und auf einer mathematisch genau fixierten Linie sich vorwärts bewegen, immer genau auf dem Radius, der vom betreffenden οἶχημα nach der äussern Meta hinführte, wenn sie alle im selben Momente so in Reih und Glied beim Embolon anlangen sollten, dass von da ab alle die gleichen Chancen hätten.

S. 509,3. Dass Agnaptos der Erbauer dieser Halle war, ist auch oben V 15,6 erwähnt; näheres über ihn ist unbekannt. Auf den Rekonstruktionen nimmt die Basis der Aphasis mehrfach die ganze Langseite der Halle in Anspruch; dass das unrichtig ist, geht aus dem Wortlaut unserer Stelle hervor, der nur besagt, dass die Aphasis sich nach dorthin verbreitert, wo sie an die Halle grenzt, während ihre Spitze nach dem δρόμος zu liegt.

ebd. Es ist nubesweifelt, dass sowol der Delphin wie der Altar mit dem Adler, um allen Lenkern und Zuschauern gleich sichtbar zu sein, genau in der Mittellinie, der Delphin also gerade an der Spitze sich befinden musste. Daher bedeutet μάλιστα hier, wie V 10,4 u. 6 (vgl. oben S. 320 u. 323), nicht „ungefähr“, sondern „gerade, genau“, und ebenso unten Z. 10. Vgl. hierzu auch Trendelenburg Der grosse Altar d. Zeus in Olympia (Berlin 1902) 13 f. — Dass man einen Delphin als Zeichen wählte, erklärt Pollack 71 damit, dass dieser dem Poseidon Ἰππιος, der ganz in der Nähe seinen Altar hatte (nach V 15,5), heilig war; er erinnert auch daran, dass die Schiffsvorderteile häufig Delphinbilder als Verzierung aufwiesen. Er nimmt an, dass die drei Altäre des Poseidon Hippios, der ebd.

erwähnten Hera Hippia und der unten § 11 erwähnte mit dem Adler direkt in der Mitte der Aphasis gestanden hatten; Wernicke 203 versetzt dagegen die beiden erstern in die Mitte der Basis, den Altar aber mit dem Adler und den Delphin auf das von ihm sehr unwahrscheinlicher Weise angenommene Verdeck der Aphasis. Auch ohne solches konnten diese beiden Zeichen so hoch angebracht werden, dass alle Zuschauer sie sahen.

S. 509,8. Unter ὑπληξ̄ oder ὑπληγξ̄ wird jede Schranke, die am Ablauf oder Anfang des Wettkampfes verhindert, verstanden. In einem in Pergamon gefundenen Epigramme, das den olympischen Wagensieg des Attalos, Vaters von Attalos I, verherrlicht (Fränkel Inschr. v. Pergamon 8 N. 10), wird das Seil der Aphasis mit folgenden Worten erwähnt: ἀθρόα δ' ὑπληξ̄ | πάντα διὰ στρεπτοῦ τείν[ατ' ἔ]χουσα κάλω, | [ῆ] μέγ' [ἐπ]α[χ]ήσασα θεὸς ἐξήλασε πώλους. Fränkel 74 schliesst daraus, dass hier von ἀθρόα πάντα die Rede ist und von nur einem Strick, während Paus. § 13 von mehreren spricht, dass die Erfindung des Kleoitas damals, d. h. in der Mitte des 3. Jahrh. v. Chr., noch nicht existiert habe und Kleoitas daher unmöglich, wie sonst gewöhnlich angenommen wurde, um Ol. 80 (460) gelebt haben könne (vgl. oben S. 436 zu V 24,4). Mit Recht findet Frazer z. u. St., dass dies auf den poetischen Ausdruck zu grosses Gewicht legen heisst; auch besagen die Worte doch nur, dass der Strick alle Kämpfer zusammen abspernte, nicht, dass er durch sein Fallen allen auf einmal die Bahn freigab.

ebd. Über die andern Altäre, die in dem freien Raume zwischen der Halle des Agnaptos und den Ablaufsäulen sich befanden, s. V 15,5 f.; über ihren Platz die Vermutungen von Wernicke a. a. O. Der hier erwähnte βωμός war jedenfalls kein Kultuszwecken dienender Altar, sondern nur die Basis für den Adler, die Altarform hatte; dafür ist auch beweisend, dass sie nicht ständig war, sondern jedesmal eigens aufgerichtet wurde.

S. 509,11. Diese beiden Zeichen, das Steigen des Adlers und das Fallen des Delphins, waren offenbar nicht für die Kämpfer, sondern, wie der Wortlaut des Paus. ergibt, für die Zuschauer bestimmt, deren Aufmerksamkeit dadurch auf den Beginn des Rennens hingelenkt werden sollte. Wahrscheinlich war zwischen Adler und Delphin eine Verbindung hergestellt, sodass das Zeichen mit beiden gleichzeitig von einer einzigen Person gegeben wurde, worauf auch die Worte des Paus. hindeuten. Dass ausserdem Trompetensignale, wie sie für andere Kampfspiele bezeugt sind (vgl. Soph. El. 711. Stat. Theb. VI 404), in Olympia ebenfalls üblich waren, darf man aus Cap. 13,9 schliessen; Pollack 73 bezieht auch das ἐπαχῆσασα der pergamenischen Inschrift auf ein derartiges Signal mit einer Glocke oder dergl., das gleichzeitig mit dem Fallen der Schrankenstricke ertönte; er bezieht darauf auch Anth. Pal. XI 86, 3: ὁ ψόφος ἦν ὑπληγος ἐν οὔασι. Man kann sich aber auch vorstellen, dass das Fallenlassen so vieler Stricke in sehr schnell aufeinander folgenden Momenten ein lautes Geräusch verursachte, und dass dies mit dem ψόφος gemeint ist, da doch an beiden Stellen die ὑπληξ̄ selbst als die tönende bezeichnet ist.

S. 509,21. Über Kleoitas vgl. V 24,5 mit S. 436; die hier erwähnte

Statue in Athen ist jedenfalls (worauf schon der bestimmte Artikel hindeutet) die I 24,5 genannte auf der Akropolis, vgl. Bd. I 268 und Preger 137 N. 178. Von dem hier erwähnten Aristeides, der die Erfindung des Kleoitas noch vervollkommnete, wissen wir sonst nichts, auch nicht, worin seine σοφία bestand. Über die Bedeutung von σοφία vgl. zu S. 461,22.

ebd. Auffallender Übergang in die or. obliqua, mit Auslassung des regierenden verb. dicendi, ebenso VII 27,11; die Beispiele, welche Siebelis zu II 10,4 aufzählt (II 10,4. III 12,7. VII 24,5. X 2,6), sind von der Kritik beseitigt.

ebd. Zu φρονῆσαι ἐπί vgl. Bd. I zu S. 26,5. II zu S. 1,8.

S. 510,5. Bei den Rekonstruktionsversuchen ist bald die nördliche, bald die südliche Seite als die längere angenommen worden. So verlegt Pollack den künstlichen Erdwall auf die N-, den Hügel auf die S-Seite der Bahn. Allein nach den Terrainverhältnissen zu urteilen war es umgekehrt, obschon Wernicke 200 es dahin beschränkt, dass der nördliche Hügel zu Anfang ein mit dem Stadionwall zusammenhängender Erdwall gewesen sei, den Paus. bei Hervorhebung des Unterschiedes beider Seiten nicht berücksichtigte. Für die N-Seite als die kürzere, vom Hügel gebildete entscheiden sich auch Laloux-Monceaux 147. Martin a. a. O. Leonardos 214.

S. 510,7. Über den Taraxippos, seine Lage und die Ursachen des Scheuens der Pferde handelt eingehend Pollack 85 ff. Als älteste Erwähnung des Taraxippos betrachtet dieser Arist. Equ. 247: παῖε τὸν πανοῦργον καὶ παραξίπποστρατον, wo freilich Kock jede Anspielung leugnet. Sicher ist dagegen die Erwähnung bei Lycophr. Alex. 43: Κρόνου παρ' αἰπὺν ὄχθον, ἔνθα γηγενοῦς ἵππων παρακτῆς ἐστὶν Ἰσχένου τάφος; sodann bei Dio Chrys. or. XXXII p. 385 M.; bei Paus. selbst wird unten § 19 der nemeische Taraxippos erwähnt. Die meisten Erklärer nehmen an, dass das Scheuwerden der Pferde mit dem Umlenken um die äussere Meta zusammenhing, und so setzte Visconti den Taraxippos in unmittelbare Nähe dieser Meta; Hirt und Lehndorff-Koner identifizierten ihn sogar mit dieser, was sicherlich, wie schon Hermann 400 bemerkte, nicht richtig ist, da Paus. ausdrücklich sagt, jener liege ἐπὶ τῆς μεζονος πλευρᾶς, also nicht in der Mitte; auch deutet der Ausdruck παραθέοντας auf ein Vorbei-, nicht auf ein Umfahren des Taraxippos. Es kann daher auch die διέξοδος, bei der er lag, nicht, wie auf jenen Rekonstruktionen, mitten in der Ostseite belegen gewesen sein. Überdies bemerkt Pollack, dass die Pferde, wenn sie an einer Meta scheuten, eben so gut an der innern Meta, die sie doch auch umfahren mussten, gescheut hätten. Pollack selbst versetzt den Taraxippos und den Durchgang nördlich von der äussern Meta an den Fuss des Walles; er sieht nämlich die Ursache des Scheuwerdens der Pferde darin, dass die Pferde, sowie sie um die äussere Meta herum waren, plötzlich ihren Schatten und den der andern Gespanne erblickten. Allein da, wie oben bemerkt, die Südseite die längere ist, so muss Taraxippos und Durchgang mit Hermann auf dieser Seite gesucht werden, und da ist

vom Schatten keine Rede; abgesehen davon hätten die Pferde an den Anblick ihres Schattens wol leicht gewöhnt werden können, wie Wernicke 201 A. 24 bemerkt, der auch den Taraxippos der äussern Meta südlich gegenüber ansetzt, weil hier die Gespanne nach der Meta zu wenden mussten. Vgl. auch Martin 119, der ebenfalls an die Nähe der Zielsäule denkt. Denn es ist in Betracht zu ziehen, dass dort beim ersten Umlauf ein starkes Wagengedränge und daher grössere Gefahr gewesen sein muss, während beim Umfahren der innern Meta und überhaupt bei den späteren Umläufen die Wagen bereits grössere Abstände haben mochten.

S. 510,10. *ὡς ἐπίπᾶν* heisst nicht häufig, wie Schubart will, sondern gewöhnlich; freilich ist die Behauptung stark übertrieben, aber mit *ἐπιπλιστόν*, das Clavier vorschlug, da er *ἐπίπᾶν* mit *toujours* erklärte, wird nichts gebessert.

ebd. *τοῦδε ἡνίοχοι ζῆνα*, man könnte sich versucht fühlen, *ἡνίοχοι* als Glossem zu streichen, allein s. d. Bemerkung zu S. 430,28; in der Tat, wer *ὀρθὸν μεγέθει ἀγαλμα μέγα* IX 2,7 schreiben mochte, dem konnte auch die Trennung des Genitivs von *ζῆνα* durch das Subiect elegant erscheinen, s. übrigens die Bemerkungen Bd. I zu S. 7,5. 431,1. II S. 66,10. 82,17. 206,11.

S. 510,12 ff. Kalkmann 100 ist der Meinung, dass Paus. die verschiedenen Versionen über die Bedeutung des Taraxippos einem mythologischen Handbuche entlehnt habe. Paus. führt deren sieben auf; eine andere giebt Hesych. s. h. v., und zwei weitere die Schol. Lycophr. 42. Auch Ptolem. Hephaest. hat über den Taraxippos gehandelt, s. Westermann Paradoxogr. 190 (p. 25 ed. Roulez). Vgl. Rohde Psyche² I 173 A. 1.

S. 510,14. Die *ᾠλενή πέτρα* wird schon bei Homer erwähnt, II. II 617 u. XI 757, später öfter, vgl. Strab. VIII 342. Steph. Byz. v. *ᾠλενος*; es war der Name für den Gipfel des Gebirges Skollis, vgl. Bursian II 322 f.

S. 510,16. Den Namen *Dameon* hält Fick-Bechtel Griech. Personennamen² 386 für eine Koseform von *Damophon* oder einem ähnlichen Namen.

S. 510,19. Über *Myrtilos* s. zu S. 221,4. 9.

S. 510,20. Die Verbindung *μήνιμα ἴσθαι* erhält durch *κακὸν κακῶ ἴσθαι* Her. III 53 u. *ἀτυχίας ἴσθαι* Isocr. Arch. 101 nur eine schwache Stütze; *ἰώμενος* (s. kr. App.) ist unmöglich, da Pausanias nicht *ἰάομαι*, sondern *ἰάσκομαι* sagt (II 29,7. 35,11. III 13,4. 5. VI 6,8 u. 9); gut wäre. *ἰασόμενος* (III, 4,6); anderswo sagt Pausanias *μήνιμα ἀποτρέπειν* oder *ἀποτρέπεσθαι* III 17,9. V 1,7, *μ. διαφεύγειν* III 23,5.

S. 510,24. Vgl. über *Alkathoos* unten Cap. 21,10.

S. 511,4. Zu *Amphion* vgl. IX 5,7f.

S. 511,10. Dieselbe Angabe betreffs des *Poseidon Taraxippos* hat auch *Dio Chrys. a. a. O.*

S. 511,11. Bei den berühmten Leichenspielen, welche *Akastos* zu Ehren seines Vaters *Pelias* veranstaltete (vgl. zu III 18,16. V 17,10), wurde *Glaukos* von seinen eigenen Pferden zerrissen, nachdem ihn *Iolaos*, der Sohn des *Iphiklos*, besiegt hatte, *Hygin. fab. 250. 273.*

S. 511,13. Es hatten also drei von den grossen Wettkampfstätten

ihren Taraxippos, dagegen berichtet Paus. X 37,4, dass der Hippodrom von Delphi weder durch Einfluss eines Heros noch aus anderem Grunde die Eigenschaft hatte, die Pferde scheu zu machen.

ebd. Die Imperfecta ἦν — ἔνεκόςαι sagen deutlich, dass zu des Pausanias Zeit keine Rosswettkämpfe mehr in Nemea stattfanden.

S. 511,17. Paus. sagt uns nicht, auf welcher von den beiden νόσται die Statue der Hippodameia stand; die meisten nehmen an, es sei die innere gewesen, weil dort sich der Sieg entschied. Bötticher A.Z. XI 7 nimmt im Zusammenhang damit an, dass die Hellanodiken ihren Sitz dieser Säule mit dem Bilde geradezu gegenüber gehabt haben müssten, sowie dass sie dem Sieger gleich dort die Binde überreichten und wol auch umlegten. Er folgert ferner daraus, dass die Binde der Bekränzung voranging und überhaupt früher war, als die Ehre des Kranzes; daher halte auch die Nike auf der Hand des Zeus die Tānie, nicht den Kranz; erstere blieb das stehende, dauernd getragene Siegeszeichen. Vgl. Stephani Comptendu de St. Pétersb. 1874, 140. 161. Dagegen meint Jüthner Arch. Jahreshfte I 42, die Tānie sei erst nach der offiziellen Bekränzung dem Sieger von guten Freunden verehrt worden; und Passow Stud. z. Parthenon 3 ff. nimmt nur den Kranz als Siegeszeichen an, während die Tānie zur Tracht des täglichen Lebens gehört habe; nach der Bekränzung habe das Publikum dem Sieger Blumen, Kränze und besonders auch Tānien zugeworfen (die sog. Phyllobolie). Das Bild der Hippodameia erklärt Jüthner für nicht beweisend, da diese ja selbst Kampfpreis war und nicht als Preisrichterin, sondern höchstens als Zuschauerin dabei stand.

Cap. XXI.

Tempel der Demeter Chamyne. Herkunft des Beinamens. Gymnasion. Palaistra. Grab des Oinomaos. Grenzen der Eleia gegen Arkadien. Bergsattel des Sauros mit dem Grabmal des Sauros. Der Grenzfluss Diagon. Tempel des Asklepios Demainetos, des Dionysos Leukyanites. Trümmer von Phrixa und Tempel der Athena Kydonia. Der Fluss Parthenios und der Fluss Karpinates. Grab der Freier der Hippodameia und ihre Namen.

S. 511,20. Der Beiname der Demeter Chamyne wird mit χαμαί (also χαμαιεύνη, χαμεύνη) in Verbindung gebracht, als die „in der Erde ruhende“, gleichbedeutend mit der Chthonia, s. Welcker gr. Götterl. II 490. Preller-Robert 776; Curtius Gr. Etymol.⁵ 197 vergleicht die litauische Erdgöttin Zemyna, und Kern bei Pauly-Wissowa IV 2727 vermutet in ihr eine alte eleische Erdgöttin, die später mit der Demeter verschmolzen wurde. Priesterinnen der Demeter kommen auf olympischen Inschriften der Kaiserzeit vor, s. Inschr. v. Olymp. 456. 473. 510. Kern a. a. O. vermutet, dass unter der in der Mysterieninschrift von Andania

(Dittenberger Sylloge³ 653,31) genannten Δημήτηρ ἢ ἐφ' ἵπποδρόμῳ nicht, wie Sauppe meint, die Demeter im Hippodrom auf dem Lykaion gemeint sei, sondern eben die hier genannte, da deren Priesterin (nach § 9) auch bei den olympischen Spielen eine Sonderstellung einnahm.

S. 511,23. Über Pantaleon s. z. Cap. 22,2.

S. 512,3. Vom Gymnasion hatte Paus. bereits V 15,8 kurz gehandelt und kommt nun, unter Wiederholung des dort Bemerkten, eingehender darauf zurück. Kalkmann 85 macht darauf aufmerksam, um die Planlosigkeit des Paus. in der Beschreibung der Altis daran zu demonstrieren: die erste beiläufige Notiz müsse ihm später nicht mehr genügend erschienen sein, und darum gehe er hier vom Tempel der Demeter Chamyne plötzlich zu dem ganz am andern Ende der Altis gelegenen Gymnasion über, ohne diesen Sprung durch ein Wort zu markieren: es sei hier offenbar ein Nachtrag aus derselben Quelle, aus der er auch andere Notizen nachtrug. Dagegen findet Gurlitt 394 in dem ganzen Abschnitt, der auf die Olympioniken-Periegesis folgt, die absichtlich hierher versetzte Schilderung der Umgebung der Altis, wobei Paus. die schon behandelten Gebäude (Leonidaion, Theekoleon, Buleuterion, Ergasterion des Pheidias) nicht wieder erwähne. Dass da freilich bei der doppelten Erwähnung des Gymnasions ein Anstoss liegt, giebt Gurlitt zu, glaubt aber, dass man ohne Bedenken an der ersten Stelle ein Glossem annehmen könne. Wir möchten eher eine Flüchtigkeit der Arbeit annehmen, indem Paus. bei der hier vorliegenden Behandlung des Gymnasions übersah, dass er bereits davon gesprochen hatte.

Paus. nennt, ohne eine nähere Beschreibung zu geben, nur schlechtweg das Gymnasion und einen andern, kleineren Peribolos zur Linken des Gymnasions, der als Palaistra diente. Von beiden Anlagen sind ausserhalb der Altis im NW erhebliche Reste gefunden worden, doch sind vom Gymnasion nur Teile der den eigentlichen Übungsplatz begrenzenden Baulichkeiten: die südliche Halle, der Torbau und Stücke der Osthalle ausgegraben. Der zu Übungen bestimmte freie Platz hatte ungefähr 220 m Ausdehnung bei etwa 120 m Breite. Im O und S begrenzten ihn Säulenhallen, ob auch im W und N, ist unbekannt. Die Südhalle ist einschiffig und 5,23 m tief, ihre Länge ist nicht konstatiert; die Säulen sind dorisch; der Fussboden lag 0,74 m höher als der der südlich anstossenden Palaistra. Die Osthalle, 210,51 m im Innern lang, 10,11 m tief, war doppelschiffig mit zwei Reihen dorischer Säulen; nach W öffnete sie sich mit 61 Achsweiten von 3,14 m; an beiden Enden war sie auf die Länge von je 10 m geschlossen. Die Umfassungswände, die noch in drei Schichten über dem Erdboden erhalten sind, waren sehr sorgfältig gearbeitet und 0,77 m stark; von den Säulen stehen nur noch wenige Stümpfe aufrecht. Die Halle diente bei schlechtem Wetter den Wettläufern als Übungsplatz, weshalb der Fussboden vermutlich aus lockerer Erde bestand. Nach W hin begrenzte ihn eine Steinschwelle. Beide Hallen scheinen zur selben Zeit, und zwar im zweiten Jahrh. v. Chr., erbaut worden zu sein. Vgl. *Ergebn. Tafelbd. II 38; Graf ebd. Textbd. II 127; ders. Ausgrab. V 41, mit Taf.*

36. Curtius u. Adler 21. Bötticher 373. Flasch 1104 P. Fougères bei Daremberg-Saglio II 1693. Leonardos 150. Wernicke A.Jb. IX 191 vergleicht Gymnasion und Palaistra in Olympia mit den von Vitruv. V 11 gegebenen Vorschriften und findet beide ganz analog; er nimmt demgemäss, da Vitruv drei Seiten der Anlage, die dem Gymnasion entspricht (er sagt nur extra, nämlich ausserhalb der Palaestra), von Säulenhallen umgeben sein lässt, auch für Olympia noch eine dritte Säulenhalle im W an. Auch bei Vitruv, dessen Anlage freilich anders orientiert ist, ist die eine Säulenhalle doppelt und sehr breit; von den bedeckten Säulenhallen dient bei ihm die eine für die Übungen des Pentathlons, die andere für Übungen im Wettlauf. Der unbedeckte Innenraum dient bei Vitruv zur Anlage von Bosketts und dergl. (*silvae aut platanones*) mit Gängen (*ambulationes*) und gepflasterten Plätzen (*stationes*); Wernicke setzt für den Innenhof des Gymnasions von Olympia etwas ähnliches voraus, indem die von Paus. genannte *κρηπίς* von ihm als ein auf Stufen erhöhter Standplatz betrachtet wird.

S. 512,4. *ἐν αὐτῷ* nimmt *ἐν τῷ γυμνασίῳ* wieder auf, vgl. z. S. 231,3.

S. 512,7. Die Palaistra grenzt mit der S-Seite an die Strasse, die westöstlich von Kladeos her auf die Mittelpforte der Altis-Westmauer hinführte; in der N-Seite berührte sie sich mit der S-Halle des Gymnasions, mit der sie durch eine über Stufen führende Tür verbunden war. Der Grundriss bildet ein fast quadratisches Rechteck von 66,35 zu 66,75 m; in der Mitte liegt ein von dorischen Säulenhallen umgebener Hof von 41 m Seitenlänge. An die Hallen schliessen sich nach N, W u. O hin Zimmer an, die teilweise durch Türen zugänglich, teilweise durch Säulstellungen ionischer Ordnung nach dem Hofe geöffnet sind. Die seitlichen Räume sind 6,75 m tief, die hinteren (nördlichen) 8,35. An der S-Seite tritt an ihre Stelle eine durchgehende Säulenhalle von 4,37 m Tiefe mit 15 ionischen Säulen zwischen zwei Anten; in den Ecken liegen die beiden Haupteingänge, offene Vorhallen mit je zwei korinthischen Säulen zwischen Anten; an den Hauptwänden befinden sich Steinbänke als Ruheplätze. Die Räume mochten als Aufbewahrungsorte für Salben (*Elaiothesion*), zum Anhören von Vorträgen, einige auch zum Abhalten körperlicher Übungen bei schlechtem Wetter gedient haben; vgl. die von Wernicke a. a. O. nach Vitruv versuchte Bestimmung der einzelnen Räumlichkeiten. Sonst ist zu vgl. *Ergebn. Tafelbd. II 73—75* mit Gräf ebd. *Textbd. II 113 u. Fig. 1—15*; ders. *Ausgrab. V 40* mit *Taf. 38 fg.* Curtius u. Adler 22. Bötticher 366. Flasch 1104 O. Leonardos 152. Unsicher ist die Bestimmung des im Hofe sich findenden eigentümlichen Ziegelpflasters von 5,44 m Breite und 24,20 m Länge, das aus geriefelten Ziegeln und flachen Dachziegeln zusammengesetzt ist (vgl. die Abbildungen *Ausgrabn. V 41. Ergebn. II 115 Abb. 1.* Fougères 1694 *Fig. 3671.* Schreiber *Kulturhist. Atlas I Taf. 22,13*). Gräf *Ausgrab. a. a. O.* dachte an Standplätze für Ringer, was Bötticher 372 mit Recht zurückwies, weil für Ringkämpfe weicher Boden notwendig ist. Flasch nahm, obschon zweifelnd, eine Entwässerungsanlage an; Fedde *Fünfkampf der Hellenen (Breslau 1888) 13*

sah darin eine doppelgleisige Springbahn, für Anlauf und zwei Sprungschritte reichend; Wernicke 197 hält die Anlage für eine zum Spiel mit Kugeln bestimmte; Gräf *Ergebn. a. a. O.* 115 denkt entweder an einen „Stand- oder Wandelplatz der Lehrer und Kampfrichter, wo sie vor dem Andrängen der Übenden gesichert waren“, oder lieber an ein Plethron, wie es Paus. unten Cap. 23,2 beim Gymnasion in Elis beschreibt, als Ort, wo die Hellenodiken die Athleten nach Alter oder Art der Übung zusammenstellten. Aber keine dieser beiden Deutungen würde die eigentümliche Beschaffenheit der Thonfliesen erklären. Fougères weist zwar Wernickes Erklärung zurück, weil die Zerbrechlichkeit der Thonplatten ein Spiel mit Steinkugeln, wie die in der Palaistra der pompejanischen Thermen gefundenen, von denen Wernicke bei seiner Deutung ausging, ausschliesse; er selbst denkt aber auch an ein Ballspiel, nur mit leichteren Bällen, wobei die Spieler beim Anlauf und Wurf auf den geriefelten Platten festeren Stand fanden, während die seitlichen, durch die Dachziegel gebildeten Rinnen vielleicht dazu dienten, die Bälle den Spielern zurückzurollen. Auch diese Deutung bleibt ganz problematisch.

ebd. Das Eingangstor zum Gymnasion lag zwischen diesem und der Palaistra, im Süden der O-Halle. Es ist ein stattlicher Bau, der nach Stil und Material wohl dem zweiten, spätestens dem letzten Jahrh. v. Chr. angehört. Es war ein dreischiffiger, an den beiden Schmalseiten durch eine Vorhalle von vier korinthischen Säulenvorhallen zugänglicher Durchgang mit breitem, von je fünf Säulen gebildeten Mittelschiff und schmaleren Seitengängen, die von Längsmauern, die in Halbsäulen enden, begrenzt waren; auch in der Mitte der Seitenwände treten, den mittelsten Säulen gegenüber, Halbsäulen aus der Mauer heraus. Der auf drei Stufen sich erhebende Bau hatte 15,50 m Länge und 9,81 m Tiefe (an der Unterstufe des Stylobats gemessen). Vgl. *Ergebn. Tafelbd. II Taf. 76 f.* mit *Borrmann ebd. Textbd. II 121 u. Abb. 16—22*; *ders. Ausgrab. V 42 mit Taf. 11. Flasch 1104 P mit Abb. 1301 S. 1089.*

ebd. Zur parataktischen Verbindung mit καί vgl. zu S. 500,17.

S. 512,9. Diese Wohnungen der Athleten, die nach Paus. südlich und westlich von der Osthalle des Gymnasions lagen, will Flasch a. a. O. in dem Komplex finden, der, von der Rückwand der Osthalle durch die Strasse getrennt, hinter dem Prytaneion nach N sich ausdehnt und im Plan als römische Thermen bezeichnet ist (s. *Leonardos 259*), indem er annimmt, dass die Bäder einen Teil der Wohnung gebildet haben. Darin stimmt ihm *Frazer z. u. St.* bei, während *Wernicke a. a. O. 198* die Wohnräume an die Rückwand der von ihm vorausgesetzten, nicht erhaltenen Westhalle ansetzt. Weder die eine noch die andere Annahme stimmt zu der Angabe des Paus.; doch bemerkt *Frazer* mit Recht, dass nach dem Befund der Ruinen ein Wand-an-Wand-Bau (τῆς στοᾶς . . . τοῦ γυμνασίου προσεχέως τῷ τοίχῳ) nicht möglich ist. Aber auch wenn man Trennung der Baulichkeiten durch eine Strasse annimmt, fehlt es für die nach Paus. südlich von der Osthalle belegenen Gebäude durchaus an Platz, wie ein Blick auf den Plan lehrt. Wir glauben daher, dass *Wernicke* mit seiner Ansetzung

recht hat, bei Paus. aber ein (vermutlich bei der Ausarbeitung seiner Notizen entstandener) Irrtum vorliegt und statt von der Osthalle von der Westhalle die Rede sein sollte. Wir hätten dann also die Athletenwohnungen zwischen Kladeos im W und Gymnasion und Palaistra im O zu suchen.

S. 512,10. Vom Grab des Oinomaos und den als seine Stallungen bezeichneten Baulichkeiten ist nichts gefunden worden, auch haben sich die Ausgrabungen nicht bis dorthin erstreckt.

Hiermit schliesst die mit V 7 beginnende Periegesis von Olympia und Paus. setzt seinen Weg, der ihn von Heraia aus nach Olympia führte (s. oben S. 296 f.), fort. Doch geht er auffallenderweise, wie Heberdäy 74 bemerkt, nicht von Olympia aus weiter, sondern in entgegengesetzter Richtung von der Landesgrenze nach dem Zentrum vor. Es hängt das eben damit zusammen, dass er zwar von Heraia kam, aber nicht direkt, sondern über Lepreos; den Weg von Heraia aus beschreibt er VIII 26,3 ff. bis zu dem Punkte, wo er hier einsetzt.

S. 512,14 ff. Die Stelle ist durch Schuld des Pausanias selbst, der sich sehr undeutlich ausdrückt, vielfach missverstanden worden, so namentlich auch von Schubart, der glaubte, κατὰ τὰς müsse auf die Gegend am Grabe des Oinomaos bezogen werden (s. die Anm. zu seiner Übersetzung und Jb. f. Ph. XCVII 534); damit hätte Pausanias behauptet, man gelange nach Überschreitung des Kladeos von Olympia aus in's pisaiische Gebiet; da er nun aber dies unmöglich gemeint haben kann, nahm Schubart eine Verwirrung in seinen Notizen an, die vielleicht teilweise durch die Abschreiber verschuldet sei. Nun bezieht sich aber κατὰ τὰς vielmehr auf das Folgende und gesagt ist: die Grenzen waren in folgender Weise festgestellt; der Satz bildet den Übergang zu dem nun folgenden neuen Abschnitt, der mit einem Asyndeton explicativum beginnt.

S. 512,16. Der Erymanthos (heut Dhuana) entspringt auf dem gleichnamigen Gebirgszuge auf der Lampeia-Höhe (VIII 24,4) und ergiesst sich in den Alpheios. Der Bergrücken des Sauros, Σαύρου δειράς, ist der südlichste Vorsprung des Hügellandes der Pisatis, dicht an der arkadischen Grenze an dem durch Erymanthos und Alpheios gebildeten Winkel; heut liegt auf der Höhe das Dorf Aspra Spitia. Vgl. Boblaye 128. Clark 264. Bursian 286. Bäder 312. Leonardos 261.

S. 512,18. Von diesem Sauros weiss sonst die Herakles-Sage nichts; er wird nur hier erwähnt und mag lediglich lokale Sagenbildung gewesen sein.

S. 512,22. Der Diagon, d. h. der „Scheider, Grenzfluss“ (jetzt Tzemberúla), mündet genau dem Erymanthos gegenüber in den Alpheios, s. Boblaye 128. Welcker I 281. Curtius II 88. Clark 264. Vischer 461. Bursian 233.

S. 513,1. Den Tempel des Asklepios setzt Kaupert in der Übersichtskarte von Olympia (Curtius u. Adler Bl. I) östlich vom heutigen Muriá, in den Winkel, den der mit dem Leukyánias identifizierte Bach mit dem Alpheios bildet, bei dem Örtchen Lúvru.

S. 513,3. Den Leukyánias wollte Leake II 210 in dem Flüsschen

erkennen, das von Lala nach S flussend westlich von Muriá und gegenüber Palaeo-Phánari in den Alpheios mündet (heut Bakirefka). Da dies aber wol der Parthenias ist (s. u. § 7), so ist der Leukyanias wahrscheinlich der etwas oberhalb mündende, in dem Boblaye 128, Curtius 50 und Kaupert a. a. O. den Leukyanias erkennen. Das Heiligtum des Dionysos Leukyanites würde dann zwischen beiden Flüssen am Alpheios-Ufer zu suchen sein, also dicht bei Muriá. Welcker I 282 scheint eine andere Höhe als Stelle des Dionysos-Tempels betrachtet zu haben, da er ihn bei dem letzten Flüssen, das in den Alpheios fließt, ansetzte.

S. 513,6. Hier überschreitet Paus., den direkten Weg nach Olympia verlassend, den Alpheios, um einen Abstecher nach Phrixa zu machen. Aber die Bemerkung, nach Überschreitung des Alpheios sei man im Gebiete von Pisa, kann unmöglich richtig sein, da sie sich nur verstehen liesse, wenn Paus. vorher, d. h. auf dem rechten Ufer des Alpheios, nicht in der Pisatis gewesen wäre, während doch der Erymanthos die Grenze zwischen Arkadien und Elis, d. h. der alten Pisatis (vgl. oben S. 512,14) bildet. Curtius II 108 A. 50 schlug vor, τὸν Ἀλφειὸν in τὸν ποταμὸν zu ändern und den Leukyanias darunter zu verstehen; Paus. sage, dass man nach Überschreitung des Flusses in das Weichbild der Stadt Pisa komme. Dies weist Heberdey S. 75 wol mit Recht ab, da das Gebiet der Stadt Pisa unmöglich auch Harpina (nicht Harpleia, wie versehentlich bei Heberdey steht) in sich begreifen könne. Dagegen nimmt er die Emendation von Curtius auf, weil das ἐξ-δίδωσι μὲν καὶ οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειὸν zeige, dass der Leukyanias entsprechend dem Diagon als Grenzfluss gedacht war; allein das καὶ οὗτος geht doch nur darauf, dass der Leukyanias ebenso wie die vorhergenannten Flüsse in den Alpheios mündet, nicht, dass er eine Grenzscheide bildet. Zur Erklärung des Widerspruchs mit VIII 26,3, wo der Erymanthos als solche bezeichnet wird, nimmt Heberdey an, Paus. berichte im 8. Buch den Verhältnissen seiner Zeit entsprechend, während er hier im 6. Buch den Bericht einer Quelle wiedergebe, die die Grenzen der Pisatis behandelte. Dazu passen allerdings die einleitenden Worte (oben S. 512,14f.) gar nicht, weshalb Heberdey hier eine „Unbedachtsamkeit“ annehmen muss. — Allein es geht sicherlich nicht an, den Fehler in τὸν Ἀλφειὸν zu suchen; denn tatsächlich geht hier Paus. über den Fluss, um nach Phrixa zu gelangen, und es wäre sehr seltsam, wenn er diesen Übergang verschweigen und im folgenden mit ἐν ταύτῃ τῇ χώρᾳ ohne weiteres das linke Ufer verstanden wissen wollte. Von diesem Gesichtspunkte ausgehend schlug Michaelis (s. d. krit. App.) τῆς Φριζαίας für τῆς Πισαίας vor, während Frazer meint, Paus. wolle nur sagen, dass man auch südlich vom Alpheios noch auf dem Gebiete von Pisa sei; er schlägt daher ἐντὸς γῆς ἔσθῃ ἐν τῆς Πισαίας vor. Allein nachdem Paus. unmittelbar vorher gesagt hat, der Diagon trenne Pisaia von Arkadien, erscheint eine solche Bemerkung sehr überflüssig. Daher ist die Vermutung von Michaelis wahrscheinlicher; unter ταύτῃ τῇ χώρᾳ ist dann eben die γῆ Φριζαία zu verstehen.

S. 513,8. Die Stadt Phrixa (bei Herod. IV 148 Φριζαί) war eine Gründung der Minyer (vgl. Müller Orchomenos 161 u. 371), angeblich

durch Phrixos, Steph. Byz. v. *Μάκιστος*. Erwähnt wird sie auch Xen. Hell. III 2,30. Polyb. IV 77 u. 80. Strab. VIII 343. Steph. Byz. a. a. O. und v. *Φριξία* berechnet die Entfernung des Orts von Olympia auf 30 Stadien, doch beträgt sie in Wirklichkeit 35 Stadien. Nach Steph. Byz. v. *Φαιστός* erhielt die Stadt später diesen Namen. An dem Berge, auf dem die Stadt lag, liegt jetzt das Dorf Palaeo-Phanari; auf dem Gipfel haben frühere Reisende noch Ruinen gefunden, von denen jetzt alles bis auf eine Zisterne verschwunden ist, s. Boblaye 136. Leake 209. Bouton Mémoire sur la Triphylie (Arch. des miss. scientif. II Sér. T. I) 232. Curtius 90. Ross 108. Bursian 286. Baedeker 312.

ebd. Gerhard Gr. Mythol. I 235 vermutet, dass die von Theophr. bei Ath. XIII 609 F erwähnten Schönheitswettkämpfe der Eleier, deren Preise einer Athene dargebracht wurden, mit dieser Athene Kydonia in Verbindung standen.

S. 513,10. Zu Klymenos vgl. V 8,1 mit S. 308; ebd. 14,8.

S. 513,11. Kydonia lag im nordwestlichen Teile von Kreta, das heutige Khania. Hom. Od. III 292 erwähnt die Kydonier, die ihre Sitze *Ἰαρδάνου ἀμφὶ ῥέεθρα* hatten.

S. 513,14. Paus. kehrt nach diesem Abstecher, ohne es ausdrücklich zu erwähnen, wieder auf das rechte Alpheios-Ufer und die Strasse nach Olympia zurück; unter *ἐντεῦθεν* ist also der Punkt, wo er sie verlassen hat (*τὸ ἀπὸ τούτου*), zu verstehen, und die ganze Stelle von *διαβήσῃ* bis *καθίστασθαι* als Parenthese oder Anmerkung zu fassen.

ebd. Wie oben zu S. 513,3 bemerkt, ist nach Boblaye, Curtius, Kaupert a. a. O. und Partsch Ergebn. Textbd. I 8 der heutige Bakirevka der alte, auch bei Strab. VIII 357 erwähnte Parthenias, der dort und unten Z. 19 diesen Namen führt, hier *τὸ ὄδωρ τῆς Παρθενίας* heisst. Leake 211 hält den östlich von Miraka in den Alpheios gehenden Bach, in dem die genannten den Harpinates sehn, für den Parthenias. Steph. Byz. v. *Φωριαμοί* erwähnt eine Örtlichkeit dieses Namens als in der Nähe des Parthenias gelegen, nach Bursian 287 A. 3 vermutlich eine enge und tiefe Schlucht zwischen Parthenias und Leukyantias.

S. 514,2. Harpina erwähnt Strabo VIII 357 als *παρὰ τὴν Ὀλυμπίαν*. Luc. mort. Peregr. 35 gibt als Entfernung des Ortes (an dem sich Peregrinos verbrennen liess) von Olympia 20 Stadien an, auf dem Wege vom Hippodrom nach Osten; vgl. auch Steph. Byz. s. *Ἀρπινά*. Da Paus. zuerst den Fluss Harpinates und dann erst den Ort nennt, so lag letzterer vermutlich auf dem rechten Flussufer, in der Nähe des Dorfes Miraka, wo (nach Frazer z. u. St.) i. J. 1831 der engl. Major Harriot noch Mauerreste gesehen haben will, Journ. of the Roy. Geograph. Society V 366. Boblaye 129 setzte den Ort weiter nördlich bei dem Dorfe Viliza an, doch liegt dies von der antiken Strasse, die dicht am Alpheios entlang führte, zu weit ab und überdies auf dem linken Ufer des für den Harpinates gehaltenen Baches, auch weit mehr als 20 Stadien von Olympia entfernt, während diese Entfernungsangabe für den von Kaupert a. a. O. angesetzten Punkt (bei einer Kapelle der Panagia) genau stimmt. Vgl. Leake

211; ders. Peloponn. 218. Curtius 50. Bursian 287. — Über die Asopos-Tochter Harpina vgl. V 22,6 mit S. 429.

S. 514,5. Diesen als Grab der Freier der Hippodameia geltenden Hügel erkennt man in einer 25 Minuten von Olympia dicht am Alpheios, links von der Strasse nach Olympia, belegenen Anhöhe, s. die Karte Kauperts; Baedeker 312. Leonardos 263.

S. 514,10. Zahl und Namen der Opfer des Oinomaos werden verschieden angegeben; nach Apollod. Ep. 2,5 hätten einige zwölf angenommen, andere nannten nach Schol. Pind. Ol. 1, 127 nur sechs, andere fünfzehn, während Pindar selbst von dreizehn singt, mit welcher Zahl nach dem Scholiasten auch Hesiod und Epimenides übereinstimmten. Die Liste dieser dreizehn giebt der Scholiast in zwei Fassungen, die kaum von einander abweichen, abgesehen davon, dass Hippomedon und Aiolos der zweiten Liste durch Automedon und Aristomachos in der ersten ersetzt sind. Etwas stärker sind die Abweichungen der Fünfzehnerliste, und auch die der sechs bringt zwei Namen, die in den drei genannten Aufzeichnungen sich nicht finden. Vergleicht man nun diese vier Listen mit der von Pausanias gegebenen Aufzählung, so findet man, wenn von nichts besagenden Formverschiedenheiten abgesehen wird, wie Trikolonos = Trikoronos, Krotalos = Krokalos, Chalkon = Chalkodon, Prias = Peiras, Aioliol = Aiolos, dass bei ihm allein sich finden die Namen Akrias, Kapetos und die in § 11 noch hinzugefügten Erythras und Eioneus; im ganzen nennt er achtzehn Freier mit Namen; dass sie, wie man nach seinen Worten glauben sollte, mit Ausnahme der beiden letzten direkt aus dem Eoienkatalog angeführt seien, kann man nach dem Gesagten nicht annehmen.

S. 514,15. Zu Akriai vgl. Bd. I zu S. 722,12.

S. 514,17. Τρικολώνη τῆς Λυκάονος, s. VIII 3,4.

S. 514,21. Zu Eioneus vgl. Schol. Eur. Phoen. 1760, wo er ebenfalls als Freier bezeichnet ist.

Cap. XXII.

Tempel der Artemis Kordaka, Erklärung dieses Beinamens. Kapelle, in der die Gebeine des Pelops aufbewahrt werden. Schicksale von Pisa. Drei Anolympiaden. Das eleiische Pylos. Heiligtum der sog. Ioniden. Letrinoi. Heiligtum der Artemis Alpheiaia, Erklärung des Namens. Artemis Elaphiaia.

S. 515,3. Ob der Dienst der Artemis Kordaka wirklich auf lydisch-obscoenen oder orgiastischen Kultus zurückging, wie Gerhard Mythol. I 346 und 351 annimmt, ist nicht auszumachen; doch ist Zusammenhang mit kleinasiatischem Artemis-Dienst und dem dort gebräuchlichen Kordax wol möglich, vgl. Preller-Robert 332 A. 2. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1390. Schreiber bei Roscher V 594. Stephani

Compte-rendu f. 1865, 31 A. 4 vermutete, dass sich die Bemerkung des Schol. Pind. Ol. 3,54: καὶ παρ' Ἡλείοις Ὀρθωσίας Ἀρτέμιδος ἱερὸν, ὡς φησι Δίδυμος, auf denselben Kult beziehe. Welcker Götterl. II 392 A. 35 weist darauf hin, dass CIG 2264 der lydische Kordax zu Ehren des Apollon auf der Insel Amorgos getanzt wurde.

S. 515,6. Vgl. V 13,4 f. Auf dies οἶκημα mit den Gebeinen des Pelops bezieht sich Pind. Ol. 1,95: Ἀλφειοῦ πόρῳ κλιθεῖς, τύμβον ἀμφίπολον ἔχων πολυξενωτάτῳ παρὰ βώμῳ, und ebenso ebd. 10,24: ἀρχαίῳ σάματι παρ Πέλοπος, vgl. Curtius 109 A. 51.

S. 515,9. Wie Strab. VIII 356 bemerkt, meinten einige, es habe eine Stadt Pisa garnicht gegeben, sondern nur eine Quelle dieses Namens, die später Bīsa hiess, in der Nähe der Stadt Kikysion, doch habe Stesichoros (Bergk PLG III 231 N. 90) Pisa eine Stadt genannt. Steph. Byz. s. v. bezeichnet es als πόλις καὶ κρήνη. Der Schol. Pind. Ol. 11 (10), 51 p. 247 giebt als Entfernung von Olympia 6 Stadien an. Ist das richtig, so muss ihr Platz die Höhe gewesen sein, bei welcher der in zwei Armen vom Gebirge herabströmende, unterhalb sich vereinigende Bach von Miraka dem Alpheios zufließt (heut liegt dort ein Bakali, vgl. die Karte v. Kaupert). Nach Strab. a. a. O. hiessen die oberhalb der Stadt ansteigenden Höhen (vgl. Schol. Pind. Ol. 1,28: ὑπὸ ὑψηλῶν ἔχθων, nach Polemon) wie die thessalischen Berge Olympos und Ossa; es sind wol, wie Curtius im A. A. f. 1894, 41 vermutet, dieselben die man heut nördlich sich erheben sieht. Paus. erwähnt sie nicht, doch darf dies sicherlich nicht mit Kalkmann 109 gegen seine Autopsie geltend gemacht werden. Vgl. sonst Leake 211; ders. Peloponn. 6. Boblaye 126. Curtius 51. Bursian 290. Leonardos 265.

S. 515,10 ff. Die Quelle, nach der Pausanias die Schicksale der Pisaten erzählt, war den Eleiern freundlich gesinnt, vgl. ἐφελκύσαντο αὐθαίρετον συμφορὰν, § 4 πόλεμον ἐκούσιον ἐπανεῖλοντο Ἡλείοις.

S. 515,13. Ὀλυμπιάδι τῇ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φεΐδωνα κτλ., dass Pheidon von Argos den Eleiern die Leitung der Spiele entrissen habe, berichten, aber ohne Angabe des Zeitpunktes, auch Herod. VI 127 und Ephoros frg. 15; ebenso wissen Eusebios und Strabon nichts von dieser ersten Anolympias vom Jahre 748, während sich bei beiden chronologische Angaben über die Agonothese der Pisaten finden. So war es naheliegend, bei Pausanias an einen Fehler der Überlieferung zu denken und zu ὀγδόῃ noch εἰκοστῇ zu setzen, womit Übereinstimmung mit dem Olympionikenverzeichnis hergestellt wäre (εἰκοστῇ ὀγδόῃ — ταύτην ἤξαν Πισαῖοι Ἡλείων ἀσχολουμένων διὰ τὸν πρὸς Δουμαίους πόλεμον Eus. Chron. I 198 Schoene). Busolt dagegen Gr. G. I 615 Anm. 2 nimmt an, die Überlieferung sei richtig, aber der Ansatz beruhe auf einer historisch wertlosen Kombination; bei Hieron. Abr. 1220 (II 75 Schöne) ist Pheidon auf 798 angesetzt, von da bis Ol. 8 = 748 sind genau fünfzig Jahre, eine runde Zahl, runde Zahlen spielen aber bekanntlich in chronologischen Kombinationen eine grosse Rolle. Gewissheit wäre in dieser Frage eher zu gewinnen, wenn die Zeit des Pheidon sich mit Sicherheit bestimmen liesse; nun weichen aber die Angaben der Alten und

die Ansichten der Neuern um Jahrhunderte von einander ab, s. die Literatur bei Busolt a. a. O. 611 Anm. 2 und bei Frazer zu dieser Stelle. Während Herodot a. a. O., dem Paus. übrigens die Worte ὑβρίσαντος μέγιστα δὴ Ἑλλήνων ἀπάντων fast wörtlich nachschreibt, ihn zum Zeitgenossen des Kleisthenes von Sikyon macht, der im Beginn des sechsten Jahrh. lebte, bezeichnet Paus. II 19,2 Meltas, den Enkel des Pheidon, als den zehnten Nachkommen Medons, des Enkels des Temenos, also Pheidon selbst als zehnten Nachkommen des Temenos, geradeso wie Ephoros bei Strab. VIII 358; damit aber wird Pheidon in die γυνεά von 803—770/69 gesetzt, vgl. Busolt a. a. O. 613 Anm. Bei solchem Stand der Dinge ist es begreiflich, dass man auch auf den Gedanken verfiel, es habe eben zwei Könige des Namens Pheidon gegeben, wie man sich ähnlich bei Myron zu helfen sucht, s. S. 502,19. — Auch dass die vierunddreissigste Olympiade (644) eine Anolympias gewesen sei, steht nicht im Einklang mit anderweitigen Angaben. Eusebios lässt zu Ol. 28 = 668 die Pisaten die Festfeier leiten, und zu Ol. 30 = 660 bemerkt er, dass sie diese und die zweiundzwanzig folgenden Olympiaden (Ol. 30—52 = 660—572) die Agonothese gehabt hätten (womit beiläufig bemerkt Paus. V 9,4 im Widerspruch steht); Strabo dagegen sagt VIII 355, die Pisaten hätten nach der 26. Olympiade, also mit der 27., die Besorgung der Spiele übernommen (μετὰ δὲ τὴν ἕκτην καὶ εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα οἱ Πισάται τὴν οἰκίαν ἀπολαβόντες αὐτοὶ συνετέλουν τὸν ἀγῶνα ὀρώντες εὐδοκιμοῦντα). Diese Differenzen will Schwartz Hermes XXXIV 431 Anm. 3 und 432 Anm. 3 damit beseitigen, dass er erstens annimmt, von Strabo sei Olympiade 27 geschrieben worden, die Änderung $\kappa\zeta$ in $\kappa\eta$ sei zu leicht, um nicht plausibel zu sein, d. h. es bezeichne also auch Strabo als Beginn der Festleitung durch die Pisaten die 28. Olympiade; zweitens aber meint Schwartz, bei Pausanias beruhe die Nennung der 34. Olympiade auf einer alten Verwechslung von Λ mit $\Lambda\Delta$; dass Pausanias nur die erste von den dreiundzwanzig pisatischen Olympiaden erwähne, sei für seine Art, mit geschichtlicher Überlieferung umzugehen, bezeichnend, ein Vorwurf, dessen Grundlage an dieser Stelle die willkürliche Annahme einer Verwechslung bildet! Einen andern Versuch, wenigstens Strabo und Pausanias mit einander in Einklang zu bringen, macht Reuss Jb. f. Ph. CLI 554, indem er einen Irrtum des erstern annimmt; wenn er nämlich a. a. O. sage: μέχρι τῆς ἕκτης καὶ εἰκοστῆς Ὀλυμπιάδος ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ἣ Ἰσθμίου ἐνίκα στάδιον Ἡλείος, τὴν προστασίαν εἶχον τοῦ τε ἱεροῦ καὶ τοῦ ἀγῶνος οἱ Ἡλείοι, so seien die Worte ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ἣ Ἰσθμίου ἐνίκα irrtümlich hinzugesetzt; als erste der fünf und zwanzig Olympiaden, während welcher die Eleier die Leitung der Spiele hatten, sei vielmehr die neunte zu rechnen, also Ol. 9—33, d. h. Ol. 34 bemächtigten sich die Pisaten wiederum derselben. So würde allerdings Strabo mit Pausanias übereinstimmen und die Angabe des Eusebios ihren Wert verlieren. Sehr bestechend ist auch diese Hypothese nicht.

S. 515,16. Diesen Pantaleon von Pisa (vgl. Cap. 21,1) kennt auch Strab. VIII 362; nach ihm hat er den Messeniern im zweiten Krieg Hilfe gegen Sparta geliehen; seine Figur wird aber dadurch unsicher, dass Heracl.

Compte-rendu f. 1865, 31 A. 4 vermutete, dass sich die Bemerkung des Schol. Pind. Ol. 3,54: καὶ παρ' Ἡλείοις Ὀρθωσίας Ἀρτέμιδος ἱερόν, ἕε φησι Δῖθυμος, auf denselben Kult beziehe. Welcker Götterl. II 392 A. 35 weist darauf hin, dass CIG 2264 der lydische Kordax zu Ehren des Apollon auf der Insel Amorgos getanzt wurde.

S. 515,6. Vgl. V 13,4 f. Auf dies οἶκημα mit den Gebeinen des Pelops bezieht sich Pind. Ol. 1,95: Ἀλφειοῦ πόρῳ κλιθεῖς, τύμβον ἀμφίπολον ἔχων πολυξενωτάτῳ παρὰ βώμῳ, und ebenso ebd. 10,24: ἀρχαίῳ σάματι παρ Πέλοπος, vgl. Curtius 109 A. 51.

S. 515,9. Wie Strab. VIII 356 bemerkt, meinten einige, es habe eine Stadt Pisa gar nicht gegeben, sondern nur eine Quelle dieses Namens, diespäter Bīsa hiess, in der Nähe der Stadt Kikysion, doch habe Stesichoros (Bergk PLG III 231 N. 90) Pisa eine Stadt genannt. Steph. Byz. s. v. bezeichnet es als πόλις καὶ κρήνη. Der Schol. Pind. Ol. 11 (10), 51 p. 247 giebt als Entfernung von Olympia 6 Stadien an. Ist das richtig, so muss ihr Platz die Höhe gewesen sein, bei welcher der in zwei Armen vom Gebirge herabströmende, unterhalb sich vereinigende Bach von Miraka dem Alpheios zufließt (heut liegt dort ein Bakali, vgl. die Karte v. Kaupert). Nach Strab. a. a. O. hiessen die oberhalb der Stadt ansteigenden Höhen (vgl. Schol. Pind. Ol. 1,28: ὑπὸ ὑψηλῶν ὄχθων, nach Polemon) wie die thessalischen Berge Olympos und Ossa; es sind wol, wie Curtius im A. A. f. 1894, 41 vermutet, dieselben die man heut nördlich sich erheben sieht. Paus. erwähnt sie nicht, doch darf dies sicherlich nicht mit Kalkmann 109 gegen seine Autopsie geltend gemacht werden. Vgl. sonst Leake 211; ders. Peloponn. 6. Boblaye 126. Curtius 51. Bursian 290. Leonardos 265.

S. 515,10 ff. Die Quelle, nach der Pausanias die Schicksale der Pisaten erzählt, war den Eleiern freundlich gesinnt, vgl. ἐφελκύσαντο αὐθαίρετον συμφορὰν, § 4 πόλεμον ἐκούσιον ἐπανείλοντο Ἡλείοις.

S. 515,13. Ὀλυμπιάδι τῇ ὀγδόῃ τὸν Ἀργεῖον ἐπηγάγοντο Φεῖδωνα κτλ., dass Pheidon von Argos den Eleiern die Leitung der Spiele entrissen habe, berichten, aber ohne Angabe des Zeitpunktes, auch Herod. VI 127 und Ephoros frg. 15; ebenso wissen Eusebios und Strabon nichts von dieser ersten Anolympias vom Jahre 748, während sich bei beiden chronologische Angaben über die Agonothese der Pisaten finden. So war es naheliegend, bei Pausanias an einen Fehler der Überlieferung zu denken und zu ὀγδόῃ noch εἰκοστῇ zu setzen, womit Übereinstimmung mit dem Olympionikenverzeichnis hergestellt wäre (εἰκοστῇ ὀγδόῃ — ταύτην ἤξαν Πισαῖοι Ἡλείων ἀσχολουμένων διὰ τὸν πρὸς Δουμαίους πόλεμον Eus. Chron. I 198 Schoene). Busolt dagegen Gr. G. I 615 Anm. 2 nimmt an, die Überlieferung sei richtig, aber der Ansatz beruhe auf einer historisch wertlosen Kombination; bei Hieron. Abr. 1220 (II 75 Schöne) ist Pheidon auf 798 angesetzt, von da bis Ol. 8 = 748 sind genau fünfzig Jahre, eine runde Zahl, runde Zahlen spielen aber bekanntlich in chronologischen Kombinationen eine grosse Rolle. Gewissheit wäre in dieser Frage eher zu gewinnen, wenn die Zeit des Pheidon sich mit Sicherheit bestimmen liesse; nun weichen aber die Angaben der Alten und

die Ansichten der Neuern um Jahrhunderte von einander ab, s. die Literatur bei Busolt a. a. O. 611 Anm. 2 und bei Frazer zu dieser Stelle. Während Herodot a. a. O., dem Paus. übrigens die Worte ὑβρίσαντος μέγιστα δὴ Ἑλλήνων ἀπάντων fast wörtlich nachschreibt, ihn zum Zeitgenossen des Kleisthenes von Sikyon macht, der im Beginn des sechsten Jahrh. lebte, bezeichnet Paus. II 19,2 Meltas, den Enkel des Pheidon, als den zehnten Nachkommen Medons, des Enkels des Temenos, also Pheidon selbst als zehnten Nachkommen des Temenos, geradeso wie Ephoros bei Strab. VIII 358; damit aber wird Pheidon in die γενεά von 803—770/69 gesetzt, vgl. Busolt a. a. O. 613 Anm. Bei solchem Stand der Dinge ist es begreiflich, dass man auch auf den Gedanken verfiel, es habe eben zwei Könige des Namens Pheidon gegeben, wie man sich ähnlich bei Myron zu helfen sucht, s. S. 502,19. — Auch dass die vierunddreissigste Olympiade (644) eine Anolympias gewesen sei, steht nicht im Einklang mit anderweitigen Angaben. Eusebios lässt zu Ol. 28 = 668 die Pisaten die Festfeier leiten, und zu Ol. 30 = 660 bemerkt er, dass sie diese und die zweiundzwanzig folgenden Olympiaden (Ol. 30—52 = 660—572) die Agonothesie gehabt hätten (womit beiläufig bemerkt Paus. V 9,4 im Widerspruch steht); Strabo dagegen sagt VIII 355, die Pisaten hätten nach der 26. Olympiade, also mit der 27., die Besorgung der Spiele übernommen (μετὰ δὲ τὴν ἕκτην καὶ εἰκοστὴν Ὀλυμπιάδα οἱ Πισάται τὴν οἰκίαν ἀπολαβόντες αὐτοὶ συνετέλουν τὸν ἀγῶνα ὁρῶντας εὐδοκιμοῦντα). Diese Differenzen will Schwartz Hermes XXXIV 431 Anm. 3 und 432 Anm. 3 damit beseitigen, dass er erstens annimmt, von Strabo sei Olympiade 27 geschrieben worden, die Änderung $\alpha\zeta$ in $\alpha\tilde{\zeta}$ sei zu leicht, um nicht plausibel zu sein, d. h. es bezeichne also auch Strabo als Beginn der Festleitung durch die Pisaten die 28. Olympiade; zweitens aber meint Schwartz, bei Pausanias beruhe die Nennung der 34. Olympiade auf einer alten Verwechslung von Λ mit $\Lambda\Delta$; dass Pausanias nur die erste von den dreiundzwanzig pisatischen Olympiaden erwähne, sei für seine Art, mit geschichtlicher Überlieferung umzugehen, bezeichnend, ein Vorwurf, dessen Grundlage an dieser Stelle die willkürliche Annahme einer Verwechslung bildet! Einen andern Versuch, wenigstens Strabo und Pausanias mit einander in Einklang zu bringen, macht Reuss Jb. f. Ph. CLI 554, indem er einen Irrtum des erstern annimmt; wenn er nämlich a. a. O. sage: μέχρι τῆς ἕκτης καὶ εἰκοστῆς Ὀλυμπιάδος ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ἣ Κόροιβος ἐνίκα στάδιον Ἥλειος, τὴν προστασίαν εἶχον τοῦ τε ἱεροῦ καὶ τοῦ ἀγῶνος οἱ Ἥλειοι, so seien die Worte ἀπὸ τῆς πρώτης, ἐν ἣ Κόροιβος ἐνίκα irrtümlich hinzugesetzt; als erste der fünf und zwanzig Olympiaden, während welcher die Eleier die Leitung der Spiele hatten, sei vielmehr die neunte zu rechnen, also Ol. 9—33, d. h. Ol. 34 bemächtigten sich die Pisaten wiederum derselben. So würde allerdings Strabo mit Pausanias übereinstimmen und die Angabe des Eusebios ihren Wert verlieren. Sehr bestechend ist auch diese Hypothese nicht.

S. 515,16. Diesen Pantaleon von Pisa (vgl. Cap. 21,1) kennt auch Strab. VIII 362; nach ihm hat er den Messeniern im zweiten Krieg Hilfe gegen Sparta geliehen; seine Figur wird aber dadurch unsicher, dass Heracl.

Pont. frg. 6 (Müller II 263) von einem unmenschlichen König von Elis dieses Namens spricht, vgl. Niese Hermes XXIV 30.

S. 515,17. Die dritte Anolympias, Ol. 104 = 364, wird als solche auch von Euseb. I 206 Schöne aufgeführt; er sagt αὕτη ὑπὸ Πισαίων ἐτίθη, wie Diod. XV 78,3, Paus. hier τεθείσαν ὑπὸ Ἀρχάδων, aber Cap. 4,2 Πισαῖοι καὶ Ἀρχάδες ἔθεσαν, wie Xen. Hell. VII 4,28. — X 36,9 wird beiläufig bemerkt, dass Ol. 211 ἐν τοῖς Ἡλείων γράμμασι παρείται, d. h. sie war zwar keine Anolympias, war aber dennoch übergangen, s. daselbst.

S. 516,2. Paus. erwähnt Makistos sonst nicht, das der Hauptort der Makistia, der triphyliischen Grenzlandschaft gegen die Pisatis, und auf einem hohen, ebenfalls Makistos genannten Gipfel in der Nähe des Samikon belegen war; vgl. Strab. VIII 343. 345. 349. Steph. Byz. s. Μήκιστον. Curtius 82 f. 116 A. 84. Bursian 282. — Über Skillus s. V 6,4 mit S. 301.

S. 516,3. Auch Dyspontion wird von Paus. übergangen. Nach Strab. VIII 357 lag es am Wege von Elis nach Olympia in der Ebene; es war (um Ol. 50) von den Einwohnern verlassen worden. Vgl. Steph. Byz. s. v. Leake 193 nahm an, dass es auf den Höhen zwischen Palaeopoli (der Stätte des alten Elis) und dem nach Kap Ichthys führenden Höhenzuge gelegen habe, Boblaye 131 setzt den Ort an eine Ruinenstätte bei dem Dorfe Mertia (oder Myrtia); Curtius 73 in die Nähe von Skaphidi, wogegen Frazer z. u. St. einwendet, dass dies zu weit westlich vom Wege von Olympia nach Elis abliegt; besser versetzte es Curtius später (Curtius u. Adler 8) an die Stelle des heutigen Pyrgos.

S. 516,8. Von Olympia aus führten zwei Wege nach Elis: der eine ging über die Berge (ὄρεινὴ ὁδός) und berührte Herakleia, Salmone, Oinoe (Ephyra) und Pylos, der andere ging im Tale über Dyspontion und Letrinoi. Paus. scheint aber nur den letzteren gemacht zu haben, dagegen seine Notizen über Pylos und Herakleia nicht der Autopsie zu entnehmen. Wie Heberdey 76 bemerkt, wird Pylos von Paus. nur in der Distanz von Elis, nicht in der von Olympia bestimmt; die Notiz steht einzeln und enthält keine periegetischen Details. Offenbar wollte also Paus. den Bergweg gar nicht beschreiben, er hätte sonst auch Herakleia vor Pylos nennen müssen und Salmone nicht übergangen dürfen. Das elische Pylos, das in der Geschichte der Stadt zwar keine Rolle spielt, wol aber, weil es das obere Peneiostal beherrschte, für die Verteidigung sehr geeignet war (vgl. Xen. Hell. VII 4,16. Diod. XIV 17,9), lag in der Gegend des heutigen Dörfchens Agrapidochóri, wo noch ausgedehnte Ruinen nachgewiesen worden sind (heut nur noch schwache Spuren), so nach Curtius 39. Bursian 306. Baedeker 333; dagegen nehmen Leake 226 u. Pelop. 219 und Boblaye 122 Ruinen bei dem Dorfe Kulugli, das etwa 9 km südlich, den Ladon aufwärts, belegen ist, für die Stätte des alten Pylos; aber in den stattlichen Resten, die sich hier finden, erkennt Curtius 30 die Ruinen von Oinoe. Auch passt für Pylos die Lage nicht, da es an der Mündung des Ladon in den Peneios lag, s. u.

S. 516,9. Diod. a. a. O. giebt 70 Stadien als Entfernung von Elis an, Plin.

IV 14 zwölf Milien, was noch mehr ist, als die von Paus. angegebenen 80 Stadien. (70 attische Stadien = 12,9 km, olympische = 13,4; 80 att. Stad. = 14,8 km, olympische = 15,4 km; 12 Milien dagegen 17,7 km.) Von Palaeopoli, der Stätte des alten Elis, bis nach Agrapidochóri sind etwa 15 km, sodass die Angabe des Paus. die richtigste scheint.

S. 516,11. Πύλων ὁ Κλήσιωνος, s. Bd. I zu S. 96,18.

S. 516,13. Dieser Fluss Ladon, der nicht mit dem gleichnamigen Nebenfluss des Alpheios zu verwechseln ist (V 7,1, s. S. 305), kommt vom Pholoë-Gebirge her. Strab. VIII 339, wo nach dem Vorschlage von Curtius 105 A. 40 zu lesen ist μεταξὺ δὲ τοῦ Πηγαίου καὶ τῆς Σελλήεντος ἐμβολῆς (st. ἐκβολῆς) Πύλος φέρεται, nennt den Fluss Selleeis, weil er ihn mit diesem homerischen Flusse (Il. II 659. XV 531) identifizierte.

S. 516,14. S. Hom. Il. V 544; über die vielbestrittene Frage, welches Pylos das homerische sei, s. IV 36,1 mit S. 191.

S. 516,20. Strab. VIII 356 giebt die Entfernung zwischen Herakleia und Olympia auf ungefähr 40 Stadien an und nennt den Fluss Kytherios; es ist ein Nebenfluss des Alpheios, westlich vom Kladeos. Auch er erwähnt das τῶν Ἴωνιάδων νυμφῶν ἱερὸν τῶν πεπιστευμένων θεραπεύειν νόσους τοῖς ὕδασι. Leake 192 setzte Herakleia beim Dörfchen Strephi an (bei der Strasse, die heut von Olympia nach Pyrgos führt), doch kann der Gebirgsweg nach Elis hier nicht geführt haben. Daher wird der Badeort besser mit Boblaye 129. Curtius 72. Bursian 288. Curtius u. Adler 9. Lolling 179 bei dem Dorfe Bruma angesetzt.

S. 516,23. Die Namen der Nymphen bezeichnen, mit Ausnahme des letzten, der die Quellen andeutet, ihre Heilkraft, vgl. Usener Götternamen 16,9. Den Namen Ἴωνίδες, in dem Töpffer Att. Geneal. 268 und v. Wilamowitz Aristot. u. Athen II 142 Beziehungen zu dem attischen Geschlechte der Ioniden vermuten, deutete Nicand. b. Ath. XV 681 D und 683 A auf Zusammenhang mit ἴον, Veilchen; ebd. wird das Bad erwähnt. Vgl. Bloch bei Roscher III 512.

S. 517,1. λουόμενοι ἐν τῇ πηγῇ, ebenso IX 2,3, dagegen λ. τῷ ποταμῷ VII 20,2. VIII 25,6.

S. 517,4. Dieser Landweg von Olympia nach Elis wird V 25,7 ἡ ἱσπὰ ὁδός genannt. Vgl. oben zu S. 516,8.

ebd. εἰ δὲ ἐλθεῖν — θελήσειας, dieselbe Wendung Cap. 17,1. VIII 11,1.

S. 517,6. Letrinói wird erwähnt bei Xen. Hell. III 2,25 u. 30; ebd. IV 2,16. Lycophr. Alex. 54 u. 158, mit d. Schol. zu 54. Die Entfernungsangaben — 120 Stadien von Olympia und 180 von Elis — stimmen mit Strabo, der p. 353 als Distanz Olympias von Elis etwas unter 300 Stadien angiebt. Man setzt den Ort allgemein in die Nähe des Dörfchens Hagios Joannis, oberhalb der anscheinend erst in neuerer Zeit entstandenen Lagune von Muria; s. Leake 187. Boblaye 130. Curtius 73. Bursian 289. Curtius und Adler 7.

S. 517,9. Artemis wurde besonders an der Mündung des Alpheios in verschiedenen Beinamen (Ἄλφειωνίς, Ἄλφειούσα, Ἄλφειώα) verehrt, s. V 14,6 mit S. 365 und dem dort Zitierten; Preller-Robert 309. In der

jüngern Form der Sage ist an Stelle der Artemis die Quellnymphē Arethusa zur Geliebten des Alpheios geworden.

S. 517,13. ἀλείψασθαι τὸ πρόσωπον πηλῶ deutet auf Mummenschanz im Dienste der Artemis, vgl. Hesych. u. κορυθαλίστριαι, κυριττοί. Poll. IV 104. Hes. u. βυλλίχαι, βυλλίχης, βυλλίχισταί, βυλλίχιδέσι, s. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1353.

S. 518,2. Die nahen Beziehungen der Artemis zur Hirschkuh, die in ganz Hellas als das heilige Tier der Artemis galt, zeigen sich ausser in den Beinamen (auch ἔλαφία, ἔλαφηβόλος, vgl. Preller-Robert 302. Schreiber bei Roscher I 582. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1384) auch in den Bildwerken, s. Stephani Comptes-rendu f. 1868,7ff. Wernicke a. a. O. 1436. Frazer z. u. St.

Cap. XXIII.

Beschreibung des alten Gymnasions der Stadt Elis mit seinen Rennbahnen und Altären. Daran anstossend ein kleineres Gymnasium, genannt das viereckige. Ein drittes, genannt Maltho, darin Bildsäulen. Das Rathaus, Lalichmion genannt. Die Strasse Siopē. Heiligtum der Artemis Philomeirax.

S. 518,7. Das nördliche Gebiet von Elis, die sog. κοιλὴ Ἥλις (s. oben V 16,6), zerfiel der Bodenbeschaffenheit nach in zwei annähernd gleiche Teile, die Küstenebene zu beiden Seiten des Peneios und östlich davon die Akroreia, das Hochland. An der Grenze beider Teile, auf einem von S her in das Tal vortretenden Hügel am linken Ufer des Peneios, der jetzt Kaloskopi heisst, lag die alte Hauptstadt Elis, von der sich zwischen den Dörfern Kalyvia und Palaeopoli nur unansehnliche Reste von Ziegelbauten erhalten haben, sowie die Ruinen eines fränkischen Schlosses, dessen Fundamente noch von der alten Burg herrühren; s. Dodwell Reise (dtsh. Übers.) II 2,157. Leake I 4. Boblaye 122. Curtius 22. Bursian 301. Baedeker 333. Für die Beschreibung von Elis nimmt Kalkmann 108 die Benutzung einer guten Quelle, event. Polemons, an; doch ist Heberdey 28 sicherlich mit Recht auch hier für Autopsie eingetreten. Über die Methode der Beschreibung, die Paus. hier wie anderwärts befolgt, s. Gurlitt 80 A. 36.

ebd. Nach Strab. VIII 337 lag das Gymnasium am Peneios; aus derselben Stelle geht hervor, was man aus Paus. nicht entnehmen kann, dass die Stadt sich auch auf das rechte Ufer des Peneios erstreckte.

S. 518,8. ἔσα ἐς τοὺς ἀθλητάς — νομίζουσιν, es fanden hier vor dem Feste dreissigtägige Übungen statt, denen sich die Agonisten zu unterziehen hatten, vgl. Philostr. Apoll. T. V 43. Krause Ol. 136; vielleicht wurde dies aber nur von denjenigen verlangt, die zum ersten Mal auftraten, d. h. nicht bereits erprobte Kämpfer waren, so Schömann-Lipsius Gr. Ak. 2 II 63.

S. 518,10. Unter τοῖχος ist vermutlich die Mauer zu verstehen, die die ganze Gymnasions-Anlage umschloss.

ebd. ὁ σύμπας δὲ οὗτος περίβολος, ὁ nicht wiederholt, wie II 10,1 (τὸν μὲν πάντα ἐνταῦθα περίβολον), wo Dindorf praef. XVIII τὸν ἐντ. verlangt.

ebd. Xystoi hiessen in den Gymnasien die gedeckten Säulengänge, die teils zu Übungen bei schlechtem Wetter, teils zum Lustwandeln dienten, von dem geebneten und glatten Fussboden; wahrscheinlich umgaben solche die inneren Übungsplätze des Gymnasions in Elis, das darnach seinen Namen erhalten hatte.

S. 518,14. δρομῆς καὶ οἱ πένταθλοι, Siebelis fragt, ob δρομῆς deshalb ohne Artikel stehe, während er sich bei πένταθλοι finde, weil nur ein Teil der Wettläufer, dagegen alle πένταθλοι diese Bahn zur Übung benutzten; wahrscheinlicher ist, dass auch hier die stets rege Neigung, den Ausdruck zu variieren, sich kundgibt, so gut wie IV 24,1. V 14,3. VII 7,1. VIII 17,2. X 38,9.

S. 518,15. Dieser so benannte Teil des Gymnasions kommt auch Luc. mort. Peregr. 31 vor: ἦδη γὰρ οἱ Ἑλλανοδίκαι ἐλέγοντο εἶναι ἐν τῷ πλεθρίφ.

S. 518,16. ἀτῶ διαφέροντας τῶ ἐπιτηδεύματι heisst wol: die durch die Betreibung (sc. πάλης) selbst (und die daraus sich ergebende Geschicklichkeit) sich Auszeichnenden; gewöhnlich aber entscheidet bei der Zusammenstellung der Paare nur die Gleichaltrigkeit. Für das Loos ist hier also kein Raum, s. krit. App.; auch § 4 zeigt, dass die πάλη an einem besondern Ort vorgenommen wird, die οὐ παλαίσοντες ἔτι haben ihren besondern Kampfplatz. Weshalb freilich die Hellanodiken die Kämpfer gerade ἐπὶ πάλη zusammenstellen, ist nicht klar; vielleicht geschah gerade die Zusammenstellung der Ringerpaare mit besonderer Sorgfalt hinsichtlich ihrer Körperkraft und Übung.

S. 518,18. Über den Herakles Parastates s. oben V 8,1 mit S. 309.

S. 518,19. Über Anteros s. I 30,1 mit Bd. I S. 325.

S. 518,20. Zum Kultus des Achilleus in Griechenland, bes. in Lakonien, s. Usener Wiener SB. CXXXVII, III 10 und Paus. III 20,8. 24,5 mit den Bemerkungen Bd. I 844.

S. 518,22. Lykophr. Alex. 859 ff. erzählt von den Frauen von Kroton, sie seien verpflichtet, zur Erinnerung an Thetis, die das Heiligtum (ἄλσος) der Hera Lakinia geschaffen, um ihren Sohn mitzutrauern und demgemäss weder goldenen Schmuck zu tragen, noch sich in Prunkgewänder zu kleiden.

S. 519,4. Die einfacheren Faustriemen heissen sonst μελίχαι, vgl. VIII 40,3; sie wurden ursprünglich sowol in der Palaistra wie bei den öffentlichen Wettkämpfen gebraucht, später vornehmlich bei den Vorübungen, vgl. Plat. Legg. VIII 830 B. Jüthner Üb. antike Turngeräte (Wien 1896) 65 ff.

S. 519,5. Vgl. V 21,16 mit S. 426.

S. 519,9. Diesen Herakleskopf denkt sich Curtius II 100 A. 25 ähnlich wie I 2,5 den des Akrotos; Bursian 303 fasst ihn als blosse Büste.

S. 519,10. Diese Darstellung von Eros und Anteros, die um einen Palmzweig streiten, hat sich in einem Basrelief in Neapel (Mus. Borbon.

XIV 34. Baumeister I 499 Fig. 541) erhalten; die beiden Eroten unterscheiden sich hier dadurch, dass bei dem einen die Flügel aufgebogene Form haben. Vgl. Furtwängler bei Roscher I 1368. Nach Antigon. bei Diog. Laert. IX 62 befanden sich im Gymnasion zu Elis von Pyrrhon gemalte Fackelträger, als mittelmässige Arbeit bezeichnet.

S. 519,13. ὁ νομοφύλαξ, vgl. Cap. 24,3.

S. 519,14. Dieser Alexandriner Sarapion, der Faustkämpfer von Ol. 217 (89 n. Chr.), ist nicht zu verwechseln mit dem gleichnamigen Alexandriner V 21,18, der Ol. 201 (25 n. Chr.) als Pankratiast nach Olympia kam, aber nicht mitkämpfte. Nach Iul. Afr. siegte ein Alexandriner Sarapion Ol. 204 (37 n. Chr.) im Stadion; vielleicht sind die beiden letztern identisch.

Cap. XXIV.

Der Markt von Elis. Der Hellanodikeon. Die korykische Halle mit der Bildsäule des Pyrrhon. Tempel und Bildsäule des Apollon Akesios. Auf dem Markte ferner Marmorstatuen des Helios und der Selene. Heiligtum und Schnitzbilder der Chariten. Bildsäule des Eros. Tempel des Silen. Gebäude für das Kollegium der sechzehn Frauen.

S. 520,13. Da die erste Strasse, die des Schweigens, vom Gymnasion zu den Bädern führte, die wol am Ufer des Peneios lagen (Bursian 304), so wird sie nach N geführt haben, die auf die Agora aber wahrscheinlich nach O.

S. 520,16. συμβαλοῦντες ὁρομέας κτλ., vgl. Cap. 24,1. Inschr. v. Ol. 114 N. 54 Z. 8—10, Volksbeschluss zu Ehren des Pankratiasten Ti. Claudius Rufus aus Smyrna: τὰς τε γυμνασίας ἐν | ὄψει τῶν ἑλλανοδικῶν κατὰ τὸ πάτριον τῶν | ἀγῶνων ἔθος ἀπέδωκεν ἐπιμελῶς. — Die gymnischen Wettkämpfe zerfielen in κοῦφα und βαρέα (βαρύτερα); nach der Hauptstelle Philostr. π. γυμν. 3 gehörten zu den ersteren: στάδιον, δόλιχος, ὀπλίτης, δίαυλος, ἄλμα und vom πένταθλον das ἀκοντίσαι, zu den letztern παγκράτιον, πάλη, πυγμή, vgl. ausserdem Poll. III 149. Diod. IV 14,2. Dion. Hal. VII 72. Plut. Quaest. conv. VIII 4,4 p. 724 C. Galen de san. tuenda 3,1.

S. 520,19. Paus. unterscheidet hier (und VII 22,2) den τρόπος ἀρχαιότερος der Marktanlage von dem jüngeren ionischen. Ersterer ist der im eigentlichen Hellas übliche, bei dem keine regelmässige Anlage vorliegt, sondern eine allmählich und nach den sich ergebenden Bedürfnissen geschaffene, mit öffentlichen Gebäuden, Säulenhallen, Tempeln u. s. w. umgeben, wie wir sie in Athen, Korinth, Sikyon u. s. w. finden. Dagegen hat der in Ionien und in den kleinasiatischen Städten sich findende Baustil eine grössere Regelmässigkeit in der Anlage, indem die Agora in der Regel recht-

eckig gebaut, rings mit Hallen umgeben und gegen aussen hin abgeschlossen war. Vgl. Curtius A. Z. VI 292 und Pelop. I 334. Hermann-Blümner Gr. Privatalterth. 132. Szanto bei Pauly-Wissowa I 879. Für die Anlage der Agora in ionischen Städten sind lehrreich die Ausgrabungen in Magnesia am Maiander (vgl. A. A. 1894, 76) und Priene (ebd. 1897, 182). — Eine Rekonstruktion der Agora von Elis hat Hirt versucht, sie ist von Frazer z. u. St. Fig. 7 reproduziert.

S. 521,1. Darnach vermutet Curtius 29, dass hier vielleicht auch eine Prüfung der Rosse vorgenommen wurde. Einen Vergleich mit diesen jedenfalls allgemein bekannten Säulenhallen von Elis bietet Philostr. V. Apoll. VI 6 p. 210,29, der von einer Stoa in Aithiopien spricht als *στοὰ οὐ μεγάλη, ἰσομήκης ταῖς Ἡλείων, ὅφ' αἷς ὁ ἀθλητὴς περιμένει τὸ μεσημβρινὸν κήρυγμα*.

S. 521,4. Coraes und Frazer wollen *ποιῶνται δὲ πρὸς αὐτοῖς* schreiben statt des überlieferten *αὐτοῦς*, allein so gut als Pausanias zwar I 25,2 *πρὸς τῇ τείχει — ἀνέθηκον*, dagegen IV 15,5 *ἀνατίθησιν ἀσπίδα πρὸς τὸν ναόν* sagt, ebenso gut konnte er, während er III 15,10 (*τὸ Ἀσκληπείσιον*) *πεποιήται πρὸς τοῖς Βωωνήτοις* schrieb, hier *πρὸς αὐτοῦς* vorziehen.

S. 521,5. Durch den Ausdruck *καταλύονται* lässt sich Schubart zu der sonderbaren Meinung verführen, die Eleier hätten diese nur zu augenblicklichem Gebrauch errichteten Altäre einfach zerfallen lassen; *καταλύονται* heisst selbstverständlich: sie werden abgebrochen, weggeräumt. Pausanias nennt das Material nicht, da sie aber nicht zu beständigem Gebrauch dienen sollten, so werden sie kaum aus Stein, jedenfalls nicht aus behauenenem erbaut gewesen sein.

S. 521,9. *οἱ αἰρεθέντες ἑλλαδικῶν* steht nicht im Widerspruch mit V 9, 4, wo vom Loosen die Rede ist (s. zu S. 219,9), auch nicht mit Schol. Pind. Ol. 3, 22, wo Ernennung durch Volkswahl nicht, wie Schömann-Lipsius Gr. Alt. ² II 65 sagen, bezeugt ist; möglich immerhin, dass das Loos unter einer durch Volkswahl designierten grössern Anzahl gezogen wurde.

ebd. Die *νομοφύλακες* sind wohl identisch mit den *θεσμοφύλακες* bei Thuc. V 47, 9, die neben andern Behörden bei der Eidesleistung den Vorsitz führen.

S. 521,11. *ἐγγύς* mit dem Dativ, vgl. Bd. I zu S. 17,11.

ebd. Unnötigerweise sieht Siebelis hier einen Nominativus absolutus, man hat einfach *ἔστιν* zu ergänzen.

S. 521,18. *κατὰ δὲ τῆς στοᾶς*, hier führt *δέ* einen Satz ein, der zu dem vorausgehenden Allgemeinen das Besondere bringt, vgl. Trendelenburg Altar des Zeus in Olympia 43.

S. 521,19. Über den Skeptiker Pyrrhon aus Elis vgl. die kurze Vita bei Diog. L. IX 11, 61 ff. Anfänglich Maler gieng er später zur Philosophie über und wurde Begründer der pyrrhonischen Schule; hochangesehen lehrte er bis an sein Lebensende — er wurde neunzig Jahre alt, c. 365—275 — in seiner Vaterstadt. Diogenes L. nennt seinen Vater nicht Pistokrates, was vielleicht aus *Πλειστοκράτης* verschrieben ist, s. kr. App., sondern Pleistarchos.

bock wollte Klein Arch. epigr. Mitth. IV 23 (wie schon Winckelmann Gesch. d. Kunst IX 2,25 gethan, vgl. Brunn I 319) einem älteren Meister des Namens Shopas zuweisen, worin ihm Robert Arch. März. 45 f. beistimmte; doch wird sie von den meisten, wie von Urlichs Skopas 5, der sie für das erste Werk des Meisters hält, dem jüngeren Bildhauer des 4. Jahrh. zugeschrieben, obschon es das einzige Erzwerk ist, das wir von diesem kennen; vgl. Overbeck II 15 u. 32. Collignon II 235 u. a. Eine gute Vorstellung von der Statue geben elische Münzen der Kaiserzeit, vgl. Weil Arch. Aufs. E. Curtius gewidmet 134. Imhoof-Gardner 72 pl. P 24, unsere Münztaf. IV 5; sie zeigen die Göttin seitlich auf einem auf den Hinterfüssen sich erhebenden Bocke reitend, im langen Gewand mit Mantel, der über den Hinterkopf gezogen ist; sie war also durchaus ehrbar dargestellt, obschon Paus. IV 16,4 die Aphrodite Pandemos auf den bloss sinnlichen Liebesgenuss (ἐν ταῖς μύσαι) zurückführte. Der Bock ist allerdings ein rein aphrodisisches Attribut, wie alle durch Geilheit und Fruchtbarkeit sich auszeichnenden Tiere; Aphrodite brachte ihn schon aus ihrer orientalischen Heimat mit, und nach Plut. Thes. 18 wäre der Beiname der Aphrodite ἐπιτραγία schon unter Theseus aufgekommen. Daher sind Darstellungen der Aphrodite auf dem Bock sehr zahlreich und vielfach älter als Skopas, der selbst nur einen schon vorhandenen Typus künstlerisch gestaltete, vgl. Stephani Comptes-rendu f. 1859, 129 und 1869, 84. Bernoulli Aphrodite 110. Furtwängler bei Roscher I 419. Boehm A. Jb. IV 208; dazu A. A. 1890, 27 u. 69. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2783. — Wie hier, so finden wir auch sonst Aphrodite Urania und Pandemos einander gegenüber gestellt, so in Theben, wo als dritte die Aphrodite Ἀροστροφία hinzutrat, Paus. IX 14,3, und in Megalopolis VIII 32,2. Über die Pandemos in Athen s. I 22,3 mit Bd. I S. 240; über die erst durch die ethische Philosophie eingeführte Unterscheidung beider Aphroditen nach der Seite der Liebesauffassung hin s. Preller-Robert 354 f. und die Bem. zu IX 16,3. Usener Götternamen 65 weist nach, dass die Aphrodite Pandemos ursprünglich die Demengöttin, die Vereinerin des Volkes, war, und dass, als sie als Venus vulgivaga der Urania gegenübergestellt wurde, dieser Gegensatz zwar rasch durchdrang, aber den Sachverhalt umdrehte, da es ursprünglich die Urania war, der die Hierodulen geweiht waren. Der Brauch, sie auf einem Bocke reitend darzustellen und ihr eine weisse Ziege zu opfern (Luc. dial. mer. 7,1) lässt nach Usener darauf schliessen, dass die Pandemos anfänglich eine Lichtgottheit war, eine ionische Replik der nordgriechischen Aphrodite Παιφάεσσα und der dorischen Παιφάη.

S. 523,15. μόνοι τιμῶσιν Ἄϊδην Ἡλείοι, so sagt der Schol. II. IX 158: ἐν οὐδεμιᾷ πόλει Αἰδου βωμός ἐστιν. Αἰσχύλος φησὶν· μόνος θεῶν γὰρ θάνατος οὐ δῶρων ἐργᾶ οὐδ' ἂν τι θύων οὐδ' ἐπισπένδων ἄνοις οὐδ' ἔστι βωμός οὐδὲ παιωνίζεται; in Elis war das also anders, und es ist darum wol anzunehmen, dass Hades weniger in seiner Bedeutung als furchtbarer König der Unterwelt und Beherrscher der Toten, denn als woltätiger Gott der Erdtiefe verehrt wurde. Übrigens spricht Strab. VIII 344 von einem Temenos des Hades in Triphylien, und heisst es bei Philostr. V. Ap. V 4 von den Bewohnern

von Gadeira τὸν θάνατον μόνοι ἀνθρώπων παιωνίζονται. Davon hat also Paus. nichts gewusst; wenn er sagt, die Eleier seien die einzigen; die dem Hades Verehrung erweisen, so steht diese Behauptung nicht im Widerspruch mit Z. 18, da Pylos zu Pausanias' Zeit nicht mehr bestand, s. Cap. 22,5.

ebd. Ἡρακλεῖ στρατιὰν ἄγοντι κτλ., vgl. V 3,1. Die Homerstelle, auf welche die Pylrier sich beziehen, steht Il. V 395 ff. Aristarch fasste ἐν Πύλῳ entgegen dem homerischen Sprachgebrauch im Sinne von ἐν πύλῳ, am Tor der Unterwelt. Möglich ist immerhin, dass eine Version der Sage die Expedition des Herakles gegen Pylos mit seinem Abstieg in die Unterwelt verband, s. Leaf zur Ilias a. a. O. (Frazer).

S. 523,19. Vgl. Hom. Il. V 395; dazu Hesiod. sc. Herc. 357. Pind. Ol. 9,29. Apollod. II 7,3.

S. 524,1. οὐκ ἄπο τοῦ εἰκότος, vgl. VII 1,4 οὐκ ἄπο γνώμης.

S. 524,4. ἐκάστου δὲ ἀπαξ ἀνοίγειν τοῦ ἐναυτοῦ, vgl. zu S. 508,1.

S. 524,9. Über Sosipolis s. oben Cap. 20,2; das Füllhorn, mit dem er dargestellt wurde, kennzeichnet ihn als ἀγαθὸς δαίμων, der dem Lande Fruchtbarkeit bringt.

S. 524,16. ἡρεισμένος, zur Form vgl. Lobeck ad Phryn. 32 f.

S. 524,19. In der Litteratur ist uns über diesen Kultus des Satrapes sonst nichts überliefert, dagegen findet sich, wie Frazer z. u. St. bemerkt, auf einer in der Nähe von Byblos in Phoinikien gefundenen griechischen Inschrift, vom Jahre 8 v. Chr. datiert, bespr. von Clermont-Ganneau im Journ. asiatique 7 Sér. X 157 ff., eine Dedikation an den Σατράπης θεός; Clermont-Ganneau will darin Adonis erkennen. Wir besitzen ferner eine palmyrenische Inschrift (besprochen von D. H. Müller in der Wiener Zeitschr. f. d. Kunde des Morgenlandes VIII 11 ff.) aus dem Jahre 356 der Seleukidenära (= 55 n. Chr.), durch die Schadrapa, der gute Gott, um seinen Schutz gebeten wird. Das Relief, zu dem die Inschrift gehört, zeigt die Gestalt eines bärtigen Kriegers mit Speer und Schild, an der Seite hängt ein Schwert in der Scheide, das Gewand ist an der rechten Schulter durch eine Metallspange zusammengehalten, oberhalb der linken befindet sich ein Skorpion.

S. 524,20. μετὰ τὴν Πατρέων προσοίκησιν, die Lesart der bessern Hss. κατὰ τὴν Π. πρ. macht Schwierigkeit, aber die seit Siebelis in die Ausgaben aufgenommene μετὰ τὴν Π. πρ. erweist sich als sehr bedenklich; ihr Sinn soll sein: postquam Patrenses in vicinia habitare coeperunt, so Siebelis, vgl. Schubart Übers.: „als in ihrer Nachbarschaft die Stadt der Patreer gegründet ward,“ allein προσοίκησις bedeutet nicht das Beginnen des Zustandes, sondern den Zustand selbst; und sollte Pausanias wirklich der Meinung sein, die Eleier hätten den Namen Satrapes von den Patrensern schon zur Zeit Agis I, des Sohnes des Eurysthenes, erfahren (III 2,1)? ist nicht vielmehr wahrscheinlich, dass die Überführung des vermeintlichen Poseidon vom Samikon bei Gelegenheit des eleiischen Synoikismos i. J. 471 erfolgte? vgl. Busolt Die Laked. 183 Anm. 146. Frazer, dem dies offenbar auch nicht einleuchtete, glaubt übersetzen zu dürfen: „after the extension of Patrae“ und ist der Ansicht, damit sei hingewiesen auf die Tatsache, dass Augustus

die Bevölkerung einiger umliegenden Orte nach Patrai verpflanzte (VII 17,5. 18,7. 22,1. 6). Diese Lösung scheidet an dem Sinn von *προσείκησις*, das nur die *habitatio finitima* bedeuten kann, wodurch also die Patreer als *πρόσοικοι, πλησίον οἰκοῦντες*, bezeichnet werden. Eine Erklärung, die nach Seite der Grammatik und des Sinnes befriedigte, ist bei der Lesung *μετὰ τὴν Π. πρ.* nicht herauszubringen; *κατὰ τὴν Π. πρ.* würde bedeuten können: zur Zeit der Nachbarschaft der Patreer; da diese aber Jahrhunderte lang dauerte, so wäre mit dieser Zeitbestimmung nichts anzufangen; man kann aber auch verstehen: infolge der Nachbarschaft von Patrai, d. h. *κατὰ* kann consecutiv sein, vgl. Schmid Attic. IV 457, und dann kann man sich mit Frazer daran erinnern, dass in Patrai die Mutter Dindymene und Attis Verehrung genossen und die Korybanten im Mythos von Attis eine Rolle spielen (Luc. dial. deor. 12).

Cap. XXVI

Ein altes Theater und ein Tempel des Dionysos. Thyia, Fest des Dionysos. Tempel der Athene auf der Burg. Der Hafentort Kyllene, Bild des Hermes in Gestalt eines Phallos. Erzeugnisse des Landes der Eleier. Exkurs über die Seide und Seidenwürmer. Die Grenze von Elis und Achaia.

S. 524,22. Über den Menios s. V 1,10 mit S. 285.

S. 525,1. Auf elischen Münzen der Kaiserzeit findet sich eine Dionysos-Darstellung, die wahrscheinlich auf diese Statue des Praxiteles zurückgeht; der jugendliche Gott, von fast weiblichen Formen, bekleidet mit einem um den Hals befestigten, den Oberkörper grösstenteils freilassenden Mantel, steht mit gekreuzten Beinen da, mit dem linken Arm sich auf einen Baumstamm lehrend, über den der Rest des Mantels fällt; er hält in der linken Hand den Thyrsos, in der rechten ein Rhyton mit Tierkopf hoch erhoben, zu dem der Kopf aufgerichtet ist, wie wenn er den Strahl aus dem Rhyton auffangen wollte; am Boden steht neben ihm links ein Panther, rechts ein Tympanon; s. Weil in der Numism. Zeitschr. XIII 384. Imhoof-Gardner 73 f. Overbeck II 45 Fig. 149. Die ganze Stellung und Behandlungsweise ist so echt praxitelisch, dass an der Identität des Münztypus mit der hier erwähnten Statue kaum gezweifelt werden kann, vgl. Furtwängler Meisterw. 531 A. 4; nur Klein Praxiteles 419 zweifelt, entweder an der Authentizität des Münzstempels oder an der des Meisters.

ebd. Elis rühmte sich der Geburt des Dionysos (Hom. hymn. 34), und Verehrung des Gottes war sehr verbreitet: so der Altar in Olympia beim Pelopion V 14,10, bei der Proedria V 15,4; der Dionysos Leukyanias oben Cap. 21,5; das Kollegium der 16 Frauen, s. oben S. 387 zu V 16,2. Nach Plut. de Isid. et Osir. 35 p. 364 F und Quaest. Graec. 36 p. 299 B

beteten die Frauen im Tempel zu Elis: ἄλθειν ἤρωσ Διόνυσε Ἄλιον ἐς ναὸν ἄγων σὺν Χαρίτῃσιν ἐς ναὸν τῷ βοῒτω ποδὶ θύων, ἔτι ταῦρα. Dionysos wurde nämlich im elischen Kultus, wie anderwärts, auch in Stiergestalt verehrt, vgl. A. W. Curtius *Der Stier des Dionysos*, Jena 1882. Thrämer bei Roscher I 1057 u. 1149. Preller-Robert 695. Das Fest der Θυία war die Feier der Wiederkehr des Dionysos im Frühling; darauf geht die Darstellung des Stierdionysos mit den Chariten und Pleiaden auf einem Kameo bei Müller-Wieseler II 33,383.

S. 525,4. Curtius Pelop. II 32 u. 102 A. 31 vermutete, dass der Festort der Thyia zum Demos Orthia (V 16,6) gehört habe, was Bursian 305 A. 3 deshalb zurückweist, weil dieser Gau auch nach dem Synoikismos von Elis als selbständige Ortschaft fortbestanden habe.

ebd. Dieses, natürlich auf Priesterbetrug beruhende Wunder berichten auch Theopomp. b. Ath. I 34 A und Ps. Arist. mirab. ausc. 123 p. 842 a, 25; an beiden Stellen wird die Entfernung des Ortes, wie hier, auf 8 Stadien angegeben.

S. 525,12. Vgl. Plin. II 231: Andro in insula, templo Liberi patris, fontem nonis Ianuariis semper vini sapore fluere Mucianus ter consul credit; vgl. ebd. XXXI 16: Mucianus Andri e fonte Liberi patris statis diebus septenis eius dei vinum fluere, si auferatur e conspectu templi, sapore in aquam transeunte. Vgl. Philostr. Imag. I 25. Hero de automat. p. 256. 699 (ed. Par.). Preller *Ausgew. Aufsätze* 295. Nach Plinius kehrte das Wunder in jedem Januar wieder, nach Pausanias dagegen, analog den dionysischen Festen, welche trieterisch zu sein pflegten, nur jedes zweite Jahr. Ross *Inselreisen* II 22 erzählt, dass am Ende des Tales, das sich von der Stadt Apano-Kastron anderthalb Stunden lang landeinwärts zieht, eine Kirche der Panagia über einer Quelle klaren Wassers stehe, die in der Tradition der Andrier für dieselbe gelte, welche Plinius und Pausanias erwähnen.

S. 525,15. Die ἡλίου τράπεζα der Aithiopen erwähnt Paus. I 33,4, seine Quelle ist Herodot, vgl. Bd. I S. 339 und Wernicke 9.

S. 525,16. ἐν ἀκροπόλει τῶν Ἑλισίων, Curtius 31 erkannte auf der Burg unter dem Gemäuer eines fränkischen Kastros geringe Spuren einer alten Ringmauer und Reste dorischer Säulen, die dem Tempel der Athene angehört haben mögen.

edd. Das ist vermutlich dasselbe Heiligtum der Athene, das Plin. XXXVI 177 deshalb erwähnt, weil Panainos, der Bruder des Pheidias, dem Stück, der zur Bemalung der Wände diente, Milch und Safran beigemischt haben sollte.

ebd. Eine Athenenstatue in Elis schreibt Plin. XXXV 54 dem Kolotes, einem Schüler des Pheidias (vgl. V 20,2 mit S. 418), zu; auch berichtet er ebd., dass Pheidias' Bruder Panainos den Schild der Göttin inwendig bemalt habe. Man nimmt allgemein an, dass es die hier dem Pheidias zugeschriebene ist, womit stimmt, dass dem Kolotes auch sonst gerade chryselephantine Werke zugeschrieben werden, wie der Asklepios in Kyllene und der Kranztisch in Olympia; vgl. Brunn I 242f. Over-

beck I 384. Murray II 136. Kalkmann 108. Dabei ergibt sich allerdings eine bisher nirgends beachtete Schwierigkeit: bei chryselephantinen Werken pflegen die Waffen, also auch der Schild, von Gold zu sein; dazu stimmt aber nicht, dass Panainos das Innere des Schildes der Athene des Kolotes, deren Material Plinius nicht angiebt, bemalt haben soll (pictum, sagt Plin.). Wahrscheinlich aber hat Plinius bemalen und zeichnen verwechselt, und Panainos hat nur für die Innenreliefs des Schildes die Zeichnungen entworfen, eben so wie das Parrhasios für die von Mys gearbeiteten Reliefs am Schilde der ehernen Athene auf der Burg getan haben soll, s. I 28,2 mit Bd. I S. 302. Und wenn bei Plin. a. a. O. von Pheidias, der anfänglich Maler gewesen sein soll, gesagt wird, er habe einen Schild in Athen bemalt, so ist damit vielleicht auch nur die Zeichnung zum Schilde der Parthenos gemeint; doch ist da die LA. nicht einmal ganz sicher, vgl. Brunn I 188. — Über den Hahn als Attribut verschiedener Gottheiten handelt Schlumberger *Gaz. arch.* 1880, 193 und s. oben S. 441 zu V 25,9.

S. 525,21. Kyllene, den Hafen von Elis, erwähnt auch Strab. VIII 337f., der als Entfernung von Elis ebenfalls 120 Stadien angiebt; in der Nähe lag das Vorgebirge Chelonatas, zwischen beiden ergoss sich der Peneios ins Meer, s. Ptol. III 16,6. Die Tabula Peutinger. giebt als Entfernung von Kyllene sowol nach Elis wie nach Dyme 14 römische Meilen an; bei Plin. IV 13 haben die Hss. als Entfernung Kyllenes von Kap Chelonatas nur 5 Milien, wofür Curtius II 102 A. 34 unter Zustimmung von Bursian II 308 A. 2 vorschlägt XV M pass. zu lesen. Darnach war Kyllene ungefähr gleich weit von Chelonatas, Elis und Dyme entfernt, und das stimmt zu der bei Ptolemaios gegebenen Reihenfolge: Kap Araxos, Kyllene, Mündung des Peneios, Kap Chelonitis. Leake II 174 und Boblaye 120 setzten den Hafen, im Anschluss an die bei Plin. überlieferten 5 Milien, an die Stelle des heutigen Glarentza (das daher auch offiziell heute Kyllene heisst) nördlich von K. Chelonatas, zumal nur dort ein Hafen denkbar sei, da weiter nördlich hin das Meer nicht genug Tiefe habe. Allein Versumpfung und Anschwemmung haben die ganze Küstenstrecke stark verändert, und da bei obiger Annahme Strabons Angabe über die Peneios-Mündung unhaltbar wäre, hat Curtius a. a. O. und S. 33 sich dafür entschieden, Kyllene nördlich von der Peneios-Mündung und der Lagune von Kotiki, in den Sümpfen von Manolada, die heut durch einen breiten Streifen Landes vom Meere getrennt sind, anzusetzen, worin ihm Bursian a. a. O. zustimmt; etwas nördlicher, bei Kunupéli, in dessen kyklopischen Mauerresten man die vom alten Hyrmine erkennen will, setzt v. Duhn A. M. III 76 den Hafen an, und ebenso Baedeker 333 u. Lolling 178. — Der Ort hat in der Geschichte mehrfach eine Rolle gespielt, vgl. Thuc. I 30. Xen. Hell. III 2,30. Polyb. V 3, und wird auch sonst häufig erwähnt.

S. 526,1. S. Hom. II. XV 518f.

S. 526,6. Nach Strab. a. a. O. war das Bild des Asklepios aus Elfenbein gefertigt und eine Arbeit des Kolotes.

ebd. Dass in Kyllene das Idol des Hermes ein Phallos war, erwähnen auch Artemid. I 45. Luc. Iup. trag. 42. Philostr. V. Apoll. VI 20 p. 120 K. Hippol. confut. haer. V 7 p. 144 und 8 p. 152; doch werden diese Stellen in der Regel auf das arkadische Kyllene, wo gleichfalls Hermesdienst bestand, bezogen, s. Preller-Robert 388. Scherer bei Roscher I 2342. Die Auffassung geht auf den ithyphallischen Hermes, als Symbol der befruchtenden Naturkraft (daher auch Hermes als Herdengott), zurück.

S. 526,9. Über den elischen Byssus s. V 5,2 mit S. 294.

ebd. ἐς καρποῦς καὶ τὴν βύσσον — ἐκτρέφειν ἀγαθή, das Adiectivum in doppelter Konstruktion, ein Beispiel der oratio variata, vgl. S. 501,20 und I 12,5 μηδὲ ἀλούσης Ἰλίου θάλασσαν οἱ πολλοὶ μηδὲ ἄλσιν ἠπίσταντό πω χρῆσθαι. — Zu ἐκτρέφειν vgl. zu S. 233,18.

S. 526,11. Dieser mit dem Inhalt nur sehr lose zusammenhängende Exkurs des Paus. über die Seide und die Seidenwürmer ist die erste Stelle, in der wir die künstliche Seidenzucht erwähnt finden, während sonst immer von wilden Seidenwürmern die Rede ist. Die erste Erwähnung des Seidenwurms überhaupt findet sich bei Aristot. h. an. V 19 p. 531 b, 14, wo Seidenfabrikation auf Kos erwähnt wird und der Name der Serer schon genannt ist, unter denen die Chinesen, die früh Seidenzucht betrieben haben, gemeint sind. Das meiste, was sonst alte Schriftsteller über das Gespinnst der Seidenwürmer berichten, namentlich dass es in langen Fäden von den Bäumen herabhangt und von diesen abgekämmt werde (Verg. Georg. II 121. Strab. XV 693. Plin. VI 54. Dion. perieg. 752 u. s.), passt nur auf gewisse wilde Seidenwürmer. — Wo Paus. seine Angaben hergenommen hat, wissen wir nicht; fehlerfrei sind sie nicht: so ist die Angabe der Fusszahl irrig, ebenso die der fünfjährigen Kultur, der Sommer- und Winterhäuser u. a. m. Vgl. vornehmlich Yates *Textrinum antiquor.* 207. Ritter *Erdkunde VIII* 679. Marquardt *Privatleb. d. Römer* 491, wo sonstige Spezialliteratur zu finden ist.

S. 526,12. Die Griechen haben den Namen der Serer vermutlich in der Weise gebildet, dass sie aus dem einheimischen Namen des Produktes (altchinesisch ser) die Form *σηρικόν* machten, von der dann die doppelte Bedeutung: *σήρ* für den Seidenwurm, *Σῆρες*, *Σηρικὴ* für Bewohner und Land, hervorging, vgl. Kiepert *alte Geogr.* 44. Nach den Angaben bei Ptol. VI 16 verstanden die Alten darunter den östlichen Teil der kleinen Bucharei, die Kotschotei und einen kleinen Teil des nordwestlichen China; nach Plin. VI 37 gab es auch einen oceanus Sericus. Paus. dagegen suchte das Land viel weiter westlich, beim indischen Ozean, wie er denn auch wissen wollte, dass es eine Insel sei, und von einem sonst nicht erwähnten Flusse namens Ser spricht. Vgl. Forbiger bei Pauly VI 1, 1075. Nach dem *Journal officiel de la République Française* erklärte Vidal de la Blache in der Sitzung der Académie des Inscr. et Belles-lettres vom 8. Oktober 1897 den Widerspruch zwischen Ptolemaios und Pausanias damit, dass zur Zeit des letztern infolge des Partherkriegs, der nach 162 ausbrach und von einer verheerenden Pest gefolgt war, die Fabrikanten in Syrien die Seide nicht

mehr auf dem Landweg, sondern zur See erhielten; unter *Seria* des Paus. sei *Ji-Nan* oder *Tonkin* zu verstehen.

S. 527,4. Paus. giebt zwei Versionen über die Nationalität der *Sereran*; als *Skythen* bezeichnet sie *Eustath. ad Dion. Per. 752*, als *Inder* *Steph. Byz. v. Σήρες*.

S. 527,9. Der *Larisos*, heut *Mana* oder *Stimana*, ist der Grenzfluss zwischen *Elis* und *Achaia*, vgl. VII 17,5; er fiesst heut durch den von *Manolada* bis in die Gegend des alten *Dyme* reichenden Wald von *Ali-Tschelebi* und die versumpfte Niederung südlich von *Kap Araxos* dem Meere zu; s. *Leake 165. Boblaye 20. Clark 277. Curtius 36. Bursian 270 u. 309.*

S. 527,7. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγεται, zu diesen Ausführungen steht in *Pe* am Rande: οὐκ ἀληθῶς τὰ ἐς τοὺς Σήρας (σύρας) ἀκήκοας· ἡμεῖς γὰρ νῦν οὐκ ἀκοῇ ἀλλὰ ὀφθαλμοῖς βλέποντες ἴσμεν τὰ κατ' αὐτούς.

S. 527,10. τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα ἄκρα σφίσι — ὁ Ἄραξος, vgl. *Strab. VIII 337* ἔστι δὲ τις ἄκρα τῆς Ἠλείας πρόσβορρος ἀπὸ ἐξήκοντα Δύμης, Ἀγαϊκῆς πόλεως, Ἄραξος. ταύτην μὲν οὖν ἀρχὴν τίθεμεν τῆς τῶν Ἠλείων παραλίας.

S. 527,11. Das zu *Achaia* gehörige *Kap Araxos*, heut *K. Papa*, ist der nordwestlichste Punkt des *Peloponnes*. Paus. kommt in den *Achaika* nicht mehr darauf zurück. Auf seinem südöstlichsten Vorsprunge hatten die *Achaier* eine Festung, *Teïchos* genannt, mit ursprünglichem Namen aber anscheinend *Larisa*, zur Sicherung gegen *Elis* aufgeführt, deren Umfang $1\frac{1}{2}$ Stadien, die Mauerhöhe 45 Fuss betrug, s. *Polyb. IV 59; ebd. 65 u. 83. Steph. Byz. s. Teïchos.* *Kyklopische* Mauerreste in einer Dicke von 12—15 Fuss sind hier noch erhalten, s. *Leake 163. Boblaye 19. Curtius I 426. Bursian 321. Bäderker 329.*

ΑΧΑΙΚΑ.

5 Ἡ δὲ τῆς Ἡλείας μέση καὶ Σικυωνίας καθήκουσα μὲν ἐπὶ τὴν πρὸς
 ἕω θάλασσαν, Ἀχαῖα δὲ ὄνομα τὸ ἐφ' ἡμῶν ἔχουσα ἀπὸ τῶν ἐνοικούντων,
 αὐτὴ τε Αἰγιαλὸς τὸ ἀρχαῖον καὶ οἱ νεμόμενοι τὴν γῆν ἐκαλοῦντο Αἰγιαλεῖς,
 λόγῳ μὲν τῷ Σικυωνίων ἀπὸ Αἰγιαλέως βασιλεύσαντος ἐν τῇ νῦν Σικυωνίᾳ,
 10 εἰσὶ δὲ οἱ φασιν ἀπὸ τῆς χώρας, εἶναι γὰρ τὰ πολλὰ αὐτῆς αἰγιαλόν. 2. 2
 χρόνῳ δὲ ὕστερον ἀποθανόντος Ἑλληνος Ξοῦθον οἱ λοιποὶ τοῦ Ἑλληνος
 παῖδες διώκουσιν ἐκ Θεσσαλίας ἐπενεγκόντες αἰτίαν ὡς ἰδία χρήματα ὕφε-
 λόμενος ἔχει τῶν πατρῶων· ὁ δὲ ἐς Ἀθήνας φυγὼν θυγατέρα Ἐρεχθέως
 ἠξιώθη λαβεῖν, καὶ παῖδας Ἀχαιὸν καὶ Ἴωνα ἔσχεν ἐξ αὐτῆς. ἀποθανόντος
 15 δὲ Ἐρεχθέως τοῖς παισὶν αὐτοῦ δικαστῆς Ξοῦθος ἐγένετο ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς,
 καί, ἔγνω γὰρ τὸν πρεσβύτατον Κέκροπα βασιλέα εἶναι, οἱ λοιποὶ τοῦ
 Ἐρεχθέως παῖδες ἐξελαύνουσιν ἐκ τῆς χώρας αὐτόν· ἀφικόμενῳ δὲ ἐς τὸν 3
 Αἰγιαλὸν καὶ οἰκήσαντι αὐτῷ μὲν ἐγένετο ἐνταῦθα ἡ τελευταία, τῶν δὲ οἱ
 παίδων Ἀχαιὸς μὲν ἐκ τοῦ Αἰγιαλοῦ παραλαβὼν καὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπικυρούς
 15 κατήλθεν ἐς Θεσσαλίαν καὶ ἔσχε τὴν πατρῶαν ἀρχὴν, Ἴωνι δὲ ἐπὶ τοῖς
 Αἰγιαλεῖς στρατιὰν καὶ ἐπὶ Σελινοῦντα τὸν βασιλέα αὐτῶν ἀθροίζοντι ἀγγέ-
 λους ἔπεμπεν ὁ Σελινοῦς, τὴν θυγατέρα Ἐλίκην, ἣ μόνη οἱ παῖς ἦν, γυναῖκα
 αὐτῷ διδοὺς καὶ αὐτὸν Ἴωνα ἐπὶ τῇ ἀρχῇ παῖδα ποιούμενος. καὶ πῶς ταῦτα 4
 τῷ Ἴωνι ἐγένετο οὐκ ἄπο γνώμης, καὶ τῶν Αἰγιαλέων τὴν ἀρχὴν Ἴων ἔσχεν

Tit. ἡλιακῶν βον καὶ ἀχαικῶν βον Pc, ἀχαικῶν λόγος ζ^{ος} Pd, παυσανίου ἐλλάδος ἀχαικῶν λόγος ζ^ς Ag, ἀρχαῖα (sic) La, ἀχαικῶν Lb. 1. μέση A. 2. Ἀχαῖα edd. ante B M Vb Pad Ag Lab, Ἀχαῖαν cett. edd. Va Pc, cf ad p. 81,15. 3. αὐτὴ τε edd. ante B M Vb Pad Ag Lab, αὐτὴ τε cett. edd. Va Pc. — Αἰγιαλὸς — ἐκαλοῦντο om. La. 4. λέγω Vb. — σικυωνίῳ Lb. — νῦν om. Va. 5. δ' οἱ Lb. 6. χρόνου Pcd Lb Va M, χρόνῳ edd. Pa Vb La. 8. ἔχει Vab La Pd Ag, in Vb e sup. ε, ἔχει edd. Pac Lb M.

9. ἠξιώθη — Ἐρεχθέως om. M Lb, ἔρχεσθαι pro Ἐρεχθέως La et mox ἐρεσθέως idem. 10. αὐτοῦ bis Va. — ὑπὸ τῆς Va M. 12. παῖδες — οἰκήσαντι om. M. 13. οἰκίσαντι conl. Herw., cf. III 23.6. 26,10. IV 31,2. — οὕτω pro αὐτῷ Va. 15. δὲ ἐπὶ S SW D Sch Sp codd. praeter Va, δ' ἐπὶ cett. edd. Va. 16. αὐτόν Va. 17. ἔμπεσεν La. — θυγατέραν Va — ἐλίκην La. — ἡ μόνη οἱ παῖδες ἦν Vab M (in hoc ἡ μόνη), μόνη, etiam A, ἡ μόνη Lb, ἦν μόνη Pc. 19. τῷ Ἴωνος A. — ἀπὸ K F C codd.

ἀποθανόντος Σελινούντος, καὶ Ἐλίκην τε ἀπὸ τῆς γυναικὸς ὤκισεν ἐν τῷ Αἰγιαλῷ πόλιν καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἐκάλεσεν Ἴωνας ἀφ' αὐτοῦ. Τοῦτο οὐ μεταβολὴ τοῦ ὀνόματος, προσθήκη δὲ σφισιν ἐγένετο· Αἰγιαλεῖς γὰρ ἐκαλοῦντο Ἴωνες. τῇ χώρᾳ δὲ ἔτι καὶ μᾶλλον διέμεινεν ὄνομα τὸ ἐξ ἀρχῆς. Ὅμηρῳ γοῦν ἐν καταλόγῳ τῶν μετὰ Ἀγαμέμνονος ἐξήρκεσε τὸ ἀρχαῖον ὀνομα δηλῶσαι τῆς γῆς ὄνομα·

Αἰγιαλὸν τ' ἀνὰ πάντα καὶ ἄμφ' Ἐλίκην εὐρείαν.

5 τότε δὲ ἐπὶ τῆς Ἴωνος βασιλείας πολεμησάντων Ἀθηναίους Ἐλευσινίων καὶ Ἀθηναίων Ἴωνα ἐπαγαγομένων ἐπὶ ἡγεμονίᾳ τοῦ πολέμου, τὸν μὲν ἐν τῇ Ἀττικῇ τὸ χρεῶν ἐπιλαμβάνει, καὶ Ἴωνος ἐν τῷ δήμῳ μνημα τῷ Ποταμίῳ 10 ἐστὶν· οἱ δὲ ἀπόγονοι τοῦ Ἴωνος τὸ Ἴώνων ἔσχον κράτος, ἐς δ' ὑπ' Ἀχαιῶν ἐξέπεσον καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ δῆμος. 3. τοῖς δὲ Ἀχαιοῖς τηλικαῦτα ὑπῆρξε 6 καὶ αὐτοῖς ἐκ Λακεδαιμόνος καὶ Ἄργους ὑπὸ Δωριέων ἐξεληλάσθαι. τὰ δὲ ἐς Ἴωνας καὶ Ἀχαιοῦς, ὅποσα ἐπράχθη σφισιν ἐπ' ἀλλήλους, ἐπέξεισιν αὐτίκα ὁ λόγος μοι προδιηρησαμένῳ καθ' ἕντινα αἰτίαν τοῖς Λακεδαιμόνα οἰκοῦσι 15 καὶ Ἄργος πρὸ τῆς τῶν Δωριέων καθόδου μόνοις Πελοποννησίων ὑπῆρξεν Ἀχαιοῖς καλεῖσθαι. Ἀρχανδρος Ἀχαιοῦ καὶ Ἀρχιτέλης ἐς Ἄργος ἀφίκοντο ἐκ τῆς Φθιώτιδος, ἐλθόντες δὲ ἐγένοντο Δαναοῦ γαμβροί, καὶ Αὐτομάτην μὲν Ἀρχιτέλης, Σκαιὰν δὲ ἔλαβεν Ἀρχανδρος. Δηλοῦσι δὲ ἐν Ἄργει κα- 20 ταμεινάντες οὐχ ἦμιστα ἐν τῷδε· Μετανάστην γὰρ τῷ παιδί ὄνομα ἔθετο 7 Ἀρχανδρος. δυνηθέντων δὲ ἐν τε Ἄργει καὶ Λακεδαιμόνι τῶν Ἀχαιοῦ παιδῶν, τοὺς ἀνθρώπους τοὺς ἐνταῦθα ἐξενίκησεν Ἀχαιοῦς κληθῆναι. τοῦτο μὲν σφισιν ὄνομα ἦν ἐν κοινῷ, Δαναοὶ δὲ Ἀργεῖοις Ἰδία. τότε δὲ ὑπὸ Δωριέων ἐκπεπτωκότες ἐκ τε Ἄργους καὶ ἐκ Λακεδαιμόνος ἐπεκηρυκεύοντο

praeter Pa, ἀπο cett. edd. Pa, οὐκαπορνώμης La. 2. ἀφ' αὐτοῦ Lb. 3. μεταβολῆ Pc. 4. διέμεινον La. — τὸ ὄνομα ἐξ X K, τὸ om. A, ὄνομα τὸ ἐξ cett. edd. codd. 7. ἀν ἅπαντα Pc, ἀνάπαντα M Lb, ἀναπάντα Va, ἀάπαν La Ag Pd. 8. δὲ sup. lin. insert. Pa. — ἰώνων M Pcd Ag Lab, in La ος sup. ων. — θηβαίους pro Ἀθηναίους codd. (R ad marg. ἀθηναίων) praeter Pa Vab La, in quibus est ἀθηναίους. — καὶ θηβαίων pro καὶ Ἀθηναίων Va. 9. ἐπαγαγομένων D Sch Sp e conī. B, ἐπαγομένων cett. edd. cum codd. (Ἴωνα ἐπαγομένων om. Vb). — ἡγμόνα Va M. 10. τὸ ποτ. codd. praeter Pa, articulum om. A X K F C, τῷ Ποτ. cett. edd. Pa. 11. τούτου τοῦ Ἴωνος Va. — τὸ Ἴώνων om.

La. 12. ὑπῆρξεν La, ὑπῆρχε Pa, ξ sup. χ. 13. ἀπὸ δωρ. Va. — ἐξηλάσθαι edd. ante B codd. (praeter Pd, in quo est ἐξηλάσαι), ἐξεληλάσθαι cett. edd. 14. ἐπ' ἀλλήλους Va Pc, ἐς ἀλλήλους Vb. 15. τοῖς λακεδαίμονις οἰκ. Va. 16. τῶν om. Va. — ὑπῆρξεν La Pa, in hoc ξ sup. χ, om. Lb Vn Pcd. 17. ἀρχαιοῖς Vb, ἀρχαιαῖς M. — καθεῖσθαι La. — καὶ La habet sup. vers. 18. Αὐτονόμην Am. 19. σκαιὰν M Va Vn Lb. — δηλοῦσι — Ἀρχανδρος om. Va. — δὲ (οἱ) ἐν Cor. 20. οὐχ om. Goldh. — τῷ δὲ A, τῷ, δὲ sup. lin., Pa. — γὰρ Pa in marg. 22. τοῖς ante ἐντ. om. edd. ante B, est in cett. edd. codd. 23. μὲν om. Pa. — Δαναοὶ vitium propagatum per A X K.

Ἴωσιν αὐτοί τε καὶ ὁ βασιλεὺς Τισαμενὸς ὁ Ὀρέστου γενέσθαι σύνοικοί σφισιν ἄνευ πολέμου. τῶν δὲ Ἴώνων τοὺς βασιλέας ὑπῆει δέος, μὴ Ἀχαιῶν ἀναμιχθέντων αὐτοῖς Τισαμενὸν ἐν κοινῷ βασιλέα ἐλῶνται κατὰ τε ἀνδραγαθίαν καὶ γένους δόξαν. Ἴώνων δὲ οὐ προσμεμένων τοὺς Ἀχαιῶν λόγους, 8
5 ἀλλὰ ἐπεξεληθόντων σὺν ὅπλοις, Τισαμενὸς μὲν ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ, Ἴωνας δὲ Ἀχαιοὶ κρατήσαντες ἐπολιόρκουν καταπεφευγότας ἐς Ἐλίκην καὶ ὕστερον ἀφίαισιν ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους. Τισαμενοῦ δὲ τὸν νεκρὸν Ἀχαιῶν ἐν Ἐλίκῃ θαψάντων, ὕστερον χρόνῳ Λακεδαιμόνιοι τοῦ ἐν Δελφοῖς σφισιν ἀνειπόντος χρηστηρίου κομίζουσι τὰ ὄστα ἐς Σπάρτην, καὶ ἦν καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι αὐτῷ 10 τάφος, ἐνθα τὰ δεῖπνα Λακεδαιμονίους ἐστὶ τὰ Φειδίτια καλούμενα. 4. 9
Ἴωνας δὲ ἀφικομένους ἐς τὴν Ἀττικὴν Ἀθηναῖοι καὶ ὁ βασιλεὺς αὐτῶν Μέλανθος Ἀνδροπόμπου συνοίκους [ἐξ]εδέξαντο, Ἴωνός τε δὴ ἔνεκα καὶ ἔργων ἀ ἐπραξε πολεμαρχῶν Ἀθηναίους. λέγεται δὲ [καὶ] ὡς ἐν ὑπονοίᾳ ποιούμενοι τοὺς Δωριέας οἱ Ἀθηναῖοι, μὴ οὐδὲ αὐτῶν ἐθέλωσιν ἀπέχεσθαι, 15 ἰσχύος μᾶλλον οἰκείας ἔνεκα ἢ εὐνοίᾳ τῇ ἐς τοὺς Ἴωνας συνοίκους σφᾶς ἐδέξαντο.

II. Ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον Μέδων καὶ Νειλεὺς πρεσβύτατοι τῶν Κόδρου παίδων ἐστασίασαν ὑπὲρ τῆς ἀρχῆς, καὶ οὐκ ἔφασκεν ὁ Νειλεὺς ἀνέξεσθαι βασιλεύμενος ὑπὸ τοῦ Μέδοντος, ὅτι ὁ Μέδων τὸν ἕτερον ἦν τῶν 20 ποδῶν χωλός. δόξαν δὲ σφισιν ἀνενεγκεῖν ἐς τὸ χρηστήριον τὸ ἐν Δελφοῖς, δίδωσι Μέδοντι ἢ Πυθίᾳ βασιλείαν τὴν Ἀθηναίων. οὕτω δὲ ὁ Νειλεὺς καὶ οἱ λοιποὶ τῶν Κόδρου παίδων ἐς ἀποικίαν ἐστάλησαν, [ἀγ]άγοντες μὲν καὶ αὐτῶν Ἀθηναίων τὸν βουλόμενον, τὸ δὲ πλεῖστόν σφισιν ἦσαν τοῦ στρατεύματος οἱ Ἴωνες. 2. Ἐκ δὲ τῆς Ἑλλάδος τρίτος δὴ οὗτος στόλος ὑπὸ βασιλεύσιν 2
25 ἀλλοίοις ὄχλοις τε ἀλλοίοις ἐστάλησαν. τὰ μὲν γὰρ ἀρχαιότατα Ἰόλαος

1. ὁ post Τισ. om. Lb. 4. προστεμένων A, προσειμένων X K F C, προσμένων M, προεμένων Vab, προσεμένων Lb, προσεμένων cett. edd. Pacd Ag La. 8. τοῦ ἀδελφοῖς M. 9. νομίζουσι Vb. — ἐς πάρτην La. — καὶ om. Va. 10. ταφιδίτια Pa. 12. ἀνδροπόμπου Pcd Ag La. — ἐδέξαντο edd. ante B Pa Vb, ἐξεδέξαντο cett. edd. codd., illud recepi cum Herw., cf. II 4,4. 30,10. 31,8. IV 28,6. V 18,8. VII 4,2; I 2,6. III 7,6. IV 30,3. V 10,9. 11,5. 13. ἔργων, ὦν sup. on, La. — καὶ, quod est ante ὡς in Pa Vb edd., om. cett. codd. Sch Sp, incl. SW. 14. τοὺς Ἴωνας, in marg. δωριέας, Pa. 17. Νηλεὺς D, variant codd., ἢ praeferunt

Va Pcd Ag (Pcd Ag non ubique), ei Pa, qui nullo, Vb, qui uno tantum loco η habet, M Lab. 18. Κόδρου — καὶ αὐτῶν Pa in marg. 20. σφισιν Pa in marg. 21. οὕτω δὴ — αὐτῶν Ἀθηναίων om. Pc. 22. ἐστάλησαν scripsi cum Pcd La Vb, ἀπεστάλησαν cett., cf. II 30,9. III 1,7. 3,1. 4,1. 15,6. IV 24,1, passim. — ἀγοντες scripsi, cf. III 4,10, ἀγαγοντες edd. codd. 24. οὔτοι malim, articulo post οὔτος aegre se carere dicunt SW. 25. ὄχλοις τε ἀλλοίοις om. M, quare uncis notat S, certe τε eliminandum iudicat, ὄχλος τε ἀλλοῖος coni. Emper., v. comm. — ἐστάλη malit S. — ἀρχαιότερα, p. corr. ἀρχαιότατα, Va.

Θηβαῖος, (ὁ) ἀδελφιδοῦς ὁ Ἡρακλέους, Ἀθηναῖος ἐς Σαρδῶ καὶ Θεσπιεῦσιν ἠγήσατο· γενεᾷ δὲ μιᾷ πρότερον ἢ ἐξέπλευσαν ἐξ Ἀθηνῶν Ἴωνες, Λακεδαιμονίους τε καὶ Μινύας τοὺς ἐκβληθέντας ὑπὸ Πελασγῶν ἐκ Λήμνου Θήρας ὁ Αὐτεσίωνος Θηβαῖος ἤγαγεν ἐς τὴν νῆσον τὴν νῦν μὲν ἀπὸ τοῦ Θήρα 3 τοῦτου, πρότερον δὲ ὀνομαζομένην Καλλίστην. τρίτον δὲ τότε οἱ Κόδρου 5 παῖδες ἐπετάχθησαν Ἴωσιν ἄρχοντες, οὐδὲν σφισι γένους τοῦ Ἴώνων μετόν, ἀλλὰ Μεσσήνιοι μὲν τῶν ἐκ Πύλου τὰ πρὸς Κόδρου καὶ Μελάνθου, Ἀθηναῖοι δὲ ὄντες τὰ πρὸς μητρὸς. Ἴωσι δὲ τοῦ στόλου μετασχόντες οἶδε Ἑλλήνων, Θηβαῖοι τε οἱ ἑμοῦ Φιλώτα γεγονότι ἀπογόνῳ Πηνέλεω, καὶ 4 Ὀρχομένιοι Μινύαι συγγενεῖα τῶν Κόδρου παιδῶν. μετέσχον δὲ καὶ Φωκεῖς 10 οἱ ἄλλοι πλὴν Δελφῶν, καὶ Ἀβαντες ἐξ Εὐβοίας. τοῖς δὲ Φωκεῦσιν Φιλογένης καὶ Δάμων οἱ Εὐκτῆμονος Ἀθηναῖοι ναῦς τε διδάσαν ἐς τὸν πλοῦν, καὶ αὐτοὶ σφισιν ἐς τὴν ἀποικίαν ἐγένοντο ἡγεμόνες. ὡς δὲ ταῖς ναυσὶν ἐς τὴν Ἀσίαν κατήραν, ἐπὶ ἄλλην ἐτρέποντο ἄλλοι τῶν ἐπὶ θαλάσῃ πόλεων, 5 Νειλεὺς δὲ καὶ ἡ σὺν αὐτῷ μοῖρα ἐς Μίλητον. 3. Μιλήσιοι δὲ αὐτοὶ τοιαῦτα 15 τὰ ἀρχαῖότατά σφισιν εἶναι λέγουσιν· ἐπὶ γενεᾷς μὲν δύο Ἀνακτορίαν καλεῖσθαι τὴν γῆν, Ἀνακτός τε αὐτόχθονος καὶ Ἀστερίου βασιλεύοντος τοῦ Ἀνακτος· Μιλήτου δὲ κατάραντος στόλῳ Κρητῶν, ἢ τε γῆ τὸ ὄνομα μετέβαλεν ἀπὸ τοῦ Μιλήτου καὶ ἡ πόλις. ἀφίκετο δὲ ἐκ Κρήτης ὁ Μίλητος καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς Μίνω τὸν Εὐρώπης φεύγοντες. οἱ δὲ Κἄρες οἱ 20 6 πρότερον νεμόμενοι τὴν χώραν σύνοικοι τοῖς Κρησὶν ἐγένοντο. τότε δὲ ὡς ἐκράτησαν τῶν ἀρχαίων Μιλησίων οἱ Ἴωνες, τὸ μὲν γένος πᾶν τὸ ἄρσεν

1. ἀδελφιδοῦς Ἡρ. D Sch., ἀδ. [ὁ] Ἡρ. SW, ὁ Ἡρ. ἀδ. Smin., ut Sylb. conii., ἀδ. ὁ Ἡρ. cett. edd. codd., ἀδ. ὡν Ἡρ. Sylb., ὁ inserui. — Σαρδῶ A La Pcd. 6. Πελασγοῦ edd. ante S codd., Πελασγῶν cett. edd., conii. Palm. Valck. et Larch. ad Herod. IV 148 (SW). — Θήρας — μὲν ἀπὸ τοῦ om. Va. 4. ἀντεσίωνος M. — ἀπὸ τούτου Θήραν conii. C. 6. γένος edd. ante F codd., γένους cett. edd. — τῶν Ἴώνων edd. ante B M Vab Lb, τοῦ Ἴωνος La, rec. Sp, τοῦ Ἴώνων cett. edd. Pac Fa. 7. πρὸ Ag. — Κόδρου τοῦ Μελάνθου SW reponere volunt. 8. οἱ ins. SW D Sch ante μετασχ., ἦσαν post μετασχόντες Sp add. volente Pors.; nec copula neque articulo opus est, cf. αἰτία δὲ ἦδε τοῦ πολέμου I 20,4. II 6,1. III 22,8; Πατρῆ μὲν τοιαῦτα ἐς τοὺς προγόνους ὑπάρχοντα ἦν VII 18,6. X 19,4. — οἱ δὲ ἑλλ. La. 9. γεγονότι ἀπογόνῳ Πηνέλεω edd. (πηνέλεω

A) Pa Vab, cf. § 10, praestare γεγονότες putant SW, γεγ. ἀνδρὶ ἀπὸ νηλέως cett. codd. 10. Μινύαι La Pa, conii. Sylb., scribunt edd. inde a C, probavit K, Μινύαις cett. edd. codd. — συγγένεια A Lb. 11. βάντες La. — Ἀθηναῖοι ante Φιλολ. ponit B cum Pc Fa M Lb (ἀθηναῖος Pc, φιλογένης codd. praeter Pa), ante ναῦς ponunt cett. edd. Pa Vab La. 12. δάμων εὐκτ. οἱ ἀδ. Va, δαίμων La. — δ' εὐκτῆμονος Pcd Ag M Lb. 14. ἐτρέποντο Va. 15. οἱ σὺν La Va M, in hoc ἢ sup. vers. 16. γενεᾷς Va Pc. — δὴ A X K F C Smai. codd., δύο Smin. cett. edd., C conii. δύο, F ἐπὶ ἡ γενεᾷς. 17. βασιλέως (hoc expunct.) βασιλεύοντος La. 18. μιλῆτω M Va Lb. — μετέλαβεν Va. 20. Κἄρες edd. ante S Va, Κἄρες rell. edd. codd., et sic deinceps, ubi tamen codd. non sibi constant. 21. ἐγένετο La. — ὡς om. La. 22. ἀρχαίων (sic) La.

ἀπέκτειναν πλὴν ὅσοι τῆς πόλεως ἀλισκομένης ἐκδιδράσκουσι, γυναῖκας δὲ καὶ θυγατέρας τὰς ἐκείνων γαμοῦσι.

Τοῦ δὲ Νειλέως ὁ τάφος ἰόντων ἐς Διδύμους ἐστὶν οὐ πόρρω τῶν πυλῶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ. 4. Τὸ δὲ ἱερόν τὸ ἐν Διδύμοις τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ τὸ μαντεῖόν ἐστιν ἀρχαιότερον ἢ κατὰ τὴν Ἰώνων ἐσοίκησιν· πολλῶ δὲ πρεσβύτερα ἔτι ἢ κατὰ Ἴωνας τὰ ἐς τὴν Ἄρτεμιν τὴν Ἐφεσίαν ἐστίν. οὐ μὴν πάντα γε τὰ ἐς τὴν θεὸν ἐπίθεται, ἐμοὶ δοκεῖν, Πίνδαρος, ὃς Ἀμαζόνια τὸ ἱερόν ἐφη τοῦτο ἰδρῦσασθαι στρατευομένης ἐπὶ Ἀθήνας τε καὶ Θησεία. αἱ δὲ ἀπὸ Θερμῶδοντος γυναῖκες ἔθυσαν μὲν καὶ τότε τῇ Ἐφεσίᾳ θεῷ, αἵτε 10 ἐπιστάμεναι γε ἐκ παλαιοῦ τὸ ἱερόν, καὶ ἠνίκα Ἑρακλέα ἐφυγον, αἱ δὲ καὶ Διόνυσον τὰ ἔτι ἀρχαιότερα, ἰκέτιδες ἐνταῦθα ἐλθοῦσαι· οὐ μὴν ὑπὸ Ἀμαζόνων γε ἰδρῦθη, Κόρησος δὲ αὐτόχθων καὶ Ἐφεσος, Καῦστρου δὲ τοῦ ποταμοῦ τὸν Ἐφεσον παῖδα εἶναι νομίζουσιν, οὗτοι τὸ ἱερόν εἰσιν οἱ ἰδρυσάμενοι, καὶ ἀπὸ τοῦ Ἐφέσου τὸ ὄνομά ἐστι τῇ πόλει. Λέλεγες δὲ τοῦ 8 15 Καρικοῦ μοῖρα καὶ Λυδῶν τὸ πολὺ οἱ νεμόμενοι τὴν χώραν ἦσαν· ὧκουν δὲ καὶ περὶ τὸ ἱερόν ἄλλοι τε ἰεσείας ἕνεκα καὶ γυναῖκες τοῦ Ἀμαζόνων γένους. 5. Ἄνδροκλος δὲ ὁ Κόδρου, οὗτος γὰρ δὴ ἀπεδεδεικτο Ἰώνων τῶν ἐς Ἐφεσον πλευσάντων βασιλεύς, Λέλεγας μὲν καὶ Λυδοὺς τὴν ἄνω πόλιν ἔχοντας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς χώρας· τοῖς δὲ περὶ τὸ ἱερόν οἰκοῦσι δεῖμα ἦν 20 οὐδέν, ἀλλὰ Ἴωσιν ὄρκους δόντες καὶ ἀνὰ μέρος παρ' αὐτῶν λαβόντες ἐκτὸς ἦσαν πολέμου. ἀφείλετο δὲ καὶ Σάμιον Ἄνδροκλος Σαμίους, καὶ ἔσχον Ἐφέσιοι χρόνον τινὰ Σάμιον καὶ τὰς προσεχεῖς νήσους. 6. Σαμίων δὲ ἦδη 9 κατεληλυθότων ἐπὶ τὰ οἰκεία Πριηνεῦσιν ἤμυεν ἐπὶ τοὺς Κᾶρας ὁ Ἄνδροκλος, καὶ νικῶντος τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. Ἐφέσιοι δὲ ἀνελό- 25 μενοι τοῦ Ἀνδρόκλου τὸν νεκρὸν ἔθαψαν τῆς σφετέρας ἔνθα δείκνυται καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι τὸ μνήμα κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν ἐκ τοῦ ἱεροῦ παρὰ τὸ Ὀλυμπιεῖον καὶ ἐπὶ πύλας τὰς Μαγνήτιδας· ἐπίθημα δὲ τῷ μνήματι ἀνὴρ ἐστὶν ὠπλισμένος.

3. τῶ πυλῶν A. 4. ἀριστερὰ, sine ἐν, Fa — ἕτερον Lb M Pc Fa R, hic ad marg. ἱερόν, hoc habent Pa Vab La. 5. κατὰ τῶν ἰών. Va, articulum om. Vb. — ἐσοίκησιν Pd. — δὴ edd. ante B M Vab Pc Lab, δὲ conii. S Butt., recepp. cett. edd., est in Pa Fa, in Pa η sup. ἔ. 6. ἢ κατὰ Lb Vb. — τὰ post Ἴωνας om. codd. 7. τὰ post πάντα γε om. A X K F C. — ἐπίθοντο M Va. 10. γε scripsi, τε codd. edd., Frazer delet τε ut a librario additum, probat Sp. — αἵτε καὶ edd. ante B, αἱ δὲ καὶ cett. edd. codd.

12. ἰδρῦθη edd. ante B, ἰδρῦσθη M Vab, ἰδρῦθη cett. edd. codd. — Κρήσος edd. ante SW Pc, κρήσος cett. codd., Κόρησος SW Sch Sp, Κορησός D. — τις post αὐτόχθων om. B Sch Sp Pacd Ag La, addit Pa in marg., circumcludunt SW D, est in cett. edd. Vab Lb M. — καὶ ἔστρου M Lb R, in hoc correct. ad marg., καὶ ἔστρον Vb. 13. οἱ Pa sup. lin. 17. ἀποδεδεικτο Va. 23. ἤμυεν Fa La. 26. ὀλύμπιον A X K F S, ὀλύμπειον M, ὀλυμπείον Va Pa, ι sup. π Pa, ὀλυμπιεῖον Vb, Ὀλυμπιεῖον cett. edd. codd. 27. ἐπί-

10 7. Οἱ δὲ Ἴωνες (οἱ) Μυοῦντα ἔσοικισάμενοι καὶ Πριήνην Κῶρας μὲν καὶ οὗτοι τὰς πόλεις ἀφείλοντο· οἰκιστὰὶ δὲ Μυοῦντος μὲν Κυάρητος ἐγένετο ὁ Κόδρου, Πριηνεῖς δὲ Ἴωσιν ἀναμειγγμένοι Θηβαῖοι Φιλώταν τε τὸν ἀπόγονον Πηνέλεω καὶ Αἴπυτον Νειλέως παῖδα ἔσχον οἰκιστάς. Πριηνεῖς μὲν δὴ ὑπὸ Ταβάλου τε τοῦ Πέρσου καὶ ὕστερον ὑπὸ Ἰέρωνος ἀνδρὸς ἐπι-
χωρίου κακωθέντες ἐς τὸ ἔσχατον ὁμῶς τελοῦσιν ἐς Ἴωνας· Μυοῦντος δὲ
11 οἱ οἰκῆτορες ἐπὶ τύχη τοιαύτῃ ἐξέλιπον τὴν πόλιν. κατὰ τὴν Μυουσίαν χώραν θαλάσσης κόλπος ἐσεῖχεν οὐ μέγας· τοῦτον λίμνην ὁ ποταμὸς ἐποίησεν ὁ Μαϊάνδρος, ἀποτεμόμενος τὸν ἔσπλουν τῇ ἰλύϊ· ὡς δὲ ἐνόστησε τὸ ὕδωρ καὶ οὐκέτι ἦν θάλασσα, οἱ κώνωπες ἄπειρον πλῆθος ἐγένοντο ἐκ τῆς λίμνης, ἐς
ὁ τοὺς ἀνθρώπους ἠνάγκασαν ἐκλιπεῖν τὴν πόλιν. ἀπεχώρησαν δὲ ἐς Μίλητον Μυοῦσοι τὰ τε ἄλλα ἀγώγιμα καὶ τῶν θεῶν φερόμενοι τὰ ἀγάλματα· καὶ ἦν κατ' ἐμὲ οὐδὲν ἐν Μυοῦντι ὅτι μὴ Διονύσου ναὸς λίθου λευκοῦ. Μυουσίοις δὲ γε κατέλαβεν εὐκίοντα καὶ Ἀταρνείτας παθεῖν τοὺς ὑπὸ Πέργαμον.

III. Κολοφώνιοι δὲ τὸ μὲν ἱερὸν τὸ ἐν Κλάρῳ καὶ τὸ μαντεῖον ἐκ
παλαιοτάτου γενέσθαι νομίζουσιν· ἐχόντων δὲ ἔτι τὴν γῆν Καρῶν ἀφικέσθαι φασὶν ἐς αὐτὴν πρώτους τοῦ Ἑλληνικοῦ Κρήτας (καὶ) Ῥάκιον καὶ ὄσον

πόλας (sic) La. 1. „post Ἴωνες addiderim οἱ“ B, probant SW, recepp. D Sch Sp, om. cett. edd. codd. — μοιοῦντα A. — ἐπιοκισάμενοι A, ἐποικισάμενοι X K F, ἔσοικισάμενοι C, ἐποικισάμενοι Sylb. B Pac, ἐσφικισάμενοι M Vab Lb, ἔσοικισάμενοι cett. edd. Pd Ag La. 2. τὰς πόλεις om. Va. — Κυάρητος B SW Pc Ag, Κυάρητος rell. edd. codd. (κυάρητος La), Κυδρῆλος e Strab. XIV p. 633 voluit C. 3. Θηβαῖον τε Φιλώταν τὸν ἀπόγ. conii. K. 4. Αἴπυτον A X K F C codd., Αἴπυτον Palm., probant K F C Goldh., scribunt cett. edd., v. Strab. I. I. — παῖδας edd. ante F codd. praeter Pa. παῖδα Sylb. Palm. cett. edd. Pa. 5. Ταβούτου γε τοῦ A X K F Smin. Vb Pac Fa, Ταβούτου τε τοῦ (τε cum Porson.) Smal. B Sp La, τοῦ ταβούτου τοῦ γε τοῦ M, τοῦ ταβούτου γε τοῦ Lb Vn, τοῦ Ταβάου τοῦ γε τοῦ Va, Ταβαλοῦ (conii. Casaub. cl. Her. I 163) γε τοῦ C, Ταβάλου τε τοῦ SW D Sch, K Amasaemum Βούτου legisse affirmans (at vertit „a Tibate) Μεγαβάτου conii. 6. κακωθέντες La, κακωθέντος, e sup. o, Pa. — τελοῦσιν ἐς Ἴωνας om. Va M. — μωῶντος Lb. — δὲ καὶ οἱ Va M. 8. τούτου Va.

9. ἐμπλου, σ sup. μ, Pa. — ἰσχύϊ A X K M Vb R, marg. Pa, R ad marg. ἄλλ. ἰλύϊ, ἰλύϊ Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd. (ἰλυ La). — ἐνόστησε codd. (ἐνόησεν Vb) edd. ante D, Sp, ἐνόστησε conii., sed non probavit Sylb., probant Goldh. C, rec. D Sch, v. Kays. p. 289, „per ἐνόστησε intelligit ἐγλυκαίνετο a voce νόστος quae aliquando dulcis significat.“ Palm. MS., probat Herw. 10. inter θάλασσα et οἱ x. spatium purum in Vn. — οἱ om. edd. ante B, habent cett. edd. codd. — ἄπειροι K F C Lb, ἄπειρον cett. — ἐγένοντο Va Pa, hoc i sup. ἐ, ἐγένοντο edd. ante SW codd. cett., ἐγένοντο cett. edd. Pd, γ sup. iv. 12. μουσοῖσι A. 13. λεκοῦ M, eu sup. e. 14. μουσοῖσι δὲ γε Pa Vb edd., μουσῖν (μουσοῖσι Va) καὶ δὴ γε cett. codd. — κατέβαλεν La. 14. ἀταρνείτας codd. — Πέργαμον scripsi, Περγάμου codd. edd., Περγάμῳ s. Πέργαμον Ed. Reitz p. 23 n, illud habet Sp.

15. τὸ ἐν conii. K F, est in Pa. rec. edd. inde a C, τοῦ ἐν cett. edd. codd. 16. δὲ ἔτι, edd. Vab M, δ' ἔτι cett. codd. 17. ἐς

εἶπετο ἄλλο τῷ Ῥακίῳ πλῆθος, ἔχον τὰ ἐπὶ θαλάσῃ καὶ ναυσὶν ἰσχυόν· τῆς δὲ χώρας τὴν πολλὴν ἐνέμοντο ἔτι οἱ Κἄρες. Θερσάνδρου δὲ τοῦ Πολυνείκους καὶ Ἀργείων ἐλόντων Θήβας, [καὶ] ἄλλοι τε αἰχμάλωτοι καὶ ἡ Μαντῶ τῷ Ἀπόλλωνι ἐκομίσθησαν ἐς Δελφούς· Τειρεσίαν δὲ κατὰ τὴν πορείαν τὸ χρεῶν ἐπέλαβεν ἐν τῇ Ἀλιαρτία. Ἐκπέμφαντος δὲ σφᾶς ἐς ἀποικίαν τοῦ θεοῦ, περαιοῦνται ναυσὶν ἐς τὴν Ἀσίαν, καὶ ὡς κατὰ τὴν Κλάρον ἐγένοντο, ἐπεξίσαιν αὐτοῖς οἱ Κρήτες μετὰ δπλων καὶ ἀνάγουσιν ὡς τὸν Ῥάκιον. ὁ δὲ, μανθάνει γὰρ παρὰ τῆς Μαντοῦς οἰτινές τε ἀνθρώπων ὄντες καὶ κατὰ αἰτίαν ἦντινα ἤκουσι, λαμβάνει μὲν γυναῖκα τὴν Μαντῶ, ποιεῖται δὲ καὶ τοὺς σὺν αὐτῇ συνοίκους. Μόφος δὲ ὁ Ῥακίου καὶ Μαντοῦς καὶ τὸ παράπαν τοὺς Κἄρας ἐξέβαλεν ἐκ τῆς γῆς. Ἴωνες δὲ ὄρκους ποιησάμενοι πρὸς τοὺς ἐν Κολοφῶνι Ἕλληνας συνεπολιτεύοντο, οὐδὲν ἔχοντες πλέον. βασιλείαν δὲ Ἰώνων ἠγεμόνες Δαμασίχθων λαμβάνει καὶ Πρόμηθος Κόδρου παῖδες. Πρόμηθος δὲ ὕστερον τὸν ἀδελφὸν Δαμασίχθωνα ἀποκτείνειας ἐφυγεν ἐς Νάξον, καὶ ἀπέθανε μὲν αὐτόθι ἐν τῇ Νάξῳ, τὸν νεκρὸν δὲ οἰκαδε ἀπαχθέντα κατεδέξαντο οἱ Δαμασίχθωνος παῖδες· καὶ ἔνθα ὁ τοῦ Προμήθου τάφος, Πολυτειχίδες ὄνομά ἐστι τῷ χωρίῳ. Κολοφωνίους δὲ ὅπως μὲν τὴν πόλιν συνέπεσεν ἐρημωθῆναι, προεδήλωσέ μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς Λυσίμαχον· ἐμαγέσαντο δὲ Λυσιμάχῳ καὶ Μακεδόσι Κολοφώνιοι τῶν ἀνοικισθέντων ἐς Ἔφεσον μόνοι. τοῖς δὲ ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ μάχῃ Κολοφωνίων τε αὐτῶν καὶ Σμυρναίων ἐστὶν ὁ τάφος ἰόντι ἐς Κλάρον ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ.

αὐτὸν La. — per correct. πρώτους Pa. — καὶ ante Ῥάκιον cum Sch Kaysero volente (cf. Z. f. A. 1849 p. 289) addidi, om. codd., e quibus Ag etiam Ῥάκιον om., Pa Vab Ῥάκιον ἔχοντας ἠγεμόνα καὶ (ἐχ. ἡγ. Ῥάκ. καὶ Vb) dant et sic edd. ante B atque etiam SW, Κρήτας. Ῥάκιον καὶ B D Sp cum cett. ll. 1. inter Ῥακίῳ (μειρακίῳ Lb) et πλῆθος codd. praeter Pa Vb inserunt καὶ ὄσον ἔτι (ἐστὶ M Lb Va). — ἔχον τε τὰ et ἰσχυον Pa Vb A X K F S, qui tamen edd. praeter S codicibus in vitis ναοὶ καὶ ἰσχυον scribunt, ἔχοντα ἐπιθαλάσῃ καὶ ναυσὶν ἰσχύοντες καὶ ναυσὶν ἰσχυον La, ἔχον τὰ s. ἔχοντα et ἰσχύοντες cett. ll. (ἰσχυον τις M), ἔχοντες et ἰσχύοντες C, ἔχον τὰ et ἰσχυον cett. edd. 2. τὴν πόλιν La. 3. καὶ ante ἄλλοι om. Pa Vb edd., est in cett. ll., cf. D praef. XXI, retinet Seemannus Quaestiones pp. 25 sq. — αἰχμάλωτων S e M, in

quo oi super ων. 4. ἐκομίσθησαν A. 5. ἐπέλαβεν om. La. 7. κλάρον Pa. — ἐγένετο et ἐπεξίσαιν La, hoc etiam Pd. 8. τε om. Va. 9. καθ' ἦντινα αἰτίαν usus Paus. postulare videtur, cf. S, locis ab illo allatis adde III 1,1. IV 20,9. — ἦκασι Pa, ου sup. a. — μὲν δὴ γ. Va. — μαντῶ A M Vb. 10. ποιεῖ δὲ Pd. — μόφος Vb Ag Pd, μόνος Va. 11. καὶ τὸ παράπαν τοὺς edd. inde a B M Pacd Ag Lab, καὶ τὸ παρὰ τοὺς Va, καὶ τὸ παρὰ παντὸς κἄρας Vb, καὶ om. edd. rell. — κάρνας Vab M. 13. δαμοσίχθων M Va, δαμοσίχθων, ω sup. o. Vb, iidem postea δαμοσίχθωνα et Vab δαμοσίχθωνος, μασίχθωνα, δα sup. μ. Pa. — λαμβάνουσι C. 15. ἐς κλάρον M, ἐς κάρων Va. — ἐν τῇ Νάξῳ Herw. delet ut glossema, cf. I 11,2. II 16,2. IV 23,3. 16. ἀπαχθέντα Vb M, ἐπαχθέντα Va. 17. πολυτύχιδες Va, πολυτειχίδες Lab Pc. — κολοφώνιοι La. 19. μακεδότι La.

- 5 2. Λεβεδίους δὲ ἐποίησε μὲν Λυσίμαχος ἀνάστατον τὴν πόλιν, ἵνα δὴ συντέλεια ἐς μέγεθος τῆ Ἐφέσῳ γένοιτο ἡ χώρα δὲ σφισιν ἐς τε τὰ λοιπὰ ἐστὶν εὐδαίμων, καὶ λουτρὰ παρέχεται θερμὰ πλεῖστα τῶν ἐπὶ θαλάσῃ καὶ ἡδιστα. τὸ δὲ ἐξ ἀρχῆς καὶ τὴν Λέβεδον ἐνέμοντο οἱ Κἄρες, ἐς δ' Ἀνδραϊμῶν σφᾶς ὁ Κόδρου καὶ Ἴωνες (ἐξ)ελαύνουσι. τῷ δὲ Ἀνδραϊμόνι ὁ τάφος ἔκ Κολοφῶνος ἰόντι ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ, διαβάντι τὸν Καλάοντα ποταμὸν.
- 6 3. Τέων δὲ ὄκουν μὲν Ὀρχομένιοι Μινύαι σὺν Ἀθάμαντι ἐς αὐτὴν ἐλθόντες λέγεται δὲ ὁ Ἀθάμας οὗτος ἀπόγονος Ἀθάμαντος εἶναι τοῦ Αἰόλου ἀναμειγμένον μὲν τῷ Ἑλληνικῷ καὶ ἐνταῦθα ἦσαν οἱ Κἄρες. 10 ἐσθήγαγε δὲ Ἴωνας ἐς τὴν Τέων Ἀποικος ἀπόγονος Μελάνθου τέταρτος, ὃς τοῖς Ὀρχομενίοις οὐδὲ ἐπὶ Τηίοις νεώτερον ἐβούλευσεν οὐδέν. ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον ἔκ τε Ἀθηναίων καὶ ἐκ Βοιωτίας ἀφίκοντο ἄνδρες ἡγούντο δὲ τοῦ μὲν Ἀττικοῦ Δάμασος καὶ Νάοκλος Κόδρου παῖδες, τῶν δὲ Βοιωτῶν Γέρης Βοιωτὸς καὶ σφᾶς συναμφοτέρους ὃ τε Ἀποικος καὶ οἱ Τηῖοι συνοί- 15 κους ἐδέξαντο.
- 7 4. Ἐρυθραῖοι δὲ τὸ μὲν ἐξ ἀρχῆς ἀφικέσθαι σὺν Ἐρύθρῳ τῷ Ῥαδαμάνθυος φασιν ἐκ Κρήτης, καὶ οἰκιστὴν τῆ πόλει γενέσθαι τὸν Ἐρυθρον ἐχόντων δὲ αὐτὴν ὁμοῦ τοῖς Κρησὶ Λυκίων καὶ Καρῶν τε καὶ Παμφύλων, Λυκίων μὲν κατὰ συγγένειαν τὴν Κρητῶν, καὶ γὰρ οἱ Λύκιοι τὸ ἀρχαῖόν 20 εἰσιν ἐκ Κρήτης, οἱ Σαρπηθῶνι ὁμοῦ ἔφυγον, Καρῶν δὲ κατὰ φιλίαν ἐκ

2. συντελείας edd. ante SW codd., συντέλεια ἐς cett. edd., cf. VIII 30,3. 31 fin. — τῆσι ἐφέσῳ Pcd Ag, τῆ σιν ἐφέσῳ Lb, unde suspicantur SW τοῖς ἐν Ἐφέσῳ, τῆ om. La. 3. λουτρα Camerar. 5. Ἴωνος Pd. — ἐξελαύνουσι scripsi cum Herw., ἐλαύνουσι codd. edd. 6. ἐστὶν om. Pa, εἰς τὴν pro ἐστὶν Ag, ἐς τὴν La. — τῆς om. Va. — Ἄλεντα Palm. S („vereor ne pro Καλάοντα ποταμὸν reponendum sit Ἄλεντα ποταμὸν, nam nullibi apud autores fit huius Calaontis mentio, at de Halente prope Colophonem fluvio multi meminerunt, ut video et in nostro: iudicium tamen ἐπέχω.“ Palm. MS.), cf. VIII 28,3. 8. τέως δὲ Va. — μινύαι, ι sup. ε, La, μινάιοι, M et, υ super α, Va, unde Μινύαι οἱ scribunt SW D, om. articulum cett. edd., codd., cf. 2,3. 14,1. — ἐς αὐτὸν La. 9. ἀθάματος Va. 10. μὲν τῷ codd. Sp, μέντοι τῷ conii. B. rec.

SW D Sch, δὲ τῷ edd. cett. — ἑλλικῷ La. 11. ἐσθήγαγεν Ἴων Va. — om. δὲ M Va. — Ἴωνες Vb. 12. ἀρχομενίους M. — οὐδὲ ἐπὶ τοῖσι Pcd Ag Lab, οὐδ' ἐπὶ τοῖσι R, sed expuncta sunt et ad marg. γρ. τοῖς τηίοις, Pa Vab ὀρχομενίοις τοῖς τηίοις, Smal. οὐδ' ἐπὶ τοῖς Τηίοις, οὐδὲ τοῖς Τηίοις edd. rell., „fortasse τοῖς expungendum“ SW; et βουλεύειν τινί τι et β. ἐπὶ τινί (τινά) τι dicit Paus., cf. VII 9,6. II 29,9. 10 (II 9,5), variat igitur sermonem. — Storch Progr. Gymn. Waldenb. 1872 p. 2 οὐδ' inseri iubet ante τοῖς Ὀρχομ. 13. Ἀθηναίων Am. Sylb. B SW D, Ἀθηναίων rell. edd. codd., recte, cf. § 10. X 8,4. — ἔκ ante Βοιωτ. om. Va. 14. Ναοκλος malit C, ναός, in marg. κλος, Pa. 15. ἀμφοτέρους Lb. — τηῖον La, τηῖοι Lb. 17. ἐρυθρῷ Va. 18. τὸν ἐρυθρὸν Va Lb, sine accentu La, τὸ ἐρυθρὸν Ag Pd. 19. μάρων Vb, κάρων Pd Lb, βάρων Pc. 20. λυκίων

παλαιού πρὸς Μίνω, Παμφύλων δὲ οἱ γένους μέτεστιν Ἑλληνικοῦ καὶ τούτοις, εἰσὶ γὰρ δὴ καὶ οἱ Πάμφυλοι τῶν μετὰ ἄλωσιν Ἰλίου πλανηθέντων σὺν Κάλχαντι, τούτων τῶν κατειλεγμένων ἐχόντων Ἐρυθράς, Κνώπος ὁ Κόδρου συλλέξας ἐξ ἀπασῶν τῶν ἐν Ἰωνίᾳ πόλεων ὄσους δὴ παρὰ ἐκάστων ἐπεισήγαγεν Ἐρυθραίους συνοίκους.

5. Κλαζομενίους δὲ καὶ Φωκαεῦσι, πρὶν μὲν ἢ Ἰωνας ἐς τὴν Ἀσίαν 8
ἐλθεῖν, οὐκ ᾤκουντο αἱ πόλεις Ἰώνων δὲ ἀφικομένων μοῖρα ἐξ αὐτῶν
πλανωμένη μετεπέμψατο ἡγεμόνα παρὰ Κολοφωνίων Πάρφορον, καὶ πόλιν
κτίσαντες ὑπὸ τῆ Ἰδῆ τὴν μὲν οὐ μετὰ πολὺ ἐκλείπουσιν, ἐπανιόντες δὲ ἐς
10 Ἰωνίαν Σκύπτιον τῆς Κολοφωνίας ἐκτίσαν. ἀπελθόντες δὲ ἐκουσίως καὶ ἐκ 9
τῆς Κολοφωνίας, οὕτω γῆν τε ἔσχον ἣν καὶ νῦν ἔτι ἔχουσι, καὶ κατεσκευ-
άσαντο ἐν τῇ ἠπειρῷ Κλαζομενάς πόλιν· ἐς δὲ τὴν νῆσον διέβησαν δὴ κατὰ
τὸ Περσῶν δέος. Ἀλέξανδρος δὲ ἀνὰ χρόνον ἐμέλλεν ὁ Φιλίππου χερρόνησον
Κλαζομενάς ἐργάσασθαι χώματι ἐς τὴν νῆσον ἐκ τῆς ἠπειρου. τούτων τῶν
15 Κλαζομενίων τὸ πολὺ οὐκ Ἰωνες, Κλεωναῖοι δὲ ἦσαν καὶ ἐκ Φλιοῦντος,
ὄσοι Δωριέων ἐς Πελοπόννησον κατελθόντων ἐξέλειπον τὰς πόλεις. Οἱ δὲ 10
Φωκαεῖς γένος μὲν τὸ ἀνεκαθὲν εἰσὶν ἐκ τῆς ὑπὸ τῷ Παρνασσῷ καλουμένης
καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι Φωκίδος, οἱ Φιλογένη καὶ Δάμωνι ὁμοῦ τοῖς Ἀθηναίοις
διέβησαν ἐς τὴν Ἀσίαν· τὴν χώραν δὲ οὐ πολέμῳ, κατὰ δὲ ὁμολογίαν
20 λαμβάνουσι παρὰ Κυμαίων· Ἰώνων δὲ οὐ δεχομένων σφᾶς ἐς Πανιώνιον πρὶν
ἢ τοῦ γένους βασιλέας τοῦ Κοδριδῶν λάβωσιν, οὕτω παρὰ Ἐρυθραίων καὶ
ἐκ Τέω Δεοίτην καὶ Πέρικλον λαμβάνουσι καὶ Ἄβαρτον.

IV. Αἱ δὲ ἐν ταῖς νήσοις εἰσὶν Ἰώνων πόλεις Σάμος ἢ ὑπὲρ Μυκάλης

μὲν Vb. 1. γένος La — μὲν ἔστιν Pcd Ag Va M Lb. 2. τῶν σὺν Va M. 3. Κνώπος C Smin. e Strabone XIV 633, probat F, Κλέπος cett. edd. codd. — ὁ Κόδρου — πόλεων om. Ag. 4. Cor. οὐκ οἶδα post ἐκάστων inserendum esse conii. 5. ἐπεισήγαγεν SW. 6. φωκεῦσι πρὶν ἢ Va. 8. παράφορον Va. 9. κτίσαντες Pa. 10. σκύπτινον La. — ἐκτίσαν — Κολοφωνίας om. Va. — ἐπελθόντες Pd. — ἐκουσίως, ως sup. ους, Pa. 11. κατασκευάσαντο La. 12. δὲ pro δὴ La. 13. μὲν δὲ ἀνὰ La. — χερρόνησον A SW Pd (hic χερρόνησον), probat S, non geminant v edd. rell. codd. 14. ἐργάσασθαι M Vab Ag Pd edd. ante B, ἐργάσεσθαι cett. edd. codd., in Pa ζ sup. σ. — χώματι, α sup. ι, Pa. — ἐκ τῆς ἠπειρου ἐς τὴν νῆσον Pa. — τούτων om. La. 16. δωρέων I.a.

— κατελθόντες ὦν ἐξ. Pcd Va M Lb. — ἐξέλειπον La Pc. 17. Παρνασσῷ codd. edd. praeter Pa SW et Sch, qui σ non geminant. 18. δάμων codd. 19. ἐς τὴν Ἀσίαν bis Va. — τὴν δὲ χώραν Va M. 20. δὲ post Ἰώνων om. La. — ἐς τὸ Παν. Cor. 21. τοῦ κοδρων La. — καὶ post Ἐρυθρ. om. C S Pd Ag. 22. ἐκ Τέω δὲ Οἴτην A X K F Smin. codd. (οἴτην Pc Ag Pd, ταίω Vb), ἐκ Τέω δὲ Οἴτην conii. F, Ἐρυθρ. ἐκ Τέω τε, Οἴτην C Smai, καὶ ἐκ Τέω Δεοίτην ex conii. Pors. cett. edd., male distinxerunt librarii ut 4,10. 5,7, ubi δὲ οἱ pro δέοι in nonnullis codd. est. — Ἄβαρτον conii. Th. Fischer Griech.-myth. Antiquit. übers. aus G. Grote's griech. Gesch. III 134,1 cl. Steph. s. v. Ἄβαρτος.

23. αἱ δὲ Lb Pcd Vn. — virgulam quam

καὶ Χίος ἡ ἀπαντικρὺ τοῦ Μίμαντος. 2. Ἄσιος δὲ ὁ Ἀμφιπτολέμου Σάμιος ἐποίησεν ἐν τοῖς ἔπεσιν ὡς Φοῖνικι ἐκ Περιμῆδης τῆς Οἰνέως γένοιτο Ἀστυπάλαια καὶ Εὐδρώπη, Ποσειδῶνος δὲ καὶ Ἀστυπαλαίας εἶναι παῖδα Ἀγκαῖον, βασιλεύειν δὲ αὐτὸν τῶν καλουμένων Λελέγων· Ἀγκαίῳ δὲ τὴν θυγατέρα τοῦ ποταμοῦ λαβόντι τοῦ Μαιάνδρου Σαμίαν γενέσθαι Περίλαον 5 καὶ Ἐνουδον καὶ Σάμον καὶ Ἀλιθέρσην καὶ θυγατέρα ἐπ' αὐτῷ Παρθενότην, Παρθενότης δὲ τῆς Ἀγκαίου καὶ Ἀπόλλωνος Λυκομήδην γενέσθαι. Ἄσιος μὲν ἐς τοσοῦτον ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐδήλωσε. 3. τότε δὲ οἱ τὴν νῆσον οἰκοῦντες ἀνάγκη πλέον ἐδέξαντο ἢ εὐνοία συνοίκους Ἴωνας. ἡγεμῶν δὲ ἦν τοῖς Ἴωσι Προκλῆς ὁ Πιτυρέως, αὐτὸς τε Ἐπιδαύριος καὶ Ἐπιδαυρίους τὸ πολὺ 10 ἄγων, οἱ ὑπὸ Δηϊφόντου καὶ Ἀργείων ἐκ τῆς Ἐπιδαυρίας ἐξεπεπτώκεσαν· τοῦτῃ τῷ Προκλεῖ γένος ἦν ἀπὸ Ἴωνος τοῦ Ξοῦθου. Ἄνδροκλος δὲ καὶ Ἐφέσιοι στρατεύουσιν ἐπὶ Λεωγόρον τὸν Προκλέους, βασιλεύοντα μετὰ τὸν πατέρα ἐν Σάμῳ, καὶ μάχῃ νικήσαντες ἐξελαύνουσιν ἐκ τῆς νήσου Σαμίους· 15 αἰτίαν δὲ ἐπέφερον μετὰ Καρῶν σφᾶς ἐπιβουλεύειν Ἴωσι. Σαμίων δὲ τῶν 15 φευγόντων οἱ μὲν ἐπὶ τῇ Θράκῃ νῆσον ὤκησαν, καὶ ἀπὸ τούτων τῆς ἐνοικήσεως Σαμοθράκην τὴν νῆσον καλοῦσιν ἀντὶ Δαρδανίας· οἱ δὲ ἁμοῦ Λεωγόρῳ περὶ Ἀναίαν τὴν ἐν τῇ ἡπείρῳ τῇ πέραν βαλόμενοι τεῖχος, δέκα ἔτεσιν ὑστερον διαβάντες ἐς τὴν Σάμον τοὺς τε Ἐφεσίους ἐκβάλλουσι καὶ ἀνεσώσαντο τὴν νῆσον.

20

post πόλεις ponunt edd., expunki. — ὁ ὑπὲρ Vab M, om. articulum Ag. 1. χῖος Vab Pd. — ἀμφιπτολέμου σάμιος Lab. 2. ἐν τοῖς ἔπεσιν om. Va. 3. Ἀστυπάλαια SB D SW Sch Lab Pcd, ἀστυπαλαία Vb, Ἀστυπαλαία edd. rell. M Va Pa. 5. λαβέσθαι pro γενέσθαι Va M. — καὶ habent ante Περίλαον A X K F C Vb Pa, om. cett. edd. codd. Cor. 6. καὶ σάμοι La. — Ἀλιθέρσην D. — ἐπ' αὐτοῖς vel ἐπὶ τούτοις Schmitt Philol. XI 472, cf. II 4,3. 7. τῆς ἀγκαῖον La. — Λυκομήδην, A X K F C, Λυκομήδην codd. edd. cett. 8. τοσοῦτο B Pcd Lb Vn. — ἐδήλωσεν SB SW Pa Va M, ἐδήλωσε cett. edd. Pc Lab. 9. ἐδέξατο A La. — εὐνοί La. 10. προκλῆς ἐπιπυρέως Pc Ag Lab M. pr. ἐπιπυρέως Pd, pr. ὁ πιυρέως Vab, pr. ὁ πιυρέως Pa — αὐτὸς τε ἐπιδαύριος τὸ πολὺ Vb. — SW ὦν ante καὶ Ἐπ. inserendum esse suspicantur. — ante τὸ πολὺ om. ἦν edd. cum Pa Vb. 11. οἱ δὲ ὑπὸ S M Va, δὴ om. rell. codd. edd., incl. SW. — ὑπὸ

Δηϊφ. S e conl. edd. seqq. Pacd Ag Lab, ἀπὸ Δηϊφ. edd. rell. M Vab. 12. πρόκλει Pcd Ag. — ξάνθου La. 13. ἐφέσιος Pa. — Λεωγόρον D Sch Sp La Pa, λεωγόρον Vb, Λεωγόρον cett. edd., ἐλεωγόρον M Lb Pcd Ag, ἐλεωγόρον Va. 14. μάχης pro νήσου Pd Ag. 15. κάρων Va. — ἐπιβουλεύειν Pa La edd., βουλεύειν καὶ cett. codd. 16. ἐπὶ τὴν θράκην Va. — ὤκησαν — νῆσον om. La. — ἀνοικήσεως A X K. 18. ἀναίαν M, Αἰνείαν voluit Heyne Exc. I ad Verg. Aen. I. III p. 422, in libris esse Αἰναίαν opinatus. — τῇ ante πέραν om. Va. — βάλλόμενοι edd. ante B M Vb Ag Pd, βαλόμενοι cett. edd. Pc Va Lab. 19. ἐς τὴν Σάμον scripsi, ἐν τῇ Σάμῳ codd. edd., ἐν τῇ Σάμῳ glossema esse suspicatur Sch Jb. f. Ph. 1876 p. 396. — τ' ἐφ. Pc Ag Lb. — ἐκβάλλουσι M La. 20. pro ἀνεσώσαντο praestare ἀνεκτίσαντο dicit Sch (ἀνεστήσατο est in La), quod verbum apud Paus. non invenio, cf. I 13,7. 16,2.

4. Τὸ δὲ ἱερὸν τὸ ἐν Σάμῳ τῆς Ἡρας εἰσὶν οἱ ἰδρύσασθαι φασὶ τοὺς 4
 ἐν τῇ Ἀργαῖ πλέοντας, ἐπάγεσθαι δὲ αὐτοὺς τὸ ἄγαλμα ἐξ Ἀργου.
 Σάμιοι δὲ αὐτοὶ τεχνῆσαι νομίζουσιν ἐν τῇ νήσῳ τὴν θεὸν παρὰ τῷ Ἰμβράσῳ
 ποταμῷ καὶ ὑπὸ τῇ λύγῳ τῇ ἐν τῷ Ἡραίῳ κατ' ἐμὲ ἔτι πεφυκυῖα. εἶναι δ'
 5 οὖν τὸ ἱερὸν τοῦτο ἐν τοῖς μάλιστα ἀρχαῖον οὐχ ἥμιστά ἂν τις καὶ ἐπὶ τῷ
 ἀγάλματι τεκμαίροιο· ἔστι γὰρ δὴ ἀνδρὸς ἔργον Αἰγινήτου Σμιλιδος τοῦ
 Εὐκλειδου. οὗτος ὁ Σμίλις ἐστὶν ἡλικίαν κατὰ Δαιδάλον, δόξης δὲ οὐκ ἐς
 τὸ ἴσον ἀφίκετο. 5. Δαιδάλῳ μὲν γὰρ γένους τε Ἀθήνησιν ὑπῆρχεν εἶναι 5
 τοῦ βασιλικῷ τῶν καλουμένων Μητιονιδῶν, καὶ ὁμοῦ τῇ τέχνῃ τῆς πλάνης
 10 τε εἵνεκα καὶ ἐπὶ ταῖς συμφοραῖς ἐπιφανέστερος ἐγένετο ἐς ἅπαντας ἀνθρώ-
 πους. ἀποκτείνας μὲν ἀδελφῆς παῖδα καὶ ἐπιστάμενος τὰ οἴκοι νόμιμα
 ἐκουσίως παρὰ Μίνῳ ἔφυγεν ἐς Κρήτην, καὶ αὐτῷ τε ἀγάλματα Μίνῳ καὶ
 τοῦ Μίνῳ ταῖς θυγατρᾶσιν ἐποίησε, καθότι καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐδήλωσε·
 καταγρωσθεὶς δὲ ἀδικεῖν ὑπὸ τοῦ Μίνῳ καὶ ἐς δεσμοτήριον ὁμοῦ τῷ παιδί 6
 15 ἐμβληθεὶς ἐκδιδράσκει τε ἐκ Κρήτης καὶ ἐς Ἴνυκον Σικελῶν πόλιν ἀφικνεῖται
 παρὰ Κώκαλον, καὶ πολέμου παρέσχε τοῖς Σικελῶσι αἰτίαν πρὸς τοὺς Κρή-
 τας ὅτι ἐξαιτοῦντος Μίνῳ μὴ πρόοιτο αὐτὸν ὁ Κώκαλος. καὶ ἐς τοσοῦτο
 ὑπὸ τοῦ Κωκάλου τῶν θυγατέρων ἐσπουδάσθη κατὰ τὴν τέχνην, ὡς καὶ
 θάνατον τῷ Μίνῳ βουλευῆσαι τὰς γυναῖκας ἐς χάριν Δαιδάλου. δὴλά τε ὡς 7
 20 ἀνὰ πᾶσαν μὲν τὴν Σικελίαν, ἐπὶ πλείστον δὲ καὶ Ἰταλίας ἀφίκετο τοῦ
 Δαιδάλου τὸ ὄνομα. ὁ δὲ Σμίλις, ὅτι μὴ παρὰ Σαμίους καὶ ἐς τὴν
 Ἡλείαν, παρ' ἄλλους γε οὐδένας φανερός ἐστιν ἀποδημήσας· ἐς τούτους
 δὲ ἀφίκετο, καὶ τὸ ἄγαλμα ἐν Σάμῳ τῆς Ἡρας ὁ ποιήσας ἐστὶν οὗτος.

26,3. II 38,5. IV 20,4. 26,3. 1. ἐν τῇ
 σάμῳ Vab, τῆ om. tell., τῶν ἐν σ. Lb,
 τὸ ἐν σαμίῳ La. — οἱ om. La. 2. ἀπάγε-
 σθαι edd. ante B M Vab Lb, ἐπάγεσθαι con.
 Cor., est in Pacd Ag La, Am. devecto,
 probat S, nec recipit, habent cett. edd. 3.
 τεχνῆσαι La. — παρὰ τὴν Ἰμβράσῳ La.
 4. λυγῶ codd. (λύγῳ La, γύλω, λ sup. γ,
 Pa). — καὶ κατ' ἐμὲ Herw. 5. ὁ ante οὐχ
 habent codd. edd. ante B, incl. SW D Sp,
 om. B Sch cum Am. — τῷ insenuit e con.
 B, est in La, om. cett. codd. edd. ante B,
 ἐπὶ ἀγάλματος Va. 6. τεκμαίροιο La. 7.
 Σμίλις edd. inde ab S ed. mai., Σμίλις
 cett. edd. codd. (σμίλις Pc). — τε pro δὲ
 Va Lb. 9. Μητιονιδῶν A X Lb M Vab Pcd,
 μητιόνων La. 10. „malim ἐπιφανέστατος et
 mox vel ἀνθρώπους ὅς γε ἀπ. vel ἀποκτείνας

μὲν γε ἀδ“ B. — ἐγένετο bis La. 12.
 καὶ τοῦ Μίνῳ om. Va M. 13. καὶ κα-
 θότι καὶ Va, καθ' ὅτι La Pac. 14. γε
 pro δὲ La. 15. ἐκδιδράσκειν ἐκ La. —
 ἐς ἴνυκον Va M, ἐσίνυκον Lb, ἐς ἴνυκον
 Vb, u sup. ι, καὶ ἰωνικὸς σικ., ἐς sup.
 vers. et v sup. ω, La, ἐς ante ἴνυκον
 in Pa om., addit. in marg., ἐς ἴνυκον Pcd.
 16. σικελικῶς La. — πρὸς τὰς M. 17.
 αὐτὸν om. La. — ὁ om. M Va. — ὁ
 κάλωνος κώκαλος Vb, litura κάλωνος de-
 lectum. — τοσοῦτον Pa Ag D. 18. κωκάλου
 La. 19. βουλευῆσαι Pa, p. corr. βουλευῆσαι.
 — δῆλα δὲ Pd. 21. ἐσμίλιος Lb Pc, σμίλιος
 Pd Ag. — παρὰ σαμίους Va. — καὶ ἐς τὴν
 Ἡλείαν ἀποδημήσας Pa in marg. 22.
 γε Pa Vb, τε cett. codd. 23. δὲ ἀφίκετο
 — Ἰωνί δὲ τῷ om. M, in marg.: λείπει

8 6. **Ἴωνι δὲ τῷ ποιήσαντι τραγωδίαν ἐστὶν ἐν τῇ συγγραφῇ τοιάδε εἰρημένα, Ποσειδῶνα ἐς τὴν νῆσον ἔρημον οὔσαν ἀφικέσθαι, καὶ νύμφη τε ἐνταῦθα συγγενέσθαι, καὶ ὑπὸ τὰς ὠδῖνας τῆς νύμφης χίονα ἐξ οὐρανοῦ πεσεῖν ἐς τὴν γῆν, καὶ ἀπὸ τούτου Ποσειδῶνα τῷ παιδί ὄνομα θέσθαι Χίον· συγγενέσθαι δὲ αὐτὸν καὶ ἑτέρα νύμφη, καὶ γενέσθαι οἱ παῖδας 5 Ἄγγελόν τε καὶ Μέλανα· ἀνὰ χρόνον δὲ καὶ Οἰνοπίωνα ἐς τὴν Χίον κατᾶραι ναυσὶν ἐκ Κρήτης, ἐπεσθαι δὲ οἱ καὶ τοὺς παῖδας Τάλων καὶ Εὐάνθην καὶ 9 Μέλανα καὶ Σάλαγόν τε καὶ Ἀθάμαντα. ἀφίκοντο δὲ καὶ Κᾶρες ἐς τὴν νῆσον ἐπὶ τῆς Οἰνοπίωνος βασιλείας καὶ Ἄβαντες ἐξ Εὐβοίας. Οἰνοπίωνος δὲ καὶ τῶν παιδῶν ἔλαβεν ὑστερον Ἄμφικλος τὴν ἀρχήν· ἀφίκετο 10 δὲ ἐξ Ἰστιάας ὁ Ἄμφικλος τῆς ἐν Εὐβοίᾳ κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν. Ἐκτωρ δὲ ἀπὸ [τοῦ] Ἄμφικλου τετάρτη γενεᾷ, βασιλείην γὰρ ἔσχε καὶ οὗτος, ἐπολέμησεν Ἀβάντων καὶ Καρῶν τοῖς οἰκοῦσιν ἐν τῇ νήσῳ, καὶ τοὺς μὲν ἀπέκτεινεν ἐν ταῖς μάχαις, τοὺς δὲ ἀπελθεῖν ἠνάγκασεν ὑποσπόνδους. 10 γενομένης δὲ ἀπαλλαγῆς πολέμου Χίους, ἀφικέσθαι τηλικαῦτα ἐς μνήμην 15 Ἐκτορα ὡς σφᾶς καὶ Ἴωσι δέοι συνθύειν ἐς Πανιώνιον· τρίποδα δὲ ἄθλον λαβεῖν αὐτὸν ἐπὶ ἀνδραγαθείᾳ παρὰ τοῦ κοινοῦ φησι τοῦ Ἴωνων. τσαῦτα εἰρηκότα ἐς Χίους Ἴωνα εὗρισκον· οὐ μὲντοι ἐκεῖνό γε εἶρηκε καθ' ἦντινα αἰτίαν Χίοι τελοῦσιν ἐς Ἴωνα.

V. Σμύρναν δὲ ἐν ταῖς δώδεκα πόλεσιν οὔσαν Αἰολέων, καὶ οἰκουμένην 20

τὶ ἐνταῦθα τοῦ κειμένου. — τὸ ἐν Σάμῳ D. 1. lacunam indicant edd. inde a S. — γραφῇ Va M Lb 4. τῷ παιδί om. Va. — ὄνομάσθαι, in marg. ὄνομα θέσθαι, Pa. 5. Χίος A X K. Χίον cett. edd. codd. (χῖον La, χῖον Pad). — καὶ συγγενέσθαι οἱ A, γενέσθαι οἱ παῖδες La Pd. 6. Ἄγγελον edd. ante B Vab M, Ἄγγελον cett. edd. codd., Ἄμπελον Osann. Rh. Mus. III 256, Ἄγριον Isid. Hilberg epist. crit. ad Joann. Vahlenum (1877). — ἀνὰ χρόνον — Μέλανα om. Va. — κατᾶραι A X K Pd Vb, κατᾶραι F C Smin., κατᾶραι cett. edd. Pac M Lab, κατᾶραι vel κατᾶραι regulam postulare dicit Sylb. 7. ἀφικέσθαι edd. ante C Vb Pa, ἔσεσθαι cett. codd., in La π sup. σ expuncto, ἐπέσθαι C, ἐπεσθαι cett. edd. — τάλων M, Τάλω s. Τάλων Osann. d. l. p. 246. — Εὐάνθη A X K F C, Εὐάνθη cett. edd. codd. 8. Στάφυλόν τε Osann. l. d. p. 247. — Θόαντα pro Ἀθάμ. idem p. 252, haec om-

nia coll. schol. Ap. Rh. III 997. — καὶ ante Κᾶρες om. edd. ante B cum M Vab, habent cett. edd. codd. 10. ἀφικέσθαι A X K Vb Pa, ἀφίκετο cett. edd. codd. 11. δὲ om. La. — Ἰστιάας A X K codd. 12. ἔκτορα Pd Ag, ἔκτορ Pc Lb. — τοῦ post ἀπὸ om. B Sch Sp Pcd Ag La, incl. SW, habent cett. edd. codd. 13. καὶ καρῶν Pa in marg. 14. ἀπέκτεινας La. 15. μνήμην τηλικαῦτα ἐς A X K, ἐς μνήμην την. F C Smin. Vb Pa, την. ἐς μν. cett. edd. codd. 16. Ἐκτορι Sch Sp La, Ἐκτορα cett. edd. codd., cf. V 8,7. — δὲ οἱ Va Pcd Ag Lb, δὲ οἱ M. — πᾶν ἰώνιον Vab M Lb. 17. ἀνδραγαθείαν La. — φασὶ M Vab Pa, in hoc p. corr. φησὶ — τῶν ἰώνων Pa. 18. εἰρηκότας A Vab M. — ἐκεῖνό γε edd. inde a B Pacd Ag Lab, ἐκεῖνός γε rell. 19. χίος Pd Lab. — ἐς Ἴωνες La.

20. Σμύρνα δὲ Vab M, σμύρνας δὲ La. — οἰκουμένης codd. (οἰκουμένη La) edd.

τῆς χώρας καθ' ἃ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι πόλις, ἣν καλοῦσιν ἀρχαίαν, Ἴωνες ἐκ Κολοφώνος ὀρμηθέντες ἀφελόμενοι τοὺς Αἰολεῖς ἔσχον· χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Ἴωνες μετέδωσαν Σμυρναίοις τοῦ ἐν Πανιωνίῳ συλλόγου. Ἀλέξανδρος δὲ ὁ Φιλίππου τῆς ἐφ' ἡμῶν πόλεως ἐγένετο οἰκιστὴς κατ' ὄψιν ὀνειράτος. 5 Ἀλέξανδρον γὰρ θηρεύοντα ἐν τῷ ὄρει τῷ Πάγῳ, ὡς ἐγένετο ἀπὸ τῆς 2 θήρας, ἀφικέσθαι πρὸς Νεμέσεων λέγουσιν ἱερόν, καὶ πηγῇ τε ἐπιτυχεῖν αὐτὸν καὶ πλατάνῳ πρὸ τοῦ ἱεροῦ, πεφυκυῖα δὲ ἐπὶ τοῦ ὕδατος. καὶ ὑπὸ τῇ πλατάνῳ καθεύδοντι κελεύειν φασὶν αὐτῷ τὰς Νεμέσεις ἐπιφανείσας πόλιν ἐνταῦθα οἰκίζειν καὶ ἄγειν ἐς αὐτὴν Σμυρναίους, ἀναστήσαντα ἐκ τῆς 10 προτέρας. Ἀποστέλλουσιν οὖν ἐς Κλάρον θεωροὺς οἱ Σμυρναῖοι περὶ τῶν 3 παρόντων σφίσις ἐρησομένους, καὶ αὐτοῖς ἔχρησεν ὁ θεός·

τρὶς μάκαρες κείνοι καὶ τετράκις ἄνδρες ἔσονται,
οἱ Πάγον οἰκήσουσι πέρην ἱεροῦ Μέλητος.

οὕτω μετωκίσαντο ἐθελονταί, καὶ δύο Νεμέσεις νομίζουσιν ἀντὶ μιᾶς, καὶ 15 μῆτέρα αὐταῖς φασὶν εἶναι Νύκτα, ἐπεὶ Ἀθηναῖοί γε τῇ ἐν Ῥαμνοῦντι θεῷ πατέρα λέγουσιν εἶναι Ὠκεανόν.

2. Ἴωσι δὲ ἔχει μὲν ἐπιτηδεύματα ὠρῶν κράσεως ἢ χώρα, ἔχει δὲ καὶ 4 ἱερά οἷα οὐχ ἑτέρωθι, πρῶτον μὲν (τὸ) τῆς Ἐφεσίας μεγέθους τε ἕνεκα καὶ ἐπὶ τῷ ἄλλῳ πλούτῳ, δύο δὲ οὐκ ἐξεργασμένα Ἀπόλλωνος, τό τε ἐν

ante S, οἰκουμένην Goldh. cett. edd. 1. καθὰ codd. edd. ante D — πόλις scripsi, πόλιν codd. edd. — ἦν, quod est in codd. edd. ante SW, uncis saepserunt Goldh. S Sp, expellunt cett. edd., πόλιν ἦν πόλιν ἦν καλ. Va. 2. ὀρμισθέντες edd. ante S M Va Pac Ag Lab, ὀρμηθέντες Am. Sylb. Pors. cett. edd. Pd Vb. — ἀφελόμενον La. 3. μετέδωσαν Pd Ag Lab. 5. τοῦ pro τῆς La. 6. νεμεσίων codd., νεμέων Pd. 7. πρὸ τοῦ — πλατάνῳ om. Va. — ἐπὶ τῇ edd. ante S codd., ὑπὸ τῇ Sylb. Cor. Am. edd. cett. 8. καθεύοντι Vb, καθεύδοντακεῖν κελεύειν φῖ (sic) La. — ἐπιφανείαν Va M. 9. ἐς αὐτοὺς Va. -- ἀναστάντα La. 11. ὁ θεός La Pad Ag SW D Sch Sp, om. cett. codd. edd. 12. τρισμάκαρες edd ante B Vb Pacd Lab M, τρὶς μάκαρες cett. edd. Va Ag. — ἄνδρες om. Lb M. 14. μετώκησαν A X K F Pa, in marg. γρ. μετωκίσαντο, μετωκίσαντο Vab M, μετωκίσαντο cett. edd. codd., probat

F. — καὶ θεῶν Νεμέσεις πλείους νομίζουσιν (νομίζοντες Va) ἀντὶ μιᾶς A X K F C codd., sed om. πλείους M Pcd Ag Lb, καὶ — μιᾶς om. La, καὶ δύο Νεμέσεις νομ. ἀ. μ. edd. inde a B, δύο conii. S. 15. ὡσπερ Ἀθ. edd. ante Smal. Pa Vab, ἔτι Ἀθ. S mai. cett. codd., probat C, ἐπεὶ Ἀθ. Pors. cett. edd. — Ἀθηναῖοι A X K Pcd Ag M Lab, Ἀθηναῖοι cett. edd. Am. Vab Pa. — τε τῇ Va M Lb, γε οἱ τῇ Vb, γε οἱ ἐν Pa, τῇ ἐν τῇ Pd. — θεῷ Va edd post K ex em. Sylb, θεὸν Pc, θεῶν A X K cett. codd. 17. ἐπιτηδεύματα Pcd Lb Vb et omisso κράσεως La, quod placet SW, ἐπιτηδεύματα Pa Ag Va M edd., κράσεως incl. Sch, καὶ ἀίρος inserit Robert teste Wernicke de Paus. perieg. stud. Herod. p. 90, κράσις ὠρῶν est apud Poll. VI 178. — ὠρῶν A. 18. οὐκ Vb Pc Ag Lab, in hoc corr. — τὸ e conii. Butt. inserunt D Sch Sp. — θεοῦ post Ἐφεσίας excidisse Zink suspicatur, cf. τοῦ Ὀλυμπίου V 15,9. 19. ἄλω La, μέγα

Βραγχιδαις τῆς Μιλησίας καὶ ἐν Κλάρῳ τῇ Κολοφωνίων. δύο δὲ ἄλλους ἐν Ἰωνίᾳ ναοὺς ἐπέλαβεν ὑπὸ Περσῶν κατακαυθῆναι, τὸν τε ἐν Σάμῳ τῆς Ἦρας καὶ ἐν Φωκαίᾳ τῆς Ἀθηνᾶς· θαῦμα δὲ ὁμοῦ ἦσαν καὶ ὑπὸ τοῦ 5 πυρὸς λελυμασμένοι. 3. Ἡσθεῖης δ' ἄν καὶ τῷ ἐν Ἐρυθραῖς Ἡρακλείῳ καὶ Ἀθηνᾶς τῷ ἐν Πριήνῃ ναῷ, τούτῳ μὲν τοῦ ἀγάλματος ἕνεκα, Ἡρακλείῳ 5 δὲ τῷ ἐν Ἐρυθραῖς κατὰ ἀρχαιότητα. τὸ δὲ ἄγαλμα οὔτε τοῖς καλουμένοις Αἰγιναιῖς οὔτε τῶν Ἀττικῶν τοῖς ἀρχαιοτάτοις ἐμπερές, εἰ δέ τι καὶ ἄλλο, ἀκριβῶς ἐστὶν Αἰγύπτιον. ** σχεδία γὰρ ζύλων καὶ ἐπ' αὐτῇ ὁ θεὸς ἐκ Τύρου τῆς Φοινίκης ἐξέπλευσε· καθ' ἣντινα δὲ αἰτίαν, οὐδὲ αὐτοὶ τοῦτο οἱ 6 Ἐρυθραῖοι λέγουσιν· ὡς δὲ ἐς τὴν θάλασσαν ἀφίκετο ἡ σχεδία τὴν Ἰώνων, 10 φασὶν αὐτὴν ὀρμήσασθαι πρὸς ἄκρα καλουμένη Μεσάτῃ· ἡ δὲ ἐστὶ μὲν τῆς ἠπείρου, τοῖς (δὲ) ἐκ τοῦ Ἐρυθραίων λιμένος ἐς νῆσον τὴν Χίων πλεύουσι τοῦτό ἐστι μεσαίτατον. ἐπεὶ δὲ ἡ σχεδία κατὰ τὴν ἄκραν ἔσχεν, ἐνταῦθα πολὺν μὲν οἱ Ἐρυθραῖοι πόνον, οὐκ ἐλάσσονα δὲ ἔσχον οἱ Χῖοι ποιούμενοι 7 σπουδὴν παρὰ σφᾶς καταγαγεῖν ἑκάτεροι τὸ ἄγαλμα. τέλος δὲ Ἐρυθραῖος 15 ἄνθρωπος, ᾧ βίος μὲν ἦν ἀπὸ θαλάσσης γεγωνῶς καὶ ἄγρας ἰχθύων, διέφθαρτο δὲ ὑπὸ νόσου τοὺς ὀφθαλμούς, ὄνομα δὲ οἱ Φορμίων ἦν, οὗτος ὁ ἀλιεὺς εἶδεν ὄψιν ὀνειράτος ὡς τὰς Ἐρυθραίων γυναῖκας ἀποκείρασθαι δέοι τὰς κόμας, καὶ οὕτω τοὺς ἄνδρας πλεξαμένους κάλον ἐκ τῶν τριχῶν τὴν σχεδίαν παρὰ σφᾶς κατάξειν. αἱ μὲν δὴ ἀσταὶ τῶν γυναικῶν οὐδαμῶς 20 8 ὑπακούειν τῷ ὀνειράτι ἐβούλοντο· ὀπόσαι δὲ τοῦ Θρακίου γένους ἐδούλευον ἢ οὔσαις σφίσιν ἐλευθέραις ἦν ἐνταῦθα βίος, ἀποκείρασι παρέχουσι αὐτάς· καὶ οὕτως οἱ Ἐρυθραῖοι τὴν σχεδίαν καθέλκουσιν. ἔσοδος τε δὴ ταῖς Θράσσαις ἐς τὸ Ἡράκλειόν ἐστι γυναικῶν μόναις, καὶ τὸ καλῶδιον τὸ ἐκ τῶν τριχῶν

πλούτῳ, in marg. γρ. ἄλλω, Pd. — οὐκ om. Va. 1. Μιλησίας A Vab. — τῆς Κολ. 2. Φωκία A codd. 3. κάλλους pro ἀγάλμ. Ulrichs Rh M. X 5 n. — ἡρακλείῳ La. 4. τὸ δὲ ἄγαλμα — ἀκριβῶς ἐστὶν Αἰγύπτιον post τοῦ ἀγάλματος ἕνεκα ponit Marcus Zucker Jb. f. Ph. CXXXV 792 sqq., recte fortasse. 5. τοῖς ante ἀρχ. om. codd. praeter Pa. — ἄλλως Va. 6. lacunam indicavi. — ἦν suppl. Sp post γάρ. — ἐπ' αὐτῆς θεὸς edd. ante C, ἐπ' αὐτῆ ὁ θεὸς cett. edd. codd. 7. αἰτίαν δὲ Pa. — οἱ om. Va. 8. ὀρμήσασθαι Vb Ag Pd. — πρὸς Ἦρα A X K M R, πρὸς ἄκρα Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd., R marg. — καλουμεσάτῃ M, μεσάτῃ Vb. 9. δὲ ins.

Smin. D Sch Sp, om. cett. edd. codd. — τοῖς αὐτοῦ La. — Χίων edd. ante B Vb, Χῖον M Va Lb, Χίων cett. edd. codd. 10. ἐπὶ μεσαίτατον (μέσαιτατον La) codd. edd. (ἐπιμεσαίτατον Pa Smin.) praeter D Sch Sp, qui e conii. SW praebent ἐστὶ μεσαίτατον. 11. χῖοι Lab Pc. 12. κατάγειν Vb Pa. 13. ἐρυθρὰς, p. corr. ἐρυθραίων, Vb. — δὲ οἱ pro δέοι M Lb Pd. 14. κάλων edd. ante D, Va, κάλον D Sch Sp cett. codd. 15. δὴ om. Vb. — ἀσταὶ om. Pd. 16. ἢ οὔσαις Zink ad IV 11,3, καὶ οὔσαις codd. edd., καὶ οὔσαις conii. F, rec. C. — ἐλευθέρας La. 17. σχεδίαν καλ- (fin. lin.) καθέλκουσιν La. — θράσσαις Va, θράσσαις Vb M, in hoc x sup. σ. 18. Ἡράκλειον SW

καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι οἱ ἐπιχώριοι φυλάσσουσι. καὶ δὴ καὶ τὸν ἀλίεα οἱ αὐτοὶ οὗτοι ἀναβλέψαι τε καὶ ὄραν τὸ λοιπὸν τοῦ βίου φασίν. 4. Ἔστι δὲ ἐν 9 Ἐρυθραῖς καὶ Ἀθηναῖς Πολιάδος ναὸς καὶ ἀγάλμα ξύλου μεγέθει μέγα καθήμενόν τε ἐπὶ θρόνου, καὶ ἡλακάτην ἐν ἑκατέρᾳ τῶν χειρῶν ἔχει καὶ 5 ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πόλον. τοῦτο Ἐνδοίου τέχνην καὶ ἄλλοις ἐτεκμαιρόμεθα εἶναι, καὶ ἐς τὴν ἐργασίαν ὀρῶντες † ἔνδον τοῦ ἀγάλματος, καὶ οὐχ ἦμιστα ἐπὶ ταῖς Χάρισι τε καὶ Ὁραις, αἱ πρὶν ἐσελθεῖν ἐστήκασιν ἐν ὑπαίθρῳ λίθου λευκοῦ. ἐποιήθη δὲ καὶ κατ' ἐμὲ Σμυρναίοις ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ, μεταξὺ Κορυφῆς τε ὄρους καὶ θαλάσσης ἀμιγοῦς ὕδατι ἀλλοίῳ.

10 5. Ἡ δὲ Ἰωνία παρέξ τῶν τε ἱερῶν καὶ τῆς τοῦ ἀέρος κράσεως 10 παρέχεται καὶ ἄλλα ἐς συγγραφὴν, ἣ μὲν γε Ἐφεσία χώρα τὸν τε Κέγγριον ποταμὸν καὶ τοῦ Πίνου τοῦ ὄρους τὴν φύσιν καὶ πηγὴν τὴν Ἀλιταίαν. Ἐν δὲ τῇ Μιλησίᾳ πηγὴ τέ ἐστι Βυβλῆς καὶ ὄσα ἐς τῆς Βυβλίδος τὸν ἔρωτα ἄδουσιν. ἐν δὲ τῇ Κολοφωνίων ἄλσος τε τοῦ Ἀπόλλωνος, δένδρα μελίαι, 15 καὶ οὐ πόρρω τοῦ ἄλσους Ἄλης ποταμὸς ψυχρότατος τῶν ἐν Ἰωνίᾳ. Λεβε- 11 δίοις δὲ τὰ λουτρὰ ἐν τῇ γῆ θαῦμα ἀνθρώποις ὁμοῦ καὶ ὠφέλεια γίνεται. ἔστι δὲ καὶ Τηίοις ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ λουτρὰ τῇ Μακρίᾳ, τὰ μὲν ἐπὶ τῷ κλύδωνι ἐν πέτρας χηραμῶ, τὰ δὲ καὶ ἐς ἐπίδειξιν πλούτου πεποιημένα. (καὶ)

D Sch Sp cum Lab, Ἡρακλεῖον cett. — τὸ om. Va. 3. μέγα om. La. 4. ἡλακάτη Pc Ag Lb R, v sup. η R, ἡλακάτα Pd, καὶ ἐν ἐκ. τῶν χ. ἡλ. Ag. 5. πόλον edd. praeter SW D Pacd Ag Vb Lab marg. R, πῆλον SW D e Va, in quo πῆλον, voluerunt Heyne opusc. acad. V 342, probante Creuzero Symb. II 697 sq., πῶλον MR, Pa per corr., cf. Brunn Gesch. d. gr. K. I 71, Maass Arat. 133. — τοῦ ἐνδοίου Va. — ἐτεκμαιρόμεθα A. 6. ἔνδον (ἐκδον La) τοῦ ἀγάλματος La Vb Pa Sp et edd. ante SW, qui incl. ἔνδον probante Kays. Jb. f. Ph. 1854, 431, ἐς [ἐνδον] ἐργασίαν ὀρ. τὴν τοῦ ἀγ. D, τοῦ ἔνδον ἀγ. Sch e conii. C, τοῦ om. cett. codd., unde S restituendum opinatur ὀρῶντες ἐν τε τῷ ἀγάλματι, vid. comm. 7. ἐλθεῖν codd. ante B, ἐσελθεῖν conii. S probante Buttmanno, rec. cett. edd., ἐλθεῖν ἔνδον conii. Heyne Art. temp. p. 343, probat Thiersch. Epoch. d. Kunst 47. 9. κορυφῆς A X K, „Ortelius legit Κορυφῆς κυρίως“ Palm. MS. 10. παρέξ A X K D codd., παρεξ cett. edd. 11. δὲ γε codd. edd. ante D, μὲν γε.

e conii. B, D Sch Sp. 12. Πρίωνος Salmas. exerc. Plin. p. 568. b (Sch), probat C, Πρίωνος D, sed praef. XV proponit Πηριωνος, Πίνου cett. edd. codd. — τὴν om. M. — Ἀλιταίαν edd. codd., sed ἄλιταίαν La, ut Pape-Benseler conii., „Plinius (V, 31) Callipium fontem in Epheso ponit; Ortelius vero ait in Ms. codice scriptum esse Alipiam, quod fortasse verum.“ Palm. MS., ἀλιπέα conii. Valck. MS. 13. Μιλησίᾳ om. Vb. Μιλησίᾳ A. — Βυβλῆς et Βυβλίδος scripsi cum Pa, Βιβλῆς et Βιβλίδος cett. codd. edd., Βυβλῆς? Sp. — ἐς om. Va M, ὄσας ἐς La, ὄσας τῆς Lb Pcd Ag, ὄσα ἐς Pa Vb. 14. καὶ δένδρα edd. ante S, καὶ om. cett. edd. codd., in Pa est sup. lin. — μηλαῖαι Va, μηλαῖαι M, μηλαῖαι, e sup. η, Vb, μελίαι, η sup. ε, Pa. 15. Ἄλης Am. edd. inde ab S Ag, ἄλις La, Ἄλης cett. edd. codd. (ἄλις Va, ἄλις Lb). 17. Κλύδων X K. 18. ἐν πέτρας χηραμῶ Vb C („en terre cuite“), ἐν πέτρας χηραμῶ Va, ἐν πέτρας χηραμῶ M, ἐν πέτρα χηραμῶ Pd, ἐν πέτρας χηραμῶ cett. edd. codd. — καὶ

Κλαζομενίους δὲ λουτρά ἐστιν· ἐν δὲ αὐτοῖς Ἀγαμέμνων ἔχει τιμάς. καὶ ἄντρον μητρὸς σφισι Πύρρου καλούμενον, καὶ λόγον ἐπὶ τῷ Πύρρῳ λέγουσι 12 τῷ ποιμένι. Ἐρυθραίοις δὲ ἔστι μὲν χώρα Χαλκίς, ἀφ' ἧς καὶ τῶν φυλῶν σφισιν ἡ τρίτη τὸ ὄνομα ἔσχηκεν, ἔστι δὲ τῆς Χαλκίδος κατατείνουσα ἐς τὸ πέλαγος ἄκρα καὶ ἐν αὐτῇ λουτρά θαλάσσια, μάλιστα τῶν ἐν Ἰωνίᾳ 5 λουτρῶν ὠφέλιμα ἀνθρώποις. 6. Σμυρναίοις δὲ ποταμὸς Μέλῃς ὕδωρ ἐστὶ κάλλιστον, καὶ σπήλαιον ἐπὶ ταῖς πηγαῖς, ἔνθα Ὅμηρον ποιῆσαι τὰ ἔπη 13 λέγουσι. Χίους δὲ ὁ τοῦ Οἰνοπίωνος τάφος θεῶν τε παρέχεται καὶ τινας καὶ λόγους ἐς τοῦ Οἰνοπίωνος τὰ ἔργα. Σαμίους δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν ἐς τὸ Ἡραῖον τὸ Ῥαδίνης καὶ Λεοντίχου μνημῆα ἐστὶ, καὶ τοῖς ὑπὸ 10 ἔρωτος ἀνωμένους εὐχεσθαι καθέστηκεν ἰούσιν ἐπὶ τὸ μνημα. τὰ μὲν δὴ ἐν Ἰωνίᾳ θαύματα πολλά τε καὶ οὐ πολλῶ τινι τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀποδεδόντά ἐστιν.

VI. Τότε δὲ ἀπεληλυθόντων Ἰώνων τὴν τε γῆν οἱ Ἀχαιοὶ τὴν Ἰώνων διελάγχανον καὶ ἐσφικίζοντο ἐς τὰς πόλεις. αἱ δὲ δύο τε καὶ δέκα ἦσαν 15 ἀριθμόν, ὅπως γὰρ καὶ ἐς ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν γνῶριμοι, Δύμη μὲν πρὸς Ἥλιδος πρώτη, μετὰ δὲ αὐτὴν Ὠλενος καὶ Φαραὶ καὶ Τρίτεια καὶ Ῥύπες καὶ Αἴγιον καὶ Κερύνεια καὶ Βούρα, ἐπὶ ταύταις δὲ Ἑλικὴ καὶ Αἰγαί τε καὶ Αἰγείρα, καὶ Πελλήνη πρὸς τῆς Σικυωνίας ἐσχάτη. ἐς ταύτας οἱ Ἀχαιοὶ καὶ οἱ βασιλεῖς αὐτῶν ἐσφικίζοντο πρότερον ἔτι ὑπὸ Ἰώνων οἰκου- 20

om. Vb. — καὶ ins. Cor. probante Kays. Jb. f. Ph. 1854, 423. 2. μητρὸς σφισι edd. ante B codd., μητρὸς σφισι scripsit B, secuntur edd. cett. — καλούμενης edd. ante SW codd., καλούμενον con. Butt., scribunt cett. edd. 3. μὲν Vb, μὲν litura deleto, δὲ. — Χαλκίς La SW D Sch Sp, Χαλκίτις Vb edd. ante Smai, Χαλκίτις Pa Smai. B, χαλκίας cett. codd. 4. τὸ ὄνομα ἡ τρίτη Pc, litteris sup. l. positis restituitur ordo vulg. — Χαλκίτιδος edd. ante SW, χαλκιδίδος Pa, Χαλκίδος SW D Sch Sp codd. cett. 5. τῶν ἐν Ἰταλίᾳ Vab M. 7. κάλλιστος con. S. — ἔνθα φασὶν ὄμ. Vb, sed φασὶν litura deletum. — ὄμηρος La Pa. — τὰ om. La. 8. hic et postea οἰνοπίωνος Vb. 9. εἰς B. 11. pro ἰούσιν Am. Ἰωσιν legisse videtur. — δὲ pro δὴ Va. 12. θαυμάσια Vb, τα sup. σια. — καὶ om. M Va. 13. ἐστὶν B SW Sch Sp., ἐστὶ rell. edd. codd.

14. τότε δ' edd. ante S, B Va M Lab,

τότε δὲ cett. edd. codd. — τὴν τε γῆν La SW D Sch Sp, ἦν τε s. ἦν τε cett. codd., γῆν τε con. F, rec. C S B, om. Pa edd. rell. 16. ἀριθμῶ Vb, ον sup. vers. — ὅπως Pcd Ag Va M Lb, ὅπως La, ὅπως Pa Vb. — τε edd. ante B codd., γε cett. edd. — γνῶριμον La. — διδύμη Vb. 17. ὄμιμος Va M Lb. — τρίτεια καὶ ῥύπες καὶ αἰάσιον codd. (ρίπαις Va, ρίπες Vb M, hic om. καὶ ante τρίτεια), τρίτεια ρίπες καὶ ἑάσιον A, Τριταία, Ῥίπες καὶ ἑάσιον X K, Ῥύπες καὶ Αἴγιον em. Sylb., Ῥύπες rec. F, Τριταία καὶ Ῥύπες καὶ Αἴγιον cett. edd. (Τρίτεια S), Τρίτεια Sch Sp, cf. VI 12,9, καὶ ante Ῥύπες om. C. Tritia, Rhipes, Thasium Am. 18. Κερύρινα edd. ante C codd. (κεκυρίνα Pa, κεκύρινα Va), Κερύνεια ex em. C cett. edd. — βούρα Lb Pd. — ἀιγαί τε La, αἰγαίστε Vb Pc, αἰγαίστης Lb, αἰγαίστα Va M, ἐγαίστε Ag Pd, αἰγαί τε Pa. 19. πελήνη πρὸ στήσαι κυωνίας Pc. 20. ὑπὸ Ἰώνων —

μένας. 2. Ἦσαν δὲ οἱ τὸ μέγιστον (ἐν) τοῖς Ἀχαιοῖς ἔχοντες κράτος οἷ2
 τε Τισαμενοῦ παῖδες Δαϊμένης καὶ Σπάρτων καὶ Τέλλης τε καὶ Λεοντομένης·
 Κομήτης δὲ ὁ πρεσβύτατος τῶν Τισαμενοῦ παίδων πρότερον ἔτι διεβεβήκει
 ναυσὶν ἐς τὴν Ἀσίαν. οὗτοι τε δὴ τηλικαῦτα ἐν τοῖς Ἀχαιοῖς ἔδυναστευον
 5 καὶ Δαμασίας ὁ Πενθίλου τοῦ Ὀρέστου, τοῖς Τισαμενοῦ παισὶν ἀνεψίδες πρὸς
 πατρός. Ἰσχυον δὲ ἐπ' Ἰσῆς τοῖς κατειλεγμένοις καὶ Ἀχαιῶν τῶν ἐκ Λακε-
 δαίμονος Πρευγένης καὶ ὁ υἱός, ὄνομα δὲ οἱ ἦν Πατρέυς· καὶ σφισιν ὑπὸ
 τῶν Ἀχαιῶν ἐδόθη κτίσασθαι πόλιν ἐν τῇ χώρᾳ, καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ
 Πατρέως ἐτέθη τῇ πόλει.

10 3. Τὰ δὲ ἐς πόλεμον τοιαῦδε ἦν τοῖς Ἀχαιοῖς. κατὰ μὲν τὴν ἐς 3
 Ἦλιον ἐπιστρατεῖαν Ἀγαμέμνωνος Λακεδαίμονα ἔτι καὶ Ἄργος οἰκοῦντες
 μεγίστη τοῦ Ἑλληνικοῦ μοῖρα ἦσαν· κατὰ δὲ τὴν Ξέρξου καὶ Μήδων ἐπὶ
 τὴν Ἑλλάδα (ἐφ)οδον οὔτε Λεωνίδα τῆς ἐξόδου τῆς ἐς Θερμοπύλας εἰσὶν
 οἱ Ἀχαιοὶ δῆλοι μετεσχηκότες, οὔτε Ἀθηναίους ὁμοῦ καὶ Θεμιστοκλεῖ πρὸς
 15 Εὐβοίᾳ καὶ Σαλαμῖνι ναυμαχήσαντες, οὐδὲ σφᾶς κατάλογος συμμάχων ἔχει
 Λακωνικὸς ἢ Ἀττικὸς. ὑστέρησαν δὲ καὶ ἔργου τοῦ Πλαταιᾶσι· δῆλα γὰρ 4
 δὴ ὅτι ἐπὶ τῷ ἀναθήματι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ τῶν Ἑλλήνων μετῆν ἂν καὶ
 Ἀχαιοῖς γεγράφθαι. δοκεῖν δὲ μοι τὰς πατρίδας τε ὑπολειφθέντες ἕκαστοι
 τὰς αὐτῶν ἔσωζον, καὶ ἅμα διὰ τὸ ἔργον τὸ πρὸς Τροίᾳ Λακεδαιμονίους
 20 Δωριεῖς ἀπηξίουσιν σφισιν ἠγεῖσθαι. ἐδήλωσαν δὲ καὶ ἀνά χρόνον· Λακεδαι-
 μονίων γὰρ ἐς τὸν πρὸς Ἀθηναίους πόλεμον καταστάντων ὕστερον, ἐς τὴν

πρότερον ἔτι om. Va. 1. δὲ om. Vb. —
 ἐν ins. Sch praef., Sp, probat Kays. Jb. f.
 Ph. 1854,414, dativum defendit Seemann
 p. 49, cf. in hac § ἐν τοῖς Ἀχ. ἔδυνα-
 στευον. 11,7. III 10,3. 2. σπάτων codd.
 praeter La Pa Vb, in quibus σπάρτων. —
 Τέλλης M Am. edd. ante C, Τέλλης cett.
 edd. codd. (τέλλης La). 3. τε ὁ M Lb. —
 διεβεβήκειν La, διαβεβήκει Va. 4. οὗτοι δὲ
 δὴ τ. Pacd Ag Lab, οὗτος δὲ δὴ τ. M Vab,
 οὗτοι δὲ τ. A X K F C, οὗτοι δὴ τ. Smin.,
 οὗτοι τε δὴ τ. cett. edd. e conii. Cor. —
 ἐν τοῖς ἀχ. τηλικαῦτα ἐδ. Va. 5. πενοῖλου
 Pcd Ag Lb, πεδοῖλου La, πενθίλου M Vab Pa.
 — σαμενοῦ La. 6. ἰσχύον id. — λακεδαι-
 μονίους La. 7. πρευγένης Ag Lb. — καὶ
 οὗς Ag Pd, καὶ οὗς M, καὶ ὁ υἱός (i. e. ὁ
 υἱός) Lb. 8. τῶν om. M Vb Pa edd. ante
 S, est in cett. edd. codd. — κτίσασθαι
 Sylb. C Sch Sp Pc Ag Lab Vn, κτήσασθαι
 cett. edd. codd. — τοῦ om. Va 10. τοῖα

δὲ La. τοιαῦδε Pc. 12. μίλων La. 13.
 ὄδον, quod est in codd. praeter M Lb Vn,
 om. B Sch, uncis notant S SW D Sp, ἐφοδον
 maluit Sylb., cf. I 4,1. V 4,7. 14. θεμιστο-
 κλῆ Va. 15. εὐβοίαν Vb. — συμμάχων M,
 συμμαχιῶν Va. 16. ὑπερῆσαν Va Lb, ὑστε-
 ρησαν Pcd Ag. — Πλαταιᾶσι edd. ante S,
 Πλαταῖασι S, Πλαταιᾶσι cett. edd. codd.
 17. δὴ om. S M. — ἐπὶ τὸ Va. — ἐπ' Ὀλ.
 edd. ante B codd. (ἐπολυμπία Va, ἐπολυμ-
 πία La), ἐν Ὀλ. conii. Sylb., scribunt cett.
 edd. — Ἑλλήνων οὐ μετῆν Ἀχ. Am. edd.
 ante C, Ἑλλ. μετῆν ἂν καὶ Ἀχ. cett. edd.
 cum codd. 18. δοκεῖ Am. C Smal. codd.,
 δοκεῖν cett. edd. — ἐς πατρίδας A X K F
 S codd., ὡς πατρίδας C, τὰς π. S in anno-
 tat., rec. SW D Sch Sp, πατρίδας B, suadente
 F. — ὑπολειφθέντες A X K Smin., ὑπολειφ-
 θέντες Sylb. cett. edd. 19. αὐτῶν edd.
 ante B. — πρὸς Τροίᾳ D, cf. IV 29,1. 31,12,
 πρὸς Τροίαν codd. edd. cett. 20. ἐπηξίουσιν
 44*

συμμαχίαν ἦσαν οἱ Ἀχαιοὶ πρόθυμοι Πατρεῦσι καὶ ἐς τοὺς Ἀθηναίους οὐχ
 5 ἦσσαν εἶχον γνώμην. πολέμων δὲ τῶν πολεμηθέντων ὕστερον ὑπὸ τοῦ
 Ἑλληνικοῦ τοῦ μὲν ἐν Χαιρωνείᾳ Φιλίππου τε ἐναντία καὶ Μακεδόνων οἱ
 Ἀχαιοὶ μετέσχον, ἐς δὲ τὴν Θεσσαλίαν καὶ ἐπὶ τὸν πρὸς Λαμίᾳ καλούμενον
 πόλεμον οὐ φασιν ἐκστρατεύσασθαι· οὐ γὰρ πω μετὰ τὸ πταῖσμα ἀνενη-
 5 νοχέειν τὸ ἐν Βοιωτοῖς. 4. Ὁ δὲ τῶν ἐπιχωρίων Πατρεῦσιν ἐξηγητὴς τὸν
 παλαιστὴν Χεῖλωνα Ἀχαιῶν μόνον μετασχεῖν ἔφασκε τοῦ ἔργου (τοῦ) περὶ
 6 Λάμιαν. οἶδα δὲ καὶ ἄνδρα αὐτὸς Λυδὸν Ἄδραστον ἰδίᾳ καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ
 κοινοῦ τοῦ Λυδῶν ἀμύναντα Ἑλλησι. τοῦ δὲ Ἀδράστου τούτου χαλκῆν
 εἰκόνα ἀνέθεσαν οἱ Λυδοὶ πρὸ ἱεροῦ Περσικῆς Ἀρτέμιδος, καὶ ἔγραψαν ἐπί-
 10 γραμμα ὡς τελευτήσειεν ὁ Ἄδραστος ἐναντία Λεονάτῳ μαχόμενος ὑπὲρ
 7 Ἑλλήνων. Ἡ δὲ ἐς Θερμοπύλας ἐπὶ τὴν Γαλατῶν στρατιὰν ἐξοδος καὶ
 τοῖς πᾶσιν ὁμοίως παρώφθη Πελοποννησίοις· ἄτε γὰρ πλοῖα οὐκ ἐχόντων
 τῶν βαρβάρων, δεῖνόν ἔσσεσθαι σφισιν ἀπ' αὐτῶν οὐδὲν ἤλπίζον, εἰ τὸν
 Κορινθίων ἰσθμὸν ἐκ θαλάσσης τῆς κατὰ Λέχαιον ἀποτειχίσειεν ἐς τὴν¹⁵
 ἑτέραν τὴν ἐπὶ Κεγχρέαις θάλασσαν. 5. τοῦτο μὲν δὴ Πελοποννησίων
 8 ἦν τότε ἀπάντων βούλευμα· ἐπεὶ δὲ Γαλάται ναυσὶν ὄντινα δὴ τρό-
 πον διαβεβήκεσαν ἐς τὴν Ἀσίαν, ἐνταῦθα εἶχεν οὕτω τὰ Ἑλλήνων.
 προεστῆκεσαν κατ' ἰσχὺν οὐδένας ἔτι τοῦ Ἑλληνικοῦ. Λακεδαιμονίους
 μὲν γὰρ τὸ ἐν Λεύκτροις πταῖσμα καὶ ἅμα οἱ τε Ἀρκάδες συνελη-
 20 λυθότες ἐς Μεγάλην πόλιν καὶ οἱ Μεσσήνιοι παροικούντες ἀνασώσα-
 9 σθαι τὴν προτέραν ἔτι εὐδαιμονίαν ἐκώλουν· Θηβαίους δὲ ἐς τοσοῦτο

Lb. 1. πρόθυμοι La. — Σπαρτιάταις pro Πατρ. C. — τοὺς θεοὺς ἀθηναίους La. 2. εἶχον γνώμης C Smal., εἶχον γνώμην cett. edd. La Pa, εἶχε γνώμην cett. codd., v. comm. — τῶν δὲ πολεμηθέντων sine πολέμων AXK, πολέμων (πόλεμον Va) δὲ τῶν πολ. cett. edd. codd. — τοῦ Ἑλλησι κοινοῦ edd. codd. ante D, Sp, nisi quod C e conii. Ἑλλήνων reposuit (cf. I 28,9. III 8,4. 11,7. 20,6. V 24,8, passim), τοῦ Ἑλληνικοῦ e Boeckhii em. D Sch, cf. § 8. 9. I 4,1. 25,3. IV 35,5. 3. Χερωνεία A Vab M Pac. — τε ἐναντ. Pac Lab SW D Sch Sp, δὲ ἐναντ. Pd, τ' ἐναντ. rell. — καὶ ante Max. om. La. 4. θάλασσαν Va. — πρὸς Λάμῳ codd. edd. ante S, praeter C, qui πρὸς Λαμίαν, πρὸς Λαμίᾳ Sylb. cett. edd. 5. ἐκστρατεύσασθαι Vb. 7. Χίλωνα Sp. — τοῦ περὶ artic. inseri iubet Sch, v. praef. SW vol. I

p. LV, scribunt D Sch Sp, om. cett. edd. codd. 8. Λαμίαν SB SW M Pac Vab, Λάμιαν cett. edd. Lab Pd, v. I 1,3. 9. τῶν Λυδ. Vb, τοῦ ante Λυδ. om. Pa. 11. τελευτήσι La. — ὁ om. edd. ante BM Vab, habent cett. edd. codd. — ἐναντίον edd. ante SW, Sp codd., ἐναντία Ag, ut conii. B ex usu Paus., rec. cett. edd. 12. στρατιάν edd. ante S codd., στρατιὰν cett. edd. cum Va. 14. ὅπ' edd. ante B M Vab Lb, ἀπ' cett. edd. codd. 16. κεγχρέαις Vab Lb Pacd, κεγχρέαις La Ag. — τότε μὲν Va. 17. ἐπὶ δὲ Ag La. — δὴ om. M Va. 18. διαβεβήκασιν codd. edd. praeter D Sch Sp, διαβεβήκεσαν conii. Poppo, rec. D Sch Sp. — τὸν pro τὴν La. 19. προεστῆκατε προεστῆκεσαν La. 20. Frazer post πταῖσμα, suspicatur excidisse ἐταπεινώσεν s. καθέϊλε cl. 17,2. 22. τὴν

ἠρήμωσεν Ἀλέξανδρος τὴν πόλιν, ὡς ἔτεσιν ὕστερον οὐ πολλοῖς καταχθέντας ὑπὸ Κασσάνδρου μηδὲ σώζειν τὰ οἰκεία ἀξιόχρεως εἶναι· Ἀθηναίους δὲ εὐνοια μὲν παρὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ τῶν ἔργων μάλιστα ὑπῆρχε τῶν ὕστερον, ἀναπαύσασθαι δὲ οὐ ποτε ἐκ τοῦ Μακεδόνων πολέμου παρῆν αὐτοῖς.

5 VII. Ἑλλήνων δὲ οὐ τασσομένων τηνικαῦτα ἔτι ἐν κοινῷ, ἰδίᾳ δὲ ἐκάστων κατὰ σφᾶς συνισταμένων, οἱ Ἀχαιοὶ μάλιστα ἴσχυον. τυράννων τε γὰρ πλὴν Πελλήνης αἱ ἄλλαι πόλεις τὸν χρόνον ἅπαντα ἀπείρως ἐσχήκεσαν αἱ τε ἐκ πολέμων καὶ ἀπὸ τῆς νόσου συμφοραὶ τῆς λοιμώδους οὐκ ἐς τοσοῦτο Ἀχαιοῖς ἐφ' ὅσον τοῖς ἄλλοις ἐγένοντο Ἑλλησι. συνέδριόν τε οὖν
10 Ἀχαιῶν καλούμενον καὶ ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλευμάτα τε ἦν Ἀχαιοῖς καὶ τὰ ἔργα. Ἀθροίζεσθαι δὲ ἐς Αἰγιὸν σφισιν ἔδοξεν· αὕτη γὰρ μετὰ Ἑλικὴν² ἐπικλυθεῖσαν πόλεων ἐν Ἀχαῖα τῶν ἄλλων δόξῃ προεῖχεν ἐκ παλαιοῦ καὶ ἴσχυεν ἐν τῷ τότε. Ἑλλήνων δὲ τῶν λοιπῶν Σικυωνιοὶ συνέδριου πρῶτοι
15 Πελοποννησίων οἱ μὲν αὐτίκα, οἱ δὲ χρόνον τινα ἐπισχόντες· τοὺς δὲ καὶ ἐκτὸς οἰκοῦντας τοῦ Ἰσθμοῦ συντελεῖν ἐς Ἀχαιοὺς ἐπειθεν, ὅτι ἐς πλεόν ἰσχύος προῖδν ἐώρων αἰεὶ τὸ Ἀχαιῶν. 2. Λακεδαιμόνιοι δὲ Ἑλλήνων μόνοι³ διάφοροί τε Ἀχαιοῖς τὰ μάλιστα ἦσαν καὶ ἐκ τοῦ φανεροῦ πολέμον σφισιν ἐπήγον. Πελλήνην μὲν γε Ἀχαιῶν πόλιν Ἄγις εἶλεν ὁ Εὐδαμίδου βασιλεύων
20 ἐν τῇ Σπάρτῃ, καὶ ἐξέπεσεν αὐτίκα ἐκ Πελλήνης ὑπὸ Ἀράτου καὶ Σικυωνίων· Κλεομένης δὲ ὁ Λεωνίδου τοῦ Κλεωνύμου, βασιλεὺς οἰκίας τῆς ἐτέρας, ἀντικαθημένους Ἄρατον καὶ Ἀχαιοὺς πρὸς Δύμη παρὰ πολὺ τε ἐκράτησεν ἐλθόντας ἐς χεῖρας, καὶ ὕστερον Ἀχαιοῖς καὶ Ἀντιγόνῳ συνέθετο εἰρήνην. Ἀντίγονος δὲ οὗτος τηνικαῦτα ἀρχὴν τὴν Μακεδόνων εἶχεν, ἐπιτροπεύων⁴

πρότερον coni. D praef. VI. — ἐς τοσοῦτο Pc Ag La B SW Sch, ἐς τοσοῦτον rell. codd. edd. 1. καταχθέντες M Va. 2. Κασσάνδρου edd. ante S La. 3. τῶν ὕστερον vix sanum, v. comm. 4. οὐ πω Porson.

5. ἐστὶ Pa, τι sup. στ. 6. ἕκαστον Vb. — συνημμένων A X K, συνισταμένων edd. cett. codd. — τε om. edd. ante B Vab M, habent cett. edd. codd. 8. νήσου Pd. 9. τοσοῦτον edd. ante B, D codd. praeter Va M, cett. edd. codd. τοσοῦτο. — ἐγένετο Va La. 10. ἀχαιῶν Lab Pc Ag. 11. ἐλίκων Va, ἐλίκην Vb expuncto altero λ. 12. δόξης codd. 14. τῶν ἀχ. Va. 16. συντελεῖς Va M La. — ἔτε edd. ante F M, ὅτι cett. edd. codd. — ἐς τὸ πλ. A X K

Smai., ἐς πλεόν cett. edd. codd. 17. προελθὼν et per corr. προῖδν Vb. — ἐώρων αἰ ἐς τὸ Va Pcd Ag Lb M (αἱ M), ἐώρων τὸ Vb Pa, edd. ante B, ἐώρων αἰεὶ τὸ La, coni. Butt., scribunt cett. edd., „quum eos in dies viderent“ Am. 19. Ἄγις edd. ante S Pa, Ἄγις cett. edd., ἀγισίας pro Ἄγις εἶλεν ὁ M Va, ἀγισίλευ Pc, simili modo cett. codd. praeter La Pa Vb, in quibus est ἀγις εἶλεν (ἀγισεῖλεν La). 20. τῆ incl. Sch Sp, om. Va La, plerumque dicit Paus. ἐν Σπ., sed cum articulo III 14,2. VII 9,2. 21. ὁ λεωνίδου τοῦ κλεωνίδου τοῦ κλεωνύμου La. 22. ἀντικαθησταμένης, p. corr. ἀντικαθημένους, Pa. — μύδη pro δύμη La. — τε om. Va. 23. Ἀντίγονός τε codd.

Φίλιππον τὸν Δημητρίου παῖδα ἔτι ἡλικίαν ὄντα· ἦν δὲ καὶ ἀνεφιδὸς τῷ Φιλίππῳ καὶ μητρὶ αὐτοῦ συνώκει. πρὸς τοῦτον οὖν τὸν Ἀντίγονον καὶ Ἀχαιοὺς ποιησάμενος ὁ Κλεομένης σπονδὰς, καὶ αὐτίκα παραβὰς ὅσα ὤμοσεν, ἠνδραποδίσαστο Ἀρκάδων Μεγάλην πόλιν· Λακεδαιμονίους τε τὸ ἐν Σελλασίᾳ πταῖσμα πρὸς Ἀχαιοὺς καὶ Ἀντίγονον Κλεομένους εἵνεκα καὶ ἐπιπορ-
 5 κίας τῆς ἐκείνου συνέβη. Κλεομένους μὲν δὴ καὶ αὖθις ἐν λόγοις τοῖς ἄρκαδικοῖς ἀφιξόμεθα ἐς μνήμην· Φίλιππος δὲ ὁ Δημητρίου τὴν Μακεδόνων ἀρχήν, ὡς ἀφίκετο ἐς ἄνδρας, παρὰ ἐκόντος Ἀντιγόνου λαβὼν φόβον τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσιν ἐνεποίησε, τὰ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου, προγόνου μὲν οὐκ ὄντος αὐτῷ, τῷ δὲ ἀληθεῖ λόγῳ δεσπότου, τά τε ἄλλα αὐτοῦ μιμού-
 10 μενος καὶ τὰ ἐξ ἰατρικῆς ὅσοις πατρὶδας ἀρεστὰ ἦν ἐπ' οἰκείους προδιδόναι κέρδει· προπίνειν δὲ παρὰ τὰ συμπόσια ἐπὶ δεξιότητι καὶ φιλίᾳ κύλικας οὐκ οἴνου, φαρμάκων δὲ ἐς ὄλεθρον ἀνθρώποις, ἃ δὴ ὁ μὲν τοῦ Ἀμύντου Φίλιππος οὐδὲ ἐπενόησεν, ἐμοὶ δοκεῖν ἀρχήν, Φιλίππῳ δὲ τῷ Δημητρίου τὰ φάρμακα
 15 βτόλμημα ἦν ἐλαφρότατον. Κατεῖχε (δὲ) καὶ τρεῖς πόλεις φρουραῖς, ὀρηκτῆρια ἵνα εἶναι οἱ κατὰ τῆς Ἑλλάδος· καὶ ὠνόμαζε δὲ ὑπὸ τῆς ὕβρεως καὶ τῆς ἐς τὸ Ἑλληνικὸν ὑπεροψίας κλεῖς τῆς Ἑλλάδος τὰς πόλεις ταύτας. ἐπὶ μὲν γε Πελοποννήσῳ Κόρινθος καὶ ἡ Κορινθίων ἀκρόπολις ἐτετελείστο, ἐπὶ δὲ Εὐβοίᾳ καὶ Βοιωτοῖς τε καὶ Φωκεῦσι Χαλκὶς ἢ πρὸς τῷ Εὐρίπῳ· κατὰ δὲ Θεσσαλῶν τε αὐτῶν καὶ τοῦ Αἰτωλῶν ἔθνους Μαγνησίαν τὴν ὑπὸ τὸ Πήλιον
 20 κατεῖχεν ὁ Φίλιππος. 4. Μάλιστα δὲ Ἀθηναίους καὶ τὸ Αἰτωλικὸν ἐπιστρα-
 7 τείαις τε συνεχέσιν ἐπέεζε καὶ ληστῶν καταδρομαῖς. ἐμνημόνευσε δὲ μοι καὶ πρότερον ὁ λόγος ἐν τῇ Ἀττικῇ συγγραφῇ ὅσοι τε Ἑλλήνων ἢ βαρβάρων ἐναντία Φιλίππου συνήραντο Ἀθηναίοις, καὶ ὡς ὑπὸ ἀσθενείας τῶν συμμάχων

A X K F S, Ἀντίγονος δὲ cett. edd. ex em. C. 2. τῆ ante μητρὶ inseri iubet Poppo. — μητέρι edd. ante B. 3. ποιησαμένους La. — αὐτίκα παραβὰς om. M. 4. ὁ ὄμοσεν Pa, ὄμωσεν La. 5. Σελλασία Va Lb, in hoc alt. λ expunctum, SW, geminant λ cett. edd. codd. — καὶ ante ἐπιπορ. om. Va. 6. δὴ αὖτις Pa, in marg. καί. 7. ἀφιξόμεθα — ἀρχὴν ὡς om. M. — φίλιππον La. 10. τάτε ἀλλοῦ (sic) Va. 12. δέρμασι Va M Lb, κέρμασι edd. ante B Vb, κέρδει cett. edd. codd. 13. φάρμακα F Smin. Va M. 14. οὐδὲν Pc, οὐδὲ Pad Vb Ag Lab Vn, οὐδ' Va M edd. — δὲ et τὰ φάρμακα del. C, malim i. 13 τοῦτο δη. 15. κατεῖχε δὲ καὶ vel κατ. τε con. Cor.,

illud rec. B D Sch Sp, δὲ om. cett. edd. codd. 16. ὠνόμασε Lb, corr. in ὠνόμαζε. — ὠνόμαζεν ὑπὸ Pa. — τῆς Ἑλλάδος bis Va M. 17. κλειοὺς SW con. i., v. comm. 18. κόρινθος πελοποννήσου Va, litteris supra vers. positus ordo vulg. restituitur. — πόλις pro ἀκρόπολις Vb. — ἐτετελείστο Smai. SW D Sch Va, ἐτετελείστο rell. edd. codd. 19. τε om. Va. — κατὰ δὲ θάλασσαν La, δὲ om. Pd. 20. τὸ πόλιον La. 22. ἐπέεζε Va, ἐπέεζε M. 23. καὶ ἐν τῇ edd. ante B M Vab Lb, ὁ ἐν τῇ B P C, SW incl. ὁ, neque ὁ neque καὶ est in La Pad Ag et sic scribit D Sch Sp. — καὶ βαρβ. Sch praef. 24. φίλιππ. ουω sup. vers., Vb.

ἐπὶ Ῥωμαίους καὶ ἐπικουρίαν τὴν ἐκεῖθεν κατέφευγον οἱ Ἀθηναῖοι. Ῥωμαῖοι δὲ ἐπεπόμφεσαν καὶ οὐ πολλῶς τι ἐμπροσθεν λόγῳ μὲν ἐπικουρήσοντας Αἰτωλοῖς ἐναντία Φιλίππου, τῷ δὲ ἔργῳ μᾶλλον τι ἐπὶ κατασκοπῇ τῶν ἐν Μακεδονίᾳ πραγμάτων. τότε δὲ ἀποστέλλουσιν Ἀθηναῖοι στρατιάν τε καὶ 8
5 ἡγεμόνα Ὀτίλιον· τοῦτο γάρ οἱ τῶν ὀνομάτων ἦν τὸ ἐκδηλότατον, ἐπεὶ καλοῦνται γε οὐ πατρόθεν οἱ Ῥωμαῖοι κατὰ ταῦτα Ἕλλησιν, ἀλλὰ καὶ τρία, ὅποτε ὀλίγιστα, καὶ ἔτι πλεονα ὀνόματα ἐκάστω τίθενται. τῷ δὲ Ὀτιλίῳ προσετέτακτο ὑπὸ Ῥωμαίων ἀπείργειν ἀπὸ Ἀθηναίων καὶ τοῦ Αἰτωλικοῦ τὸν Φιλίππου πόλεμον. Ὀτίλιος δὲ τὰ μὲν ἄλλα τοῖς πράγ- 9
10 μασι κατὰ τὰ ἐπιτεταγμένα ἐχρῆτο, τάδε δὲ οὐ κατὰ γνώμην οἱ τὴν Ῥωμαίων ἐστὶν εἰργασμένα· Εὐβοέων γὰρ Ἔστιαϊαν πόλιν καὶ Ἀντίκυρον τὴν ἐν τῇ Φωκίδι ἐλών, ὑπηκόους κατ' ἀνάγκην οὖσας Φιλίππου, ἐποίησεν ἀναστάτους. καὶ τοῦδε εἵνεκα, ἔμοι δοκεῖν, ἐπεὶ ἐπύθετο ἡ βουλή, ἀποστέλλουσιν Ὀτιλίῳ διάδοχον τῆς ἀρχῆς Φλαμίνιον.

15 VIII. Τότε δὲ ἦκον ὁ Φλαμίνιος Ἐρέτριάν τε διήρπασε τοὺς φρουροῦντας Μακεδόνων μάχῃ νικήσας, καὶ αὖθις ἐλάσας ἐπὶ Κόρινθον κατεχομένην ὑπὸ Φιλίππου φρουρᾶ αὐτός τε προσεκάθητο πολιορκῶν καὶ παρὰ Ἀχαιοὺς ἅμα ἀποστέλλων ἐπήγγελλέ σφισιν ἀφικνεῖσθαι πρὸς Κόρινθον στρατιᾶ, συμμάχους τε ἀξιωθησομένους καλεῖσθαι Ῥωμαίων καὶ ἅμα εὐνοία 20
20 τῇ ἐς τὸ Ἑλληνικόν. Ἀχαιοὶ δὲ ἐποιοῦντο μὲν μεγάλως καὶ αὐτὸν ἐν αἰτία 2
Φλαμίνιον καὶ ἔτι πρότερον Ὀτίλιον, οἱ μετεχειρίσαντο ὡμῶς οὕτω πόλεις

1. τὴν pro τὴν La. — κατέφευγον D Sch Sp codd., κατέφυγον cett. 2. post ἐπεπ. B addiderit μὲν. 3. αἰτωλοῦς Va M. — ἐν κατασκοπῇ codd. (κατασκόπῳ, corr. in κατασκόπῳ, Pa) edd. ante B, ἐπὶ κατ. e Lobeckii conii. cett. edd., cf. II 2,7, ἐς κατασκοπῆν conii. SW. 4. ἀθηναῖοι στρ. Vab M Pcd Ag Lb, ἀθηναῖοι Pa La. — τε om. Va M. 5. Ἀτίλιον Am. edd. ante B, Ὀτίλιον cett. edd. codd., ἀτίλιον La, postea ὄτιλ., semel ὄτιλιος, verum nomen est Οὐδύλλιος, cf. Liv. XXXII 6 ex., et sic legi voluit Sylb. ad X 36,6, Wachsm. Leipz. Stud. X 270, A. Bauer Philol. N. F. I 251 p. 11, alii; cum hic et X 36,6 in Ὀτίλιος consentiant codd., errorem Pausaniae ipsius esse apparet. — γὰρ δὴ τῶν Va. 6. τοῖς Ἕλλ. cod. Phral. 7. ὅποτε ἤ ὀλίγιστα Vb edd. ante C, ὅποτε γε ὀλίγα La, quod non displicet SW, ὅποτε ὀλίγιστα cett. edd. codd.,

in Pa γε sup. vers. — ἐπὶ edd. ante FM Vb Ag Pc cod. Phral., ἐπιπλέοντα Lab Pad, ἐπὶ (sic) Va, ἔτι e conii. Sylb. cett. edd. 8. ἀπὸ om. Pa. 10. τὰ δὲ οὐ Va. 11. ἐστὶν om. Va. — εὐβο, et spatium vacuum pro ἑών, M. — ἐστιαίαν A Lab Pcd, ἐστιαίαν Vab, ἐς αἰτιαίαν M, Ἔστιαϊαν edd. inde a Smal, Ἔστιαίαν cett. edd. Pa. — τὴν μεγάλην πόλιν Va, sed τὴν μ. litura deletum. — καὶ τὴν ἀντ. Va. 12. ὑπηκόως Pa. 13. εἵνεκά μοι δοκεῖν edd. ante S codd., ἔμοι δοκεῖν ἔν. s. ἐν. cett. edd. 14. Φλαμίνιον Sigon., notante Sylburgio, φλαμίνιον La.

15. φλαμίνιος La. — ἐρετρίαν Vb La, ἐρέτρειαν codd. cett. 16. μάχῃ Vb. 17. φρουρᾶν Vb. 18. ἐπήγγελε Va M Ag Pad. — ἐφικνεῖσθαι Pa. 20. ἐποιοῦτο La. — μεγάλας Va Pd M Lb (in Va ας est in correctura). — αὐτοὶ A X K, αὐτὸν codd. edd. cett. 21. φλαμίνιον Pa, sic et postea Pa. — ἔστι pro ἔτι M. —

Ἑλληνίδας καὶ ἀρχαίας, ἀναμαρτήτους τε οὖσας πρὸς Ῥωμαίους καὶ οὐ κατὰ γνώμην ὑπὸ Μακεδόνων ἀρχομένας· προεωρῶντο δὲ καὶ ὡς ἀντὶ Φιλίππου καὶ Μακεδόνων Ῥωμαῖοι σφίσι τε ἤκοιεν καὶ τῷ Ἑλληνικῷ δεσπότηι προστάττειν. βῆθόντων δὲ ἐν τῷ συνεδρίῳ πολλῶν καὶ ἐναντίων ἀλλήλοις τέλος οἱ εὖνοι Ῥωμαῖοι ἐνίκησαν, καὶ Ἀχαιοὶ Φλαμινίῳ Κόρινθον 5 3 συνεπολιόρησαν. Κορινθιοὶ δὲ ἀπὸ Μακεδόνων ἐλευθερωθέντες μετέσχον αὐτίκα συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν, μετασχόντες καὶ πρότερον, ὅτε Ἄρατος καὶ Σικυῶνιοι φρουρὰν ἐκ τοῦ Ἀκροκορινθίου τὴν πᾶσαν ἐξήλασαν καὶ ἀπέκτειναν Περσαῖον ὑπὸ Ἀντιγόνου ταχθέντα ἐπὶ τῇ φρουρᾷ. 2. Ἀχαιοὶ δὲ τὸ ἀπὸ τούτου σύμμαχοί τε ὠνεμάζοντο Ῥωμαίων καὶ ἐς τὰ πάντα ἦσαν πρόθυμοι· 10 καὶ σφισιν εἶποντο μὲν ἐς Μακεδονίαν καὶ ἐπὶ Φίλιππον, μετέσχον δὲ καὶ στρατείας ἐς Αἰτωλοὺς, τρίτα δὲ ὁμοῦ Ῥωμαῖοις ἐμαχέσαντο ἐναντία Ἀντιόχου καὶ Σύρων.

4 Ὅσα μὲν δὴ Ἀχαιοὶ Μακεδόσιν ἢ στρατιᾷ τῇ Σύρων ἐναντία ἐτάξαντο, φίλᾳ τῇ πρὸς Ῥωμαίους ἐπραξάν· ἐς δὲ Αἰτωλοὺς ἐκ παλαιοῦ σφισιν ἦν 15 οἰκεία ἐγκλήματα. 3. ἐπεὶ δὲ ἡ Νάβιδος ἐν Σπάρτῃ τυραννὶς κατελέλυτο, ἐς πλείστην ὠμότητα ἀνδρὸς ἀφικομένου, τὰ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους αὐτίκα 5 ἐνεπεπτώκει· καὶ σφᾶς ὑπὸ τὸν χρόνον οἱ Ἀχαιοὶ τοῦτον ἐς σύλλογον ὑπάγονται τὸν Ἀχαιῖκόν, καὶ δίκας τε ἐδίκαζόν σφισιν ἐς τὸ ἀκριβέστατον, καὶ τὰ τείχη τῆς Σπάρτης καταβάλλουσιν ἐς ἔδαφος, οἰκοδομηθέντα μὲν καὶ 20 πρότερον ἐτι αὐτοσχεδίως ἐπὶ τε τῆς Δημητρίου καὶ ὕστερον τῆς Πύρρου καὶ Ἡπειρωτῶν στρατείας, ἐπὶ δὲ τῆς τυραννίδος τῆς Νάβιδος καὶ ἐς τὸ ἀσφαλέστατον ὄχυρωθέντα. τὰ τε οὖν τείχη τῆς Σπάρτης οἱ Ἀχαιοὶ

μετεχειρήσαντο A X Vb M Va (in hoc η an ω sit, ambiguum), μετεχειρίσαντο Sylb. cett. edd. codd. — ὁμοῦς Vb. — οὕτως codd., οὕτω edd. 2. καταγνώμην A. — ἀρχομένας — Μακεδόνων om. MPd. — προεωρῶντο A X Vab, corr. Sylb. 4. ὡς δεσπ. con. C. — προστάσσειν D, προστάττειν rell. 5. οἱ εὖνοι Ag, εὖνοι Va La. — σὺν φλαμινίῳ Va. 7. αὐτίκα καὶ σ. Pa. — μετασχόντες M per corr. e μετεσχόντες. 8. σικυῶνιος La. — τὴν πᾶσαν om. La., non vertit Am., incl. SW D Sch, Sylb. τὴν ἐνούσαν? cl. II 8,4. 9. ἀντιγόνου τε ταχθ. Va. — τὸ om. F Va M. — δὲ τὸ ἀπὸ τ. συμμ. Pa in marg. 10. πρόθυμοι et supra γνώριμοι Va. 11. μετέσχον La. — δὲ καὶ La SW D Sch Sp, καὶ om. cett. edd. edd. codd. 12. στρατιᾶς

A codd. (στρατίας Va), στρατείας edd. cett. — αἰτωλοῦς La. 14. ὅτι μὲν δὴ con. Sch praef., at cf. VIII 6,1. — καὶ στρατιᾷ con. Sch Jb. f. Ph. 1864,47. 15. ἐπραξεν La Pd. — Λακεδαιμονίους edd. ante B, ἀλλήλους B codd., οἰτωλοὺς La, unde Αἰτωλοὺς cett. edd. 16. καταλέλυτο Pa. 17. ἐς πλείστον ὠμότητος Pausaniae usus postulare videtur, cf. I 37,2. II 29,5. IV 21,2. 12. VII 17,1. IX 34,6. — ἀφικομέ A, ἀφικωμένης, ου sup. vers., La. 18. ἀνεπεπτώκει Lb. — ἐς λόγον Va M. 19. ἀχαιῖκόν Lab Ag. — δίκας γε codd. edd. ante B, δίκας τε cett. edd. — ἐδίδασκον codd. 21. ἔπι om. Va. — καὶ, quod est ante ἐπί τε in codd. edd. ante B, uncis saepserunt B SW Sp, om. D Sch, nec Am. legisse videtur. 22. στρατιᾶς A codd., in M corr.

καθεῖλον, καὶ τὰ ἐς μελέτην τοῖς ἐφήβοις ἐκ τῶν Λυκούργου νόμων κατα-
 λύσαντες ἐπέταξαν τοῖς Ἀχαιῶν ἐφήβοις τὰ αὐτὰ ἐπιτηδεύειν. ταῦτα μὲν δὴ 6
 καὶ ἐς πλεόν ἐπέξεισιν αὐθὶς μοι τὰ ἐς Ἀρκαάδας. 4. Λακεδαιμόνιοι δέ,
 ἅτε μεγάλως τοῖς ἐπιτάγμασιν ἀχθόμενοι τοῖς Ἀχαιῶν, καταφεύγουσιν ἐπὶ
 5 Μέντελλον καὶ ὅσοι σὺν Μετέλλῳ κατὰ πρεσβείαν ἦγον ἐκ Ῥώμης. ἀφίκοντο
 δὲ οὗτοι Φιλίππῳ καὶ Μακεδόσι πόλεμον μὲν οὐδένα ἐπάξοντες, ἅτε εἰρήνης
 πρότερον ἔτι Φιλίππῳ καὶ Ῥωμαίοις ὁμωμοσμένης, ὅποσα δὲ ἡ Θεσσαλοῖς
 ἢ τῶν ἐξ Ἠπειροῦ τισὶν ἐγκλήματα ἦν ἐς Φίλιππον, ταῦτα ἦγον οἱ ὁμοῦ
 Μετέλλῳ κρινούντες. ἔργῳ μὲν δὴ Φίλιππος τε αὐτὸς καὶ ἡ Μακεδόνων 7
 10 ἀκμὴ καθήρητο ὑπὸ Ῥωμαίων — μαχεσάμενος γὰρ Φλαμινίου καὶ Ῥωμαίων
 ἐναντία Φίλιππος ἐν Κυνὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς λόφοις τὸ ἦττον ἠνέγκατο·
 ἀλλ' ἅτε δὴ κατὰ δύναμιν ἀγωνισάμενος αὐτὸς [οὗτος ὁ Φίλιππος] τοσοῦτον
 ἐκρατήθη τῇ συμβολῇ, ὡς στρατιᾶς τε ἦν ἦγεν ἀποβαλεῖν τὸ πολὺ, καὶ ἐκ
 τῶν πόλεων, ὄσας εἶλεν ἐν τῇ Ἑλλάδι πολέμῳ παραστησάμενος, ἐξήγαγεν
 15 ἐξ ἀπασῶν τὰς φρουρὰς κατὰ ὁμολογίαν πρὸς Ῥωμαίους —, 5. κατὰ 8
 μέντοι τοῦ λόγου τὸ εὐπρεπὲς παρὰ Ῥωμαίων εὖρητο εἰρήνην, δεήσεσί τε
 παντοίαις καὶ δαπάναις χρημάτων μεγάλαις. τὰ δὲ ἐς Μακεδόνας δύναμιν
 τε, ἦν ἐπὶ Φιλίππου περιεβάλλοντο τοῦ Ἀμύντου, καὶ ὡς ἐπὶ Φιλίππου τοῦ
 ὕστερου τὰ πράγματά σφισιν ἐφθάρη, Σίβυλλα οὐκ ἄνευ θεοῦ προσθέσπισεν·
 20 ἔχει δὲ οὕτω τὰ χρησθέντα·

in στρατίας, hoc est in Lb. 1. τὰ ἐς Pa Vab M, τὰς ἐς cett. codd. 2. ἀχαιῶς La. — post Ἀχ. ἐφήβοις repetuntur in Pd verba ἐκ τοῦ Λυκούργου — ἀχαιῶν. 3. τὰ ἐς Va Pa La, τὰς ἐς cett. codd. (in M supra ἄς scr. ἄ). — λακ. μὲ δὲ (sic) Vb. 4. τοῖς ἀχαιῶν, οἷς sup. ὦν, La. 5. Μέλλον A. — Μέτελλον καὶ ὅσ. σὺν om. M, μετέλλω καὶ ὅσοι Va, μελλέτω La. — οὖν pro σὺν Vb. 7. ἐπὶ A X K, ἔτι codd. edd. 8. ἦκων Va. 10. καθήρατο Vb. 11. ἐν Κυνὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς ἐν λόγοις codd. (εὐλόγοις Vb Fa) A X K B D, ἐν λόχοις conii. K. rec. F S, ἐν λόφοις τὸ ἴσον ἠνέγκατο C, τὸ κρεῖττον ἠνέγκατο Woltmann (SW), εὐλόγως G Herm., rec. SW, οὐκ ἀδήλως s. οὐκ ἀμφιβόλως pro ἐν λόγοις Kays. Z. f. A. 1849, 293, ὀλίγοις Emper., οὐκ ὀλίγοις et καὶ δυνάμεσιν Brause comm. crit. Freiberg 1851 p. 17, ἐν K. καλ. Κεφ. λόφοις Sch cl. Plut. T. Flamin. c. 8. Steph. B. s. Κυνὸς Κεφαλαῖ, Seemann Quaest. 8 conii. ἐν λόφοις Κυ-

νὸς καλουμέναις Κεφαλαῖς, οὐκ ἐν λόγοις Richards Class. Rev. XIV 448, Sp ἐν λόγοις incl. — ἦσσαν esse solet in codd. et est in Pa, rec. D, ἦττον cett. codd. edd. 12. ἄ γε δὴ Vb, ἀλλά γε δὴ codd. edd., Kays. conii. ἀλλ' ἅτε δὴ, cf. III 20 ex. IV 7,1. — καὶ δυνάμεσιν edd. ante SW codd., sed in La est καὶ δύναμις, v sup. ε, κατὰ δύναμιν cett. edd. — οὗτος ὁ Φίλ. incl. Sch. cum Kays. Z. f. A 1849, 293 sq., qui etiam αὐτὸς delet, cf. eundem in Jb. f. Ph. 1854, 421. — ὁ φίλ. Pad Vb La, om. ὁ cett. codd. B. — ἐς ante τοσοῦτον ins. Kays. Z. f. A. 1. l., probat Sch., cf. I 27,10. 29,11. 36,6, fort. recte, at v. III 3,2. 13. ἀπολαβεῖν Vb. 14. ἐξαγαγεῖν Kays. Z. f. A. 1. l. 16. εὖρητο Pors. Smal. — δεήσεσί τε Pa D Sp, δεήσεσι μὲν cett. edd. codd. 18. περιεβάλλοντο Vab Ag Pcd, περιεβάλλοντο — φιλίππου om. M, περιεβαλον το τοῦ La. — τοῦ ὕστερον Pa. 19. ἐφθάρη om. Pd. — Σιβύλλα A X K Vb Lb. — οὐκ ἄνευ εὐδοῦ La. 20. οὕτως Vb Ag

- 9 Αύχοῦντες βασιλεῦσι Μακηδόνες Ἀργεάδῃσιν,
 ὑμῖν κοιρανέων ἀγαθὸν καὶ πῆμα Φίλιππος.
 ἦτοι ὁ μὲν πρότερος πόλεσιν λαοῖσι τ' ἀνακτας
 θήσει· ὁ δ' ὀπλότερος τιμὴν ἀπὸ πᾶσαν ὀλέσει,
 δμηθεὶς ἐσπερίοισιν ὕπ' ἀνδράσιν ἡφίοις τε.

5

Ῥωμαῖοί τε δὴ τὰ πρὸς ἐσπέραν νεμόμενοι τῆς Εὐρώπης καθέιλον τὴν Μακεδόνων ἀρχὴν καὶ τῶν ἐς τὸ συμμαχικὸν ταχθέντων Ἄτταλος καὶ ἔτι ἐκ Μυσίας στρατιά· πρὸς δὲ ἀνίσχοντα ἥλιον μᾶλλον τι ἢ Μυσία τέτραπται.

IX. Τότε δὲ τῷ Μετέλλῳ καὶ τῇ ἄλλῃ πρεσβείᾳ μὴ ὑπεριδεῖν Λακεδαιμονίων ἤρесе καὶ Ἀχαιῶν, τοὺς δὲ τὰς ἀρχὰς ἔχοντας ἐς τὸ συνέδριον 10 ἠξίου συγκαλέσαι τοὺς Ἀχαιοὺς, ἵνα ἐν κοινῷ διδάξωσιν αὐτοὺς ἡπίωτερον μεταχειρίζεσθαι τὰ ἐν Λακεδαίμονι. οἱ δὲ σφισιν ἀπεκρίναντο μῆτε ἐκείνοις Ἀχαιοὺς ἐς σύλλογον μῆτε ἄλλῳ συνάξειν, ὅστις μὴ ἐπὶ τῷ πράγματι ἐφ' ὅτῳ ποιεῖται τὴν πρόσοδον παρὰ τῆς Ῥωμαίων βουλῆς ἔχει δόγμα. Μέτελλος δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν περιυβρίσθαι νομίζοντες, ἐπειδὴ 15 ἀφίκοντο ἐς Ῥώμην, πολλὰ ἐπὶ τῆς βουλῆς καὶ οὐ πάντα [τὰ] ἀληθῆ καταγόρουσιν τῶν Ἀχαιῶν. 2. Τούτων δὲ πλείονα ἐνεκάλουν Ἀχαιοὺς Ἀρεὺς καὶ Ἀλκιβιάδας, Λακεδαιμόνιοι μὲν καὶ δόκιμοι τὰ μάλιστα ἐν τῇ Σπάρτῃ, τὰ

La Pd. 1. αἰχοῦντες La, ὕχοῦντες Pc. — Μακηδόνες edd. Vb, Μακεδόνες Sp cett. codd. (μακαῖδόνες Lb, μακεδόνων, corr. in μακεδόνες, Pa). 2. μοιρανέων Va M. — φίλιππου Va M, φίλιππον Lb. 3. ἦ pro ἦτοι Ag. — πόλεσι A M Lb, hic v sup. i. — λαοῖσιν τ' M. — ἀνακτος Va. 4. ὁ om. Va M Lb Vn. — τιμὴν ὀλέσειαμη θεὶς Vb, ὀλέσει ἀμηθεὶς Va M Pcd Ag Vn, ἀμηθεῖς (sic) Lb, δμηθεὶς La Pa. 5. ἐσπερίοισιν Pc Vn. — ἡφίοις M Pc. 6. μὲν δὴ S Va M, γε δὴ A X K F C codd. cett. (δὲ δὴ, sup. vers. γε, Pa), τε δὴ cett. edd. 7. τὸν μακ. La. — ταχθέντων Vb. — Ἄτταλος καὶ ἔτι ἐκ M. στρατιάς codd. (Ἄττ. καὶ ἔτι μεσίας στρατιάς La, στρατιά Pa) edd. praeter C S, qui, quod Hartung. con. probatque Syll., στρατιά scribunt, B pro καὶ ἔτι sententiam ἠγγέτο poscere opinatur, lacunam indicant post Ἄτταλος D Sch, καὶ ἡ ἐκ Μυσίας στρατιά? SW, Ἄτταλος (ἡγεμῶν τῆς τε ἐκ Περγάμου) καὶ ἔτι τῆς ἐκ Kays. l. l. 294, Sp inserit τῆς ἐκ Περγάμου

συλληθεῖσης ἡγεμῶν. 8. ἡ ἀμυσία Pd Ag La.

10. καὶ Ἀχαιῶν, τοὺς δὲ τὰς SW D Sch Sp M Pacd Ag Lab Vn, cett. edd. post ἤρесе interpungunt et om. δέ cum Vab, in Va etiam τὰς om. et τὲ super τοὺς ἀρχὰς insert. 11. ἠξίου — ἡπίωτερον om. M. 12. ἀπεκρίναντο La. — μηδὲ ἐκ. edd. ante S codd. (μὴ δὲ M Vab Lb), μῆτε cett. edd. Pa. — ἐκείνοι Pa, ς sup. lin. alia man. addit. 13. ἐπὶ τὰ πράγματα Pa, in marg. ἐπὶ τῷ πράγματι. 15. περιυβρίεσθαι Pa, in marg. περιυβρίσθαι. 16. οὐ παρὰ τὰ Va, οὐ πάντα τὰ codd. edd. praeter D Sp, qui οὐ τὰ πάντα scribunt, Sch incl. τὰ, quod praefero. 18. Ἀλκιβιάδης Pad Ag La M, in hoc a sup. η, ἀλκιάδης Va edd. ante S, Ἀλκιβιάδας Vb Pc Lb edd. cett. — οἱ λακ. A, ὡς λακ. Pcd Ag La, ἄς λακ. Lb, οἱ λακ. Pa Vab M rell. edd. ante SW, qui οἱ om., idem faciunt cett. — Λακεδαιμόνιοι δόκιμοι μὲν τὰ μαλ. Pa Vab edd. ante SW, λακ. μὲν καὶ δόκιμοι τὰ μάλ. cett. codd. edd.

δὲ ἐς Ἀχαιοὺς οὐ δίκαιοι· γενομένους γὰρ ὑπὸ Νάβιδος φυγάδας ὑπεδέξαντο αὐτοὺς οἱ Ἀχαιοί, καὶ ἀποθανόντος Νάβιδος παρὰ γνώμην Λακεδαιμονίων τοῦ δήμου κατάγουσιν ἐς Σπάρτην. τότε οὖν ἀναβεβηκότες καὶ οὗτοι παρὰ τὴν βουλήν προθυμότερα ἐνέκειντο Ἀχαιοῖς· Ἀχαιοὶ δὲ σφισιν ἀπελθοῦσιν ἐπιβάλλουσιν ἐν τῷ συνεδρίῳ θάνατον ζημίαν. 3. Ῥωμαίων δὲ ἡ βουλή 3 πέμπουσιν ἄλλους τε ἄνδρας καὶ Ἄππιον Λακεδαιμονίους καὶ Ἀχαιοῖς τὰ δίκαια ὀρίσαι. Ἄππιος δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ ἔμελλον μὲν οὐδὲ ὀφθέντες Ἀχαιοῖς ἔσεσθαι καθ' ἡδονήν, οἱ Ἀρέα καὶ Ἀλκιβιάδαν ἀμ' αὐτοῖς ἐπιγόντο ἐν τῷ τότε Ἀχαιοῖς ἐχθίστους. ἐλύπησαν δὲ καὶ ἐς πλεόν τοὺς 10 Ἀχαιοὺς, ἐπειδὴ ἐς τὸν σύλλογον αὐτῶν ἐσελθόντες σὺν ὀργῇ μᾶλλον ἐποιοῦντο ἢ πειθοῖ τοὺς λόγους. Λυκόρτας δὲ ὁ Μεγαλοπολίτης, οὔτε 4 ἀξιώματι οὐδενὸς Ἀρκάδων ὕστερος καὶ τι καὶ φρόνημα κατὰ φιλίαν προσειληφώς τὴν Φιλοποίμενος, λόγῳ τε ἀπέφαινε τὰ ὑπὲρ τῶν Ἀχαιῶν δίκαια, καὶ ὁμοῦ τοῖς λόγοις καὶ μέμψιν τινα ὑπέτεινε ἐς τοὺς Ῥωμαίους. Ἄππιος 15 δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ Λυκόρταν λέγοντα ἐποιοῦντο ἐν χλευασμῷ, καὶ Ἀρέως ἀποψηφίζονται καὶ Ἀλκιβιάδα μηδὲν ἀδίκημα ἐξ αὐτῶν ἐς Ἀχαιοὺς εἶναι, Λακεδαιμονίους τε ἀποστεῖλαι πρέσβεις ἐφίσαι ἐς Ῥώμην, ἐναντία ἐφιέντες ἢ Ῥωμαίους συγκείμενα ἦν καὶ Ἀχαιοῖς· Ἀχαιῶν μὲν γὰρ εἶρητο ἀπὸ τοῦ κοινοῦ παρὰ τὴν Ῥωμαίων βουλήν ἀπιέναι πρέσβεις, ἰδίᾳ δὲ ἀπειρήτο μὴ 20 πρεσβεύεσθαι τὰς πόλεις ὅσαι συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν μετέχον. Ἀντιπρεσβευσάμενων δὲ καὶ Ἀχαιῶν Λακεδαιμονίους, καὶ λόγων βηθέντων ὑπὸ ἀμφοτέρων ἐπὶ τῆς βουλῆς, τοὺς αὐτοὺς ἀποστελλουσιν αὖθις οἱ Ῥωμαῖοι Λακεδαιμονίους γενέσθαι καὶ Ἀχαιοῖς δικαστάς, Ἄππιον καὶ ὅσοι σὺν ἐκείνῳ πρότερον ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀφίκοντο. οἱ δὲ τοὺς τε ἐκβληθέντας ὑπὸ Ἀχαιῶν 25 κατάγουσιν ἐς Σπάρτην, καὶ ὅσων πρὸ κρίσεως ἀπελθόντων κατέγνωστο

— τῆ om. Ag. 1. φυγάδας — ἀποθανόνταις bis La. 2. οἱ om. Vb. — παρὰ γνώμης M Va. 3. καὶ οὗτος La. 4. ἐνέμοντο pro ἐνέκειντο Lb. — ἀνελθοῦσιν? Sch praef. 5. ἐν τῷ σ. — πέμπουσιν om. Ag. 6. ἄλλους τε καὶ ἄνδρας Pa, καὶ expunct. — τὰ δίκαια — Ἀχαιοῖς om. La. 8. ἀργέα M Va. — Ἀλκιβιάδην Va M Pcd Ag Lab edd. ante S., Ἀλκιβιάδαν cett. edd. Vb Pa, in hoc η sup. α. — αὐτοῖς B Pa, αὐτοῖς cett. edd. — ἐπιγόντο M Vab. 10. ἐσελθόντες? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417, cf. 10,7. 8, ἐπελθόντες codd. edd.

11. οὐδὲ edd. ante B codd., οὔτε cett. edd. 12. ὕστερον Pa. — καὶ τοι Vb. — καὶ ante φρόν. om. Va. 13. ἀπέφανε A X Va, corr. Sylb., ἀπέφηνε Vb. — τὰ Pa in marg. 15. ὁ σὺν Pc Vb Lb. — λυκόρτα Pa. — χλευασμῷ A. 16. Ἀλκιβιάδην A, Ἀλκιβιάδου X K F C, ἀλκιβιάδην Va, Ἀλκιβιάδα cett. edd. codd. — ἐς om. Va. 17. λακεδαιμονίους Va. — ἀφίσαι Pc. — ἀφιέντες M Vab. 18. ἐπιεείμενα Pd. — εἶρηται codd. 19. ἀνέναι Sch praef. 20. μετέχον — Ἀχαιῶν om. Va. 21. καὶ ante Ἀχ. Vb om. 23. δικασταῖς La. — ἐκείνων La. — καὶ ὅσοι σὺν ἐκείνῳ bis Pa. 24. οἱ δὲ om. Pd. 25. ὅσων Pd

ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ἀδικεῖν, καὶ τὰ ἐπὶ τούτοις τιμήματα ἔλυσαν. καὶ συντε-
 λείας μὲν Λακεδαιμονίους (τῆς) ἐς τὸ Ἀχαιϊκὸν οὐκ ἀφῆσιν, περὶ δὲ τῆ
 ἐκάστου ψυχῆ ξενικά σφισι διδάσασιν εἶναι δικαστήρια, ὅσα δὲ ἄλλα ἐγκλή-
 ματα, λαμβάνειν τε αὐτοὺς καὶ ὑπέχειν τὰς κρίσεις ἐν τῷ Ἀχαιϊκῷ.
 4. Ἐτειχίσθη δὲ καὶ ἐξ ἀρχῆς αὖθις Σπαρτιάταις ὁ κύκλος τοῦ ἄστεως.
 6 Λακεδαιμονίων δὲ οἱ κατελθόντες, βουλευόντες παντοῖα ἐπὶ Ἀχαιοῖς, λυπή-
 σεν σφᾶς ἐπὶ τοιῷδε μάλιστα ἠλπίζον. Μεσσηνίους τοὺς Φιλοποίμενι θανάτου
 συναιτίους γενέσθαι νομισθέντας καὶ κατὰ αἰτίαν ταύτην ὑπὸ Ἀχαιῶν
 ἐκπεπτωκότας, τούτους τε καὶ Ἀχαιῶν αὐτῶν τοὺς φεύγοντας ἀναβῆναι
 πειθούσιν ἐς Ῥώμην· σὺν δὲ σφισιν ἀνεληλυθότες καὶ αὐτοὶ γενέσθαι τοῖς 10
 ἀνδράσιν ἐπρασσον κάθοδον. 5. ἄτε δὲ τοῦ Ἀππίου Λακεδαιμονίους συμ-
 προθυμουμένου μεγάλως, Ἀχαιοῖς δὲ ἐπὶ παντὶ ἀντιβαίνοντος, ἔμελλεν οὐ
 χαλεπῶς Μεσσηνίων καὶ Ἀχαιῶν τοῖς φεύγουσι τὰ βουλευόμενα ἐς δέον
 χωρήσειν, γράμματά τε αὐτίκα ὑπὸ τῆς βουλῆς ἐς τε Ἀθήνας κατεπέμπετο
 καὶ ἐς Αἰτωλίαν κατάγειν σφᾶς Μεσσηνίους καὶ Ἀχαιοὺς ἐπὶ τὰ οἰκεία. 15
 7 τοῦτο Ἀχαιοὺς ἐς τὰ μάλιστα ἠνίασεν, ὡς οὔτε ἄλλως πάσχοντας δίκαια
 ὑπὸ Ῥωμαίων καὶ ἐς τὸ ἀνωφελὲς προὔπηργμένων σφισιν ἐς αὐτούς, οἱ ἐπὶ
 τὰ Φιλίππου καὶ Αἰτωλῶν ἐναντία καὶ αὖθις Ἀντιόχου στρατεύσαντες
 χάριτι (τῆ) ἐς Ῥωμαίους ἐγένοντο ὕστεροι φυγάδων ἀνθρώπων καὶ οὐ καθαρῶν
 χεῖρας. ὁμῶς δὲ εἴκειν σφισιν ἐδόκει. τόδε μὲν δὴ ἐς τοσοῦτο ἐπράχθη. 20
 X. Τολμημάτων δὲ τὸ ἀνοσιώτατον, τὴν πατρίδα καὶ ἀνδρας προδι-
 δόνασι πολίτας ἐπὶ οἰκείοις κέρδεσιν, ἔμελλε καὶ Ἀχαιοῖς κακῶν ἄρξειν, οὔποτε
 ἐκ τοῦ χρόνου παντὸς τὴν Ἑλλάδα ἐκλείπον. ἐπὶ μὲν γε Δαρείου τοῦ

Ag La. 1. ὑπ' ἀχαιῶν Pa. — [καὶ] τὰ ἐπὶ? 2. τῆς addendum esse conii. Sch praef., cf. 11,3. — ἀχαιϊκὸν Lab. 3. σφισι δὲ δόσασιν La. — ὅσα τε edd. ante B codd., ὅσα δὲ cett. edd. 4. ἐν τῷ Ἀχαιϊκῷ transposui, ante ὑπέχειν collocant codd. edd., καὶ aptius ante ὑπέχειν collocari opinatur B. — ἀχαιϊκῷ Ag Lab Pc. 5. ἄστεως Pad Va, ἄστεως M, ο sup. ω, ἄστενος La. 6. βασιλεύοντες La. 8. καὶ αἰτίαν A X K Vab M, καὶ δι' αἰτίαν Sylb. F Smin., καὶ κατὰ αἰτίαν CB Smai. SW Sch Pcd Ag Lab, κατὰ τὴν αἰτίαν τ. D conii. praef. XVIII cl. 10,9. 17,5. rec. Sp, κατ' αἰτίαν Pa, conii. K, etiam X 25,2 articulus om., possis etiam conicere τοιαύτην, cf. V 22,1, sed cf. ad p. 17,1. 9. τούτους δὲ καὶ ἀχαιοὺς La. 11. ἄτε δὴ Va. — λακεδαιμονίου Va. — συν-

προθ. edd. ante S Vb M Lb. 12. ἔμελλον Pa. 14. γράμματα τε B D Sch Sp, γρ. δὲ edd. cett. codd. — ἀπὸ, ὁ sup. ἀ, Pa. — βουκτικῆς La. — κατεπέμπετο Ag Pd, in hoc ε sup. ον. 15. κατὰ ἀχαιοὺς La. 16. δίκαια M Vb. 17. ἐς om. Va. — exspectaverim ἐς ἀνωφελὲς καταστάντων τῶν προὔπηργμένων, cf. IV 8,5. — ἐπὶ τὰ delet Kays. Jb. f. Ph. 1854,419. cf. Weit. Beitr. p. 8. 18. τοῦ φιλ. Va. 19. τῆ om. codd. edd. ante D, inseri iussit Sch apud SW I praef. LV. — ἐγένοντο Pa. 20. ἦκειν Vab Pcd Ag Lb. — τόδε scripsi, ut voluit Sch praef., τότε edd. codd., cf. ex. gr. VI 8,3. I 33,6. II 3,11. V 3,1. 27,6. VI 6,11. VII 17,4. VIII 7 ex. 17,4. X 9,11. — ἐς τοσοῦτο Pcd Ag La Sch Sp, ἐς τοσοῦτον, cett. 23. ἐκλείπον scripsi, ἐκλείπον Pc Vab M

Ἰστάσου βασιλεύοντος Περσῶν Ἴωσι τὰ πράγματα ἐφθάρη Σαμίων πλὴν
 ἑνός τε καὶ δέκα ἀνδρῶν τῶν ἄλλων τριηράρχων τὸ ναυτικὸν τὸ Ἴωνων
 προδόντων. μετὰ δὲ Ἴωνας κεχειρωμένους ἠνδραποδίσαντο καὶ Ἐρέτριαν 2
 Μῆδοι· προδῶται δὲ ἐγένοντο οἱ εὐδοκιμοῦντες μάλιστα ἐν Ἐρετρίας, Φιλα-
 5 γρος Κυνέου καὶ Εὐφορβος Ἀλκιμάχου. Ξέρξη δὲ ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐλαύ-
 νοντι Θεσσαλία τε δι' Ἀλευάδου προεδόθη, Θήβας δὲ Ἀτταγῆνος καὶ
 Τιμηγενίδας προιδόασι, φερόμενοι τὰ πρῶτα ἐν Θήβαις. Πελοποννησίων δὲ
 καὶ Ἀθηναίων πολεμησάντων Ξενίας Ἠλείος ἐπεχείρησεν Ἕλιν Λακεδαι-
 μονίους καὶ Ἀγιδι προδοῦναι. οἱ τε Λυσάνδρου καλούμενοι ξένοι χρόνον 3
 10 οὐδὲνα ἀνίσταν πατρίδας ἐγγειρίζοντες Λυσάνδρῳ τὰς ἑαυτῶν. κατὰ δὲ τὴν
 Φιλίππου βασιλείαν τοῦ Ἀμύντου Λακεδαίμονα πόλεων μόνην οὐ προδοθεῖσαν
 τῶν ἐν Ἑλλησιν εὖροι τις ἂν· αἱ δὲ ἄλλαι πόλεις αἱ ἐν τῇ Ἑλλάδι ὑπὸ
 προδοσίας μᾶλλον ἢ ὑπὸ νόσου πρότερον τῆς λοιμώδους ἐφθάρησαν.
 Ἀλεξάνδρῳ δὲ τῷ Φιλίππου παρέσχεν ἡ εὐτυχία μικρὰ ἀνδρῶν προδοτῶν
 15 καὶ οὐκ ἄξια λόγου προσδεθῆναι. ἐπεὶ δὲ τὸ ἐν Λαμία πταῖσμα ἐγένετο 4
 Ἑλλησιν, Ἀντίπατρος μὲν, ἅτε διαβῆναι ποιούμενος σπουδὴν πρὸς τὸν ἐν
 τῇ Ἀσίᾳ πόλεμον, ἐβούλετο εἰρήνην ἐν τάχει συντίθεσθαι, καὶ οἱ διέφερον
 οὐδὲν εἰ Ἀθήνας τε ἐλευθέραν καὶ τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα ἀφήσει· Δημάδης
 δὲ καὶ ὅσον προδοτῶν Ἀθήνησιν ἄλλο ἦν, ἀναπειθουσιν Ἀντίπατρον μηδὲν
 20 ἐς Ἑλληνας φρονήσαι φιλάνθρωπον, ἐκφοβήσαντες δὲ Ἀθηναίων τὸν δῆμον
 ἐς τε Ἀθήνας καὶ πόλεων τῶν ἄλλων τὰς πολλὰς ἐγένοντο αἴτιοι Μακεδό-
 νων ἐσαχθῆναι φρουράς. Βεβαίῳ δέ μοι καὶ τόδε τὸν λόγον· Ἀθηναῖοι 5

Lab Ag Vn, in Lb ει corr. in ι, ἐκλείπων Pd, ὁ sup. ὦ, ἐκλείπων, ὁ sup. ὦ, Pa, cf. § 5. 1. Ἰστάσου La. — ἐφθάρησαν Vb, σαν litura deletum. 3. ἦν δραποδίσαντο La. — ἐρέτριαν Pa M Vab Lb, ἐρετρίαν Ag La Pcd, mox ἐρετρία codd., Ἐρέτριαν edd. 4. γε ἐγέν. Vb, δὲ om. Ag Pd. — ἐς ἐρετρία Vb. — Φίλαγρος A X K F B codd. (φίλαυρος Vb), Φίλαγρος Am. cett. edd. Palm. MS., probant Wessel. et Valcken. ad Herod. VI 101. 5. Ξέρξης La. 6. δι' Ἀλευάδου edd. (διὰ λεβυάδου Vb), probat Sch praef., scr. Sp, δι' Ἀλευάδων edd. ante S, δι' Ἀλευαδῶν Sylb. cett. edd., „Aleuadae prodiderunt“ Am. — προιδόθη edd. ante S, B Pa Ag Pd La Vb, προεδόθη cett. edd. Va M Lb Pc. — Ἀτταγῆνος edd. ante C M Va Lb, Ἀτταγῆνος Sylb. Palm. MS. cett. edd.

codd., ἀτταγῆνος La. 7. Τιμηγενίδας D praef. X, at cf. Herod. IX 86 (et 38), unde Paus. haec sumpsit una cum nominis forma. 8. ξενείας Ag. 9. προιδόνα Pa. — χρόνον δὲ οὐδ. M Va Pa, in hoc δὲ sup. vers. 10. ἐπαύσαντο edd. ante B Vab Pa (in Pa marg. γρ. ἀνίσταν) R marg., ἀνίσταν cett. edd. codd. 11. βασιλεία La. — πόλεων om. La. 12. ἐλλάδι ὑπὸ νήσῳ πρότερον La omissis mediis. 14. τε pro δὲ Pa. — φιλίππῳ La. 15. τῷ ἐν A, τῶν ἐν Vb, τὸ ἐν σαλαμία Lb, τῷ, et sup. vers. ὁ, M. 16. ἅτε διατρ. διαβῆναι (sic) La. 17. διέφερον, ε sup. ο, Pa. 18. τε om. Va. — ἐλευθέραν post ἐλλάδα ponunt Pa Vb, ne construendum sit Ἀθήνας cum numero singulari ἐλευθέραν, at v. III 19,6. VIII 33,2. 19. τε pro δὲ Va. — ὅσον Pcd Ag. 20. ἐκφοβήσαντες, p. corr. ἐκφοβήσαντες Va, ἐκφοβήσαντες? 22. τόνδε

ἔξ ἡμετῶν τὸ ἀπύχνημα τὸ ἐν Βοιωτοῖς οὐκ ἐγένοντο Φιλίππου κατήκοι, κίοντων μὲν σφισι δισχιδίων ὡς ἐκρατήθησαν, παρὰ δὲ τὸ ἔργον χιλίων βυβύοντων· ἐν Λαμία δὲ περὶ διακοσίους πεσόντων καὶ οὐ πλέον τι Μακεδόνων ἐδουλώθησαν. οὕτω μὲν οὐποτε τὴν Ἑλλάδα ἐπέλειπον οἱ ἐπὶ περσοῖσι νοσήσαντες· 2. Ἀχαιοὺς δὲ ἀνὴρ Ἀχαιὸς Καλλικράτης τηλικαῦτα εἰς ἅπαν ἐποίει Ῥωμαίους ὑποχειρίους. ἀρχὴ δὲ σφισιν ἐγένετο κακῶν Περσέως καὶ ἡ Μακεδόνων ἀρχὴ καταλυθεῖσα ὑπὸ Ῥωμαίων.

Περσεὶ τῷ Φιλίππου πρὸς Ῥωμαίους ἄγοντι εἰρήνην κατὰ συνθήκας ἃς 6
 ὁ πατὴρ οἱ Φίλιππος ἐποίησατο, ἐπῆλθεν ὑπερβῆναι τοὺς ὅρους, καὶ ἐπὶ
 τε Σαπαί(ους καὶ αὐτῶν τὸν βασιλέα Ἀβρούπολιν στρατεύμα ἀγαγὼν 10
 ἐποίησεν ἀναστάτους Ῥωμαίων συμμάχους ὄντας· Σαπαίων δὲ τούτων καὶ
 Ἄρχιλοχος ἐν ἱαμβείῳ μνήμην ἔσχε. Μακεδόνων δὲ καὶ Περσέως κεχειρω-
 μένων πολέμῳ διὰ τὸ ἐς Σαπαίους ἀδίκημα, ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς
 δέκα ἐπέμφθησαν καταστησόμενοι πρὸς τὸ ἐπιτηδεύτατον Ῥωμαίους τὰ ἐν
 Μακεδονίᾳ. φροντας δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα ὑπήρχετο ὁ Καλλικράτης, οὔτε 15
 ἔργον τῶν ἐς τὴν κολακίαν οὔτε λόγον οὐδένα ἐς αὐτοὺς παριείς. ἕνα δὲ
 τινα ἐξ αὐτῶν ἄνδρα οὐδαμῶς ἐς δικαιοσύνην πρόθυμον, τοῦτον τὸν ἄνδρα
 προσεποιήσατο ὁ Καλλικράτης ἐς τοσοῦτον ὥστε αὐτὸν καὶ ἐς τὸ συνέδριον
 8 ἐσέλθεῖν τὸ Ἀχαιῶν ἐπεισεν. ὁ δὲ ὡς ἐς τὸν σύλλογον ἐσῆλθεν, ἔλεγεν
 ὡς πολεμοῦντι πρὸς Ῥωμαίους Περσεὶ χρήματα οἱ δυνατώτατοι τῶν Ἀχαιῶν 20
 παράσχοιεν, συνάraitο δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα. ἐκέλευσεν οὖν καταγρῶναι τοὺς
 Ἀχαιοὺς θάνατον· εἰ δὲ ἐκείνοι καταγρῶνεν, τότε καὶ αὐτὸς τὰ ὀνόματα

τὸν λ. A codd., τόνδε τῶν λόγων Va, λόγων etiam M, emend. Sylb. 1. „malim μετὰ μὲν τὸ“ B. 2. ἀλώντων La. — ἐκράτησαν edd. ante F codd., praeter Pa La, in quibus est ἐκρατήθησαν (in Pa δη expunct.), quod voluit Sylb., rec. cett. edd. — παρὰ δὲ τὸ Sch, recte δὲ, quod habent post χιλίων edd. codd., transposito. 4. ἐπέλειπον D. 5. ἀνὴρ Ἀχαιὸς om. Ag. 6. ἐπόρει Ῥωμαίους Va. — ἐγένετο Ag Lab Pacd, ἐγένετο edd. Vab M. 8. Περσεὶ γὰρ τῷ edd. ante B, γὰρ om. codd. edd. cett. 9. ὁ pro οἱ Va. 10. Σαπίων et Σαπαίους edd. ante S cum codd., Σαπαίων et Σαπαίους Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. — ἐπὶ τε Σαπ. codd. edd., SW D Sch lacunam post ἐπὶ τε indicantes, mancus locus est, quare F post βασιλέα inserere vult

καὶ K ἐπὶ τε Σαπαίους καὶ τὸν β. conii., καὶ κατὰ Ἀβρουπόλεως στρατ. ἀγ. Sylb., ἐπὶ τε Σαπαίους καὶ Σαπαίων τ. βασι. Schleiermacher, rec. Sp. — Ἀβρου πόλιν Vab M Lb Pad Ag, Ἀβρουπόλιν B SW Pc, Ἀβρου πόλεως A X K, Ἀβρουπόλις La, „Abro urbe expugnata“ Am., Ἀβρούπολιν Palm. cett. edd., voluerat K. — ἄγων Pa. 11. ἀναστάς Pa, in marg. τους. 12. ἱάμβῳ edd. ante B M Va Pad Lab, ἱάμβῳ Vb Ag, ἱαμβείῳ cett. edd., ἱαμβίῳ Pc. 13. verba ἐς Σαπαίους in nullo codice recte scribuntur, variationes singulas enumerare longum atque inutile est. — τῶν Ῥωμ. βουλῆς Pd. 15. καλλικρήτης La, hic et postea aliquoties. 16. ἔργων Vb, o sup. ω. — articulum ante κολ. melius abesse dicunt SW. — κολακίαν Pcd La Vb, in Vb εἰ sup. ι. 19. τῶν ἀχαιῶν Va. 20. πρὸς

ερείν ἔφασκε τῶν ἀνδρῶν. λέγειν τε δὴ ἐδόκει παντάπασιν ἄδικα, καὶ αὐτὸν ἡξίουσιν οἱ ἐς τὸν σύλλογον ἐληλυθότες, ἦδη, εἰ Περσεῖ τὰ αὐτὰ Ἀχαιῶν τινες ἔπραξαν, ὀνομαστί αὐτῶν ἐκάστου μνησθῆναι, πρότερον δὲ οὐ σφᾶς καταγινώσκειν εἰκὸς εἶναι. ἔνθα δὴ ὡς ἠλέγγετο ὁ Ῥωμαῖος, ἀπετόλμησεν 9 εἰπεῖν ὡς οἱ ἐστρατηγηκότες Ἀχαιῶν ἐνέχονται πάντες τῇ αἰτίᾳ· πάντας γὰρ φρονῆσαι τὰ Μακεδόνων τε καὶ Περσέως. ὁ μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν ὑπὸ διδασκαλίᾳ τῇ Καλλικράτους· ἀναστὰς δὲ μετ' αὐτῶν Ξένων, (ἦν δὲ ὁ Ξένων) οὗτος οὐκ ἐλαχίστου λόγου παρ' Ἀχαιοῖς, οὕτως, ἔφη, κατὰ τὴν αἰτίαν ἔχει ταύτην· ἐστρατήγησα μὲν Ἀχαιῶν καὶ ἐγώ, ἀδικίας δὲ οὐδὲν 10 ἐς Ῥωμαίους, οὐδὲ εὐνοίας μοι μέτεστιν ἐς Περσέα· καὶ τοῦδε ἕνεκα ἐθέλω μὲν ἐν συνεδρίῳ τῷ Ἀχαιῶν, ἐθέλω δὲ καὶ ἐν αὐτοῖς Ῥωμαίοις ὑπέχειν κρίσιν. ὁ μὲν δὴ ὑπὸ συνειδότητος ἐπαρρησιάζετο ἀγαθοῦ· ὁ δὲ ἐπελάβετο 10 αὐτίκα ὁ Ῥωμαῖος τῆς προφάσεως, καὶ πόσοις Καλλικράτης ἐπήγεν αἰτίαν Περσεῖ σφᾶς φρονῆσαι τὰ αὐτά, ἀνέπεμπεν ἐν δικαστηρίῳ κρίσιν τῷ Ῥωμαίων 15 ὑφέζοντας. ὁ μὲν κατελήφει πρότερον Ἑλλήνας· οὐδὲ γὰρ Μακεδόνων οἱ ἰσχύσαντες μέγιστον, Φίλιππος Ἀμύντου καὶ Ἀλέξανδρος, τοὺς ἀνθεστηκότας σφίσιν Ἑλλήνων ἐς Μακεδονίαν ἐβιάσαντο ἀποσταλῆναι, διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυσίῳ εἶων λόγον. τότε δὲ ἐκ τοῦ Ἀχαιῶν ἔθνους ὄντινα 11 καὶ ἀναίτιον Καλλικράτης ἐθέλησειεν αἰτιάσασθαι, ἀνάγεσθαι πάντα τινὰ ἐκὲ 20 κύρωτο ἐς Ῥώμην· καὶ ἐγένοντο ὑπὲρ χιλίους οἱ ἀναχθέντες. τούτους ὑπὸ Ἀχαιῶν οἱ Ῥωμαῖοι προκατεγνώσθαι νομίζοντες ἐς τε Τυρσηνίαν καὶ ἐς τὰς ἐκεῖ διέπεμψαν πόλεις, καὶ Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἱεσίας ἐπιπεμπόντων λόγον ἐποιοῦντο οὐδένα. ἐπτακαιδεκάτῳ δὲ 12 ὕστερον ἔτει τριακοσίους ἢ καὶ ἐλάσσονας, οἱ μόνον περὶ Ἰταλίαν Ἀχαιῶν 25 ἔτι ἐλείποντο, ἀφιᾶσιν, ἀποχρώντως κολασθῆναι σφᾶς ἠγοῦμενοι. ὅσοι δὲ

Pa in marg. 1. εἰρεῖν Va M. — post ἔφασκε iterum τὰ ὀνόματα inserit Va. 2. virgulam posui ante ἦδη, ne cum ἐληλυθότες coniungeretur. 3. ὀνόματι Pc. 4. καταγινώσκειν La edd. ante S, καταγινώσκειν cett. edd. codd. — ἔνθα δὲ edd. ante B Vab M, ἔνθα δὲ cett. edd. codd. 5. ὡς om. La. — ἀνέχονται La. 7. ἦν δὲ ὁ Ξένων inserui, voluit iam D praef. XXVI cl. VIII 53,2, rec. Sp. 8. λόγου om. La. — παρὰ ἀχ. Pc Ag Lab, ἀχαιοῖς A. — οὕτως ἔφη· κατὰ C, οὐχ οὕτως, ἔφη, conii. K, probante F. 10. ἐς om. Va. — οὐδὲ εὐν. Herw., οὕτε εὐν. edd. codd. 11. τῷ ἀχαιῷ La. — ὑπέχειν La. 12.

ἐπελάβετο edd. inde a B, probat S in Corrigendis, ἐπελάβετο cett. edd. codd. (ἐπελάβετο τὸ Va). 13. αὐ — ὁ Ῥωμ. Va (αὐτίκα mutilum ob paginae finem et scripturam interruptam). — ὁ om. Vb Pa. — πόσοις φαλλίστοις ἐπήγεν La. 14. ἀνέπεμψεν La. 15. ἐφέζοντας La. — οὕτω malit Poppo. — οὕτε edd. ante B codd. praeter Pa, οὐδὲ corr. B, rec. cett., est in Pa. — γὰρ παρὰ Μακ. codd., in Va παραμακ., om. παρὰ edd. 16. τοὺς ἀθηναίους ἀνθεστηκότας σφ. ἔλλ. La. 18. αὐτοῦ pro ἐκ τοῦ La. 21. προκατεγνώσθω La. 22. καὶ om. ante Ἀχ. Pd. 24. οὐ μόνον La. 25. ἀποχρώνται La.

γὰρ μετὰ τὸ ἀτύχημα τὸ ἐν Βουωτοῖς οὐκ ἐγένοντο Φιλίππου κατήκοι, ἀλόντων μὲν σφισι δισχίλιων ὡς ἐκρατήθησαν, παρὰ δὲ τὸ ἔργον χιλίων φονευθέντων· ἐν Λαμία δὲ περὶ διακοσίους πεσόντων καὶ οὐ πλέον τι Μακεδόνσιν ἐδουλώθησαν. οὕτω μὲν οὔποτε τὴν Ἑλλάδα ἐπέλειπον οἱ ἐπὶ προδοσίᾳ νοσήσαντες· 2. Ἀχαιοὺς δὲ ἀνήρ Ἀχαιὸς Καλλικράτης τηνικαυτὰ 5 ἐς ἅπαν ἐποίει Ῥωμαίους ὑποχειρίους. ἀρχὴ δὲ σφισιν ἐγένετο κακῶν Περσεὺς καὶ ἡ Μακεδόνων ἀρχὴ καταλυθεῖσα ὑπὸ Ῥωμαίων.

6 Περσεὶ τῷ Φιλίππου πρὸς Ῥωμαίους ἄγοντι εἰρήνην κατὰ συνθήκας ἃς ὁ πατήρ οἱ Φίλιππος ἐποίησατο, ἐπῆλθεν ὑπερβῆναι τοὺς ὄρκους, καὶ ἐπὶ τε Σαπαί(ους καὶ αὐτ)ῶν τὸν βασιλέα Ἀβρούπολιν στρατεύμα ἀγαγὼν 10 ἐποίησεν ἀναστάτους Ῥωμαίων συμμάχους ὄντας· Σαπαίων δὲ τούτων καὶ 7 Ἀρχίλοχος ἐν ἱαμβεῖῳ μνήμην ἔσχε. Μακεδόνων δὲ καὶ Περσέως κεχειρωμένων πολέμῳ διὰ τὸ ἐς Σαπαίους ἀδίκημα, ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς δέκα ἐπέμφθησαν καταστησόμενοι πρὸς τὸ ἐπιτηδεύτατον Ῥωμαίους τὰ ἐν Μακεδονίᾳ. ἦκοντας δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα ὑπήρχετο ὁ Καλλικράτης, οὔτε 15 ἔργον τῶν ἐς τὴν κολακείαν οὔτε λόγον οὐδένα ἐς αὐτοὺς παριείς. ἕνα δὲ τινα ἐξ αὐτῶν ἄνδρα οὐδαμῶς ἐς δικαιοσύνην πρόθυμον, τοῦτον τὸν ἄνδρα προσεποιήσατο ὁ Καλλικράτης ἐς τοσοῦτον ὥστε αὐτὸν καὶ ἐς τὸ συνέδριον 8 ἐσελθεῖν τὸ Ἀχαιῶν ἐπεισεν. ὁ δὲ ὡς ἐς τὸν σύλλογον ἐσῆλθεν, ἔλεγεν ὡς πολεμοῦντι πρὸς Ῥωμαίους Περσεὶ χρήματα οἱ δυνατότατοι τῶν Ἀχαιῶν 20 παράσχοιεν, συνάραιντο δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα. ἐκέλευσεν οὖν καταγνῶναι τοὺς Ἀχαιοὺς θάνατον· εἰ δὲ ἐκεῖνοι καταγνοῖεν, τότε καὶ αὐτὸς τὰ ὀνόματα

τὸν λ. A codd., τόνδε τῶν λόγων Va, λόγων etiam M, emend. Sylb. 1. „malim μετὰ μὲν τὸ“ B. 2. ἀλόντων La. — ἐκράτησαν edd. ante F codd. praeter Pa La, in quibus est ἐκρατήθησαν (in Pa ἠ expunct.), quod voluit Sylb., rec. cett. edd. — παρὰ δὲ τὸ Sch, recte δὲ, quod habent post χιλίων edd. codd., transposito. 4. ἐπέλειπον D. 5. ἀνήρ Ἀχαιὸς om. Ag. 6. ἐπὶ ποιεῖ Ῥωμαίους Va. — ἐγένετο Ag Lab Pacd, ἐγένετο edd. Vab M. 8. Περσεὶ γὰρ τῷ edd. ante B, γὰρ om. codd. edd. cett. 9. ὁ pro οἱ Va. 10. Σαπέων et Σαπέους edd. ante S cum codd., Σαπαίων et Σαπαίους Am. Sylb. Palm. MS. cett. edd. — ἐπὶ τε Σαπ. codd. edd., SW D Sch lacunam post ἐπὶ τε indicantes, mancus locus est, quare F post βασιλέα inserere vult

καὶ K ἐπὶ τε Σαπαίους καὶ τὸν β. conī., καὶ κατὰ Ἀβρουπόλεως στρατ. ἀγ. Sylb., ἐπὶ τε Σαπαίους καὶ Σαπαίων τ. βασ. Schleiermacher, rec. Sp. — Ἀβρου πόλιν Vab M Lb Pad Ag, Ἀβρουπόλιν B SW Pc, Ἀβρου πόλεως A X K, Ἀβρουπόλις La, „Abro urbe expugnata“ Am., Ἀβρούπολιν Palm. cett. edd., voluerat K. — ἄγων Pa. 11. ἀναστάς Pa, in marg. τους. 12. ἱάμβω edd. ante B M Va Pad Lab, ἱάμβρω Vb Ag, ἱαμβεῖω cett. edd., ἱαμβίω Pc. 13. verba ἐς Σαπαίους in nullo codice recte scribuntur, variationes singulas enumerare longum atque inutile est. — τῶν Ῥωμ. βουλῆς Pd. 15. καλλικρήτης La, hic et postea aliquoties. 16. ἔργων Vb, ο sup. ω. — articulum ante κολ. melius abesse dicunt SW. — κολακίαν Pcd La Vb, in Vb εἰ sup. ι. 19. τῶν ἀχαιῶν Va. 20. πρὸς

ερεῖν ἔφασκε τῶν ἀνδρῶν. λέγειν τε δὴ ἐδόκει παντάπασιν ἄδικα, καὶ αὐτὸν ἡξίουσαν οἱ ἐς τὸν σύλλογον ἐληλυθότες, ἤδη, εἰ Περσεῖ τὰ αὐτὰ Ἀχαιῶν τινες ἔπραξαν, ὀνομαστὶ αὐτῶν ἐκάστου μνησθῆναι, πρότερον δὲ οὐ σφᾶς καταγινώσκειν εἰκὸς εἶναι. ἔνθα δὴ ὡς ἠλέγγετο ὁ Ῥωμαῖος, ἀπετόλμησεν 9
 5 εἰπεῖν ὡς οἱ ἐστρατηγηκότες Ἀχαιῶν ἐνέχονται πάντες τῇ αἰτίᾳ· πάντας γὰρ φρονῆσαι τὰ Μακεδόνων τε καὶ Περσέως. ὁ μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν ὑπὸ διδασκαλίᾳ τῇ Καλλικράτους· ἀναστὰς δὲ μετ' αὐτὸν Ξένων, (ἦν δὲ ὁ Ξένων) οὗτος οὐκ ἐλαχίστου λόγου παρ' Ἀχαιοῖς, οὕτως, ἔφη, κατὰ τὴν αἰτίαν ἔχει ταύτην· ἐστρατήγησα μὲν Ἀχαιῶν καὶ ἐγώ, ἀδικίας δὲ οὐδὲν
 10 ἐς Ῥωμαίους, οὐδὲ εὐνοίας μοι μέτεστιν ἐς Περσέα· καὶ τοῦδε ἔνεκα ἐθέλω μὲν ἐν συνεδρίῳ τῷ Ἀχαιῶν, ἐθέλω δὲ καὶ ἐν αὐτοῖς Ῥωμαίοις ὑπέχειν κρίσιν. ὁ μὲν δὴ ὑπὸ συνειδότητος ἐπαρρησιάζετο ἀγαθοῦ· ὁ δὲ ἐπελάβετο 10
 αὐτίκα ὁ Ῥωμαῖος τῆς προφάσεως, καὶ ὀπόσοις Καλλικράτης ἐπήγεν αἰτίαν Περσεῖ σφᾶς φρονῆσαι τὰ αὐτά, ἀνέπεμπεν ἐν δικαστηρίῳ κρίσιν τῷ Ῥωμαίῳ
 15 ὑφέζοντας. ὁ μὴπω κατελήφει πρότερον Ἑλλήνας· οὐδὲ γὰρ Μακεδόνων οἱ ἰσχύσαντες μέγιστον, Φίλιππος Ἀμύντου καὶ Ἀλέξανδρος, τοὺς ἀνδεστηκότες σφίσιν Ἑλλήνων ἐς Μακεδονίαν ἐβιάσαντο ἀποσταλῆναι, διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυσίῳ εἶων λόγον. τότε δὲ ἐκ τοῦ Ἀχαιῶν ἔθνους ὄντινα 11
 καὶ ἀναίτιον Καλλικράτης ἐθελήσειεν αἰτιάσασθαι, ἀνάγεσθαι πάντα τινὰ ἐκε-
 20 κύρωτο ἐς Ῥώμην· καὶ ἐγένοντο ὑπὲρ χιλίους οἱ ἀναχθέντες. τούτους ὑπὸ Ἀχαιῶν οἱ Ῥωμαῖοι προκατεγνώσθαι νομίζοντες ἐς τε Τυρσηνίαν καὶ ἐς τὰς ἐκεῖ διέπεμψαν πόλεις, καὶ Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἱεσίας ἐπιπεμπόντων λόγον ἐποιοῦντο οὐδένα. ἐπτακαίδεκάτῳ δὲ 12
 ὕστερον ἔτει τριακοσίοις ἢ καὶ ἐλάσσονας, οἱ μόνον περὶ Ἰταλίαν Ἀχαιῶν
 25 ἔτι ἐλείποντο, ἀφιάσιν, ἀποχρῶντως κολασθῆναι σφᾶς ἠγούμενοι. ὅσοι δὲ

Pa in marg. 1. εἰρεῖν Va M. — post ἔφασκε iterum τὰ ὀνόματα inserit Va. 2. virgulam posui ante ἤδη, ne cum ἐληλυθότες coniungeretur. 3. ὀνόματι Pc. 4. καταγινώσκειν La edd. ante S, καταγινώσκειν cett. edd. codd. — ἔνθα δὲ edd. ante B Vab M, ἔνθα δὲ cett. edd. codd. 5. ὡς om. La. — ἐνέχονται La. 7. ἦν δὲ ὁ Ξένων inserui, voluit iam D praef. XXVI cl. VIII 53,2, rec. Sp. 8. λόγου om. La. — παρὰ ἀγ. Pc Ag Lab, ἀχαιοῖς A. — οὕτως ἔφη· κατὰ C, οὐχ οὕτως, ἔφ. con. K, probante F. 10. ἐς om. Va. — οὐδὲ εὐν. Herw., οὔτε εὐν. edd. codd. 11. τῷ ἀχαιῷ La. — ὑπέχειν La. 12.

ἐπελάβετο edd. inde a B, probat S in Corrigendis, ἐπελάβετο cett. edd. codd. (ἐπελάβετο Va). 13. αὐ — ὁ βωμ. Va (αὐτίκα mutilum ob paginae finem et scripturam interruptam). — ὁ om. Vb Pa. — πόσοις ἀκαλλίστοις ἐπήγεν La. 14. ἀνέπεμψεν La. 15. ἐφέζοντας La. — οὕτως malit Porro. — οὔτε edd. ante B codd. praeter Pa, οὐδὲ corr. B, rec. cett., est in Pa. — γὰρ παρὰ Μακ. codd., in Va παραμακ., om. παρὰ edd. 16. τοὺς ἀθηναίους ἀνδεστηκότες σφ. ἔλλ. La. 18. αὐτοῦ pro ἐκ τοῦ La. 21. προκατεγνώσθω La. 22. καὶ om. ante Ἀχ. Pd. 24. οὐ μόνον La. 25. ἀποχρῶνται La.

ἀποδράντες ὄχοντο ἢ εὐθὺς ἠνίκα ἀνήγοντο ἐς Ῥώμην, ἢ ὕστερον ἐκ τῶν πόλεων ἐς ἧς ὑπὸ Ῥωμαίων ἐπέμφθησαν, πρόφασις οὐδεμία ἦν τούτους ἀλόντας μὴ ὑποσχεῖν δίκην.

XI. Ῥωμαῖοι δὲ αὖθις ἄνδρα ἐκ τῆς βουλῆς καταπέμψουσιν ἐς τὴν Ἑλλάδα ὄνομα μὲν τῷ ἀνδρὶ ἦν Γάλλος, ἀπέσταλτο δὲ Λακεδαιμονίους καὶ Ἄργεῖοις ὑπὲρ γῆς ἀμφισβητουμένης γενέσθαι δικαστῆς. οὗτος ὁ Γάλλος ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολλὰ μὲν εἶπε, πολλὰ δὲ καὶ ἐπραξεν ὑπερήφανα, Λακεδαιμονίους δὲ καὶ Ἄργεῖους τὸ παράπαν ἔθετο ἐν χλευασίᾳ· πόλει γὰρ ἐς τοσοῦτο ἠκούσασαι ἀξιώματος, καὶ ὑπὲρ τῶν ὄρων τῆς χώρας τὰ μὲν παλαιότερα ἐς οὐκ ἀφανῆ πόλεμον καὶ ἔργα οὕτως ἀφειδῆ προαχθείσας, 10 κριθείσας δὲ καὶ ὕστερον παρὰ δικαστῆ κοινῶ Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου, αὐτὸς μὲν σφισιν ὁ Γάλλος ἀπηξίωσε δικαστῆς καταστῆναι, Καλλικράτει 3 δὲ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος ἀνδρὶ ἀλάστορι ἐπιτρέπει τὴν κρίσιν. Ἀφίκοντο δὲ ὡς τὸν Γάλλον καὶ Αἰτωλῶν οἱ Πλευρώνα οἰκοῦντες, συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἐθέλοντες ἀφесιν εὐρασθαι. καὶ αὐτοῖς ἐπετράπη μὲν ὑπὸ 15 τοῦ Γάλλου πρεσβεῖαν ἐπὶ σφῶν αὐτῶν ἰδίᾳ παρὰ Ῥωμαίους ἀποστεῖλαι, ἐπετράπη δὲ ὑπὸ Ῥωμαίων συνεδρίου (τοῦ) Ἀχαιῶν ἀποστῆναι. προσπεστάλη δὲ ὑπὸ τῆς βουλῆς τῷ Γάλλῳ πόλεις ὁπόσας ἐστὶν οἷός τε [ὡς] πλείστας ἀφείναι συλλόγου τοῦ Ἀχαιῶν.

1. ἔχοντο La. — ἀπῆγοντο Smai. vitio ty-poth. haud dubie. 2. οὐ δὲ μία A, οὐδὲ μία X K. 3. ἐλόντας Va M Lb. — μὴ om. codd., scribunt edd.

4. γάλλος La Pd (in hoc λ sup. λ), sic Vb solet scribere. — ἀπέσταλτο La Ag Pd. — δὲ καὶ λα. Va. 6. ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γῆς γεν. edd. ante B Vb Pa La, ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γεν. B cett. codd., ὑπὲρ γῆς ἀμφ. γεν. e con. S cett. edd. — ὁ om. Va. 7. πολλὰ δὲ καὶ ἐπραξεν bis Va. 8. γὰρ καὶ Pa pro δὲ καὶ. 9. τοσοῦτο Ped Lab Vb B SW D ἰδίᾳ προσεστῶν cett. — οὐκ ἠκούσας A X K Vab M Lh ἠκούσας Sylb. Palm. MS. cett. οὐδὲ οὐδὲ — καὶ ὑπὲρ om. Vb. 10. ἐς om. Va. — ἀφείναι edd. ante B M Vab ἀφείναι cett. edd. codd. — προσαχθείσας La Pd. 11. κριθείσας M Va. — καὶ om. Va. — ἀποστῆναι con. Wachsmuth, τ. οὐκ om. 12. εἶπον A X K codd., σφισιν ἰδίᾳ cett. edd. — καλλικράτει Va. 13. τῆς om. Va M Lh. — ἀνδρὶ om. Pa. 15. ἐς om. Va. — τῶν ἐς ἀχαιῶν La. — vir-

gulam post Ἀχαιῶν ponunt edd. ante S, eam tollendam esse vidit Sylb., δὴ pro δὲ maluit. — ἐθέλοντες δὲ edd. ante Smai., Smin. δὲ unci saepsit, cett. edd. Pacd Ag Lab δὲ om., ἐθέλων δὲ M Va, ἐθέλων τὴν δὲ Vb. — εὐρέσθαι D. — ἐπετράπομεν La. 16. ὑπὸ σφῶν edd. ante C codd. praeter Vb Pa, in quibus est ὑπὲρ σφ., ἀπὸ σφ. C. Smai., ἐπὶ σφ. praecunte Poppo cett. edd. — ἴδια La, ἰδίᾳ ut glossema ad ἐπὶ σφῶν αὐτῶν delet Schmitt Philol. XI 479, at cf. IV 35,3. 17. ἀπετράπη Vb, ὑπετράπη, ἐ sup. ὁ, Pa. — τοῦ inserendum censent SW, ins. D Sch Sp. — προσπεστάλη edd. ante S Va Pac M La, προέπεστάλη La, προστάλη Pd Vb Ag. προσπεστάλη Sylb., probant KF, rec. edd. inde ab S. 18. γάλλῳ La. — οἷός τε ὡς M Pd Ag, οἷός τῶν Va Lb, οἷός τε ὡς La Pa Vb edd., ὡς πλείστας incl. Sch suadente Kays. Z. f. A. 1849, 295, ὡς inclusi cum D Sp cl. Herod. VI 44. 19. ἀφείσθαι codd. edd. ante S, ἀφείσθαι S, ἀφείναι cett. edd. e Sylb. conii., qui ἀφείναι

2. Ὁ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα ἐποίει, Ἀθηναίων δὲ ὁ δῆμος ἀνάγκη 4
 πλέον ἢ ἐκουσίως διαρπάζουσιν Ὀρωπὸν ὑπήκοόν σφισιν οὔσαν· πενίας γὰρ
 ἐς τὸ ἔσχατον Ἀθηναῖοι τηνικαῦτα ἤκον ἅτε ὑπὸ Μακεδόνων πολέμῳ πιεσ-
 θέντες μάλιστα Ἑλλήνων. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλήν
 5 οἱ Ὀρωπιοὶ· καὶ δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλη Σικυωνίοις ὑπὸ τῆς
 βουλῆς ἐπιβαλεῖν σφᾶς Ἀθηναίους ἐς Ὀρωπίους ζημίαν κατὰ τῆς βλάβης
 ἧς ἤρξαν τὴν ἀξίαν. Σικυώνιοι μὲν οὖν οὐκ ἀφικομένοις ἐς καιρὸν τῆς 6
 κρίσεως Ἀθηναίους ζημίαν πεντακόσια τάλαντα ἐπιβάλλουσι· Ῥωμαίων δὲ
 ἡ βουλή δεηθεῖσιν Ἀθηναίους ἀφήσει πλὴν ταλάντων ἑκατὸν τὴν ἄλλην
 10 ζημίαν. ἐξέτισαν δὲ οὐδὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι, ἀλλὰ ὑποσχέσεσι καὶ δώρους
 ὑπελθόντες Ὀρωπίους ὑπάγονται σφᾶς ἐς ὁμολογίαν, φρουρὰν τε Ἀθηναίων
 ἐσελθεῖν ἐς Ὀρωπὸν καὶ ὁμήρους λαβεῖν παρὰ Ὀρωπίων Ἀθηναίους· ἦν δὲ
 αὔθις ἐς Ἀθηναίους γένηται ἔγκλημα Ὀρωπίοις, τὴν φρουρὰν τότε ἀπάγειν
 παρ' αὐτῶν Ἀθηναίους, ἀποδοῦναι δὲ καὶ ὀπίσω τοὺς ὁμήρους. χρόνος τε 6
 15 δὴ οὐ πολὺς ὁ μεταξὺ ἦνυστο, καὶ τῶν φρουρῶν ἀδικουσιν ἄνδρες Ὀρωπίους.
 οἱ μὲν δὴ ἐς τὰς Ἀθήνας ἀπέστελλον ὁμήρους τε ἀπαιτήσοντες καὶ φρουρὰν
 σφισιν ἐξάγειν κατὰ τὰ συγκείμενα ἐροῦντας· Ἀθηναῖοι δὲ οὐδέτερα ἔφασαν
 ποιήσιν, ἀνθρώπων γὰρ (τῶν) ἐπὶ τῇ φρουρᾷ καὶ οὐ τοῦ Ἀθηναίων δῆμου
 τὸ ἀμάρτημα εἶναι· τοὺς μὲντοι αὐτὰ εἰργασμένους ἐπηγγέλλοντο ὑφέξειν
 20 δίκην. 3. οἱ δὲ Ὀρωπιοὶ καταφεύγοντες ἐπὶ Ἀχαιοὺς τιμωρησάσθαι σφισιν 7
 ἐδέοντο· Ἀχαιοὺς δὲ ἤρεσκε μὴ τιμωρεῖν φιλία τε καὶ αἰδοῖ τῇ Ἀθηναίων.

vel ἀφείσθαι maluit, D praef. XXVI ἀφελείσθαι conii. cl. ἐξελείσθαι VII 12,2, ἀφείναι potius Achaeis convenire, ut VII 15,2, dicens, cf. III 21,6. — συλλόγῳ τοῦ codd. praeter Pa Vb, qui habent συλλόγου τοῦ. 2. ὑπήκοον om. La. 3. ἐς τηνικαῦτα Va. — πολέμου codd. (πολέμους Pd) edd. ante Smal., corr. Cor., cf. III 10,2. VIII 4,4, temere igitur Kays. Z. f. A. 1849, 294 cl. VII 6,9 codd. scripturam retinet. — πεισθέντες Va, πεισθέντες Vb M. 4. ὑπὸ τὴν A X K codd., ἐπὶ τὴν Steph. B. s. Ὀρωπός edd. cett., ut voluit Sylb. — βῶμην La. 5. ὀρωπιοὶ Vb, l. 6 ὀρωπίους id. — δόξαν malint SW, cf. 21,3 ἀμαρτάνουσα δὲ καὶ τούτων, ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φονεύεσθαι. — δίκαια καὶ ἐπεστάλη codd. praeter Pa La Vb, qui καὶ omittunt. 6. ἐπιβάλλειν codd. praeter Vb Pa, placet SW, rec. Sp, ἐπιβαλεῖν cett. — ζημίας S ed. min. et mai. 7. ἀναξίαν M. — ἐφικομένοις La, ἀφικομένους Pc.

9. ἄλλην om. Lb. 10. ἐξέτι δὲ Va. — ὑπόσχεσιν La. 12. τ' εἰσελθεῖν Vb, ἐς ἐθέλειν ἐλθεῖν La. — παρὰ A SW D Sch Sp codd., παρ' cett. edd. 14. ἀθηναίους La. — δὲ δὴ M Pa, χρόνος δὲ οὐ Va. 15. φρουρῶν (τινες) ἀδ. ἄνδρας C. — ἄνδρας codd. edd. ante S, em. Sylb. 16. δὲ ἐς La. — ἀπέστελλον Vb La. 17. ἐροῦντας edd. cum Pa Vb, ἐροῦντες cett. codd., προεροῦντες? 13,2. IV 14,4. — οὐδέτερα om. La. 18. τῶν articulum addidi Sylb volente, om. codd. edd. praeter SB SW D Sp, cf. IV 16,9, rectius fortasse τῶν esse dicunt SW. — οὐ om. Va M. 19. αὐτὸ? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. — εἰργασμένους om. Pc. — ἐπηγγέλλοντο Vab M, ἐπαγγέλλονται, ται corr. in τα, La. 20. κατέφυγόν τε Ped Ag M Lab edd. inde a B, qui τε includit, κατέφυγόν τε Va, καταφεύγοντες edd. ante B, Sp Vb Pa. — post Ἀχαιοὺς lacunam indi-

ἀποδράντες ὄχοντο ἢ εὐθὺς ἠνίκα ἀνήγοντο ἐς Ῥώμην, ἢ ὕστερον ἐκ τῶν πόλεων ἐς ἃς ὑπὸ Ῥωμαίων ἐπέμφθησαν, πρόφασιν οὐδεμίαν ἦν τούτους ἀλόντας μὴ ὑποσχεῖν δίκην.

XI. Ῥωμαῖοι δὲ αὐθις ἄνδρα ἐκ τῆς βουλῆς καταπέμψουσιν ἐς τὴν Ἑλλάδα· ὄνομα μὲν τῷ ἀνδρὶ ἦν Γάλλος, ἀπέσταλτο δὲ Λακεδαιμονίους καὶ Ἀργείοις ὑπὲρ γῆς ἀμφισβητουμένης γενέσθαι δικαστῆς. οὗτος ὁ Γάλλος ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολλὰ μὲν εἶπε, πολλὰ δὲ καὶ ἐπραξεν ὑπερήφανα, Λακεδαιμονίους δὲ καὶ Ἀργείους τὸ παράπαν ἔθετο ἐν χλευασίᾳ· πόλεσι γὰρ ἐς τοσοῦτο ἠκούσασαι ἀξιώματος, καὶ ὑπὲρ τῶν ὄρων τῆς χώρας τὰ μὲν παλαιότερα ἐς οὐκ ἀφανῆ πόλεμον καὶ ἔργα οὕτως ἀφειδῆ προαχθείσασαι, κριθείσασαι δὲ καὶ ὕστερον παρὰ δικαστῆ κοινῶ Φιλίππῳ τῷ Ἀμύντου, αὐτὸς μὲν σφισιν ὁ Γάλλος ἀπηξίωσε δικαστῆς καταστῆναι, Καλλικράτει δὲ ἀπάσης τῆς Ἑλλάδος ἀνδρὶ ἀλάστορι ἐπιτρέπει τὴν κρίσιν. Ἀφίκοντο δὲ ὡς τὸν Γάλλον καὶ Αἰτωλῶν οἱ Πλευρῶνα οἰκοῦντες, συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἐθέλοντες ἀφῆσιν εὐρασθαι. καὶ αὐτοῖς ἐπετρέπη μὲν ὑπὸ τοῦ Γάλλου πρεσβείαν ἐπὶ σφῶν αὐτῶν ἰδίᾳ παρὰ Ῥωμαίους ἀποστεῖλαι, ἐπετρέπη δὲ ὑπὸ Ῥωμαίων συνεδρίου (τοῦ) Ἀχαιῶν ἀποστῆναι. προσεπεστάλη δὲ ὑπὸ τῆς βουλῆς τῷ Γάλλῳ πόλεις ὀπόσας ἐστὶν οἷός τε [ὡς] πλείστας ἀφείναι συλλόγου τοῦ Ἀχαιῶν.

1. ἔγοντο La. — ἀπήγοντο Smai. vitio tyroth. haud dubie. 2. οὐ δὲ μία A, οὐδὲ μία X K. 3. ἐλόντας Va M Lb. — μὴ om. codd., scribunt edd.

5. γάλος La Pd (in hoc λ sup. λ), sic Vb solet scribere. — ἀπέσταλτο La Ag Pd. — δὲ καὶ λακ. Va. 6. ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γῆς γεν. edd. ante B Vb Pa La, ὑπὲρ τῆς ἀμφ. γεν. B cett. codd., ὑπὲρ γῆς ἀμφ. γεν. e conii. S cett. edd. — ὁ om. Va. 7. πολλὰ δὲ καὶ ἐπραξεν bis Va. 8. γὰρ καὶ Pa pro δὲ καὶ. 9. τοσοῦτο Pcd Lab Vb B SW D Sch, τοσοῦτον cett. — οἰκούσασαι A X K Vab M Lb, ἠκούσασαι Sylb. Palm. MS. cett. edd. codd. — καὶ ὑπὲρ om. Vb. 10. ἐς om. Va. — ἀφειδῆ edd. ante B M Vab, ἀφειδῆ cett. edd. codd. — προαχθείσασαι La Pd. 11. κριθείσασαι M Va. — καὶ om. Va. — δικαστηρίῳ conii. Wachsmuth, v. comm. 12. φησαν A X K codd., σφισιν Sylb. cett. edd. — καλλικράτης Va. 13. τῆς om. Va M Lb. — ἀνδρὶ om. Pa. 15. ἐς om. Va. — τοῖς ἐς ἀχαιοῖς La. — vir-

gulam post Ἀχαιοῖς ponunt edd. ante S, eam tollendam esse vidit Sylb., δὴ pro δὲ maluit. — ἐθέλοντες δὲ edd. ante Smai., Smin. δὲ unciis saepsit, cett. edd. Pacd Ag Lab δὲ om., ἐθέλων δὲ M Va, ἐθέλων τὴν δὲ Vb. — εὐρέσθαι D. — ἐπετρέπομεν La. 16. ὑπὸ σφῶν edd. ante C codd. praeter Vb Pa, in quibus est ὑπὲρ σφ., ἀπὸ σφ. C. Smai., ἐπὶ σφ. praeunte Poppo cett. edd. — ἴδια La, ἰδίᾳ ut glossema ad ἐπὶ σφῶν αὐτῶν delet Schmitt Philol. XI 479, at cf. IV 35,3. 17. ἀπετρέπη Vb, ὑπετρέπη, ἔ sup. ὅ, Pa. — τοῦ inserendum censent SW, ins. D Sch Sp. — προσεπεστάλη edd. ante S Va Pac M La, προῖεπεστάλη La, προεστάλη Pd Vb Ag, προσεπεστάλη Sylb, probant K F, rec. edd. inde ab S. 18. γάλῳ La. — οἷς τε ὡς M Pcd Ag, οἷς τέως Va Lb, οἷός τε ὡς La Pa Vb edd., ὡς πλείστας incl. Sch suadente Kays. Z. f. A. 1849, 295, ὡς inclusi cum D Sp cl. Herod. VI 44. 19. ἀφείσθαι codd. edd. ante S, ἀφείσθαι S, ἀφείναι cett. edd. e Sylb. conii., qui ἀφείνα

2. Ὁ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα ἐποίει, Ἀθηναίων δὲ ὁ δῆμος ἀνάγκη 4
 πλεόν ἢ ἐκούσιως διαρπαζέουσιν Ὀρωπὸν ὑπήκοόν σφισιν οὔσαν· πενίας γὰρ
 ἐς τὸ ἔσχατον Ἀθηναῖοι τηλικαῦτα ἦγον ἅτε ὑπὸ Μακεδόνων πολέμῳ πιεσ-
 θέντες μάλιστα Ἑλλήνων. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλὴν
 5 οἱ Ὀρωπιοὶ· καὶ δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλη Σικυωνίοις ὑπὸ τῆς
 βουλῆς ἐπιβαλεῖν σφᾶς Ἀθηναίους ἐς Ὀρωπίους ζημίαν κατὰ τῆς βλάβης
 ἧς ἤρξαν τὴν ἀξίαν. Σικυώνιοι μὲν οὖν οὐκ ἀφικομένοις ἐς καιρὸν τῆς 6
 κρίσεως Ἀθηναίους ζημίαν πεντακόσια τάλαντα ἐπιβάλλουσι· Ῥωμαίων δὲ
 ἡ βουλή δεηθεῖσιν Ἀθηναίους ἀφήσει πλὴν τάλαντων ἑκατὸν τὴν ἄλλην
 10 ζημίαν. ἐξέτισαν δὲ οὐδὲ ταῦτα οἱ Ἀθηναῖοι, ἀλλὰ ὑποσχέσεσι καὶ δώροις
 ὑπελθόντες Ὀρωπίους ὑπάγονται σφᾶς ἐς ὁμολογίαν, φρουράν τε Ἀθηναίων
 ἐσελθεῖν ἐς Ὀρωπὸν καὶ ὁμήρους λαβεῖν παρὰ Ὀρωπίων Ἀθηναίους· ἦν δὲ
 αὐθις ἐς Ἀθηναίους γένηται ἐγκλημα Ὀρωπίοις, τὴν φρουράν τότε ἀπάγειν
 παρ' αὐτῶν Ἀθηναίους, ἀποδοῦναι δὲ καὶ ὀπίσω τοὺς ὁμήρους. χρόνος τε 6
 15 δὴ οὐ πολὺς ὁ μεταξὺ ἦνυστο, καὶ τῶν φρουρῶν ἀδικουσίην ἄνδρες Ὀρωπίους.
 οἱ μὲν δὴ ἐς τὰς Ἀθήνας ἀπέστελλον ὁμήρους τε ἀπαιτήσοντες καὶ φρουράν
 σφισιν ἐξάγειν κατὰ τὰ συγκείμενα ἐροῦντας· Ἀθηναῖοι δὲ οὐδέτερα ἔφασαν
 ποιήσειν, ἀνθρώπων γὰρ (τῶν) ἐπὶ τῇ φρουρᾷ καὶ οὐ τοῦ Ἀθηναίων δῆμου
 τὸ ἀμάρτημα εἶναι· τοὺς μέντοι αὐτὰ εἰργασμένους ἐπηγγέλλοντο ὀφείξειν
 20 δίκην. 3. οἱ δὲ Ὀρωπιοὶ καταφεύγοντες ἐπὶ Ἀχαιοὺς τιμωρησαί σφισιν 7
 εἶδοντο· Ἀχαιοὺς δὲ ἤρεσκε μὴ τιμωρεῖν φίλα τε καὶ αἰδοῖ τῇ Ἀθηναίων.

vel ἀφέσθαι maluit, D praef. XXVI ἀφελέ-
 σθαι conii. cl. ἐξελεῖσθαι VII 12,2, ἀφείναι
 potius Achaeis convenire, ut VII 15,2, di-
 cens, cf. III 21,6. — συλλόγῳ τοῦ codd.
 praeter Pa Vb, qui habent συλλόγου τοῦ. 2.
 ὑπήκοον om. La. 3. ἐς τηλικαῦτα Va. —
 πολέμου codd. (πολέμους Pd) edd. ante Smai.,
 corr. Cor., cf. III 10,2. VIII 4,4, temere
 igitur Kays. Z. f. A. 1849, 294 cl. VII 6,9
 codd. scripturam retinet. — πεισθέντες Va,
 πεισθέντες Vb M. 4. ὑπὸ τὴν AXK codd.,
 ἐπὶ τὴν Steph. B. s. Ὀρωπός edd. cett., ut
 voluit Sylb. — βώμην La. 5. ὀρωπιοὶ Vb,
 l. 6 ὀρωπίους id. — δόξαν malint SW, cf.
 21,3 ἀμαρτάνουσα δὲ καὶ τούτων, ἐλείπετο
 οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φρονεῖσθαι. — δίκαια καὶ
 ἐπεστάλη codd. praeter Pa La Vb, qui καὶ
 omittunt. 6. ἐπιβάλλειν codd. praeter Vb
 Pa, placet SW, rec. Sp, ἐπιβαλεῖν cett.
 — ζημίας S ed. min. et mai. 7. ἀναξίαν
 M. — ἐφικομένοις La, ἀφικομένους Pc.

9. ἄλλην om. Lb. 10. ἐξέτι δὲ Va. —
 ὑπόσχεσιν La. 12. τ' εἰσελθεῖν Vb, ἐς
 ἐδῆλειν ἐλθεῖν La. — παρὰ A SW D Sch
 Sp codd., παρ' cett. edd. 14. ἀθηναίους
 La. — δὲ δὴ M Pa, χρόνος δὲ οὐ Va.
 15. φρουρῶν (τινες) ἀδ. ἄνδρας C. —
 ἄνδρας codd. edd. ante S, em. Sylb.
 16. δὲ ἐς La. — ἀπέστελλον Vb La. 17.
 ἐροῦντας edd. cum Pa Vb, ἐροῦντες cett.
 codd., προεροῦντες? 13,2. IV 14,4. — οὐδέ-
 τερα om. La. 18. τῶν articulum addidi
 Sylb volente, om. codd. edd. praeter SB
 SW D Sp, cf. IV 16,9, rectius fortasse τι-
 νων esse dicunt SW. — οὐ om. Va M. 19.
 αὐτὸ? Sch praef., probat Kays. Jb. f. Ph.
 1854, 414. — εἰργασμένους om. Pc. —
 ἐπηγγέλλοντο Vab M, ἐπαγγέλλονται, ται corr.
 in το, La. 20. κατέφευγόν τε Pcd Ag M
 Lab edd. inde a B, qui τε includit, κατέ-
 φυγόν τε Va, καταφεύγοντες edd. ante B,
 Sp Vb Pa. — post Ἀχαιοὺς lacunam indi-

ἐνταῦθα οἱ Ὀρώπιοι Μεναικίδα, Λακεδαιμονίῳ μὲν γένος, στρατηγοῦντι δὲ ἐν τῷ τότε Ἀχαιῶν, ὑπισχνοῦνται δέκα ταλάντων δόσιν, ἣν σφισιν ἐπικουρεῖν Ἀχαιοὺς (ἐν)άγῃ. ὁ δὲ ἀπὸ τῶν χρημάτων μεταδώσειν Καλλικράτει τὸ ἥμισυ ὑπισχνεῖτο, ἰσχύοντι διὰ φιλίαν τὴν Ῥωμαίων ἐν Ἀχαιοῖς μέγιστον. προσγενομένου δὲ τοῦ Καλλικράτους πρὸς τὴν Μεναικίδα γνώμην ἐκεκύρωτο κατὰ 5 Ἀθηναίων ἀμύνειν Ὀρωπίους. καὶ τις ἐξαγγέλλει ταῦτα ἐς τοὺς Ἀθηναίους· οἱ δὲ ὡς ἕκαστος τάχους εἶχεν ἐς τὸν Ὀρωπὸν ἐλθόντες καὶ αἴθις κατασύραντες εἴ τι ἐν ταῖς προτέραις παρεῖτό σφισιν ἀρπαγαῖς, ἀπάγουσι τὴν φρουράν. Ἀχαιοὺς δὲ ὑστερήσαντας τῆς βοηθείας Μεναικίδας μὲν καὶ Καλλικράτης ἐσβάλλειν ἐς τὴν Ἀττικὴν ἔπειθον· ἀνδισταμένων δὲ ἄλλων 10 τε αὐτοῖς καὶ οὐχ ἥμισυ τῶν ἐκ Λακεδαίμονος, ἀνεχώρησεν ὀπίσω τὸ στράτευμα.

XII. Ὀρώπιοι δὲ καὶ ὠφελείας σφισιν οὐ γενομένης τῆς παρὰ Ἀχαιῶν, ὅμως ὑπὸ Μεναικίδα τὰ χρήματα ἐξεπράχθησαν. ὁ δὲ ὡς τὸ δωροδόκημα εἶχεν ἐν χειρὶ, ἐποιεῖτο συμφορὰν εἰ καὶ Καλλικράτει μεταδώσει τῶν 15 λημμάτων. τὰ μὲν δὴ πρῶτα ἀναβολαῖς καὶ ἀπάταις ἐχρήσθη ἐς τὴν δόσιν, 2 μετὰ δὲ οὐ πολὺ ἐτόλμησεν ἀποστρεῖν ἐκ τοῦ εὐθέος. βεβαιοῖ δὴ τὸ λεγόμενον ὡς ἄρ' ἦν καὶ πῦρ ἐς πλεόν ἄλλου πυρὸς καῖον καὶ λύκος ἀγριώτερος λύκων ἄλλων καὶ ὠκύτερος ἰέραξ ἰέρακος πέτεσθαι, εἶγε καὶ [Καλλι-

cant D Sch. — post σφισιν praebent ἐδέοντο Vb Pa, rec. edd. ante B, inter uncōs SW D, om. B Sch codd. cett., post Ἀχαιοὺς ins. Sp. 1. μὲν ἀλκίδα Pd Ag, μενελκίδα Va. — μακεδονίῳ Pc. 2. δὲ καταλάντων A Lb. — δώσειν Ag. 3. ἐνάγῃ Herw., cf. Her. IV 79. V 104, ἄγῃ codd. edd., ἀγάγῃ Richards l. l. 448. — κράτει Pa, in marg. καλλι. 5. προσγενομένου La. — καλλιστράτου et mox καλλιστράτης Pa. — Μεναικίδα Sch, ut voluit D praef. X, Μεναικίδου codd. edd., forma Μεναικίδας est per omnes casus, cf. § 7. 12,1—3. 8. 9. 13,7. 8. 6. ἐξαγγέλει A Vab M. — ἐς om. Va. 7. τάχος Va. 8. ἔτι pro εἴ τι Va M. — προτ. σφ. ἀρπ. παρεῖτο A X K F C Pa, ordo verborum receptus est in cett. codd. edd. 9. ὑστερήσαντες M Va, ὑστερήσαντας, i sup. ἡ, Pd, ὑστερίσαντας Lb Pc. — τῆς βοηθείας, quod sensu inepto sit, circumscribit Sch et capitis sequentis initio post γενομένης reponit, obloquuntur Herw. et Frazer; ὑστερέω absolute usurpatur I 23,3. IV 10,1. V 21,13, cf.

ἔλθεν ὑστερος IX 28,2 et potius datus expectatur ut Ps. Dem. c. Neaer. § 3, sed cf. Diod. XIII 110,4 ὑστέρου τῆς βοηθείας, nihil igitur mutandum. — μεναικίδας M in marg., μενέλας Pc. — om. καὶ La. 11. ἐκ λακεδαιμονίων La, in Pa τῶν ad marg. — ἀνεχώρησεν edd. Pa Vb, ἀναχωρησάι cett. codd.

13. καίπερ pro καὶ malint SW. — ὠφελείας Pd Vab edd., ὠφελίας cett. codd. — γενομένης (τῆς βοηθείας) Sch, praeter necessitatem, cum haec notio in ipsa voce ὠφέλεια insit, cf. II 18,5. — παρ' ἀγ. Pa. 15. A Lab Pac Vb χειρὶ, M Ag Pd χειρὶ, χειροῖ Va. 17. ἀποστρεῖν — ἄλλου om. M. — εὐθέως A X K F Pd Ag Lb Vab La, hic o sup. ω, εὐθέος Pac edd. rell. — δὲ pro δὴ Cor. 18. ὡ ἄρ' Vb, ὡς ἄρα F Va, ὡς ἄλλ' A X, ὡς ἄρ' Sylb. codd. edd. rell.; v. comm. — ἀπὸ πυρὸς κ. M. 19. εἴ γε καλλικράτει Va, sequitur lacuna. — Καλλικράτην incl. volente Kays. l. l. 295, probat

κράτην] ἀνοσιώτατον τῶν τότε Μεναλκίδας ὑπερῆρεν ἀπιστία Καλλικράτην, ὁ δὲ ἐλάσσων παντοῦ λήμματος καὶ ἐπὶ οὐδενὶ οἰκείῳ κέρδει πόλει τῇ Ἀθηναίων ἀπηχθημένος παυσάμενον [μὲν] τῆς ἀρχῆς Μεναλκίδαν ἐδίωκεν ἐν τοῖς Ἀχαιοῖς θανάτου δίκην· πρεσβεύσαι τε γὰρ Ἀχαιῶν ἐναντία ἔφασκεν αὐτὸν ἐς Ῥώμην, καὶ ἐς τὰ μάλιστα γενέσθαι πρόθυμον ἐξελεῖσθαι τὴν Σπάρτην συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν. Ἐνταῦθα ὡς ἀφικνεῖτο ἐς πᾶν ὁ Μενάλκιδας κινδύνου, μεταδίδωσι τάλαντα τρία τῶν ἐξ Ὀρωποῦ Μεγαλοπολίτη Δαίῳ. ἐγεγόνει δὲ αὐτῷ καὶ ἀρχῆς διάδοχος τῆς Ἀχαιῶν ὁ Δαῖος· τότε δὲ ὑπὲρ τοῦ λήμματος προθυμούμενος ἐμελλε Μεναλκίδα καὶ ἀκόντων Ἀχαιῶν σωτηρίαν παρέξειν. Ἀχαιοὶ δὲ ἐπὶ τῇ μὲν ἀφῆσει τοῦ Μεναλκίδα ἰδία τε ἕκαστος καὶ ἐν κοινῷ Δαῖον ἐποιοῦντο ἐν αἰτία· 2. Δαῖος δὲ σφᾶς ἀπὸ τῶν ἐς αὐτὸν ἐγκλημάτων μετήγεν ἐς πραγμάτων ἐλπίδα μειζρόνων, προφάσει χρώμενος τοιαῦτα ἐς τὴν ἀπάτην. Λακεδαιμόνιοι περὶ ἀμφισβήτη- σίμου χώρας καταφεύγουσιν ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλήν· καταφεύγουσι δὲ αὐτοῖς προεῖπεν ἡ βουλή δικάζεσθαι τὰ ἄλλα πλὴν ψυχῆς ἐν συνεδρίῳ τῷ Ἀχαιῶν. ἡ μὲν δὴ ταῦτα ἀπεκρίνατο· Δαῖος δὲ οὐ τὸν ὄντα ἔλεγεν Ἀχαιοῖς λόγον, ψυχαγωγῶν δὲ αὐτοὺς ἔφασκε παρὰ τῆς Ῥωμαίων σφίσι ἐφεῖσθαι βουλῆς καὶ θάνατον ἀνδρὸς καταγῶναι τῶν ἐκ Σπάρτης. οἱ μὲν δὴ δικάζειν Λακεδαιμονίους ἤξιον καὶ ὑπὲρ τῆς ἐκάστου ψυχῆς· Λακεδαιμόνιοι δὲ οὔτε ἀληθῆ συνεχώρουν Δαῖον λέγειν, καὶ ἀνάγειν ἤθελον ἐπὶ τὴν Ῥωμαίων βουλήν. Ἀχαιοὶ δὲ ἀντελαμβάνοντο αὐθις ἄλλου λόγου, πόλεις ὄσαι τελοῦσιν ἐς Ἀχαιοὺς μηδεμίαν ἐφ' ἑαυτῆς καθεστηκέναι κυρίαν ἄνευ τοῦ κοινοῦ τοῦ Ἀχαιῶν παρὰ Ῥωμαίους ἰδία πρεσβείαν ἀποστέλλειν. πόλεμός 6

Sch. 1. post Μεναλκίδας codd. edd. ante SW habent μὲν (in La bis scriptum, prius expunctum est), uncis notant SB Sp, om. SW D Sch suadente Cor. 2. ὁ δὲ scripsi cum Kays. l. l., δς codd. edd., post Καλλικράτην A X K C puncto, cett. edd. virgula distinguunt, Pors. post ἐλάσσων inseri voluit ὦν, Cor. „Καλλικράτης δὲ, δς (f. ὦν ou ὦς) ἐλάσσων παντοῦ λήμματος κ. τ. λ.“, Sieb. conl. ἀπιστία. Καλλικράτης ἐλάσσων ὦν. 3. μὲν uncis includunt S B SW Sch Sp, om. D, εὐθὺς pro μὲν Kays. l. l. — μεναλκίδην Va. — ἐν- τὸς ἀχ. Vb. 4. τῶν ἀχ. Va. 5. τὴν om. Pa. 7. τάλαντων La, „haud male“ SW. — τῷ ἐξ A X K F codd. praeter La Pa, τῶν ἐξ La Pa Sylb. Palm. MS. Am. cett. edd. — τῷ ins. ante Μεγαλ. C. —

μεγαπολίτιδι ἐγγ. Vb. 8. διαίνω La, δι- καίω Pa, κ expunct. — ὁ δίκαιος Ag Pd. 10. σωτηρίας Pa, in marg. σωτηρίαν. — πράξειν Pac (in Pa ad marg. παρέξειν, in Pc sup. vers. παρέχειν) B, παρέξειν cett. — ἐπὶ τῇ μὲν codd., ἐπὶ μὲν τῇ edd., cf. Herod. IV 108. Krüger II 68, 5,1. — τοῦ μεναλκία La. 12. τῶν ἐς κλημάτων La. — μετήγεν Va. μετήγεν ἐς pr. om. Vb, κατήγεν Lb. 13. ante περι inserunt δὲ M Va. 14. τῶν Ἀχ. codd. edd. ante S, τῷ Ἀχ. M cett. edd. — οἱ — ἀπεκρίναντο A X K F S Vab M, ἡ — ἀπεκρίνατο cett. edd. codd. 16. δίκαιος La. 17. παρὰ τῶν βῶμ. Pc. 18. ἀνδρῶν C. — τῶν om. Pa. 19. μακεδονίους Pc. 20. δίκαιον Vb Pc. 21. ἐπὶ τὴν Ῥωμ. αὐθις bis in Pa. 23. τῶν Ἀχαιῶν edd. 45*

τε δὴ ἀπὸ τῶν ἀμφισβητημάτων τούτων Ἀχαιοὶς καὶ Λακεδαιμονίοις ἤρχετο, καὶ Λακεδαιμόνιοι συνιέντες οὐκ ἀξιόμαχοι πρὸς Ἀχαιοὺς εἶναι πρεσβείαις ἐχρῶντο πρὸς τὰς πόλεις αὐτῶν καὶ ἰδίᾳ πρὸς τὸν Δίαλον λόγοις. αἱ μὲν δὴ κατὰ τὰ αὐτὰ αἱ πόλεις ἐποιούντο τὰς ἀποκρίσεις, οὗ σφισιν ἐξοδὸν ἐπαγγέλλοντος στρατηγοῦ παρακούειν εἶναι νόμον· Δίαιος γὰρ ἤρχε τῶν Ἀχαιῶν, καὶ ἔφασκεν οὐ τῇ Σπάρτῃ, τοῖς δὲ ταράσσουσιν αὐτὴν πολεμήσαν 7 ἀφίξεσθαι. ἐρομένων δὲ τῶν γερόντων ὁπόσους ἤγοῦτο ἀδικεῖν, ἐσπέμπει σφισι τεσσάρων ὀνόματα ἀνδρῶν καὶ εἴκοσι πρωτευόντων τὰ πάντα ἐν Σπάρτῃ. ἐνταῦθα Ἀγασιδένους ἐνίκησε γνώμη δοκίμου καὶ τὰ πρότερα ὄντος, ἀπὸ δὲ τῆς παραινέσεως τούτης προελθόντος καὶ ἐς πλεόν δόξης· ὃς τοὺς ἀνδρας 10 τούτους ἐκέλευσεν ἐκ Λακεδαιμόνος ἐθελόντας φεῦγειν, μηδὲ αὐτοῦ μένοντας ἐργάσασθαι τῇ Σπάρτῃ πόλεμον· φυγόντας δὲ ἐς Ῥώμην καταχθήσεσθαι 8 σφᾶς οὐ μετὰ πολὺ ἔφασκεν ὑπὸ Ῥωμαίων. καὶ οἱ μὲν ἀπελθόντες ὑπήγοντο ὑπὸ Σπαρτιατῶν ἐς δικαστήριον τῷ λόγῳ, καὶ ἀποθανεῖν ἦσαν κατεγνωσμένοι· ἀπεστάλησαν δὲ καὶ ὑπὸ Ἀχαιῶν Καλλικράτης ἐς Ῥώμην καὶ Δίαιος τοῖς 15 φεύγουσιν ἐκ Σπάρτης ἀντιδικήσοντες ἐπὶ τῆς βουλῆς. καὶ αὐτῶν ὁ μὲν κατὰ τὴν ὁδὸν (ὁ) Καλλικράτης τελευτᾷ νόσῳ, οὐδὲ οἶδα εἰ ἀφικόμενος ἐς Ῥώμην ὠφέλησεν ἄν τι Ἀχαιοὺς ἢ κακῶν σφισιν ἐγένετο μειζόνων ἀρχῆ· Δίαιος δὲ ἐς ἀντιλογίαν Μενάλκιδα καταστάς ἐπὶ τῆς βουλῆς πολλὰ μὲν 9 εἶπε, τὰ δὲ ἤκουσεν οὐ σὺν κόσμῳ. καὶ σφισιν ἀπεκρίνατο ἡ βουλή ἀπο- 20 στέλλειν πρέσβεις, οἱ κρινοῦσιν ὅσα Λακεδαιμονίοις καὶ Ἀχαιοὶς διάφορα ἦν ἐς ἀλλήλους. καὶ τοῖς ἐκ Ῥώμης πρέσβεσι σχολαιοτέρα πως ἐγένετο ἡ ὁδός, ὥστε ἐξαπατᾶν ὑπῆρχεν ἐξ ἀρχῆς Διαιῷ τε Ἀχαιοὺς καὶ Μενάλκιδα Λακεδαιμονίους. Τοὺς μὲν δὴ παρήγεν ὁ Δίαιος ὡς τὰ πάντα ἐπεσθαι Λακεδαιμόνιοι σφισιν ὑπὸ τῆς Ῥωμαίων βουλῆς εἰσιν (κατ)εγνωσμένοι· Λακε- 25

ante B M Pa Vab Lb, τοῦ Ἀχ. cett. edd. codd. — ἀποστέλλουσιν, εἰν sup. ουσιν, Pa. 1. ἀμφισβημάτων Va. — καὶ λακεδαιμονίοις om. Pd. 3. δίκαιον La. — λόγον, οἰς sup. ον, Pa. 4. δὴ καὶ κατὰ Lb. 5. ἐπαγγέλοντες Va, ἐπαγγέλοντος La, ἀπαγγέλλοντος Pd Lb, ἐπαγγέλλοντος, ἄ sup. ἐ, Pa. — νόμων malit K. — δίκαιος, ut saepius, Pad. — εἶχε pro ἤρχε Lb. 7. ἤγειτο Vab Pc. 9. ἀγασθένους Va. — πρότερα edd. inde a B Pacd La, πρότερον rell. — ἀπὸ τῆς παρουσίας, in marg. παραινέσεως, Pa (sic). 12. καταχθήσεται Pd Ag. 13. μετὰ om. Pa. — ἐπήγοντο Pd Ag. 15. καλλιστράτης Pa. 16. ἀντιδικήσονται

La. — καὶ αὐτῶν — τῆς βουλῆς om. M. — ὁ om. Va. 17. τὴν Ῥόδον A X K F C Smal. Vab Pa, τὴν ὁδὸν Goldh. cett. edd. Pcd Ag Lab, ἄνοδον? cf. 14,3. — ὁ insenui, cf. D praef. XIX et ad X 5,2, ubi Sch Dindorfium sequitur. 18. κακῶς A. 19. ἐς om. La. 20. ἀποστελεῖν Cor. probat S. rec. edd. inde a B praeter Sp, ἀποστέλλειν rell. edd. codd. 22. σχολαιοτέρα B Sch Sp M Va Lab Vn Pcd Ag (Pd Ag σχολαιτέρα), σχολαιοτέρα Vb, τ expuncto, σχολαιοτέρα cett. edd. Pa, cf. IV 8,11; sic semper παλαιότερος. — ἐγένετο B Pac, in hoc i sup. ἐ. 23. ὥστ' edd. Va, ὥστε cett. codd. Sp. 24. ἔσεσθαι Pc. 25. ἀπὸ τῆς

δαιμονίους δὲ ὁ Μενάλκιδας ἠπάτα, παντελῶς τοῦ συνεδρεύειν ἐς τὸ Ἀχαιῶν ὑπὸ Ῥωμαίων αὐτοὺς ἀπηλλάχθαι.

XIII. Αὐθις οὖν ἐκ τῶν ἀντιλογιῶν Λακεδαιμονίοις ὄρμητο Ἀχαιοὶ πολεμεῖν, καὶ στρατὸς ἐπὶ τὴν Σπάρτην ἠθροίζετο ὑπὸ Δαμοκρίτου στρατηγεῖν 5 τηνικαῦτα Ἀχαιῶν ἡρημένου. περὶ δὲ τὸν αὐτὸν χρόνον τοῦτον ἀφίκετο ἐς Μακεδονίαν στρατιά τε Ῥωμαίων καὶ ἡγεμῶν ἐπ' αὐτῇ Μέτελλος, Ἀνδρίσκω τῷ Περσέως τοῦ Φιλίππου πολεμήσοντες ἀφεστηκότε ἀπὸ Ῥωμαίων. καὶ ὁ μὲν ἐν Μακεδονίᾳ πόλεμος ἐμελλεν ὡς ῥᾶστα κατὰ τὸ ἐπιτηδεύτατον Ῥωμαίοις κριθήσεσθαι. Μέτελλος δὲ ἄνδρας ὑπὸ τῆς Ῥωμαίων ἀπεσταλ- 2 μένους βούλησις ἐπὶ τὰ ἐν τῇ Ἀσίᾳ πράγματα ἐκέλευε, πρὶν ἢ ἐς τὴν Ἀσίαν διαβῆναι, τοῖς ἡγεμόσιν αὐτοὺς τοῖς Ἀχαιῶν ἐς λόγους ἐλθεῖν, ὅπλα μὲν ἐπὶ τὴν Σπάρτην μὴ ἐπιφέρειν σφίσι ἀπαγορεύοντας, τὴν δὲ ἐκ Ῥώμης παρουσίαν τῶν ἀνδρῶν προεροῦντας μένειν, οἱ κατὰ τοῦτο ἦσαν ἀπεσταλμένοι Λακεδαιμονίοις δικασταὶ καὶ Ἀχαιοῖς γενέσθαι. οἱ μὲν δὴ τὰ ἐντεταλμένα 3 Δαμοκρίτῳ καὶ Ἀχαιοῖς ἐπήγγελλον ἐφθαρκῶσιν ἔξοδον ἐπὶ Λακεδαίμονα πεποιῆσθαι, καὶ, ἑώρων γὰρ πρὸς τὴν παραίνεσιν ἀνθεστηκότε τὰ Ἀχαιῶν, ἀπηλλάσσοντο ἐς τὴν Ἀσίαν. 2. Λακεδαιμόνιοι δὲ ὑπὸ φρονήματος μᾶλλον ἢ ἰσχύος ἔλαβον μὲν τὰ ὅπλα καὶ ἐπεξῆλθον ἀμυνοῦντες τῇ οἰκείᾳ, βιασθέντες δὲ οὐ μετὰ πολὺ, ὅσον μὲν ἐς χιλίους οἱ ἡλικία μάλιστα αὐτῶν καὶ 20 τόλμαις ἀμάζοντες πίπτουσιν ἐν τῇ μάχῃ, τὸ δὲ ἄλλο στρατιωτικόν, ὡς ἕκαστος τάχους εἶχεν, ἔφευγον πρὸς τὴν πόλιν. εἰ δὲ ὁ Δαμόκριτος προθυ- 4 μίαν ἐποιήσατο, τοῖς φεύγουσιν ἐκ τῆς παρατάξεως ὁμοῦ καὶ Ἀχαιοῖς ἐσδραμεῖν ὑπῆρξεν ἂν ἐς τὸ τεῖχος τῆς Σπάρτης. νῦν δὲ αὐτίκα τε ἀνεκάλεσεν ἀπὸ τῆς διώξεως τοὺς Ἀχαιοὺς, καὶ ἐχρήτο καὶ ἐς τὸ ἔπειτα καταδρομαῖς

manvult F. — τῆς om. Pd. — κατεγνωσμένοι scripsi, ἔγνωσμένοι codd. edd., cf. IV 24,5. VIII 12,6. IX 32,8. X 7,5. 1. δὲ om. Va M Lb. — μενάλας A Vb. — ἐς om. La.

7. πολεμήσοντος Vb, πολεμήσαντες Va, πολεμήσαντος M, ε sup. o. 9. δὲ δὲ ἄνδρα Pc. — τῆς om. Vb Pd. 11. τῶν Va pro τοῖς, „recte fortasse“ SW. 12. ἀπαγορεύοντες Va, ἀπαγορεύοντας Pc, ἐπαγορεύοντας Vb. 13. προεροῦντας A X K Vb La Pa M (hic προσαυροῦντας), προεροῦντας Sylb. cett. edd. codd. (προαιροῦντας Va Ag Pd). 15. ἐπήγγελλον Va. — ἐφθαρκῶσιν Vb. 16. τὰ πρὸς — ἀνθεστηκότε Ἀχαιῶν edd.

ante SW codd. praeter La, „τὰ fortasse ante Ἀχαιῶν ponendum“ B; cum La omittat τὰ, post γὰρ expungunt τὰ et ante Ἀχαιῶν inserunt cett. edd. 17. δὲ om. Vb. 18. τῇ οἰκείᾳ ἀμυν. edd. ante Smal. Vb Pa, ἀμυν. τῇ οἰκ. cett. edd. codd. (τὰ οἰκεία Va). 20. ἄλλον Va Pa, in hoc v expunct. 21. δαμόκριτος et mox δαμοκρίτῳ Va. 22. Ἀχαιοὺς Sylb. — ἐκδραμεῖν Va. 23. ὑπῆρξεν ἂν Vb Pa, om. cett. codd. — τεῖχος εἰς Σπάρτην M Pd Ag Lb Vn, τεῖχος τῆς Σπάρτης Pa Vab, SW Sch includ. τῆς Σπάρτης, ἐσδραμεῖν ἐς τὸ τεῖχος εἰσῆρξε τῆς σπάρτης εἰς σπάρτην νῦν δὲ La. — ἀνεκάλεσεν M, α sup. ε et

5 μάλλον καὶ ἀρπαγαῖς ἐκ τῆς χώρας ἢ συντόνῳ πολιορκίᾳ. 3. Δαμοκρίτῳ μὲν οὖν ἀπαγαγόντι ὀπίσω τὴν στρατιὰν ἐπιβάλλουσιν οἱ Ἄχαιοὶ ζημίαν πενήκοντα ἄτε ἀνδρὶ προδότῃ τάλαντα· καί, οὐ γὰρ εἶχεν ἐκτίσαι, φεύγων ὄχετο ἐκ Πελοποννήσου. 4. Δίαιος δὲ Ἄχαιῶν μετὰ Δαμόκριτον στρατηγεῖν ἡρημένος ἀποστειλάντι αὐτῷς Μετέλλῳ πρέσβεις ὠμολόγησε μηδένα 5 ἐπάξειν Λακεδαιμονίους πόλεμον, ἀλλὰ ἔστ' ἂν ἤκωσιν ἐκ Ἰώμης, ἀναμενεῖν 6 τοὺς διαλλακτάς. στρατήγημα δὲ ἄλλο ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους παρεῦρε τοιόνδε· τὰ ἐν κύκλῳ τῆς Σπάρτης πολίσματα ἐς τὴν Ἄχαιῶν ὑπηγάγετο εὖνοιαν, ἐσήγαγε δὲ ἐς αὐτὰ καὶ φρουράς, ὄρητῆρια ἐπὶ τὴν Σπάρτην 7 Ἄχαιοὺς εἶναι. Μενάλκιδας δὲ ἤρητο μὲν ὑπὸ Λακεδαιμονίων ἐναντία Διαίῳ 10 στρατηγεῖν· ἐχόντων δὲ αὐτῶν ἐς τε τὴν πᾶσαν πόλεμον παρασκευῆν καὶ οὐχ ἦμιστα τοῖς χρήμασιν ἀσθενῶς, πρὸς δὲ καὶ τῆς γῆς σφισιν ἀσπόρου μεμενηκυίας [διας] ὅμως τὰς σπονδὰς ὑπερβῆναι πείθει, καὶ πόλισμα Ἰασον ἐλὼν ἐξ ἐπιδρομῆς ἐπόρθησεν, ἐν ὄροις μὲν χώρας τῆς Λακωνικῆς, Ἄχαιῶν 8 δὲ ἐν τῷ τότε ὑπήκουον. ἐξεγείρας δὲ αὐτῷς Λακεδαιμονίους καὶ Ἄχαιοὺς 15 πόλεμον ἐν ἐγκλήμασί τε ἦν ὑπὸ τῶν πολιτῶν, καί, οὐ γὰρ τινα ἐκ τοῦ προσδοκωμένου κινδύνου Λακεδαιμονίους σωτηρίαν εὗρισκεν, ἀφίησιν ἐκουσίως τὴν ψυχὴν πῖων φάρμακον. καὶ Μενάλκιδαν μὲν τέλος τοιοῦτον ἐγένετο. ἄρξαντι † ἐν τῷ ἑαυτοῦ νῷ τότε μὲν Λακεδαιμονίων ὡς ἂν ὁ ἀμαθέστατος στρατηγός, πρότερον δὲ ἐτι τοῦ Ἄχαιῶν ἔθνους ὡς ἂν ἀνθρώπων ὁ ἀδικιώτατος. 20

ε sup. eu. 1. συντόμῳ Va M Lb. — δημοκρίτῳ La, hic et infra. 2. μὲν bis Vb. 3. ἀνδραποδίτῃ Va M. — ἐκτίσαι Vab M Lab. 4. δημόκριτον Pd. 5. ὠμολ. μηδ. om. Va. 6. σπάξειν M, in Va σπάσειν esse videtur. — λακεδαιμονίους πολεμονίους πόλεμον Va. — ἀναμενεῖν codd. edd. ante Smai., B, ἀναμενεῖν Cor. cett. edd. 8. ἐπηγάγετο Va M. 9. φρουρᾶς A Vab Lb Pcd M, φρουράς Pa La. 10. ἤρητο Pd Ag La. 11. τε om. La Pd. 12. φησιν A Vab La Pacd Ag, φασὶν M Lb R, in hoc η sup. vers., σφισιν edd. 13. Ante ὅμως inserunt διὰς Pc, δι' ἄς La M Ag Pd Lb Vn R (in hoc expunctum), om. Pa Vab edd. praeter Sch, qui δι**ας scribit, quam lacunam sic fere explendam putat δι(ὰ τὰς συνεχεῖς Δαμοκρίτου καὶ τῶν Ἄχαιῶν διαδρομὰς καὶ ἐκ τῆς χώρας ἀρπαγῆς, ὅμως τὰς σπ. ὑπερ. πείθει s. πείθει ὅμως, Krüger Jb. f. Ph. 1861, 486 n. 12 διας meram repetitionem litterarum praecedentium esse et ante

ὅμως verbum ἐτόλμηε aut simile excidisse putat. — ὑπερβῆναι πείθει Pa Vb edd. ante SW, Va SW D πείθει ὅμως, om. πείθει cett. codd. (in R adiectum ad marg.) Sch Sp. — τὸ σπονδ. M Lb R (in hoc τὰς ad marg.) 14. ἐξεπιδρομῆς Va. — ἐν om. A X K Pcd Ag Lb, habent Vb La Pa et e conii. Sylb. cett. edd., pro ἐν ὄροις habent ὄς M Va. 15. δ' ἐν Pa. — ὑπήκουον Vb. 17. Λακεδαιμονίους expungit Krueger Theolog. Paus. ad calcem. — ἠῦρισκεν edd. ante SW M Vb Pcd Ag Lab, εὗρισκεν SW D Sch Pa Va. 19. ἄρξαντι (bis Va) ἐν τῷ ἑαυτοῦ (αὐτοῦ Va) νῷ codd. edd. ante S, B, ἑαυτοῦ νῷ uncis saepint cett. edd., locus vexatus, pro νῷ conii. χρόνῳ K, ἔθνει F, βίῳ C Emper., ἄρξαντι ἑναυτῷ τότε Schneider, verba ἑαυτοῦ νῷ post σωτηρίαν l. 17 ponenda censet S, ἐν τῷ τότε αὐτῶν μὲν Kays. l. l. 296. ἐν τῷ αὐτῷ ἑναυτῷ τότε μὲν Madvig Adv. crit. I 706, αὐτὸς ὀλίγου χρόνου Richards Class. Rev. XIV 448, ἐν τιοῦτῳ κινδύνῳ; 20. ἂν incl.

XIV. Ἀφίκοντο δὲ ἐς τὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ ἀποσταλέντες ἐκ Ῥώμης Λακεδαιμονίους δικαστὰ καὶ Ἀχαιοὺς γενέσθαι, ἄλλοι τε καὶ Ὀρέστης (ὁ δὲ) τοὺς τε ἐν ἐκάστη πόλει τῶν Ἀχαιῶν ἔχοντας τὰς ἀρχὰς καὶ Δίαιον ἐκάλει παρ' αὐτόν. ἀφικόμενοι δὲ ἐνθα ἔτυχεν αὐτὸς ἐσφικισμένος, ἀπεγύμνου τὸν πάντα σφίσι ἤδη λόγον, ὡς δίκαια ἦγοίτο ἡ Ῥωμαίων βουλή μήτε Λακεδαιμονίους τελεῖν ἐς τὸ Ἀχαιῶν μήτε αὐτὴν Κόρινθον, ἀφείσθαι δὲ καὶ Ἄργος καὶ Ἡράκλειαν τὴν πρὸς Οἴτη καὶ Ὀρχομένιους Ἀρκάδας συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν· γένους τε γὰρ αὐτοῖς οὐδὲν τοῦ Ἀχαιῶν μετεῖναι, καὶ ὕστερον τὰς πόλεις προσχωρῆσαι ταύτας πρὸς τὸ Ἀχαιῶν. 2. ταῦτα 2
 10 Ὀρέστου λέγοντος οἱ ἄρχοντες τῶν Ἀχαιῶν, οὐδὲ τὸν πάντα ὑπομείναντες ἀκοῦσαι λόγον, ἔθειον ἐς τὸ ἐκτὸς τῆς οἰκίας καὶ ἐκάλουν Ἀχαιοὺς ἐς ἐκκλησίαν. οἱ δὲ ὡς τὰ ἐγνωσμένα ἐπύθοντο ὑπὸ Ῥωμαίων, αὐτίκα ἐτρέποντο ἐπὶ τοὺς Σπαρτιάτας οἱ Κορίνθω τότε ἔτυχον ἐπιδημοῦντες. συνήραζον δὲ πάντα τινά, καὶ ὃν Λακεδαιμόνιον σαφῶς ὄντα ἠπίσταντο, καὶ ὄτω κουρᾶς
 15 ἢ ὑποδημάτων ἕνεκα ἢ ἐπὶ τῇ ἐσθῆτι ἢ κατ' ὄνομα προσγένετο ὑπόνοια· τοὺς δὲ αὐτῶν καὶ καταφυγεῖν ἐνθα Ὀρέστης ὄκει φθάνοντας ὁμοῦ καὶ ἐντεῦθεν ἐβιάζοντο ἔλκειν. Ὀρέστης δὲ καὶ οἱ σὺν αὐτῷ τῆς τε τόλμης 3
 ἐπέχειν τοὺς Ἀχαιοὺς ἐπειρῶντο, καὶ ἐκέλευον μεμνησθαι σφᾶς ὡς ἀδικημάτων καὶ ὕβρεως ἄρχουσιν ἐς Ῥωμαίους. ἡμέραις δὲ ὕστερον οὐ πολλαῖς οἱ
 20 Ἀχαιοὶ Λακεδαιμονίων μὲν αὐτῶν ὄσους εἶχον συνειληφότες, κατατίθενται σφᾶς ἐς δεσμοτήριον, τοὺς ξένους δὲ ἀπ' αὐτῶν διακρίνοντες ἠφίεσαν. ἀποστέλλουσι δὲ καὶ ἐς Ῥώμην ἄλλους τε Ἀχαιῶν τῶν ἐν τέλει καὶ Θεαρίδαν· ὡς δὲ ἀπῆλθον, ἐντυχόντες κατὰ τὴν ἄνοδον Ῥωμαίων πρέσβεσιν

Sch, om. Pcd Ag Sp, in La ὡς ἂν — (fin. pag.) ἀνθρώπων.

2. λακεδαιμονίους La. — post Ὀρέστης lacunam esse suspicatur B, indicant SW D Sch, qui cum Kays. (Münch. Gel. Anz. 1847 p. 330) dicit, lacunam fere nihil hausisse nisi ὁ δὲ, ins. Sp. 3. καὶ τοὺς τε Pa, καὶ expunct. 4. αὐτὸν A X K F C. 5. ἠγέτο Vb Lb Pcd, in hoc o sup. ε. 6. αὐτὸν Kōp. La. — ἀφείσθαι, corr. in ἀφείσθαι, Pa. 7. ἠρακλείαν La. — προσοίτην Vb M Lb, πρὸς οἴτην Va Pd, in hoc v expunct. 8. γένους — Ἀχαιῶν om. Vb. 9. προσχωρῆσαι Vb Pcd Ag Lab. — in verso ordine ταύτας προσχωρῆσαι Pa. — Ἀχαιῶν A Lb, non hoc tantum loco; variat La. 10. πάντα om. Va. 13. ὁς κοp. R, sup. lin. οἱ. — Zink ins. ἐν ante Κοp., pro-

bat Herw., v. ad p. 75,3. — ἔτυχον τότε edd. ante B Vab M, τότε ἔτυχον cett. edd. codd. 14. κούρος M Lb Va Pd Ag, et accentu cum u copulato κούρος Pc. 15. ὑπόνοια Pd om. 16. τὰς M, οὐς sup. ἄς. — φθάνοντας A X K Vb Pa, in hoc a sup. ε, φθάνοντας cett. edd., ut voluit Sylb., Va Pcd Lab M. — δὲ ins. post φθάν. Va, sed litura delet. 17. ἐνταῦθα Va M. — ἐβιάζ. ἔλκ. bis Vb. 18. ἀπέχειν Pa, ἔ sup. ἄ. 20. ὀπόσους Pd. — κατατίθενται bis La. 22. θερίδαν Vab Lb, hic sine accentu, θερίδα La, Θεαρίδαν e Polyb. XXXVIII 2 C D Sch Sp, cf. Cob. Nov. Lect. 339, Θερίδαν cett. edd. codd. 23. ὡς δὲ om. M Pcd Ag Lb. — ἐπέλθουεν M Pcd Ag Lb, ἀπέλθουεν Vab Pa (in Va ἀπέλθειεν, in Pa ἔ sup. ἄ) edd. ante SW, ἀπῆλθον La

ἐπὶ τὰ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀχαιῶν ὕστερον ἢ Ὀρέστης ἀπεσταλμένοις, ὀπίσω
 4 καὶ αὐτοὶ τρέπονται. Διαιῶ δὲ ἐξήκοντος τοῦ χρόνου τῆς ἀρχῆς στρατηγεῖν
 ὑπὸ Ἀχαιῶν ἠρέθη Κριτόλαος. 3. τοῦτον δριμύς καὶ σὺν οὐδενὶ λογισμῷ
 τὸν Κριτόλαον πολεμεῖν πρὸς Ῥωμαίους ἔρωσ ἔσχε καί, ἔτυχον γὰρ τότε
 ἤδη οἱ παρὰ Ῥωμαίων ἦγοντες τὰ Λακεδαιμονίων καὶ Ἀχαιῶν δικάσαι, 5
 ἀφίκετο μὲν ἐν Τεγέα τῇ Ἀρκάδων τοῖς ἀνδράσιν ἐς λόγους ὁ Κριτόλαος,
 ἀθροῖσαι δὲ Ἀχαιοὺς σφισιν ἐς κοινὸν σύλλογον οὐδαμῶς ἤθελεν, ἀλλὰ ἐς
 μὲν ἐπήκοον τῶν Ῥωμαίων ἐπεμπεν ἀγγέλους κελεύων τοὺς συνέδρους καλεῖν
 ἐς τὸ Ἀχαικόν, ἰδίᾳ δὲ τοῖς συνέδροις ἐπέστελλεν ἐς τὰς πόλεις ἀπολεί-
 6 πεσθαι σφᾶς τοῦ συλλόγου. ὡς δὲ οὐκ ἀφίκοντο οἱ συνεδρεύοντες, ἐνταῦθα 10
 ὁ Κριτόλαος μάλιστα ἐπεδείκνυτο ἀπάτη πρὸς Ῥωμαίους χρώμενος, ὃς ἄλλην
 ἐκέλευεν ἀναμένειν αὐτοὺς Ἀχαιῶν σύνοδον, ἐς μῆνα ἐσομένην ἔκτον· αὐτὸς
 δὲ οὐδὲν ἰδίᾳ διαλέξεσθαι σφισιν ἄνευ τοῦ κοινοῦ Ἀχαιῶν ἔφασκε. καὶ οἱ μὲν
 ἐπεὶ ἀπατώμενοι συνῆκαν, ἀπηλλάσσοντο ἐς Ῥώμην· 4. Κριτόλαος δὲ ἐς
 Κόρινθον Ἀχαιοὺς ἀθροίσας ἀνέπεισε μὲν ἐπιφέρειν ὄπλα ἐπὶ τὴν Σπάρτην, 15
 6 ἀνέπεισε δὲ καὶ Ῥωμαίους ἐκ τοῦ εὐθέως πόλεμον ἄρασθαι. τὸ μὲν δὴ
 ἄνδρα βασιλέα ἢ πόλιν ἀνελέσθαι πόλεμον καὶ μὴ εὐτυχῆσαι συνέβη φθόνῳ
 μᾶλλον ἐκ τοῦ δαιμόνων ἢ τοῖς πολεμήσασι ποιοῦτ' ἂν ἐγκλημα· θρασύτης
 δὲ ἢ μετὰ ἀσθενείας μανία μᾶλλον ἢ ἀτυχία καλοῖτο. ὁ δὴ καὶ Κριτό-
 λαον καὶ Ἀχαιοὺς ἐβλάψε. παρώξυνε δὲ καὶ Ἀχαιοὺς Πυθέας βιοιωταρχῶν 20
 τηνικαῦτα ἐν Θήβαις, καὶ οἱ Θηβαῖοι συνεπιλήψεσθαι προθύμως ἐπηγγέλλοντο

cett. edd. — τυχόντες codd. praeter La, in quo est ἐντυχόντες, quod scrib. edd. — πρέβουσιν M Vb Pa. 1. ὕστερ. ὁ ὄρ. Ag Lb. 2. αὐτοὺς τρέπεσθαι M Va Lb, αὐτοὶ τρέπεσθαι Ag Pd, αὐτοῖς τρέπεσθαι Pc, αὐτοῖς τρέπονται Vb, αὐτοὶ τρέπονται Pa La. 4. ἔρωσ om Va. — ποτε A X K F Smin. codd., τότε edd. inde a C. 6. ἀφίκοντο Vb. 7. ἤθελον Vb, in ὁ correctura. 9. τοῖς om. Va M. 10. ἀφείλοντο pro ἀφίκοντο Lb. — συνεδρεύοντες Lb Pd Vb, in Vb sec. man. ς additum. 11. ἀπεδείκνυτο Lb. 12. ἐκέλευεν Va. — τῶν ἀχ. Vb. 13. διαλέξεσθαι Pd. — κοινῶ τῶν ἀχ. Pa. 16. εὐθέως edd. ante C, codd. praeter Pa, εὐθέως cett. edd. Pa. — ἀράσθαι A X Vb. — τὸν μὲν δὴ Pc. 17. ἢ πόλιν Kays. Jb. f. Ph. 1854, 416 et Zink (ad IV 11,3), καὶ πόλιν edd. codd. — ad βασιλέα δυνατὸν s. ad πόλιν δυνατὴν addendum esse suspicatur Kays. l. 1. 423. — πολεμήσασιν) μὴ

codd., Pa on sup. ἦσαι, πολεμήσαι εἰ μὴ La. — εὐτυχῆσαι εἰ συν. Pa, οἱ sup. εἰ. — Lab post συνέβη distinguunt. 18. ἐκ τοῦ K F C Va Pac M, ἐκ του cett. edd. Pd Vb Ag Lab. — ποιοῦτ' ἂν scripsi, ποιεῖται ἔγκλ. edd. ante B, probat Herw., obloquitur Richards l. 1. de rebus ποιεῖσθαι ἔγκλ. dici posse negans, ποιεῖτο ἔγκλ. Vb M, ποιεῖ τὸ ἔγκλ. cett. edd. Pc Ag Lab Va (in hoc ἢ ποιεῖ πολεμήσασιν ποιεῖ τὸ ἔγκλ.), ποιεῖ τι ἔγκλ. Herm. Mueller teste Kruegero Jb. f. Ph. 1868, 866 n., qui sive hoc scribendum sive τὸ delendum opinatur. — ἀγαμα, in marg. ἔγκλημα, Pa. 19. μᾶλλον Pa in marg. — ἂν Pors. post καλοῖτο, SW D Sch Sp post μανία inser., ἀτυχί' ἂν Cor., cf. Gildersleeve Syntax of Class. Greek p. 181 sq. — ὁ δὲ καὶ Lb. 21. ἐς θήβας Va. — εἰσηγγέλλοντο Ag Pd La, ἐπηγγέλλοντο Vb (p. corr. εἰσηγγ.), probat Kays. Z. f. A. 1849, 296, cf. IV 28,2, εἰσηγγέλλ. edd. ante SW Pc

τοῦ πολέμου. ἐαλώμεσαν δὲ οἱ Θηβαῖοι δίκην Μετέλλου δικάζοντος, 7
Φωκεῦσιν ἐκτίσαι ζημίαν πρώτην, ὅτι ἐσέβαλον σὺν ὄπλοις ἐς γῆν τὴν
Φωκίδα, δευτέραν δὲ Εὐβοεῦσιν, ἐδήωσαν γὰρ καὶ Εὐβοέων τὴν χώραν.
τρίτην δὲ Ἀμφισσεῦσι, τεμόντες καὶ τὴν Ἀμφισσέων περὶ ἀκμὴν σίτου.

5 Ῥωμαῖοι δὲ παρά τε τῶν ἀνδρῶν διδαχθέντες οὐς ἐς τὴν Ἑλλάδα
ἀπέστειλαν καὶ ἐκ τῶν γραμμάτων ἃ Μέτελλος ἐπέστελλεν, ἀδικεῖν Ἀχαιῶν
κατέγνωσαν· καί, ἦν γὰρ Μόμμιός σφισιν ὑπατος τότε ἡρημένος, τοῦτον
ναῦς τε καὶ στρατιὰν πεζὴν ἐκέλευον ἐπ' Ἀχαιοὺς ἄγειν.

XV. Μέτελλος δὲ παραυτίκα ἐπέπυστο ὡς Μόμμιος καὶ ὁ σὺν αὐτῷ
10 στρατὸς ἐπὶ Ἀχαιοὺς ἀφίξοιτο, καὶ ἐποιεῖτο σπουδῆν, εἰ ἐπιθεῖς αὐτὸς πέρας
τῷ πολέμῳ φθάνῃ πρὶν ἢ Μόμμιον ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀφῆχθαι. ἀγγέλουσ 2
οὖν παρὰ τοῦς Ἀχαιοὺς ἀπέστειλεν, ἀφιέναι κελεύων σφᾶς συντελείας Λακε-
δαμονίου καὶ πόλεις ἄλλας ὀπίστας εἰρητο ὑπὸ Ῥωμαίων, τῆς τε ἐκ τοῦ
χρόνου τοῦ προτέρου σφισιν ἀπειθείας οὐδεμίαν παρὰ Ῥωμαίων ὑπισχεῖτο
15 ὄργην γενέσθαι. ἅμα τε δὴ ταῦτα ἐπεκηρυκεύετο καὶ ἤλαυνεν ἐκ Μακεδονίας
τὸν στρατὸν, διὰ Θεσσαλίας τὴν πορείαν καὶ παρὰ τὸν Λαμιακὸν ποιούμενος
κόλπον. 2. Κριτόλαος δὲ καὶ Ἀχαιοὶ λόγον μὲν φέροντα ἐς σύμβασιν προσ-
ῖεντο οὐδένα, Ἡράκλειαν δὲ προσεκάθηγτο πολιορκοῦντες οὐ βουλομένους
ἐς τὸ Ἀχαϊκὸν συντελεῖν. τότε δὲ ὡς παρὰ τῶν κατασκόπων ἐπυνθάνετο ὁ 3

Va Lb M Pa, ἔσηγγέλλ. edd. cett. Vn. 2. πρώτην post Θηβαῖοι collocant M Lab Pcd Ag Sp, post ζημίαν Vab (in Pa est ad marg.) edd. praeter Sch, qui δικάζοντος, πρώτην praebet, voluit Kays. l. 1., qui tamen cum SW errat cum dicit, in Pc hanc collocationem verborum esse. Amas. πρώτην legisse non videtur. — συνόπλοις Ag La. 3. δεύτερα Va M Lb, δεύτεραν A. — δε, quod habent post δευτέραν La Vb Pa edd. praeter D Sch Sp, incl. SW, om. cett. codd., cf. IV 14,2. V 1,1. — ἐνοεῦσιν A codd. (ἐνοεῶν Vb). — καὶ post γὰρ om. Va M. 4. ἀμφισεῦσι Vb, ἀμφισεῦσι Va Lb M, ἀμφιεῦσι Pcd Ag et mox ἀμφισσέων A, ἀμφισσέων Vb, ἀμφισσέως Lab. 5. Ῥωμαῖοι δὲ — ἄγειν B Sch Sp ad cap. seq. referunt. 6. γραμμάτων Vb Pa, πραγμάτων cett. codd. — ἀπέστειλεν Va M. 7. τε pro τότε codd. 8. ἐς ἀγ. Pac. 9. καὶ ὁ om. Va M. 10. ἀφίξοιτο codd. (ἀφίξοιτο Pd, oi sup. ε) edd. ante B, Sp, ἀφικνοῖτο B e conii., rec. cett. edd., ἀφίξοιτο Kays. Jb. f. Ph. 1864,432, probat Frazer.

— εἰ om. M Vab edd. ante B, habent cett. edd. codd. 11. φανῆ B SW D Sp cum codd., φανῆσαι edd. ante B, φθάνῃ conii. Emper., rec. Sch, φθαῖη Richards l. 1. — καὶ πρὶν Va SW, καὶ om. cett. edd. codd. 12. παρ' αὐτοῦς ἀγ. Pc. — τῆς πρὸς σφᾶς edd. ante D, τῆς πρὸς om. codd. cett. edd. 13. ὀπίσται edd. ante B, ὀπίστας cett. edd. codd. — ἡρηγτο Am. edd. ante B, εἰρηγτο M, εἰρητο codd. cett. (εἰρηγτο Vb Pcd Ag, ἡρηγτο Lb). — τὰ Ῥωμ. edd. ante B, ὑπὸ Ῥωμ. codd. edd. cett., ὀπίσται εἰρηγτο ὑπὸ P. conii. S. 14. σφισιν om. Va. — ἀπειθείας Pc La B D Sch Sp, ἀπειθείας cett. edd. — ὑπισχεῖτο post ὄργ. γεν. Va, litteris supra scriptis ordo vulg. restituitur. 15. γεν. ὄργην S SW D M (in hoc ordo inversus litteris β et α postulatur, ordine inverso cett. edd. codd., γενήσεσθαι edd. Pa, γενέσθαι cett. codd., v. ad p. 38,2. — ἐς Μακεδονίαν A X K F codd., marg. Pa ἐκ Μακεδονίας, hoc habent edd. cett., voluit Goldh. 16. θεσσαλίαν Va M. — Μαλιακὸν malint Sylb. Valcken. 17. φέρον τὰ La. 19. δε

Κριτόλαος Μέτελλον καὶ Ῥωμαίους διαβεβηκέναι τὸν Σπερχεῖον, ἀπέφευγεν ἐς Σκάρφειαν τὴν Λοκρῶν, οὐδὲ κατὰ τὸ στενὸν τὸ Ἡρακλείας τε μεταξὺ καὶ Θερμοπυλῶν τοὺς Ἀχαιοὺς τάξας ἐτόλμησεν ὑπομείναι Μέτελλον· ἀλλὰ ἐς τοσοῦτο ἀφίκετο δέματος ὡς μηδὲ αὐτὸ ποιήσασθαι τὸ χωρίον πρὸς ἀμείνονος ἐλπίδος, ἔνθα ἦν μὲν Λακεδαιμονίοις ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων τὰ ἐς 3 Μήδους, ἦν δὲ καὶ Ἀθηναίοις τὰ ἐς Γαλάτας οὐδὲν ἀφανέστερα ἐκείνων 4 τολμήματα. 3. ὑποφεύγοντας δὲ Κριτόλαον καὶ Ἀχαιοὺς αἰρούσιν ὀλίγον πρὸ τῆς Σκαρφείας οἱ ἰμοῦ τῷ Μετέλλῳ, καὶ ἀπέκτεινάν τε πλήθει πολλοὺς καὶ ἔλαβον ζῶντας ὄσον χιλίους. Κριτόλαος δὲ οὔτε ὤφθη ζῶν μετὰ τὴν μάχην, οὔτε ἐν τοῖς νεκροῖς εὗρέθη· εἰ δὲ ἐτόλμησε τῆς πρὸς τῇ Οἴτρῃ 10 θαλάσσης ἐς ταύτης καταδύναί τὸ τέλημα, παντάπασιν ἔμελλεν ἄγνωστός τε 5 καὶ ἄπυστος οἰχθήσεσθαι κατὰ τοῦ βυθοῦ. ἐς μὲν οὖν τὴν Κριτολάου τελευτήν καὶ ἄλλα πάρεστιν εἰκάζειν· Ἀρκάδων δὲ ἐξεστρατευμένοι λογάδες χίλιοι, οἱ Κριτολάῳ τοῦ ἔργου μετέσχον, προήλθον μὲν ἄχρι Ἐλατείας τῆς Φωκῆων καὶ ἐς τὴν πόλιν ὑπ' αὐτῶν κατὰ συγγένειαν δὴ τινα παλαιὰν 15 ἐδέχθησαν· ὡς δὲ τοῖς Φωκεῦσιν ἢ Κριτολάου συμφορὰ καὶ Ἀχαιῶν 6 ἀπηγγέλλετο, ἀπελθεῖν ἐκ τῆς Ἐλατείας κελεύουσι τοὺς Ἀρκάδας. ἀποῦσι δὲ ὀπίσω σφίσι ἐς τὴν Πελοπόννησον Μέτελλος καὶ Ῥωμαῖοι ἐπὶ Χαιρωνείᾳ ἐπιφαίνονται. ἔνθα δὴ ἐπελάμβανε τοὺς Ἀρκάδας ἐκ θεῶν δίκη τῶν Ἑλλη- νικῶν, οἱ ἐν Χαιρωνείᾳ Φιλίππου καὶ Μακεδόνων ἐναντία ἀγωνιζομένους 20 ἐγκαταλιπόντες Ἑλληνας τότε ἐν χωρίῳ τῷ αὐτῷ ἐκτείνοντο ὑπὸ Ῥωμαίων.

7 4. Ἀχαιοὺς δὲ αὖθις ἐπὶ τὴν ἡγεμονίαν τοῦ στρατεύματος παρῆει Δίαιος· καὶ δούλους τε ἐς ἐλευθερίαν ἤφιει, τὸ Μιλτιάδου καὶ Ἀθηναίων βούλευμα πρὸ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Μαραθῶνι μιμούμενος, καὶ Ἀχαιῶν συνέ-

Ag pro ἐς. — ἀχαιῶν A. 1. Ῥωμαῖοι διαβ. (sic) La — διαβεβηκέναι Vab M Lb. — σπερχεῖον A. 2. ἐς κάρφειαν Vb. — τῶν λοκρῶν Pa. — κατὰ Pa in marg. — τὸ μεταξὺ Pd. 4. ἐς τοῦτο codd. edd. praeter Sch Sp, qui e coni. S ἐς τοσοῦτο scribunt, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854,418. — μηδὲ ἀντιποιήσασθαι τοῦ χωρίου C. 5. ἀμείνονος ἐλπ. La. — οὖν pro ἦν Pd. 6. ἐς γαλάταις La. 7. φεύγοντας Pa — αἰρούσιν Lb Vab Pcd Ag. 8. πρὸς τῆς Va. — σαρφείας Vb, σκαρφείας Ag Lab Pc. — ἀπέκτεινάντες πλ. edd. ante B Vb Pa, ἀπέκτεινάν τε πλ. cett. edd. codd. 9. ἔλαβον καὶ edd. ante B Vb Pa, καὶ ἔλαβον cett. edd. codd. — χιλίους — νεκροῖς bis Vb. 11. ἐς ταύτην

La Pd. — καταδύναί Vab Lb M. — τὸ τέλος Va, τὸ τόλμημα M, in marg. τέλος. 12. ἄπυστος Pd. — οἰχθήσεσθαι Vb Pd, in hoc corr. in οἰχθήσεσθαι. 14. ἄχρις edd. ante B M La Pa, ἄχρι cett. 17. ἐπηγγ. Ag, ἀπηγγέλλετο Pa. — ἐλατείας M Lb, ἐλατίας A. — κελεύουσι om. M. 18. ἐπὶ Χαιρωνείαν codd. (χαιρωνείαν Pd, χαιρωνείαν Pa marg.) edd. ante B, ἐπὶ Χαιρωνείᾳ malit S, quod recepi, περὶ Χαιρωνείαν Sylb. edd. post S. 19. „nonne ἐπιφέρονται“ B, cf. Her. II 152. IV 122. Thuc. VIII 42,3, ἐπιφαίνονται ἐκ θεῶν δὴ ἀπελάμβ. τ. Ἀρκ. ἐκ θεῶν δίκη Va. 20. καὶ ante Max. om. Va M. — ἐναντία om. Vb. 22. ἀχαιοὶ Va M Lb. — τοῦ om. Vb. 24. post βούλευμα Sch articulum repetere

λεγε καὶ Ἀρκάδων ἀπὸ τῶν πόλεων τοὺς ἐν ἡλικίᾳ ἐγένετο δέ, ἀνα-
 μεμιγμένων ὁμοῦ καὶ οἰκητῶν, τὸ ἀθροισθὲν ἐς ἑξακοσίους μὲν μάλιστα
 ἀριθμὸν ἰππεῖς, τὸ δὲ ὄπλιτευον τετρακισχιλιοὶ τε καὶ μύριοι. ἐνταῦθα 8
 Δάιος ἐς ἄκρον ἀφίκετο ἀνοίας, ὃς Κριτόλαον καὶ πᾶσαν τὴν Ἀχαιῶν
 5 ἐπιστάμενος παρασκευὴν κακῶς οὕτως ἀγωνισαμένην πρὸς Μέτελλον ἀπέλεξεν
 αὐτὸς ὅσον τετρακισχιλίους, καὶ ἄρχοντα ἐπ' αὐτοῖς ἔταξεν Ἀλκαμένην.
 ἀπεστέλλοντο δὲ ἐς Μέγαρα, φρουρά τε εἶναι Μεγαρεῦσι τοῦ ἄστεως, καί,
 ἦν Μέτελλος ἐπὶ καὶ οἱ Ῥωμαῖοι, τοῦ πρόσω σφᾶς κωλύειν. 5. Μέτελλος 9
 δὲ ὡς οἱ περὶ Χαιρώνειαν λογάδες κατέστρωντο οἱ Ἀρκάδων ἀναστήσας τὸ
 10 στράτευμα ἤλαυνεν ἐπὶ τὰς Θήβας Ἡράκλειάν τε γὰρ ἐπολιόρησαν οἱ
 Θηβαῖοι μετὰ Ἀχαιῶν, καὶ ἀγῶνος τοῦ πρὸς Σκάρφειαν μετεσχίησαν.
 τότε δὲ αὐτοὶ τε καὶ γυναῖκες ἐκλελοιπότες, πᾶσα ἡλικία, τὴν πόλιν
 ἐπλανῶντο ἀνὰ τὴν Βοιωτίαν καὶ ἐς τῶν ὄρων τὰ ἄκρα ἀνέφευγον. Μέτελλος 10
 δὲ οὔτε ἱερὰ ἐμπιπράναι θεῶν οὔτε οἰκοδομήματα καθαιρεῖν εἶα, Θηβαῖων
 15 τε τῶν ἄλλων μῆτε ἀποκτεῖναι μηδένα, μῆτε αἰρεῖν φεύγοντα ἀπηγόρευε.
 Πυθίαν δὲ ἦν ἔλωσιν, ἀνάγειν ἐκέλευσεν ὡς αὐτόν. ἐξεύρητό τε δὴ αὐτίκα
 ὁ Πυθίας καὶ ἀναχθεὶς δίκην εἶχεν. ὡς δὲ πλησίον Μεγάρων ἐγένετο ὁ
 στρατός, οὔτε ὑπέμειναν οἱ περὶ τὸν Ἀλκαμένην καὶ αὐτίκα ἐς Κόρινθον
 παρὰ τὸ στρατόπεδον τὸ Ἀχαιῶν ὄχοντο φεύγοντες. καὶ Μεγαρεῖς μὲν 11
 20 παραδιδόασιν ἀμαχεὶ Ῥωμαίοις τὴν πόλιν, Μέτελλος δὲ ὡς ἀφίκετο παρὰ
 τὸν Ἰσθμόν, ἐπεκηρυκέυετο καὶ τότε Ἀχαιοὺς ἐς εἰρήνην καὶ ὁμολογίαν προ-
 καλούμενος ἰσχυρὸς γὰρ τις ἐνέκειτο αὐτῷ πόθος τὰ ἐν Μακεδονίᾳ τε
 ὁμοῦ καὶ τὰ Ἀχαιῶν κατεργασθῆναι δι' αὐτοῦ. τούτῳ μὲν ταῦτα ἐσπευκότι
 Δάιος ἦναντιοῦτο ὑπὸ ἀγνομοσύνης.

vult, probat Kays. 1. l. 415, ins. Sp. v. Weit. Beitr. p. 11. 2. ἐς om. Vb. 4. ὡς Vb pro ὃς. 5. ἀπέταξεν Va SW D, ἐπέλαξεν, supra λ scr τ, M, ἐπέλεξεν Vn, ἀπέλεξεν rell. edd. codd., cf. X 22,10. 6. ἄρχοντα Vb Pa edd., ἄρχοντας cett. codd. 7. ἄστεος Pa M, in hoc supra lin. ω. 8. ἦν Lab Pd Ag, ἦν Pc. — ἐπὶ pro ἐπὶ Va Pacd Ag M, ἐπεὶ Lb, ἐπὶ La, ἐπὶ Vb. — κωλύει Vb, om. M Ag Pcd Lb. 9. ὡς οἱ scripsim. — κατέστρωντό οἱ A Va M Lb, hic distinguit ante Ἀρκ. 10. ἤλαυνεν om. M. 11. πρὸς κάρφειαν Vb. 12. αὐτοὶ γε τ sup. γ, Pa. — ἐκλιπότες Pa. 13. ἀνέφευγον La. 14. δὴ pro δὲ La. — ἐμπιπράναι M Pd, ἐμπιπράναι Pc Va Lab, in Pc m sup. lin. — οὐδὲ codd. praeter Pa, in

quo est οὔτε. 15. αἰρεῖν Va Lb Pc. — ἀπηγόρευσε, ε sup. vers. (= ἀπηγόρευε), Lb. 16. ἀγαγεῖν Pa. — ἐκέλευεν edd. ante S Vb Pa, ἐκέλευσεν cett. edd. codd. — ὡς om. Va M Lb. — αὐτόν edd. ante B, Sp. — ἐξεύρατό τε Va. — ἐξ. δὲ αὐτίκα Pa. 17. πλησίον La. — ἐγένετο Lab Ag Pacd, ἐγένετο edd. cum Vab M. 18. Ἀλκαμένην edd. inde ab S cum codd., Ἀλκαμένη cett. edd. 21. ἐς om. codd. (habet Pa in marg.), unde SW conii. ἐπεκηρυκέυετο κ. τότε Ἀχ. εἰρήνην ἐς ὁμολ. προκ. — ὁμολογίας Vab Lab Sp, ὁμολογίαν cett. 23. κατεργασθῆναι διὰ τούτων μὲν codd. (τούτο Pa), κατεργασθῆναι. καὶ τούτῳ μὲν edd. ante B, κατ. δι' αὐτοῦ. τούτῳ μὲν emend. B, rec. cett. edd. 24. δικαίως

XVI. Μόμμιος δὲ Ὀρέστην ἅμα ἀγόμενος, τὸν πρότερον ἐπὶ τῇ Λακεδαιμονίων διαφορᾷ καὶ Ἀχαιῶν ἐλθόντα, ἀφίκετο μὲν περὶ ὄρθρον ἐς τὸ τῶν Ῥωμαίων στρατεύμα, ἀποπέμφας δὲ ἐς Μακεδονίαν Μέτελλον καὶ ὅσον εἶπετο ἐκείνῳ, ἀνέμενον αὐτὸς ἐν τῷ Ἴσθμῷ τὴν πᾶσαν ἀθροισθῆναι παρασκευήν. ἀφίκετο δὲ ἵππικὸν μὲν πεντακόσιοι τε καὶ τρισχιλιοί, τοῦ πεζοῦ δὲ ἀριθμὸς ἐγένετο ἐς μυριάδας δύο, προσόντων καὶ τούτοις τρισχιλίων· ἐπήλθον δὲ καὶ τοξόται Κρήτες καὶ ἐκ Περγάμου τῆς ὑπὲρ Καίκου 2 Φιλοποίμην στρατιώτας ἄγων παρὰ Ἀττάλου. Μόμμιος μὲν δὴ τῶν τε ἐξ Ἰταλίας τινὰς καὶ τὰ ἐπικουρικὰ ἀπωτέρω δύο τε καὶ δέκα ἔταξε σταδίους, πρὸ τοῦ παντὸς εἶναι στρατεύματος φυλακὴν· 2. Ἀχαιοὶ δέ, ἐχόντων 10 ἀφυλακτότερον ὑπὸ φρονήματος τῶν Ῥωμαίων, ἐπιτίθενται [τοῖς] ἐπὶ φυλακῆς αὐτοῖς τῆς πρώτης, καὶ τοὺς μὲν φονεύουσι, πλείονας δὲ ἔτι ἐς τὸ στρατόπεδον κατεῖρξαν, καὶ ἀσπίδας ὅσον τε πεντακοσίας εἶλον. ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ ἔργου καὶ ἐπήρθησαν οἱ Ἀχαιοὶ ποιήσασθαι τὴν ἔξοδον πρότερον πρὶν 3 ἢ Ῥωμαίους ἄρχειν μάχης. ὥς δὲ ἀντεπῆγε καὶ ὁ Μόμμιος, οἱ μὲν ἐς τὸ 15 ἵππικὸν τῶν Ἀχαιῶν ταχθέντες αὐτίκα ὄχοντο φεύγοντες, τῆς Ῥωμαίων ἵππου μὴδὲ τὴν πρώτην ἔφοδον ὑπομείναντες· ὁ δὲ πεζὸς στρατὸς ἀθύμως μὲν εἶχεν ἐπὶ τῶν ἵππεων τῇ τροπῇ, δεξάμενοι δὲ τὴν ἐμβολὴν τοῦ ὀπλιτικοῦ τοῦ Ῥωμαίων, βιαζόμενοι τε τῷ πλήθει καὶ ἀπαγορεύοντες τοῖς τραύμασιν ὁμῶς ἀντεῖχον ὑπὸ τοῦ θυμοῦ, πρὶν γε δὴ Ῥωμαίων λογάδες χίλιοι 20 προσπεσόντες κατὰ τὰ πλάγια ἐς τελέαν τοὺς Ἀχαιοὺς φυγὴν κατέστησαν. 4 εἰ δὲ ἐτόλμησεν ἐσδραμεῖν μετὰ τὴν μάχην Δάιος ἐς Κόρινθον καὶ ὑποδέξασθαι τῷ τείχει τοὺς διαπίπτοντας ἐκ τῆς φυγῆς, κὰν εὐρασθαί τι παρὰ Μομμίου οἱ Ἀχαιοὶ φιλάνθρωπον ἠδυνήθησαν, ἐς πολιορκίαν καὶ τριβὴν πολέμου καταστάντες· 3. νῦν δὲ ἀρχομένων ἔτι ἐνδιδόναι τῶν Ἀχαιῶν 25 εὐθὺς Μεγάλῃς πόλει εἰς ἐφευγεν ὁ Δάιος, οὐδὲν τι γενόμενος ἐς Ἀχαιοὺς

M Va Lb Pc Ag, δάιος La in marg. — ἀπὸ La.

2. ὄρθρον Pc. 4. ἐκείνων Va M Lb. — ἀνέμενον La. 5. ἐφίκετο edd. ante C, ἀφίκετο cett edd. codd. 6. ἐγένετο Vb. — δυ, πρ. (sic) Vb. 8. περὶ ἀττ. Vab M. — δὴ τότε ἐξ edd. ante C Vab M R Lb, δὴ τότε τῶν ἐξ C Smal., δὴ τῶν τε ἐξ La edd. inde a B, δὴ τῶν τότε ἐξ Pacd Ag, δὴ ἐξ Ἰταλ. τέ ννα καὶ τὰ ἐπικ. con. F, τινὰς edd. inde a C, τινὰ rell. edd. codd. 10. πρὸς τοῦ C, [πρὸς] Sch, v. comm. 11. τοῖς delent edd. inde a SW, Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417 con. τοῖς ἐπὶ φυλ. αὐτῶν. 13. καὶ

om. Va. — ἀσπίδα La. — τε om. La, τε ὅσον πεντ. Va M. 14. ἔφοδον con. B. 18. μὲν om. ante εἶχεν Pa. — ἐμβολὴν Va, ἐμβολον La. 19. τῶν βρωμ. M Lb. — τοῖς στρατεύμασιν codd. A X K F, quod F distinguendo post ἀπαγορεύοντες cum ἀντεῖχον iungit, τοῖς τραύμασιν con. K, recep. rell. 21. πεσόντες La. 23. καὶ εὐρ. Va Lb. — εὐρέσθαι D. 24. ἐδυνήθησαν Va D Sch, ἠδυνήθησαν cett. edd. codd., ἠδυνήθησαν-ορκίαν La. 25. καταστάντες F C S Sp codd., con. Sylb., καταστάντα A X K, καταστάντος ex altera Sylb. con. cett. edd. 26. εὐθὺς Lb Va M Pd Ag. — οὐδέ τι Ag.

ὄμοιος [ῆ] καὶ Καλλίστρατος ὁ Ἐμπεδου πρὸς Ἀθηναίους. τούτῳ γὰρ τῷ ὁ
 ἀνδρὶ ἱππαρχήσαντι ἐν Σικελίᾳ, ὅτε Ἀθηναῖοι καὶ ὅσοι ἄλλοι τοῦ στόλου
 μετεσχήκεσαν ἀπώλυντο πρὸς τῷ ποταμῷ τῷ Ἀσινάρῳ, τούτῳ τότε τῷ
 Καλλιστράτῳ παρέστη τόλμα διεκπαῖσαι διὰ τῶν πολεμίων ἄγοντι τοὺς
 5 ἱππέας· ὥς δὲ τὸ πολὺ ἀπέσωσεν αὐτῶν ἐς Κατάνην, ἀνέστρεφεν ὀπίσω
 τὴν αὐτὴν αὖθις ὁδὸν ἐς Συρακούσας, διαρπάζοντας δὲ ἔτι εὐρῶν τὸ Ἀθη-
 ναίων στρατόπεδον καταβάλλει τε ὅσον πέντε ἕξ αὐτῶν, καὶ τραύματα
 ἐπίκαιρα αὐτὸς καὶ ὁ ἵππος λαβόντες ἀφίαισι τὴν ψυχὴν. οὗτος μὲν δὴ ὁ
 ἀγαθὴν δόξαν Ἀθηναίοις καὶ αὐτῷ κτώμενος, περιποίησέ τε ὧν ἤρχε καὶ
 10 ἐτελεύτησεν αὐτὸς ἐκουσίως· 4. Δίκαιος δὲ Ἀχαιοὺς ἀπολωλεκῶς Μεγαλο-
 πολίταις κακῶν τῶν ἐφεστηκότων ἦκεν ἄγγελος, ἀποκτείνας δὲ αὐτοχειρὶ
 τὴν γυναῖκα, ἵνα δὴ μὴ γένοιτο αἰχμάλωτος, τελευτᾷ πῶν φάρμακον,
 εὐοικῶν μὲν παρασχόμενος Μεναλκίδα τὴν ἐς χρήματα πλεονεξίαν, εὐοικῶν
 δὲ καὶ (τὴν) ἐς τὸν θάνατον δειλίαν.

15 5. Ἀχαιῶν δὲ οἱ ἐς Κόρινθον ἀποσωθέντες μετὰ τὴν μάχην ἀπε-
 δίδρασκον ὑπὸ νύκτα εὐθύς· ἀπεδίδρασκον δὲ καὶ αὐτῶν Κορινθίων οἱ
 πολλοί. Μόμμος δὲ τὸ μὲν παραυτίκα, ἀναπεπταμένων ὁμῶς τῶν πυλῶν,
 ἐπέχεν ἐς τὴν Κόρινθον παρελθεῖν, ὑποκαθῆσθαι τινα ἐντὸς τοῦ τείχους
 ὑποπτεῦον ἐνέδραν· τρίτῃ δὲ ἡμέρᾳ μετὰ τὴν μάχην ἦρει τε κατὰ κράτος
 20 καὶ ἕκαιε Κόρινθον. τῶν δὲ ἐγκαταληφθέντων τὸ μὲν πολὺ οἱ Ῥωμαῖοι 8

1. [ῆ] incl. cum S, aut ἢ omittendum aut ὡς καὶ scribendum censet Richards I. I., cf. I 14,7. 22,6. IV 34,11. 2. ὅτε Ἀθ. M Vab Pac Lb A X K F, ὅτε οἱ Ἀθ. conii. K, rec. Smi., ὅτε Ἀθ. cett. edd. Pd Ag La. 3. ἀπώλυντο A X K F Va M R, ἀπόλυντο La, ἀπώλοντο Sylb. Smin., ἀπώλλυντο Sylb. cett. edd. codd. (ἀπόλλυντο Vb Pd Ag). — τῷ ante ποτ. om. La. — τότε in codd. legitur etiam ante τῷ Ἀσινάρῳ. — τὸ ἄσιν. Vab. — τοῦτό τε τῷ x Pcd Ag Lb, τοῦ τότε τῷ x. M Va, τότε το x. La, τότε τῷ K. Vb Pa A X K F B (edd. antiqq. distinguunt ante τότε cum Pa puncto maiore), τούτῳ τε τῷ K. C, τούτῳ τῷ K. conii. F, rec. S, τοῦτο τότε τῷ K. cett. edd. 4. παρέσχε codd. edd. ante SW, παρέστη Lobeck ad Phryn. 725, rec. cett. edd. — τόλμαν Pa, v expunct. — διεκπαῖσαι edd. ante B codd., in La ai sup. ε, διεκπαῖσαι Pors. Lobeck cett. edd. 6. αὐτὴν om. M. — διαρπάζοντας δὲ ἐπεφύωντο Ἀθ. codd. S (τὸ Ἀθην. S), διαρ-

πάζοντας πεφύων τὸ Ἀθ. A X K F, διαρπάζοντας τε εὐρῶν, omisso τε post καταβάλλει conii. K laudatus a F et Valck., διαρπάζοντας δὲ ἔτι εὐρῶν τὸ Ἀθ. scribit C, recepr. cett. edd. 7. καταβάλλει Vab M. — πέντε om. Pc, unde SW conii. καταβ. τε ὅσον τε ἕξ αὐτῶν. 8. ἐπίκαιρα malit F. — οὕτως A. 9. καὶ pro ὧν Ag. 10. ἐτέλεσεν Pa, in marg. ἐτελεύτησεν. — δίκαιος La. — μεγαλοπολίτης, ais sup. vers., La. 11. οὐκ ἄγγ. Pc, οὐκ expunct., ἦκεν om. — ἦγεν Vb. 12. δὴ om. edd. ante B M Vab Lb, est in cett. edd. codd. 13. μὲν om. La. — μεναλκίδα, ε sup. a med., Lb. 14. τὴν om. codd., uncis incl. SW Sch. 16. ὑπὸ τὴν νύκτα Pa. 17. τῶν πολλῶν La. 18. ἐς om. La. — τι pro τινα Va M. 19. ὑποπτεῦον La. ἐνέδραν edd. ante B (corr. S in erratis) La Pad, in Lb est corr. ἔν., ἐνέδραν cett. edd. — μετὰ τὴν μάχην om. Va. — ἦρειται M, ε sup. ai, ἦρειται Pd, φηρται (sic) Pc. 20. δὲ om. Va. — ἐγκαταλειφθέντων Lb Pd.

τῆς Ἑλλάδος τὸ Ἀχαιϊκόν, καὶ αὐτὸ ἡ κακία τῶν στρατηγησάντων ἐκό-
 3 λουσεν ἔτι αὐξανόμενον. 2. χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐς Νέρωνα ἡ βασιλεία
 περιῆλθεν ἡ Ῥωμαίων, καὶ ἐλεύθερον ὁ Νέρων ἀφίησιν ἀπάντων, ἀλλαγὴν
 πρὸς δῆμον ποιησάμενος τὸν Ῥωμαίων Σαρδῶ γὰρ τὴν νῆσον ἐς τὰ μάλιστα
 εὐδαίμονα ἀντὶ Ἑλλάδος σφίσις ἀντέδωκεν. ἀπιδόντι οὖν ἐς τοῦτο μοι
 τοῦ Νέρωνος τὸ ἔργον ὀρθότατα εἰρηκέναι Πλάτων ἐφαίνετο ὁ Ἀρίστωνος,
 ὅποσα ἀδικήματα μεγέθει καὶ τολμήματι ἐστὶν ὑπερηρκότα, οὐ τῶν ἐπι-
 4 τυχόντων εἶναι ταῦτα ἀνθρώπων, ψυχῆς δὲ γενναίας ὑπὸ ἀτόπου παιδείας

διεφθαρμένης. οὐ μὴν Ἑλλησί γε ἐξεγένετο ὄνασθαι τοῦ δώρου Ὀυέσπα-
 5 σιανοῦ γὰρ μετὰ Νέρωνα ἄρξαντος ἐς ἐμφύλιον στάσιν προήχθησαν, καὶ 10
 σφᾶς ὑποτελεῖς τε αὐθις ὁ Οὐέσπασιανὸς εἶναι φόρων καὶ ἀκούειν ἐκέλευσεν
 ἡγεμόνος, ἀπομεμαθηκέναι φήσας τὴν ἐλευθερίαν τὸ Ἑλληνικόν. τάδε μὲν
 οὕτω συμβάντα εὑρίσκον.

3. Ἀχαιοὺς δὲ ὄροι καὶ Ἡλείους τῆς χώρας ποταμὸς ἐστὶ Λάρισος,
 καὶ Ἀθηναῖς ἐπὶ τῷ ποταμῷ ναός ἐστὶ Λαρισαίας, καὶ Ἀχαιῶν πόλις Δύμη 15
 σταδίους ὅσον τε τριάκοντα ἀπέχει τοῦ Λαρίσου. ταύτην Φίλιππος ὁ Δημη-
 τρίου πόλεων μόνην τῶν Ἀχαιϊκῶν ἔσχεν ὑπήκοον καὶ ἐπὶ τῇ αἰτία ταύτῃ
 Σουλπίκιος, ἡγεμῶν καὶ οὗτος Ῥωμαίων, ἐπέτρεψε τῇ στρατιᾷ διαρπάσαι

scr. SW, καὶ delere et eὐθὺς post Ἀχαιϊ-
 κὸν ponere vult K, probante C et Cor.,
 qui tamen pro eὐθὺς reponit αὐθις, at pro-
 cul dubio καὶ αὐθις, quod invenit Butt-
 m., rec. D Sp, verum est. 1. ἀχαιϊκόν Lb Pc.
 — τῶν στρατηγησάντων om. M, τῶν στρα-
 τηγῶν γησάντων (sic) La. 2. ὅτι pro ἔτι
 Vb. — αὐξόμενον M Va. 3. περιῆλθε edd.
 ante B Va M, περιῆλθεν cett. edd. codd. —
 — τῶν Ῥωμ. Va, ἡ om. cod. Phral. — καὶ
 ἔλ. — Ῥωμαίων om. Vb. — ἐλευθέραν.
 on sup. an, Pa. — pro ἀπάντων ἀλλαγὴν
 legendum esse ἀνταλλαγὴν putant SW, ex-
 spectaverim ἅπαν τὸ Ἑλληνικόν, cf. Suet.
 Ner. 24 provinciam universam libertate
 donavit, τὸ Ἑλληνικὸν § 4. 2,9. 6,9. 8,1.
 16,10. VIII 50,3. VII 10,4 ἐλευθέραν καὶ
 τὴν πᾶσαν Ἑλλάδα ἀφήσει. 4. τῶν Ῥωμ.
 Pc Ag cod. Phral., in hoc on sup. lin.
 — σαρδῶ A La Pc. 5. ἀποδιδόντι Vn Lb,
 ἀπιδόντι Vn marg., ἀπιδόντα La. — δ'
 οὖν Vb. — τοῦτο μοι bis Lb. 6. ὁ om.
 Pc. — ἀρίστωνος Pd Ag La. 7. ὅπόσ' edd.
 ante B M, ὅποσα cett. edd. codd. 8. ὑπὸ
 τοῦ ἀτ. La Pd Ag. 9. διεφθάρμενην (sic)

La. — τε codd. edd. ante C, γε Schaefer.
 Pors. cett. edd. — ὄνασθαι A X K, ὄνα-
 σθαι Sylb. cett. edd. codd. — οὐέσπε-
 σιανῶ Vb, idem deinceps οὐέσπειανός,
 A Lb οὐέσπειανός. 10. ἄρξαντος, o sup. a
 med., Lb. 11. τε om. Va. — ὁ om. Pd.
 — φόρον Pc. 13. οὕτως La. 14. ἐστὶ
 scripsi, cf. VI 26,10, τε codd. edd. — λά-
 ρισσος Pa. 15. Λαρισαίας edd. inde a B,
 Λαρισαίας edd. rell. (praeter A) M, λαρι-
 σαίος A Pacd Lab, λαρισαίος Vab Ag Vn. —
 distinctionem maximam post Λαρ. habent
 edd. ante SW, virgulam cett. — πόλις Pd.
 16. ὅσον τε τριακοσίους A C Pac Vb La, ὅσον
 τετρακοσίους X K F S Pd Ag, hoc se tueri
 affirmat C, ὅσον τε τριάκοντα B e conii., rec.
 cett. edd., ὅσον περὶ τριακοσίους M Vn Lb,
 ὅσον περὶ τετρακοσίους Va, v. comm. —
 ἀπέχει τοῦ edd. ante SW Sp, codd. praeter
 Va, qui habet ἀπέχουσα τοῦ, rec. cett. edd.,
 ἀπέ τοῦ (sic) M. — λαρίσου Pac. 17. πό-
 λεων SW D, conii. etiam Emper., πολεμῶν cett.
 edd. (πολεμῶν Sch) codd. (πολεμῶν Vab). —
 ἀχαιϊκῶν A Lb, ἀχαιῶν Va. — ταύτη edd.
 Pa Vb, ταύτης cett. codd. 18. Οὐλύμπικὸς

τὴν Δύμην· Ἀβγουστος δὲ ὑστερον καὶ προσένευμεν αὐτὴν Πατρεῦσιν. ἐκα- 6
 λείτο δὲ τὰ μὲν ἀρχαιότερα Πάλεια· ἐχόντων δὲ ἔτι Ἴώνων ὄνομά οἱ μετέ-
 θεντο (τὸ) ἐφ' ἡμῶν, σαφῶς δὲ οὐκ οἶδα εἴτε ἀπὸ γυναικὸς ἐπιχωρίας
 Δύμης εἴτε ἀπὸ Δύμαντος τοῦ Αἰγυμίου. ὑπὸ δὲ τοῦ ἐλεγείου τοῦ Ὀλυμ-
 5 πιασιν ἐπὶ τῇ εἰκόνι τῇ Οἰβώτα οὐ προαχθεῖη (ἄν) τις ἐς ἀλογίαν. Οἰβώτα
 γὰρ ἀνδρὶ Δυμαίῳ, σταδίου μὲν ἀνελομένῳ νίκην Ὀλυμπιάδι ἕκτη, εἰκόνας
 δὲ ἐν Ὀλυμπία περὶ τὴν ὀγδοηκοστὴν Ὀλυμπιάδα κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν
 ἀξιοθέντι, ἐπίγραμμα ἔστιν ἐπ' αὐτῷ λέγον·

Οἶνία Οἰβώτας στάδιον νικῶν δδ' Ἀχαιὸς

7

10 πατρὶδα Πάλειαν θῆκ' ὀνομαστοτέραν.

τοῦτο οὖν οὐκ ἄν τι ἀλογίαν παραστήσειεν, εἰ Πάλειαν ἀλλὰ μὴ Δύμην
 τὸ ἐπίγραμμα καλεῖ τὴν πόλιν· τὰ γὰρ ἀρχαιότερα ὀνόματα ἐς ποίησιν
 ἐσάγεσθαι (ἀντί) τῶν ὑστέρων καθεστηκός ἐστιν Ἑλλῆσι, καὶ Ἀμφιάραον
 τε καὶ Ἄδραστον Φορωνειδᾶς καὶ Ἐρεχθεῖδην ἐπονομάζουσι τὸν Θησεά.

15 4. Ὀλίγον δὲ πρὸ τοῦ ἄστεως ἐστὶ τῶν Δυμαίων ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ 8
 τάφος Σωστράτου· μεράκιον δὲ ἦν τῶν ἐπιχωρίων, γενέσθαι δὲ Ἡρακλέους

codd. (Ὀλυμπικός La) edd. ('Ὀλυμπικός Smai.) ante D praeter C, Σουλπίκιος Palm. Drakenb. ad Liv. XXXII 21 C D Sch Sp, ὁ Λούκιος conii. K, Φλαμίνιος Corsin. Fast. att. III p. 13 (SW). — ἐπέστρεψε Va Vn Lb, ἐπέγραψεν Vb. 1. ἀβγουστος — πα-
 τρεῦσιν Pa in marg. 2. δ' ἔτι edd. ante SW M, δὲ ἔτι codd. cett. edd. — μετέθιτο ἐφ' A X K codd. praeter La, μετέθεντο ἐφ' La, μετέθετο τὸ Abresch ad Thucyd. p. 587 F C, qui perperam hoc in Pcd esse dicit, μετετέθη τὸ ἐφ' Pors. B, μετέθεντο τὸ ἐφ' Pors. cett. edd. 3. ἐφ' ἡμᾶς A X codd. praeter Pa, ἐς ἡμᾶς tacite K, secuti sunt F C S, ἐφ' ἡμῶν conii. F, rec. cett. edd., est in Pa (Bz sup. ὦν). — δ' edd. ante SW Vb M, om. Pd Va, δὲ cett. codd. edd. 4. Δύμης om. Va. — Αἰγυμίου A X K M Vb Vn Lb, in hoc v sup. μ, αἰγινήτου Va, αἰγυ-
 μαίου Pa, αἰγυμοῦ La, Αἰγυμίου Sylb. Palm. MS. cett. edd. Pcd Ag. 5. τοῦ οἰβ. Va. — οὐκ ἄν προαχθ. Pors. Smai. SW, οὐ προαχθ. ἄν D Sch Sp, ἄν om. codd. edd. cett., negationem om. Am., Cor. Οἰβώτα ἄν προαχθ. τις εἰς ἀμφιλογίαν s. Οἰβώτα προαχθ. ἄν τις εἰς ἀμφιλογίαν. — οὐ προαχθ. — Οἰβώτα om. Pc. — εἰς edd. ante SW Pad Vab M, ἐς Lab cett. edd.

6. „Olympiade septima“ Am. 7. καὶ τὰ μαντεύματα ἐκ Va M, unde S conii. μάν-
 τευμα τὸ ἐκ. 8. ἐπ' αὐτῶν La. 9. οἰβώτας Vb, οἶναιοβώτας Lb Vn. — ὁ δ' A X K F C M Lb Pd, ὁδ' Vb, ὁδ' cett. edd. codd. — Ἀχαιὸς edd. ante Smai., Sp Vb La Pa, probat Kays. Z. f. A. 1848, 297, ἀχαιοῦ Va M Vn Lb, Ἀχαιοῖς cett. edd. Pcd, K conii. ὄνατο Οἰβώτας στάδιον νικῶν· ὁ δ' Ἀχαιοῖς. 10. θῆκ' M Lb, θεῖη Va, θηημ' ἔν. Vb. 11. τοῦτου A X codd. praeter Pa, τοῦτο Sylb. cett. edd. Pa. — παραστήσει La. 12. πόλιν γὰρ τὰ Va. 13. ἀγάγεσθαι M, ἀγαγεσθαι Vn Lb Va, ἐπάγεσθαι om. Pd, habent edd. codd. cett., ἐσάγεσθαι s. ἐπεσ-
 ἀγεσθαι Herw. p. 55, cf. IV 5.5. 6.3. V 15,11. VIII 37,5. X 30,7. — ante τῶν ἀντί vel μᾶλλον deesse suspicatur B, probant Kays. l. l. Frazer. — ὑστερον? SW. — Ἀμφιάραον A X K Vb Pc, Ἀμφιάρων cett. codd. edd. Am., voluit Sylb. 15. τοῦτου pro τοῦ ἄστ. Va. — ἄστεως La Pad, in Lb correctura, — ἔσθη A X K Vb M, in hoc ι sup. η, ἔσθη Va Lb Pd, ἔσθη cett. edd. Pc La, ἔστιν Pa. — τοῦ ἐν Δυμαίῳ A X K F codd., τοῦ Δυμαίων (vel Δυμαίου) Sylb., rec. SB Sp, probat Kays. l. l., τῶν Δυμαίων conii. F, rec. C SW D Sch, fort.

ἐρώμενον φασιν αὐτὸν, καὶ ἀποθανεῖν γὰρ τὸν Σώστρατον Ἡρακλέους ἐπι-
 ζυτός μετὰ ἀνθρώπων, οὕτως οἱ τὸν Ἡρακλέα τὸ τε μῆμα αὐτὸν εἶναι
 τὸν ποιησάντα καὶ ἀπαρχὰς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ κεφαλῇ τριχῶν δοῦναι. ἐπιθήμα
 δὲ καὶ ἐς ἐμὲ ἐπι στήλη τε ἦν ἐπὶ τοῦ χώματος καὶ Ἡρακλῆς ἐπειργασμέ-
 νος· ἐλέγετο δὲ ὡς οἱ ἐπιχώριοι καὶ ἐναγίζουσι τῷ Σωστράτῳ.

- 9 5. Δυμαίους δὲ ἔστι μὲν Ἀθηναῖς ναὸς καὶ ἀγαλμὰ ἐς τὰ μάλιστα
 ἀρχαῖον, ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ἱερὸν σφισι Δινδυμήνῃ μητρὶ καὶ Ἄττη πεποι-
 ημένον. Ἄττης δὲ ὅστις ἦν, οὐδὲν οἶός τε ἦν, ἀπόρητον (ὄν), ἐς αὐτὸν
 ἐξευρεῖν. ἀλλὰ Ἐρμῆσιάννακτι μὲν τῷ τὰ ἐλεγεία γράφονται πεποιημένα ἔστιν
 ὡς υἱός ἦν Καλαοῦ Φρυγὸς καὶ ὡς οὐ τεκνοποιὸς ὑπὸ τῆς μητρὸς τεχθεῖη.¹⁰
 ἐπεὶ δὲ ἠῤῥητο, μετώκησεν ἐς Λυδῖαν τῷ Ἐρμῆσιάννακτος λόγῳ καὶ Λυδοῖς
 ὄργια ἐτέλει Μητρὸς, ἐς τοσοῦτο ἦκων παρ' αὐτοῖς τιμῆς ὡς Δία Ἄττη
 10 νεμεσήσαντα ὅν ἐπὶ τὰ ἔργα ἐπιπέμφαι τῶν Λυδῶν. ἐνταῦθα ἄλλοι τε τῶν
 Λυδῶν καὶ αὐτὸς Ἄττης ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὕδρος. καὶ τι ἐπόμενον τούτοις
 Γαλατῶν δρωσῖν οἱ Πεσινοῦντα ἔχοντες, ὕδων οὐχ ἀπτόμενοι. νομίζουσι γὰρ¹⁵
 μὴν οὐχ οὕτω τὰ ἐς τὸν Ἄττην, ἀλλὰ ἐπιχώριός ἐστιν ἄλλος σφισιν ἐς
 αὐτὸν λόγος, Δία ὑπνωμένον ἀφείναι σπέρμα ἐς γῆν, τὴν δὲ ἀνά χρόνον
 ἀνεῖναι δαίμονα διπλᾶ ἔχοντα αἰδοῖα, τὰ μὲν ἀνδρός, τὰ δὲ αὐτῶν γυναικός·
 ὄνομα δὲ Ἄγδιστιν αὐτῷ τίθενται. θεοὶ δὲ Ἄγδιστιν δῆσαντες τὰ αἰδοῖα
 11 οἱ τὰ ἀνδρός ἀποκόπτουσιν. ὡς δὲ ἀπ' αὐτῶν ἀναφῦσα ἀμυγδαλῆ εἶχεν²⁰
 ὠραῖον τὸν καρπὸν, θυγατέρα τοῦ Σαγαγαρίου ποταμοῦ λαβεῖν φασι τοῦ καρ-

lacunam latere dicunt SW. 1. σώκρατον
 Lb. 2. ἀνθρώπους Pa, in marg. ἀνῶν. —
 οὕτω La Pa. — τῶν ἦρ. Pd. — τότε X K
 FC, τό τε cett. edd. Pa, voluit etiam Sylb.
 — αὐτὸ malit Sylb. 4. δὲ ἐς sine καὶ La.
 — ἐπειργασμένος Vb. 6. δυμαίους Va 7.
 ἀρχαῖον Vb Pa La edd., cett. codd. ἀρχαῖος.
 8. οὐδὲ Ag. — K adnotat Stephanum Ni-
 grum legisse videri ἀπόρητον ὄν ἐς αὐτὸν,
 idque illi valde placet, item FC, vertit Steph.
 Nig.: „qui autem esset Attes nunquam potis
 fui, quum id arcanum esset, percipere“;
 ὅν probat Sch praef., recepi. Kays. οὐδὲν
 ἀναντιρρήτον l. l. 297. 10. μητέρος S Vab
 M. 11. λυδοῦς Va, λυδοῦς M. 12. τοσοῦ-
 τον Vab La Pad τοσοῦτο cett. — „malim
 ἦκοντα“ B. — παρ' αὐτῆς edd. ante SW.
 Sp, codd., παρ' αὐτῆς Pd, παρ' αὐτῆς coni.
 Boeckh, probat B, rec. cett. edd. — Ἄττη
 νεμ. SW cl. VIII 204, rec. D Sch, αὐτῆς

νεμ. codd. edd. cett. 13. ἐν pro ὄν Va
 M, ὄν La, ὄν Vb. — ἐπισκέψαι pro ἐπι-
 πέμφαι Ag. — ἐνταῦθα — Λυδῶν om.
 Va, sed margini adscripta sunt. 14. υἱὸς
 Va La (sic et postea) Pa, in hoc corr. —
 καὶ τοι Vb. 15. πεσινοῦντα A, σ geminant
 Pcd Ag Vn B D Sch Sp, Πεσινοῦντα Am. edd.
 ante B, πεσινοῦντες, α sup. ἐς, La. 17. ἀφι-
 εῖναι edd. ante B codd. (ἀφείναι La), ἀφεί-
 ναι cett. edd. 18. αὐτῷ edd. ante B, codd.
 praeter La Pa, S unciis circumdat, αὐτῶν
 cett. edd. cum La Pa. 19. Ἄγδιστιν edd.
 ante Smal. Va M Pacd, in Pa corr. ex ἀγ-
 διστιν, et ἀγδιστιν et ἀγδίστιν Lab, Ἄγ-
 διστιν cett. edd. et semel A X K Vb Pc. —
 δῆσαντες edd. praeter Sch codd., δῆσαντες
 proponunt SW, scribit Sch cl. Arnob. V 6.
 20. οἱ om. Va, addit sec. man. 21. τὸν
 καρπὸν La, τὸν καρπὸν ὠραῖον Pa. — συγ-
 γαρίου M Pc, σασσαγγαρίου (sic) La. — τοῦ

καρπὸς ἐσθερένης δὲ ἐς τὸν κόλπον καρπὸς μὲν ἐκεῖνος ἦν αὐτίκα ἀφανής, αὐτὴ δὲ ἐκείνη τεκούσης δὲ τράγος περιεῖπε τὸν παῖδα ἐκαείμενον. ὡς δὲ ἀξαναομένω κάλλους οἱ μετὴν πλέον ἢ κατὰ εἶδος ἀνθρώπου, ἐνταῦθα τοῦ παιδὸς ἔρωσ ἔσχεν Ἄγδιστιν. αὐξήθεντα δὲ Ἄττην ἀποστελλοῦσιν ἐς Πεισινοῦντα οἱ προσήκοντες συνοικήσοντα τοῦ βασιλέως θυγατρὶ. ὕμεινος δὲ 12 ἦδετο, καὶ Ἄγδιστις ἐφίσταται, καὶ τὰ αἰδοῖα ἀπέκοψε βανεῖς ὁ Ἄττης, ἀπέκοψε δὲ καὶ ὁ τὴν θυγατέρα αὐτῆ διδοῦς. Ἄγδιστιν δὲ μετάνοια ἔσχεν οἷα Ἄττην ἔδρασε· καὶ οἱ παρὰ Διδὸς εὔρετο μήτε σήπεσθαι τι Ἄττη τοῦ σώματος μήτε τήκεσθαι. τάδε μὲν ἐς Ἄττην τὰ γνωριμώτατα.

10 6. Ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Δυμαίᾳ καὶ τοῦ δρομέως Οἰβώτα (τάφος ἐστὶ 13 τούτῳ τῷ Οἰβώτᾳ) νικήσαντι Ὀλύμπια Ἀχαιῶν πρώτῳ γέρας οὐδὲν ἐξαίρετον παρ' αὐτῶν ἐγένετο εὐρασθαι· καὶ ἐπὶ τούτῳ κατάρας ὁ Οἰβώτας ἐποίησατο μηδεὶ Ὀλυμπικὴν νίκην ἔτι Ἀχαιῶν γενέσθαι. καὶ, ἦν γὰρ τις θεῶν ᾧ τοῦ Οἰβώτα τελείσθαι τὰς κατάρας οὐκ ἀμελὲς ἦν, διδάσκονται ποτε οἱ 15 Ἀχαιοὶ καθ' ἡντινα αἰτίαν στεφάνου τοῦ Ὀλυμπίασιν ἡμέρτανον, διδάσκονται δὲ ἀποστελλαντες ἐς Δελφούς. οὕτω καὶ ἄλλα ἐς τιμὴν σφισι τοῦ 14 Οἰβώτα ποιήσασι, καὶ τὴν εἰκόνα ἀναθεῖσιν ἐς Ὀλυμπίαν, Σώστρατος Πελλήνεος σταδίου νίκην ἔσχεν ἐν παισὶ. διαμένει δὲ ἐς ἐμὲ ἔτι Ἀχαιῶν

καρποῦ Sylb., rec. SB et edd. sequ., τους καρποὺς rell. edd. codd. 1. ἀφανὴς αὐτίκα Vb Pa edd. ante B, in verso ordine cett. edd. codd. 2. αὐτὴ La. — ἐκαείμενον M. 3. ἀξαναομένω La, ω sup. ος. — μετὴν La. — πλέω edd. ante B codd., πλέον cum B cett. edd. — κατ' εἶδος Pc. 4. ἔρωσ om. M Lab. — Πεισινοῦντα Pcd Lab Vn B SW D Sch Sp, πεισινοῦντα A, Πεισινοῦντα cett. edd. codd., v. ad I 4,5. 5. συνοικήσοντα Va La, συνοικήσοντες SM Lb, συνοικήσοντες Ag Pc, om. Pd, συνοικήσοντα Pa. — τῇ βασ. A X K F C Vb Pa, τοῦ βασ. cett. edd. codd. — δὲ om. B Pc. 6. ἦδετο Vb M Lb Pd. — ἀπέκοψε Va, μὲν inserendum videtur SW. 7. μετάνοια M Pa. 8. Ἄττην om. M. — ἄττην M. 9. τήκεσθαι καὶ τοῦ δρομέως Va pr. m., sec. m. omissa margini adscr. 10. τῇ διδυμαίᾳ Vb, τῇ εὐδυμαίᾳ Ag. — post Δυμαίᾳ inserunt ἐστὶ A X K F C. — καὶ ἡ τοῦ A X K F C Vb Pa, καὶ τοῦ rell. edd. codd. — Οἰβώτα νίκη· τούτῳ δ' ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ. γέρας λαβόντι οὐδὲν A X K F Pa Vb (hic λαβόντα) et Va, nisi quod hic νικήσαντα habet, οἰβώτα νίκης.

ἀντιολύμπια Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν Pc, οἱ βωτανυῆς. ἀντὶ ὄλ. ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν Pd, οἰβωτανικῆς ἀντιολυμπία ἀχαιῶν πρωτογέρας οὐδὲν Lb, οἰβωτα νικήσαντα ὄλυμπια ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν M, οἰβώτα νικήσαντι ὄλυμπια Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν La, rec. (ἐν Ὀλυμπίᾳ scribens) C et lacuna indicata B SW D Sch, B excidisse haec fere putat: τάφος ἐστὶ· τούτῳ τῷ Οἰβώτᾳ, hoc inserui cum Sp, C malit Δυμαίᾳ ἔστιν εἰκὼν (hoc cum K) τ. δρ. Οἰβώτα· νικήσαντι τούτῳ ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ., γέρ. οὐδὲν, S οἰβώτα ** νικήσαντι δ' ἐν Ὀλ. Ἀχ. πρ. γέρ. οὐδὲν, Οἰβώτα τάφος· νίκην τούτῳ ἐν Ὀλ. πρ. κτλ. Kays. l. l. 297 sq., Οἰβώτα μνήμα (vel τάφος) ᾧ νικήσαντι Zink. 12. εὔρεσθαι D, ut solet. — τοῦτο A X K F C Pcd M Lb Va, τούτῳ Sylb. cett. edd. Pa La Vb Ag. 13. Ὀλυμπικὴν M Lb SW D Sch Sp, Ὀλυμπιακὴν rell. edd. codd. 14. οἰβώτα τελ. Pc. — ἦν post ἀμελὲς om. La. — διδάσκοντα Pc. 16. δῆ, quod est in edd. post οὕτω, om. Sch Sp cum codd. praeter Vb Pa (δὲ, η sup. ε, Pa), incl. SW D. 18. παισὶ om. M. — καὶ ante ἐς ins.

τοῖς ἀγωνίζεσθαι μέλλουσι τὰ Ὀλύμπια ἐναγίζειν τῷ Οἰβώτῃ, καὶ ἦν κρατήσωσιν, ἐν Ὀλυμπίᾳ στεφανοῦν τοῦ Οἰβώτῃ τὴν εἰκόνα.

XVIII. Σταδίου δὲ ὅσον τεσσαράκοντα προελθόντι ἐκ Δύμης ποταμὸς Πείρος ἐς θάλασσαν κάτεισι, καὶ Ἀχαιῶν πόλις ποτὲ Ὀλενος ᾤκειτο παρὰ τῷ Πείρῳ. ὅπόσοι δὲ ἐς Ἡρακλέα καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ πεποιήκασιν, ἔστιν οὐκ ἐλάχιστά σφισι δείγματα τοῦ λόγου Δεξαμενὸς ὁ ἐν Ὀλένῳ βασιλεὺς καὶ ὁποίων Ἡρακλῆς παρ' αὐτῷ ξενίων ἔτυχε. καὶ ὅτι μὲν ἦν πόλισμα ἐξ ἀρχῆς μικρὸν ἢ Ὀλενος, μαρτυρεῖ τῷ λόγῳ μου καὶ ἐλεγείον ἐς Εὐρυτίωνα Κένταυρον ὑπὸ Ἐρμησιάνακτος πεποιημένον, ἀνὰ χρόνον δὲ τοὺς οἰκῆτορας ἐκλειπεῖν ὑπὸ ἀσθενείας φασὶ τὴν Ὀλενον καὶ ἐς Πειράς τε καὶ ἐς Εὐρυτείας 10 ἀποχωρῆσαι.

2 2. Τοῦ δὲ Πείρου ποταμοῦ περὶ τοὺς ὀγδοήκοντα ἀφέστηκε σταδίου Πατρέων ἢ πόλις· οὐ πόρρω δὲ αὐτῆς ποταμὸς Γλαῦκος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν. Πατρέων δὲ οἱ τὰ ἀρχαιότατα μνημονεύοντές φασιν Εὐμηλον αὐτόχθονα οἰκῆσαι πρῶτον ἐν τῇ χώρᾳ, βασιλεύοντα αὐτὸν ἀνθρώπων οὐ 15 πολλῶν. Τριπτολέμου δὲ ἐκ τῆς Ἀττικῆς ἀφικομένου τὸν τε καρπὸν λαμβάνει τὸν ἡμερον, καὶ οἰκίσαι διδαχθεὶς πόλιν Ἀρόην ὠνόμασεν ἐπὶ τῇ 3 ἔργασίᾳ τῆς γῆς. ὡς δὲ πρὸς ὑπνον ἐτρέπετο ὁ Τριπτόλεμος, ἐνταῦθα Ἀνθείαν παῖδα Εὐμήλου τοὺς δράκοντάς φασιν ὑπὸ τοῦ Τριπτολέμου τὸ 5 ἄρμα ζεύξαντα ἐθελῆσαι καὶ αὐτὸν σπεῖραι. καὶ τὸν μὲν ἐπιλαμβάνει τὸ 20

Herw. 1. μέλουσιν Va. — τὰ Ὀλυμπία A. — κρατήσουσιν A X K Vb M. ω sup. ου, κρατήσωσιν cett. edd. codd. — καὶ ἦν — Οἰβώτα om. Pc. Post κρατήσωσιν virgulam habent edd. inde ab S, post Ὀλυμπία rell. edd.

3. τε ὅσον A X K codd. praeter Pa, in quo δὲ ὅσον τε et R, qui habet τε ὅσον τε; δὲ ὅσον Sylb. F C S B D Sp, δὲ ὅσον τε SW, voluit B, ὅσον τε Sch, „quotiescunque litterae τε . . ipsae principium nominis numeralis sequentis efficiunt, toties Pausanias non ὅσον τε sed ὅσον solum usurpavit, ut absontam quandam syllabarum concursionem evitaret“ Seemann l. 1. 19 4. ἐς θεσσαλίαν M R, ἐς θάλασσαν Lab Vn Pacd Ag SW D, ἐς θάλατταν edd. Vab. — ἢ πόλις La. 6. ἐλάχιστον σφισι δείγμα Sch, ἐλάχιστον cum La, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414, ἐλάχιστά σφισι δείγματα rell. — τίς ὁ post λόγου inserunt A X K F, om. cett. cum codd. — δεξάμενος A X K Va M Lb Pcd Ag, Δεξαμενὸς

edd. rell. Palm. MS. Vb Pa La. — ὁ ἐν emend. SB, δ' ἐν M R Ag Lb, δὲ ἐν edd. ante S Vab Pcd, in La neque ὁ neque δὲ est, in Pa δ' sup. lin. 7. ξενίων om. La, incl. Sch. 8. μικρὸν ἐξ ἀρχῆς edd. ante B Vb (ἐξαρχῆς), μικρὸν ἢ ὠλ. ἐξ ἀρχῆς Pa, ἐξ ἀρχῆς μικρὸν cett. edd. codd. 10. ἐκλειπεῖν Pc. — Am. φησὶ legisse videtur. — ἐς πείρας La. — εὐρυτείας (s. εὐρυτίας) codd. (εὐρυτίας M), Εὐρυτείας edd. 13. πατραίων Pc. 14. ἀρχαιότερα Vb. 15. βασ. οὐ πολλῶν αὐτ. ἀνθρ. Vb edd. ante B, βασ. ἀνθρ. οὐ πολλ. αὐτὸν Pa, βασ. αὐτὸν ἀνθρ. οὐ. πολλ. cett. edd. codd. 16. ἐκ δὲ τῆς ἀττ La. — τοῦ τε καρπ. La. 17. οἰκῆσαι codd. A X K, οἰκίσαι Sylb. cett. edd., ἀρῶσαι Kays. Z. f. A. 1849, 298, placet Frazero, (ἀροπιούσσαι? VIII 4,1. — Ἀρόαν codd. (Ἀρώαν Vb, ὁ sup. ω, in Pc ex ἀρῶαν corr. videtur) edd. praeter Sch, qui ut § δ' Ἀρόην scribit, rec. Sp. 18. ἐτρέπετο Va M D Sch Sp, ἐτρέπετο cett. edd. codd. 19. Ἀνθεία Pors,

χρεῶν ἐκπεσόντα τοῦ ἄρματος· Τριπτόλεμος δὲ καὶ Εἰδηλος Ἄνθειαν πόλιν
 οἰκίζουσιν ἐν κοινῷ. τοῦ Εἰδηλοῦ παιδὸς ἐπώνυμον. ὤκισθη δὲ καὶ τρίτη 4
 μεταξὺ Ἀνθείας καὶ Ἀρόης Μεσάτις πόλις. 3. Ὅποσα δὲ οἱ Πατρεῖς περὶ
 Διονύσου λέγουσι, τραφήναι τε αὐτὸν ἐν τῇ Μεσάτει καὶ ἐνταῦθα ἐπι-
 5 βουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων ἐς παντοῖον ἀφικέσθαι κίνδυνον, οὐκ ἐναντιούμενος
 τοῖς Πατρεῦσι τῆς Μεσάτεως τὸ ὄνομα αὐτοῖς σφισιν ἐξηγηέσθαι παρήνμη.
 Ἀχαιῶν δὲ ὑστερον ἐκβαλόντων Ἴωνας, Πατρεὺς ὁ Πρευγένους τοῦ Ἀγῆνορος 5
 ἐς μὲν Ἄνθειαν καὶ ἐς Μεσάτιν μὴ ἐνοικίζεσθαι τοῖς Ἀχαιοῖς ἀπέειπε, περι-
 βολον δὲ τείχους πρὸς τῇ Ἀρόῃ βαλλόμενος μερίζονα, ἵνα ἐντός οἱ τοῦ περι-
 10 βόλου καὶ ἡ Ἀρόῃ γένηται, ὄνομα ἔθετο ἀφ' ἑαυτοῦ Πάτρας τῇ πόλει.
 4. Ἀγῆνωρ δὲ ὁ πατήρ τοῦ Πρευγένους Ἀρέως παῖς ἦν τοῦ Ἄμπυκος, ὁ
 δὲ Ἄμπυξ Πελοῦ τοῦ Αἰγινήτου τοῦ Δηρείτου τοῦ Ἀρπάλου τοῦ Ἀμύκλα
 τοῦ Λακεδαιμόνος. Πατρεῖ μὲν τοιαῦτα ἐς τοὺς προγόνους ὑπάρχοντα ἦν. 6
 5. Ἰδίᾳ δὲ ἀνὰ χρόνον Πατρεῖς διέβησαν ἐς Αἰτωλίαν Ἀχαιῶν μόνου κατὰ
 15 φιλίαν τὴν Αἰτωλῶν, τὸν πόλεμόν σφισι τὸν πρὸς Γαλάτας συνδιοίσοντες.
 προσπταίσαντες δ' ἐν ταῖς μάχαις λόγου ἰμερίζονας καὶ ὑπὸ πενίας ἅμα οἱ
 πολλοὶ πιεζόμενοι Πάτρας μὲν πλὴν ὀλίγων τινῶν ἐκλείπουσιν· οἱ δὲ ἄλλοι
 κατὰ χώραν ὑπὸ φιλεργίας ἐσκεδάσθησαν καὶ πολισμοῖα παρ᾽ αὐτὰς
 Πάτρας τοσάδε ἄλλα ὄκησαν, Μεσάτιν καὶ Ἄνθειαν καὶ Βολίνην καὶ
 20 Ἀργυράν τε καὶ Ἀρβαν. Αὐγουστος δὲ ἡ τοῦ παραπλοῦ νομιζῶν κείσθαι 7

ἄνθειαν Pc, ἀνθείαν πόλιν Pd. 1. εἰδηλος Vb. — εἰδηλοῦ πόλιν Vab M Lb, mox μεταξὺ εἰθείας Vb. 3. ἀρόας Pa. — Μεσάτις A X K R M Vb, Μεσάτις cett. edd. codd. — οἱ πατρεῖς p. corr. e ἡ πατρίς Vb. 4. τῇ μεσάτῳ codd., (in Pc ei sup. φ) praeter Pa La, μεσάται Pa, μεσάτι La. — ἐπιβουλευόμενον R Vb Pa edd. ante B, ἐπιβουλεύοντα cett. codd., ἐπιβουλευθέντα Buttm. cett. edd. 5. ὑπὸ Πανῶν codd. (praeter Vb, qui habet ὑπὸ ἀνῶν = ἀνθρώπων, et Pc πάνων) A X K F C S SW, ὑπὸ τιτάνων coni. C, recepp. cett. edd. 6. πατρᾶσιν La R, πατρῶσιν M, in Lb utrumque, alterum e correctura, R ad marg. πατρεῦσιν, πατρεῦσιν Vab Pacd Ag. — τοῦ Μεσάτεως Buttm. coll. cap. 21, τῆς Μεσάτεως Am. Vb, τῆς Μεσάτεως τὸ ὄνομα uncis incl. SW Sp, negat Sch se intellegere, quid haec verba sibi velint, suspicatur igitur post κίνδυνον hiare orationem. 7. πρευγένους La, infra per ηῦ, προγένους Pa, eu

sup. o, Πρηυγένους B cett. codd. (ην pro ην M Va Lb), hic et infra Πρευγένους cett. edd., cf. III 2,1. VII 6,2. 20,7. 8. τοῦ ἀχαιοῦς Pa. 9. βαλλόμενος Pd Ag. — οἱ om. A X K F C, ἐν τοῖς οἱ La. 10. ἔθετο — Πρευγένους Pa in marg. 11. ἀρέως Vab La Pd. 12. δευρήτου Vb, Δηρείτου Sch Jb. f. Ph. 1864, 38. — Ἀρπάλου Meurs. C, ut III 1,3, ἀρπάλα Vb, τοῦ δὲ ἀρπάλου Lb Va M Pc, τοῦ δὲ ἀρπάλα Ag Pd, τοῦ δὲ ἀρπάλα La, τοῦ ἀρπάλα Pa. 14. ἀνὰ χρόνου Pc. 15. συνδιοίσουσι(v) Va Pcd Ag M Lb, συνδιοίσοντες Pa Vb La (σωδ. La) edd. 16. καὶ om. La. — ἅμα pro ἅμα Pd. 17. πιεζόμενοι La Pc. — πρὶν pro πλὴν Pd. 18. ὑπὸ φιλεργίας om. La. 19. μεσάτιν La. — Βολίνην A X K B codd., Βολίνην cett. edd. Am. Palm. MS. 20. ἀργυράν τε Va M La. — Ἀρβαν B SW D Sch Sp Pcd Ag Lab, Ἀρβᾶν Vb cett. edd. (ἀρβᾶν M), Ἀρβάν s. Ἀρόην Sylb., probant Palm. MS. F, placet SW.

καλῶς τὰς Πάτρας ἢ κατ' ἄλλην τιὰ αἰτίαν ἐπανήγαγεν αὐθις ἐκ τῶν πελοποννησίων τῶν ἄλλων τοὺς ἄνδρας ἐς τὰς Πάτρας· προσσυνώκησε δὲ σφισι καὶ Ἀχαιοὺς τοὺς ἐκ Ῥυπῶν, καταβαλὼν ἐς ἔδαφος Ῥύπας, καὶ ἔδωκε μὲν ἐλευθέρους Ἀχαιῶν μόνους τοῖς Πατρεῦσιν εἶναι, ἔδωκε δὲ καὶ ἐς τὰ ἄλλα γέρα σφίσιν, ὅποσα τοῖς ἀποίκιοις νέμειν οἱ Ῥωμαῖοι νομίζουσιν. 5

8 β. Πατρεῦσι δὲ ἐν ἄκρῃ τῇ πόλει Λαφρίας ἱερὸν ἔστιν Ἀρτέμιδος· ξενικὸν μὲν τῇ θεῇ τὸ ὄνομα, εἰσηγμένον δὲ ἐτέρωθεν καὶ τὸ ἄγαλμα. Καλυδῶνος γὰρ καὶ Αἰτωλίας τῆς ἄλλης ὑπὸ Αὐγούστου βασιλείᾳ ἐρημιωθεῖσης διὰ τὸ ἐς τὴν Νικόπολιν τὴν ὑπὲρ τοῦ Ἀκτίου συνουκίζεσθαι καὶ τὴν 9 Αἰτωλικόν, οὕτω τὸ ἄγαλμα τῆς Λαφρίας οἱ Πατρεῖς ἔσχον. ὡσαύτως δὲ 10 καὶ ὄσα ἄλλα ἀγάλματα ἐκ τῆς Αἰτωλίας καὶ παρὰ Ἀκαρνηῶν, τὰ μὲν πολλὰ ἐς τὴν Νικόπολιν κομισθῆναι, Πατρεῦσι δὲ ὁ Αὐγούστος ἄλλα τε τῶν ἐκ Καλυδῶνος λαφύρων καὶ δὴ καὶ τῆς Λαφρίας ἔδωκε τὸ ἄγαλμα, ὃ δὴ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἐν τῇ ἀκροπόλει τῇ Πατρίᾳ εἶχε τιμὰς. γενέσθαι δὲ ἐπικλήσιν τῇ θεῇ Λαφρίᾳ ἀπὸ ἀνδρὸς Φωκίως φασί· Λάφριον γὰρ τὸν 15 Κασταλίου τοῦ Δελφοῦ Καλυδωνίους ἰδρύσασθαι τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀρτέμιδος 10 τὸ ἀρχαῖον, οἱ δὲ τῆς Ἀρτέμιδος τὸ μῆνιμα τὸ ἐς Οἰνέα ἀνὰ χρόνον ταῖς Καλυδωνίους ἐλαφρότερον γενέσθαι λέγουσι, καὶ αἰτίαν τῇ θεῇ τῆς ἐπικλήσεως ἐθέλουσιν εἶναι ταύτην. τὸ μὲν σχῆμα τοῦ ἀγάλματος θηρεῖουσά ἐστιν, ἐλέφαντος δὲ καὶ χρυσοῦ πεποιήται, Ναυπάκτιοι δὲ Μέναιχιμος καὶ 20 Σοῦδας εἰργάσαντο· τεκμαίρονται δὲ σφᾶς Κανάχου τοῦ Σικυωνίου καὶ τοῦ 11 Αἰγινήτου Κάλλωνος οὐ πολλῶ γενέσθαι τιὸν ἠλικίαν ὑστέρους. 7. ἀγοῦσι δὲ καὶ Λάφρια ἑορτὴν τῇ Ἀρτέμιδι οἱ Πατρεῖς ἀνὰ πᾶν ἔτος, ἐν ἣ τρέπος

1. ἀπανήγαγεν Va. 2. προσσυνώκησε A X K Vb, προσσυνώκησε Sylb. cett. edd. Pcd Ag La, προσσυνώκησε Va, προσσυνώκησε Lb Pa, hic η sup. i. 4. ἐς incl. D Sch, at cf. V 10,7. 5. γέρας edd. ante SM Vab, γέρα cett. edd. codd. — νομίζουσιν B SW Ped Ag La Vb, νομίζουσι tell. edd. codd. 7. εἰσηγμένον edd. ante SW codd., εἰσηγμ. cett. edd. 9. διὰ τὸ τὴν ἐς Νικ. A X K codd. praeter La, in quo ἐς deest, et Pa, qui τὴν omittit, διὰ τὸ ἐς Νικ. Sylb. Palm. MS. Smai. B D, K coni. διὰ τὸ ἐς τὴν Νικ., rec. cett. edd. 12. ἐκέλευσε vel simile verbum apud κομισθῆναι desiderari dicit Sylb., „fortasse ἐκομίσθη“ SW. 13. τῆς μαφρίας Pc. 14. ἐπ' ἐμὲ A X K Vb Pa, ἐς ἐμὲ cett. edd. codd. 15. φωκίῶν ὡς Va. — φησι codd. praeter Pa Vb, in

quibus est φασί. 16. Καλλίου Vb. — τοῦ ἀδελφοῦ edd. ante C codd. praeter La Pa, „Castalii fratrem“ Am., τοῦ Δελφοῦ cett. edd. La Pa, in hoc ἄ sup. lin. addidit m. sec., coni. Sylb., probant Palm. MS. F, rec. cett. edd. 17. μνήματα Ped Ag Lab. — ἀνάχροναι La. 18. αἰτία M Vab. — τῇ om. Va, addit sec. m. 19. post μὲν ins. δὴ edd. ante Smai., non habent cett. edd. codd. 20. πεποιήμηνη A X K Vb Pa, πεποιήται cett. codd. edd. — ναυπάκτος M Va. 21. τεκμαίρομαι malit Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1864, 417. — δὲ post τεκμ. Va SW D Sch, τεκμαίρονται τε Pors., om. particulam cett. edd. codd., cf. V 19,8. — Κανάχου om. La. 22. τιὰ codd. praeter Pa, in quo est τὴν. 23. Λαφρία edd. ante Smai. codd. praeter Pa La.

επιχώριος θυσίας ἐστὶν αὐταῖς· περὶ μὲν τὸν βωμὸν ἐν κύκλῳ ξύλα ἰσθαῖν
ἐπι χλωρὰ καὶ ἐς ἐκκαίδεκα ἑκαστον πήχεις· ἐντὸς δὲ ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὰ
ἀρότατά σφαι τῶν ξύλων κείται. μηχανῶνται δὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν τῆς ἑορτῆς
καὶ ἀνοδοῦ ἐπὶ τὸν βωμὸν λειοτέραν, ἐπιφέροντες γῆν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τοῦς
5 ἀναβασμούς· πρῶτα μὲν δὴ πομπὴν μεγαλοπρεπεστάτην τῇ Ἀρτέμιδι 12
πομπεύουσι, καὶ ἡ ἱερωμένη παρθένος ὀχεῖται τελευταία τῆς πομπῆς [ἐπὶ]
ἐλάφων ὑπὸ τὸ ἄρμα ἐζευγμένων· ἐς δὲ τὴν ἐπιούσαν τηλικαῦτα ἤδη δρᾶν
τὰ ἐς τὴν θυσίαν νομίζουσι, δημοσίᾳ τε ἡ πόλις καὶ οὐχ ἤσσον ἐς τὴν
ἐορτὴν οἱ ἰδιῶται φιλοτίμως ἔχουσι· ἐσβάλλουσι γὰρ ζῶντας ἐς τὸν βωμὸν
10 ὄρνιθας τε τοὺς ἐδωδύμους καὶ ἱερεῖα ἡμοίως ἅπαντα, ἐπι δὲ ὅς ἀγρίους
καὶ ἐλάφους τε καὶ δορκάδας, οἱ δὲ καὶ λύκων καὶ ἄρκτων σκύμνους, οἱ
δὲ καὶ τὰ τέλεια τῶν θηρίων· κατατιθέασι δὲ ἐπὶ τὸν βωμὸν καὶ δένδρων
καρπὸν τῶν ἡμέρων· τὸ δὲ ἀπὸ τρύτρου πῦρ ἐνίσαιν ἐς τὰ ξύλα· ἐνταυθα 13
που καὶ ἄρκτον καὶ ἄλλο τι ἐθεασάμην τῶν ζῴων, τὰ μὲν ὑπὸ τὴν πρώτην
15 ὄρμην τοῦ πυρὸς βιαζόμενα ἐς τὸ ἑκτός, τὰ δὲ καὶ ἐκφεύγοντα ὑπὸ ἰσχύος·
ταῦτα οἱ ἐμβαλόντες ἐκανάγουσιν αὐθις ἐς τὴν πυράν· τρωθῆναι δὲ οὐδένα
ὑπὸ (τῶν) θηρίων μνημονεύουσιν.

XIX. Ἔστι δὲ ἐν τῷ μεταξὺ τοῦ ναοῦ τε τῆς Λαφρίας καὶ τοῦ
βωμοῦ πεποιημένον μνημα Εὐρυπύλου· τὰ δὲ ὅστις τε ὦν καὶ καθ' ἦντινα
20 αἰτίαν ἀφίκετο ἐς τὴν γῆν ταύτην, δηλώσει μοι καὶ ταῦτα ὁ λόγος προ-
δηγησαμένῳ πρότερον ὁποῖα ὑπὸ τοῦ Εὐρυπύλου τὴν ἐπιδημίαν τοῖς ἐνταυθα
ἦν τὰ παρόντα ἀνθρώποις· Ἰώνων τοῖς Ἀρόην καὶ Ἀνθειαν καὶ Μεσάτιν
οἰκοῦσιν ἦν ἐν κοινῷ τέμενος καὶ ναὸς Ἀρτέμιδος Τρικλαρίας ἐπίκλησιν, καὶ

Λάφρια Meurs. Pors. cett. edd. La Pa. 2. καὶ ineptum esse dicit Sch. — ἔξ om. La. — ἐπὶ om. M Vab edd. ante B, habent cett. edd. codd. — τὰ ἀνότατα Lb M Pa, τὰ ἀνώτα, alterum τα sup. vers., Va, τὰ ἀνώτατα Vb, τὰ ἀνότατα Pcd La. 4. ἀνοδος La. — post λειοτέραν distinguunt B SW D Sch Sp, ante λ. rell. — τοῦς om. Va M. 5. ἀναβασμούς D Sch Sp, ἀναβαθμούς codd. edd. — μεγαλοπρεπεστέρην Pacd Ag La, μεγαλοπρεπεστάτην cett. codd. edd. 6. ἡ Pacd Ag Lab edd. inde a B, om. cett. codd. — ἱερωμένη codd. (ἱερρέμος et per corr. ἱερωμένον Va) edd. ante Smal., ἱερωμένη Cor. cett. edd., alterum ἡ ante παρθένος sup. vers. habet Pc. — ἐπὶ ἐλάφων codd. edd., incl. ἐπὶ cum Herw., ὑπὸ ἐλάφων Pc, ἐπὶ ἐλάφων ὑπὸ ἐλάφων τὸ ἄρμα ἐζευγμένων

Va. 7. τὸ om. Pa. 8. τὴν om. id. — δημ. δέ τε id. — ἡ ante πόλις om. Pd Ag La. — post πόλις habent καὶ edd. inde a B cum codd., om. cett. 9. post ἐορτὴν habent ἡ edd. ante B, expungunt B et seqq., om. etiam codd. 12. δὲ om. La. — καὶ οὐχ δένδρων Pd. 13. κάρπων La, καρπῶν, ὁ sup. lin., Pa, καρπῶν ἡμέρων Pd 14. ἡ ἄλλο Sch Jb. f. Ph. 1864, 47. 15. καὶ ante ἐκφ. om. Vb, expungit Lb. 16. ἐμβαλόντες Pcd Ag, ἐμβάλοντες Va, ἐμβαλόντε M, ἐμβάλοντες La. 17. τῶν ins. D Sch Sp, voluerunt SW, abest ab edd. codd.

20. προσηγησαμένῳ A X K, προσδηγησαμένῳ Lb Va. 22. τοῖς ante ἀνθρ. om. La Pa Vh edd., est in cett. codd., correctura est alieno loco inserta, habet enim La τὴν ἀρόην (SW). 23. ἐν οἴκῳ codd. Am. edd. ante

ἑορτήν οἱ Ἴωνες αὐτῇ καὶ παννυχίδα ἤγον ἀνά πᾶν ἔτος. ἱερωσύνην δὲ εἶχε
 2 τῆς θεοῦ παρθένος, ἐς ὃ ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα ἔμελλε. 2. λέγουσιν
 οὐδὲν συμβῆναι ποτε [ὡς] ἱεραῖσθαι μὲν τῆς θεοῦ Κομαιθῶ τὸ εἶδος καλλίστην
 παρθένον, τυγχάνειν δὲ αὐτῆς ἐρώντα Μελάνιππον, τά τε ἄλλα τοὺς ἡλι-
 κιώτας καὶ ὄψεως εὐπρεπεῖα μάλιστα ὑπερηρκότα. ὡς δὲ ὁ Μελάνιππος ἐς 5
 τὸ ἴσον τοῦ ἔρωτος ὑπηγάγετο τὴν παρθένον, ἐμνάτο αὐτὴν παρὰ τοῦ
 πατρὸς. ἔπεται δὲ πως τῷ γήρα τά τε ἄλλα ὡς τὸ πολὺ ἐναντιοῦσθαι
 νέοις, καὶ οὐχ ἦκιστα ἐς τοὺς ἐρώντας τὸ ἀνάλητον, ὅπου καὶ Μελανίππῳ
 τότε ἐθέλοντι ἐθέλουσαν ἄγεσθαι Κομαιθῶ οὔτε παρὰ τῶν ἑαυτοῦ γονέων
 3 οὔτε παρὰ τῶν Κομαιθοῦς ἡμερον ἀπήνησεν οὐδέν. ἐπέδειξε δὲ ἐπὶ πολλῶν 10
 τε δὴ ἄλλων καὶ ἐν τοῖς Μελανίππου παθήμασιν ὡς μέτεστιν ἔρωτι καὶ
 ἀνθρώπων συγγέαι νόμιμα καὶ ἀνατρέψαι θεῶν τιμάς, ὅπου καὶ τότε ἐν τῷ
 τῆς Ἀρτέμιδος ἱερῷ Κομαιθῶ καὶ Μελάνιππος ἐξέπλησαν τοῦ ἔρωτος τὴν
 ὄρμην. καὶ οἱ μὲν ἔμελλον τῷ ἱερῷ καὶ ἐς τὸ ἔπειτα ἴσα καὶ θαλάμῳ
 χρῆσεσθαι· τοὺς δὲ ἀνθρώπους αὐτίκα ἐξ Ἀρτέμιδος μήνιμα ἐφθειρε, τῆς 15
 τε γῆς καρπὸν οὐδένα ἀποδιδούσης, καὶ νόσοι σφίσι οὐ κατὰ τὰ εἰωθότα
 4 καὶ ἀπ' αὐτῶν θάνατοι πλείονες ἢ τὰ πρότερα ἐγίνοντο. καταφυγόντων δὲ
 αὐτῶν ἐπὶ χρηστήριον τὸ ἐν Δελφοῖς, ἤλεγχεν ἡ Πυθία Μελάνιππον καὶ
 Κομαιθῶ· καὶ ἐκείνους τε αὐτοὺς μάντευμα ἀφίκετο θῦσαι τῇ Ἀρτέμιδι,
 καὶ ἀνά πᾶν ἔτος παρθένον καὶ παῖδα, οἱ τὸ εἶδος εἶεν κάλλιστοι, τῇ θεῷ 20
 θύειν. ταύτης μὲν δὴ τῆς θυσίας ἕνεκα ὁ ποταμὸς ὁ πρὸς τῷ ἱερῷ τῆς

F, ἐν κοινῷ Sylb. cett. edd. — τρικλαρίων
 M Lb, τρικαλίων Va, τρικλαρίαν Ag Pd. 1.
 ἱερωσύνη edd. A X K F Smin. Vab M Lb Pc
 (hic o pro ω), ἱερωσύνην codd. edd. rell.
 (o codd.) — εἶχετο A X K F Smin., εἶχε
 cett. edd. codd. 2. παρθένος — τῆς θεοῦ
 Va in marg. infer. ε secundo librario addit.
 — ἀποστέλλεις — (fin. lin.) σται Vb. —
 ἀνδρὸς Pd Ag. 3. ὡς ἱεραῖσθαι edd. inde a
 B Va Pcd Ag Lab Vn, om. ὡς M Vb Pa cett.
 edd. — om. τῆς θεοῦ Pa. — Κομαιθῶ
 edd. ante S, Κομαιθῶ Sylb. Pors. codd.
 6. ἐπηγάγετο B SW D Vb Pc (in hoc p. corr.,
 a pr. man. fuit. ὑπηγ.) Ag, ὑπηγάγετο cett.
 edd. codd. 7. δέ πω Ag Lb. 8. τοὺς ἔρω-
 τας Sylb. 9. ἐθέλουσαν ἀνάγεσθαι edd.
 ante S M Vn Ag, ἐθέλουσα (an sup. α in Va)
 ἀνάγεσθαι Pcd Va Lab, ἐθέλουσαν γενέσθαι
 Vb, ἐθέλουσαν ἄγεσθαι Pa Abresch. Pors.
 Cor. cett. edd. praeter B, qui ἐθέλουσαν

ἀγαγέσθαι cum Valcken. ad Her. IV 78
 scribit. — κομαιθῶ Va et sic deinceps. 10.
 τῶν τῆς κομ. Pa. — κομαιθοῦ s. κομαιθῶ
 codd. praeter M Pa La. — οὐδὲν ἡμερον ἀπ.
 Va, εἰ ἡμερον Vb, δήμερον, om. οὐδὲν, Lb,
 σήμερον Pcd Ag M. — ἀπέδειξεν Ag. 12.
 ἀναστρέψαι M Vb edd. ante B, ἀνατρέψαι
 Va, ἀνατρέψαι conii. S. Cor., est in cett.
 codd. edd. 13. καὶ ante ἐξέπλ. om. La Pa
 Vb edd., habent cett. codd. 16. οὐδὲν
 edd. ante S codd. (οὐδὲν' Vn Ag), καρπῶν
 οὐδὲν Sylb., οὐδένα La, conii. K Pors., rec.
 edd. inde ab S. — νόσοι Pa La, νόσοις cett.
 codd. 17. ἐπ' αὐτ. edd. ante S M Vab,
 ἀπ' αὐτ. Sylb. Cor. Am. cett. edd. codd.,
 cf. III 5,9. VIII 11,11. IX 23,2 (Sieb.). —
 θάνατος Va. — πλείονες Va Smal. SW D
 Sch Sp, πλείονες cett. edd. codd., in M ei
 sup. ε. — καταφυγόντων Lb Pa. 19. θῦσαι
 (τῆς in marg.) ἀρτέμιδος La. 21. ταύτας μ.

Τρικλαρίας Ἀμελιχος ἐκλήθη· τέως δὲ ὄνομα εἶχεν οὐδέν. παιδῶν δὲ καὶ 5
παρθένων ὀπόσοι μὲν ἐς τὴν θεὸν οὐδὲν εἰργασμένοι Μελανίππου καὶ Κομαι-
θοῦς ἕνεκα ἀπώλλυντο, αὐτοὶ τε οἰκτρότατα καὶ οἱ προσήκοντές σφισιν
ἐπασχον, Μελανίππον δὲ καὶ Κομαιθῶ συμφορᾶς ἐκτὸς γενέσθαι τίθειμαι·
μόνον γὰρ δὴ ἀνθρώπῳ ψυχῆς ἐστὶν ἀντάξιον κατορθῶσαι τινα ἐρασθέντα.
3. παύσασθαι δὲ οὕτω λέγονται θύοντες τῇ Ἀρτέμιδι ἀνθρώπους. ἐκέχρητο 6
δὲ αὐτοῖς πρότερον ἐπι ἐκ Δελφῶν ὡς βασιλεὺς ξένος παραγενόμενός σφισιν
ἐπὶ τὴν γῆν, ξενικὸν ἄμα ἀγόμενος δαίμονα, τὰ ἐς τὴν θυσίαν τῆς Τρι-
κλαρίας παύσει. Ἰλίου δὲ ἀλούσης καὶ νεμομένων τὰ λάφυρα τῶν Ἑλλήνων,
10 Εὐρύπυλος ὁ Εὐαίμονος λαμβάνει λάρνακα· Διονύσου δὲ ἄγαλμα ἦν ἐν τῇ
λάρνακι, ἔργον μὲν, ὡς φασιν, Ἡφαίστου, δῶρον δὲ ὑπὸ Διὸς ἐδόθη Δαρ-
δάνῳ. λέγονται δὲ καὶ ἄλλοι λόγοι δύο ἐς αὐτήν, ὡς ὅτε ἐφυγεν Αἰνείας 7
ἀπολίπῃ ταύτην τὴν λάρνακα· οἱ δὲ ῥιψῆναί φασιν αὐτήν ὑπὸ Κασάνδρας
συμφορὰν τῷ εὐρόντι Ἑλλήνων. ἦνοιξε δ' οὖν ὁ Εὐρύπυλος τὴν λάρνακα
15 καὶ εἶδε τὸ ἄγαλμα. καὶ αὐτίκα ἦν ἐκφρων μετὰ τὴν θεάν· τὰ μὲν δὴ
πλείονα ἐμαίνετο, ὀλιγάκις δὲ ἐγίνετο ἐν ἑαυτῷ. ἄτε δὲ οὕτω διακείμενος,
οὐκ ἐς τὴν Θεσσαλίαν τὸν πλοῦν ἐποιεῖτο, ἀλλ' ἐπὶ τε Κίρραν καὶ ἐς τὸν
ταύτη κόλπον· ἀναβὰς δὲ ἐς Δελφοὺς ἐχρᾶτο ὑπὲρ τῆς νόσου. καὶ αὐτῷ 8
γενέσθαι λέγουσι μάντευμα, ἔνθα ἂν ἐπιτύχη θύουσιν ἀνθρώποις θυσίαν
20 ξένην, ἐνταῦθα ἰδρύσασθαι τε τὴν λάρνακα καὶ αὐτὸν οἰκῆσαι. ὁ μὲν δὴ
ἄνεμος τὰς ναῦς τοῦ Εὐρυπύλου κατήνεγκεν ἐπὶ τὴν πρὸς τῇ Ἀρόῃ θά-
λασσαν· ἐκβὰς δὲ ἐς τὴν γῆν καταλαμβάνει παῖδα καὶ παρθένον ἐπὶ τὸν
βωμὸν τῆς Τρικλαρίας ἠγμένους. καὶ ὁ μὲν ἔμελλεν οὐ χαλεπῶς συνήσειν
τὰ ἐς τὴν θυσίαν· ἀφίκοντο δὲ ἐς μνήμην καὶ οἱ ἐπιχώριοι τοῦ χρησμοῦ,

δὴ τὰς θυσίας Va. 2. οὐδὲν om. La. —
εἰργασμένοι La. 3. ἀπώλλυντο codd. praeter
Pa. — καὶ ante οἱ om. Va. 4. τίθειμαι om.
La. 5. μόνον scripsi cum Sp, aptius vide-
batur Valcken. B SW, μόνῳ codd. edd. cett.
6. δὴ codd. edd. ante S, δὲ Sylb. edd.
cett. — θύοντας Pd. — ἐκέχρητο γὰρ edd.
praeter Sch, ἐκέχρητο δὲ codd. Sch, [δὲ]
Sp. 9. παύσει edd. ante SW codd., παύσει:
Buttm. cett. edd. — τῶν est in M Vab, om.
cett. codd., incl. SW. 11. μὲν om. La.
12. δύο λόγοι edd. ante B Pa M Vb, λόγοι
δύο cett. edd. codd. — ὡς ὅτι Vab M Lb,
ὥστε Pa, in marg. ὡς ὅτι, ὡς ὅτε Pc La.
13. ἀπολείπει Pc, ἀπολείπῃ cett. codd.,
ἀπολίπῃ edd. — Κασάνδρας Va edd.

praeter SW D, qui cum cett. codd. Κασ-
σάνδρας scrib. 15. εἶδεν ἐς τὸ A X K
Pacd Ag Lab, εἶδεν τὸ F S C M, εἶδε τὸ cett.
cett. edd. Vab (οἶδε Vb), SW conii. εἶδεν
ἔσω τὸ cl. 21,13, ubi ἔσω coniectura est.
16. ἐγένετο La. — ἐν ἑαυτοῦ B, ἐν αὐτῷ
Va. 17. ἐπεὶ τε Vab M Lb. 18. ταύτην
A X K, ταύτη codd. edd. cett. — ἐχρᾶτο
Va M. — ὑπὸ Ag Pd. — νόσου Vb M Lb,
at M in marg. νόσου, F νόσου praefert. 20.
τι pro τε M Lb. — αὐτὸς La. — δὴ om.
La. 21. κατήνεγκεν om. Vab M Lb. —
πρὸς τῇ ἀρόῃ Pc Vb La, πρὸς τὴν (ἢ sup.
ἦν) ἀρόῃ M, πρὸς τῇ Ἀρόῃ Pad edd. 22.
ἐκβὰς A. — παρθένων M. 24. οἱ om. A

9 βασιλέα τε ἰδόντες, ὃν οὐπω πρότερον, ἐωράκεισαν, καὶ ἐς τὴν λάρνακα
 ὑπενόησαν ὡς εἶη τις ἐν αὐτῇ θεός. καὶ οὕτω τῷ Εὐρύπυλῳ τε ἡ νόσος
 καὶ τοῖς ἐνταῦθα ἀνθρώποις τὰ ἐς τὴν θυσίαν ἐπαύσθη, τό τε ὄνομα ἐτέθη
 τὸ νῦν τῷ ποταμῷ Μείλιχος. Ἐγραψαν δὲ ἤδη τινὲς οὐ τῷ Θεσσαλῷ
 συμβάντα Εὐρύπυλῳ τὰ εἰρημένα, ἀλλὰ Εὐρύπυλον Δεξάμενοῦ παῖδα τοῦ⁵
 ἐν Ὀλένῳ βασιλεύσαντος ἐθέλουσιν ἅμα Ἡρακλεῖ στρατεύσαντα ἐς Ἴλιον
 λαβεῖν παρὰ τοῦ Ἡρακλέους τὴν λάρνακα· τὰ δὲ ἄλλα κατὰ τὰ αὐτὰ
 10 εἰρήκασι καὶ οὗτοι. ἐγὼ δὲ οὔτε Ἡρακλέα ἀγνοῆσαι τὰ ἐς τὴν λάρνακα,
 εἰ δὴ τοιαῦτα ἦν, πείθομαι, οὔτε τὰ ἐς αὐτὴν ἐπιστάμενος δοκεῖ μοι ποτε
 ἂν δοῦναι ἄδρον συμμαχήσαντι ἀνδρὶ· οὔτε μὴν οἱ Πατρεῖς ἄλλον τινὰ ἢ¹⁰
 τὸν Εὐαίμονος ἔχουσιν Εὐρύπυλον ἐν μνήμῃ, καὶ οἱ καὶ ἐναγίζουσιν ἀνά
 πᾶν ἔτος, ἐπειδὴν τῷ Διονύσῳ τὴν ἑορτὴν ἄγωσι.

XX. Τῷ θεῷ δὲ τῷ ἐντὸς τῆς λάρνακος ἐπίκλησις μὲν ἐστὶν Αἰσυ-
 μνήτης, οἱ δὲ αὐτὸν ἐς τὰ μάλιστα θεραπεύοντες ἐνέα τέ εἰσιν ἄνδρες, οὓς
 ἂν ἐκ πάντων ὁ δῆμος προβλήται κατ' ἀξίωμα, καὶ ἴσαι γυναῖκες τοῖς ἀν-¹⁵
 δράσι. μιᾶ δὲ ἐν τῇ ἑορτῇ νυκτὶ ἐς τὸ ἐκτὸς φέρει τὴν λάρνακα ὁ ἱερεὺς.
 αὕτη μὲν δὴ ἡ νύξ γέρας τοῦτο εἴληφε· καταβαίνουσι δὲ καὶ ὀπίσοι δὴ
 τῶν ἐπιχωρίων παῖδες ἐπὶ τὸν Μείλιχον ἀσάχουσιν ἐστεφανωμένοι τὰς
 κεφαλὰς· ἐκάσμου δὲ οὕτω καὶ τὸ ἀρχαῖον οὓς ἄγοιεν τῇ Ἀρτέμιδι
 2 θύσοντες. τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν στεφάνους μὲν τοὺς ἀσταχῶν ἀποτίθενται παρὰ²⁰
 τῇ θεῷ, λουσάμενοι δὲ τῷ ποταμῷ καὶ αὐθις στεφάνους ἐπιθέμενοι κισσοῦ
 πρὸς τὸ ἱερὸν ἴσαι τοῦ Αἰσυμνήτου. ταῦτα μὲν σφισιν οὕτω δρᾶν καθέ-
 στηκε. 2. τοῦ περιβόλου δὲ ἐστὶν ἐντὸς τῆς Λαφρίας καὶ Ἀθηνᾶς καὶ οὓς
 ἐπίκλησιν Παναχαῖδος· ἐλέφαντος τὸ ἄγαλμα καὶ χρυσοῦ.

3 Ἐρχομένῳ δὲ ἐς τὴν κάτω πόλιν Μητρὸς Δινδυμίνης ἐστὶν ἱερὸν, ἐν²⁵

X K, est in cett. edd. codd. 1. καὶ βασι-
 λέα ἰδ. Pc, unde coniciunt SW: καὶ βασι τε
 ἰδόντες ὃν οὐπω πρ. ἐωρ. καὶ [ἐς] τὴν λάρ-
 νακα, ὑπενόησαν. 2. ὑπενόησαν M, ὑπο-
 νόησαντες suspicatur S. — οὕτως Pcd,
 οὔτος La. 3. ἐπαύθη Vab M Pac D Sch,
 ἐπαύσθη cett. edd. Pd Vn Lab. 4. οὐ τὰ
 τῷ Pd Ag, οὕτω Pc. 5. ἀλλὰ καὶ δεξ. Pd.
 — δεξάμενου Vab Pcd Lb. 6. ὠλέω
 La. 7. Ἡρακλέως λάρνακα Va, τὴν sup.
 vers. 10. συμμαχήσαντι edd. ante S codd.
 praeter La, συμμαχῆσαντι Sylb. cett. edd.
 La. — οὔτε μὲν codd. edd. ante Smai.,
 οὐδὲ μὲν Smin., οὔτε μὴν Pors. Cor. cett.
 edd. — οἱ παῖδες Vb, p. corr. οἱ πα-

τρεις. 11. οἱ καὶ edd. ante S, καὶ οἱ con-
 K, ᾧ καὶ Sylb. Cor., καὶ οἱ καὶ Cor. cett.
 edd. codd. 12. ἀγάγῃ Pors, ἄγουσι Pac,
 ω sup. ou Pa.

14. τὰ om. Va. 16. ἐντὸς A X K F codd.,
 ἐκτὸς Am. Sylb. cett. edd. 17. καὶ ὀπίσοι
 δὴ om. La. 20. θύσοντες Sylb. Cor., pro-
 bant SB, rec. Sp, θύοντες edd. codd. —
 ἀφ' ἡμ. Vb. — τοὺς ἀστ. Sch, probat
 Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414, τῶν ἀστ. codd.
 edd. 21. τῷ θεῷ codd. edd. ante S, τῇ
 θεῷ Am. Sylb. cett. edd. 23. γὰρ Pa in
 marg. 24. Παναχαῖδος A X Vb. 25.
 ἐρχομένων Pc. — διδυμίνης Vab La Ag Pd,
 διδύμης Pa, vr. sup. ης, διδυμίνης Pc Lb M.

δὲ αὐτῷ καὶ Ἄττης ἔχει τιμὰς. τούτου μὲν δὴ ἄγαλμα οὐδὲν ἀποφαίνουσι· τὰ δὲ τῆς Μητρὸς λίθου πεποιήται, ἔστι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ Διὸς καὶ Ὀλυμπίου, αὐτὸς τε ἐπὶ θρόνου καὶ ἐστῶσα Ἀθηναῖα παρὰ τὸν θρόνον. τῆς τε Ἡρας ἄγαλμα τοῦ Ὀλυμπίου πέραν ἱερὸν τε Ἀπόλλωνος πεποιήται, καὶ Ἀπέλλων χαλκαῦς γυμνὸς ἐσθῆτος· ὑποδήματα δὲ ὑπὸ τοῖς ποσίν ἐστιν αὐτῷ, καὶ τῆ ἑτέρῳ ποδὶ ἐπὶ κρανίου βέβηκε βοῆς. βουσί γὰρ χαίρειν 4 μάλιστα Ἀπόλλωνα Ἀλκαῖός τε ἐδήλωσεν ἐν ἕμνῳ τῷ ἐς Ἑρμῆν γράψας, ὡς ὁ Ἑρμῆς βοῆς ὑφέλοιτο τοῦ Ἀπόλλωνος· καὶ ἔτι πρότερον ἢ Ἀλκαῖον γενέσθαι πεκαιημένα ἦν Ὀμήρῳ βοῆς Ἀπόλλωνος Λαομέδοντος ἐπὶ μισθῷ 10 νέμειν, καὶ Ποσειδῶν περιέθηκεν ἐν Ἰλιάδι τὰ ἔπη·

ἦται ἐγὼ Τρώεσσι πόλιν πέρι τεύχος ἔδειμα,

5

εὐρύ τε καὶ μάλα καλόν, ἐν ἄρρηκτος πόλις εἴη·

Φοῖβε, σὺ δ' εἰλίποδας ἔλικας βοῆς βουκολέεσκες.

τὰ μὲν δὴ ἐς τὸ κρανίον τοῦ βοῆς ἐπὶ τοιφθε ἂν τις εἰκάσειε πεποιήσθαι· 15 ἔστι δὲ ἐν ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς ἄγαλμά τε Ἀθηναῖας καὶ πρὸ αὐτοῦ Πατρῆως τάφος.

3. ἔχεται δὲ τῆς ἀγορᾶς τὸ ὠδεῖον, καὶ Ἀπόλλων ἐνταῦθα ἀνάκειται 6 θέας ἄξιος· ἐποιήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων, ἡνίκα ἐπὶ τὸν στρατὸν τῶν Γαλατῶν οἱ Πατρεῖς ἤμυναν Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνοι. κεκόσμηται δὲ καὶ ἐς τᾶλλα 20 τὸ ὠδεῖον ἀξιολογώτατα τῶν ἐν Ἑλλάδι, πλήν γε δὴ τοῦ Ἀθήνησι· τοῦτο γὰρ μεγέθει τε καὶ ἐς τὴν πᾶσαν ὑπερῆκε κατασκευῆν, ἀνὴρ δὲ Ἀθηναῖος ἐποίησεν Ἡρώδης ἐς μνήμην ἀποθανούσης γυναικός. ἐμοὶ δὲ ἐν τῇ Ἀττικῇ συγγραφῇ τὸ ἐς τοῦτο παρεῖθη τὸ ὠδεῖον, ὅτι πρότερον ἔτι ἐξείργαστό μοι τὰ ἐς Ἀθηναίους ἢ ὑπῆρκετο Ἡρώδης ταῦ οἰκοδομήματος. ἐν Πάτραις δὲ 7

1, τὸ, quod est in codd. post δὴ, suadente Pors. damnant edd. inde ab S. 2. Μητρὸς edd. ante B, Μητρὸς cett. edd. codd. (μῆρ' La M Pd Ag). 3. post θρόνον punctum ponunt edd., virgulam Schmitt Philol. 1856, 473, post πέραν virgulam edd. ante B, colon Schmitt, non distinguunt cett. edd., Sch praef. θρόνον, τῆς τε Ἡρας ἄγαλμα. Τοῦ Ὀλυμπίου πέραν κατ., v. comp. 4. Ὀλυμπίου coni. Curtius Peiop. I 455 n. 21, cf. 21,7. 10. 22,7. 24, 3. 5. χαλκῆς, οὐς sup. lin., Pa. — ὑποδήματα La. 6. τῷ. scrib. ante ἑτέρῳ edd. inde a B cum Pacd Ag Lab, om. cett. edd. codd. 7. μάλιστα om. Va. 10. καὶ ante Ποσ. om. codd. praeter Pa, B D Sch,

uncis notant SW, ἐς pro καὶ Kays. Z. f. A. 1849, 298, post Ποσειδ particulam γὰρ excidisse putat Zink, Ποσειδῶνι τε Seemann. 13. σὺ δὲ εἰλ. Va, εἰλίποδας A, εἰλίποδας edd. ante S, εἰλίποδας cett. edd. Vaβ La Pacd (εἰλίποδας Pa). 14. τοῦ ποδός, in marg. τοῦ βοῆς, Pa. — πεποιήσθαι A Vb Pcd. 15. δ' ἐν edd. ante SW M, δὲ ἐν cett. edd. codq. — ἀγάλματά τε codd. (ἀγάλματά τε Lab). 18. ἄξιον Lb. 19. ἐς τᾶλλα coni. SW, cf. 21,11. V 4,3. 10,7, om. artic. edd. codd. 20. τῷ γὰρ ἐν La. 21, ὑπῆρχε Va, ὑπῆρκε Pcd Ag M Lab, ὑπερῆκε (m. sec. inserit p) Vb, ὑπερῆρκε edd. Pa. — ἀθηνᾶς Pd. 23. ὅτε La. — ἐξείργασθαι ἐξείργαστό μοι (sic) La. 24, ὑπε-

ἴοντι ἐκ τῆς ἀγορᾶς, ἥ τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος, πύλη κατὰ τὴν ἐξοδὸν ἐστὶ ταύτην, καὶ ἐπιθήματα ἐπὶ τῆς πύλης ἀνδριάντες εἰσὶν ἐπίχρυσοι, Πατρεύς τε καὶ Πρευγένης καὶ Ἀθερίων, οἱ Πατρεύς ἡλικίαν παιδὸς ἔχοντος καὶ αὐτοὶ παῖδες εἰσι. 4. τῆς δὲ ἀγορᾶς ἀντικρυς κατ' αὐτὴν τὴν διεξοδὸν 8 τέμενός ἐστιν Ἀρτέμιδος καὶ ναὸς Λιμνάτιδος. ἐχόντων δὲ ἤδη Λακεδαι-⁵ μονα καὶ Ἄργος Δωριέων ὑφελέσθαι Πρευγένην τῆς Λιμνάτιδος τὸ ἀγαλμα κατὰ ὄψιν οὐεῖρατος λέγουσιν ἐκ Σπάρτης, κοινωῆσαι δὲ αὐτῷ τοῦ ἐγγειρή- ματος τῶν δούλων τὸν εὐνούστατον. τὸ δὲ ἀγαλμα τὸ ἐκ τῆς Λακεδαί- μονος τὸν μὲν ἄλλον χρόνον ἔχουσιν ἐν Μεσόα, ὅτι καὶ ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ τοῦ Πρευγένους ἐς τοῦτο ἐκομίσθη τὸ χωρίον· ἐπειδὴν δὲ τῇ Λιμνάτιδι τὴν 10 ἐορτὴν ἄγωσι, τῆς θεοῦ τις τῶν οἰκετῶν ἐκ Μεσόας ἔρχεται τὸ ζῶανον 9 κομίζων τὸ ἀρχαῖον ἐς τὸ τέμενος τὸ ἐν τῇ πόλει. 5. τοῦτου δὲ τοῦ τεμέ- νους ἐστὶ καὶ ἄλλα τοῖς Πατρεῦσιν ἱερά· πεποιήται δὲ ταῦτα οὐκ ἐν ὑπαίθρῳ, ἀλλὰ ἔσοδος ἐς αὐτὰ διὰ τῶν στοῶν ἐστὶ. τὸ μὲν δὴ ἀγαλμα τοῦ Ἀσκλη- πιοῦ, πλὴν ἐσθήτος, λίθου τὰ ἄλλα· Ἀθηνᾶ δὲ ἐλέφαντος εἰργασται καὶ 15 χρυσοῦ· πρὸ δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τοῦ ἱεροῦ Πρευγένους μνήμᾳ ἐστὶν· ἐναγίζουσι δὲ καὶ τῷ Πρευγένει κατὰ ἔτος, ὡσαύτως δὲ καὶ Πατρεῖ, τὴν ἐορτὴν τῇ Λιμνάτιδι ἄγοντες. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω Νεμέσεως ναὸς καὶ ἑτερός ἐστὶν Ἀφροδίτης· μεγέθει μεγάλα λίθου λευκοῦ τὰ ἀγάλματα.

XXI. καὶ Διονύσου κατὰ τοῦτο τῆς πόλεως ἐστὶν ἱερόν ἐπίκλησιν 20 Καλυδωνίου· μετεκομίσθη γὰρ καὶ τοῦ Διονύσου τὸ ἀγαλμα ἐκ Καλυδῶνος. ὅτε δὲ ὤκειτο ἔτι Καλυδῶν, ἄλλοι τε Καλυδωνίων ἐγένοντο ἱερεῖς τῷ θεῷ

ρητο (7 sup. e) La. 2. ἐς ταύτην Pc. — ἐπὶ τὴν πύλης La. 3. Πρευγένης hoc loco omnes codd., mox πρηγγένους πρηγγένει, πρηγγένην Va, ter ην et sup. vers. eu M, πρευμένους A Vb, πρευγενοῦς et πρευγενεῖ Pc, cf. 18.5. — ἔχοντες edd. ante C, ἔχοντος Sylb. Palm. MS. (ἔχοντος καὶ αὐτοῦ Pors.) codd. 4. κατὰ ταύτην edd. codd., κατ' αὐτὴν Sch. — τὴν ἐξοδὸν edd. ante B Vab, τὴν διεξοδὸν cett. edd. Pacd Lab, τὴν ἔξοδον M, κατὰ τὴν ταύτην ἐξοδὸν con. S, Amas. vertit κατὰ τὴν αὐτήν. 5. καὶ v. Λιμν. om. M, unciis saepsit Smin. 6. ὤφελέσθαι La. — πρευγένη Pa. — τῆς λαμνάτιδος Vb. 7. ἐκ Σπάρτης λέγουσιν edd. ante B Vb Pa, λέγ. ἐκ Σπ. cett. edd. codd. 8. τὸ εὖν. Va M Lb. 9. τὸν μὲν Pa La, τὸ μὲν cett. codd. — ἐν Μεσάτιδι et ἐκ Μεσάτιδος con. Buttm., obloquitur

Curt. Pelop. I 455 n. 22. 10. ἐπειδὴ vel ὅποτε Pors. — δὲ om. Ag Pd. 11. ἀγουσι edd. ante S codd., ἄγωσι cett. — post θεοῦ distinguunt A X K, post ἄγωσι Sylb. cett. edd. — τις τῶν edd. inde a B codd., τῶν τις cett. edd. — ἐκ μεσογαίας ἔρχ. Vb. 12. κομίσων praestare dicunt SW. — Kays. l. i. τεμένους (ἐντός), simili modo Frazer, v. comm. 15. εἰργασθαι εἰργασται La. 16. πρὸς δὲ Vb. — ἐστὶν om. Pa. 17. καὶ πρὸς τὴν A X K F S, καὶ Πατρεῖ τὴν con. F, probat S, rec. cett. edd., καὶ πατρεῖς τὴν codd. (καὶ πρὸς εἰς πρὸς τὴν M). — ἐορτὴν bis Pc. 19. μεγάλα om. La.

20. τοῦ τῆς Va. — πόλεως ἱερόν ἐστὶν edd. ante B Pa Vb, πόλεως ἐστὶν ἱερόν cett. edd. codd. 22. καὶ ἄλλοι τε edd. ante B Pa Vb, om. καὶ cett. edd. codd.

καὶ δὴ καὶ Κόρεσος, ὃν ἀνθρώπων μάλιστα ἐπέλαβεν ἄδικα ἐξ ἔρωτος παθεῖν. ἦρα μὲν Καλλιρόης παρθένου· ὅποσον δὲ ἐς Καλλιρόην ἔρωτος Κορέσῳ μετήν, τοσοῦτο εἶχεν ἀπεχθείας ἐς αὐτὸν ἢ παρθένος. ὡς δὲ τοῦ 2 Κορέσου δεήσεις τε ποιουμένου πάσας καὶ δῶρων ὑποσχέσεις παντοίας οὐκ 5 ἐνετρέπετο ἢ γνώμη τῆς παρθένου, ἐκομίζετο ἱκέτης ἦδη παρὰ τοῦ Διονύσου τὸ ἄγαλμα. ὁ δὲ ἤκουσέ τε εὐχομένου τοῦ ἱερέως καὶ οἱ Καλυδῶνιοι τὸ παραυτίκα ὡσπερ ὑπὸ μέθης ἐγίνοντο ἔκφρονες καὶ ἡ τελευταία σφᾶς παραπλήγας ἐπελάμβανε. καταφεύγουσιν οὖν ἐπὶ τὸ χρηστήριον τὸ ἐν Δωδώνῃ. τοῖς γὰρ τὴν ἠπειρον ταύτην οἰκοῦσι, τοῖς τε Αἰτωλοῖς καὶ τοῖς προσχώροις 10 αὐτῶν Ἀκαρναῖσι καὶ Ἠπειρώταις, αἱ πέλειαι καὶ τὰ ἐκ τῆς δρυὸς μαντεύματα μετέχειν μάλιστα ἐφαίνετο ἀληθείας. τότε δὲ τὰ χρησθέντα ἐκ 3 Δωδώνης Διονύσου μὲν ἔλεγεν εἶναι τὸ μήνιμα, ἔσεσθαι δὲ οὐ πρότερον λύσιν πρὶν ἢ θύσῃ τῷ Διονύσῳ Κόρεσος ἢ αὐτὴν Καλλιρόην ἢ τὸν ἀποθανεῖν ἀντ' ἐκείνης τολμήσοντα. ὡς δὲ οὐδὲν ἐς σωτηρίαν εὐρίσκετο ἢ παρ- 15 θένος, δεύτερα ἐπὶ τοὺς θρῆψαμένους καταφεύγει· ἀμαρτάνουσα δὲ καὶ τούτων, ἐλείπετο οὐδὲν ἔτι ἢ αὐτὴν φονεύεσθαι. προεξεργασθέντων δὲ 4 ὅποσα ἐς τὴν θυσίαν ἄλλα ἐκ Δωδώνης μεμαντευμένα ἦν, ἢ μὲν ἱερείου τρόπον ἦκτο ἐπὶ τὸν βωμόν, Κόρεσος δὲ ἐφειστήκει μὲν τῇ θυσίᾳ, τῷ δὲ ἔρωτι εἶζας καὶ οὐ τῷ θυμῷ ἑαυτὸν ἀντὶ Καλλιρόης διεργάζεται. ὁ μὲν 20 δὴ ἀπέδειξεν ἔργῳ ἀνθρώπων ὧν ἴσμεν διατεθειὸς ἐς ἔρωτα ἀπλαστότατα. Καλλιρόῃ δὲ ὡς Κόρεσον τεθνεῶτα εἶδε, μετέπεσε τῇ παιδί ἢ γνώμη, καί, 5 ἐσῆει γὰρ αὐτὴν Κορέσου τε ἔλεος καὶ ὄσα ἐς αὐτὸν εἴργαστο αἰδώς, ἀπέσφαξέ τε αὐτὴν ἐς τὴν πηγὴν, ἢ ἐν Καλυδῶνί ἐστιν οὐ πόρρω τοῦ

1. ἐξ ἔρωτος ἄδικα Va, ἐξ ἔρωτος om. M.
2. ἦρα μὲν A Vb Lb, μὲν om. La. — Καλλιρόης et Καλλιρόην Vb Pa D Herw., hoc etiam Pd. 3. τοσοῦτο B Sch Sp Pcd La, τοσοῦτον rell. — ὡς αὐτὸν Vb. 5. ἀνετρέπετο Lb. — κομίζεται edd. ante SW, κομίζετο Vab Pcd Ag M, ἐκομίζετο Pa Lab SW Sch Sp, καθίζετο conii. C, ἐκαθέζετο scr. D, fort. recte. 7. ἐγένοντο, ι sup. ε, Pa. — τελευτή Paed Ag Lab, υ sup. ε Pa. — παρὰ πλήγας La. 9. τε Pa in marg. 10. πελείαι Vb La Pc. 11. τότε δὴ edd. ante B M Vab, τότε δὲ cett. edd. codd., in Pa η sup. ε. 12. ἔλεγον, ε sup. ο, Pa. 14. ἀν ins. ante ἀντ' Herw. — τολμήσοντα scripsi cum Pa, τολμήσαντα cett. edd. codd. 15. καταφεύγειν La. 16. ἐλίπετο Vb. — ἢ om. edd. ante C codd. praeter Pa, ἢ excidisse

vidit K, habent Pa cett. edd. — αὐτὸν La. — προεξεργασθέντων A X Vab M. 19. ἑαυτῶν Vb, ἐς αὐτὸν Ag, ἑαυτῷ La. — ἑαυτὸν — ἔργον Pa in marg. 20. ἔργῳ Sylb., probant Sch Frazer, ἔργον codd. edd. 21. καὶ Καλλιρόῃ τε edd. ante B Vab, Καλλιρόῃ τε cett. edd. codd., in Pa καὶ sec. man. ante καλλιρόῃ τε insertum est, pro τε B malit δὲ, placet SW, recipi. — εἶδεν edd. Vab M, εἶδε scripsi cum Paed La Ag. 22. παρὰ αὐτὸν Va, παρὰ αὐτὴν Vb M, παρ' αὐτὴν cett. codd., γὰρ αὐτὴν edd. — κορέσου, αι sup. ε, Pc. — ἐς αὐτὸν Sylb. edd. inde ab SW Va, ἐς αὐτὴν rell. edd. codd. — εἴργαστο malit S, εἴργασται codd. edd. 23. τε om. codd., qui scrib. ἀπέσφαξεν, praeter La, edd. ante SW. — αὐτὴν codd. — τοῦ λιμένος post τὴν πηγὴν habent codd.

Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίους τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν. εἶναι 9
φῆσι τὸν Ποσειδῶνα

Ἴππων τε δωτῆρα νεῶν τ' ἰδυκρηδέμων.

οὕτω διὰ τὴν ἱππικὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἐτέρας προφάσεως τὸ ὄνομα ἐσχρηεν.

- 5 4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστὶν 10
Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ
ἀλκιεῖς ἄνδρες ἀνείλικυσαν ἐν δικτύῳ. ἔστι δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος
ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης,
ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἐστὶ τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες
10 καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἴργασται. ἔστι δὲ σφισιν καὶ ἄλλος ἐπὶ 11
θαλάσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδειοτάτους καὶ ἐς τᾶλλα διαίταν ἠδεῖαν ὥρα
παρεχόμενον θερινῆ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλλει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὁ δὲ
Ἀφροδίτης· πεποιήται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλλους
ἱερόν ἔχειται Δήμητρος· αὕτη μὲν καὶ ἡ παῖς ἐστᾶσι, τὸ δὲ ἄγαλμα τῆς
15 Γῆς ἐστὶ καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρος ἐστὶ πηγῆ. ταύτης 12
τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθων ἀνέστηκεν αἵμασι, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κάθοδος
ἐς αὐτὴν πεποιήται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθα ἐστὶν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντὶ
γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλωδίῳ τῶν λεπτῶν
δήσαντες καθιᾶσι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον
20 ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι
τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δὲ σφισι τὸν
ἵσοσῦντα ἦτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13
τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανέων δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

ὕμνου, μὴ μὲν Smai. ex Homero (Ψ 585).
1. πάμφως Va. — ὃς ἄδ. Vb. — τῶν ins.
D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. 3.
δωτῆρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτῆρα
Sylb. cett. edd. codd., τ' ἐλατῆρα K conl.,
probat Porsono teste Ruhnken, praefert etiam
C. ἰδύντῆρα Lobeck Paralip. 429, probat
Kays. Z. f. A. 1849, 299, ῥυτῆρα vel σω-
τῆρα Mein. ad Callim. p. 122, δμητῆρα
Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p.
533 not., placet, μὲν δωτῆρα Sch praef. —
6. τὸ δὲ ἱερόν, in marg. ἕτερον, Pa. 7. ἄν-
δρες om. Va M. 8. πεποιημένου Lb, πεποι-
ημένον SW D e conl., πεποιημένα edd. cett.
codd. — τὸ μὲν inserunt ante Ἄρεως C, ut
solet. 9. ἤς est coniectura Curtii, v. Pel.
I 454, recepp. Sch Sp, ὄς La SW D, om.

cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in
Pa expunct.) edd. ante B. — δε post λι-
μένι om. cum La Pa (in hoc est ad marg.
addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμ.
δέ ἐστὶ τέμ.) λίθου μὲν κτλ. Palm. MS. S.
11. τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τᾶλλα
cett. codd. Sp, τᾶλλα cett. edd. 12. τῷ
om. La. 13. Ἀφροδίτης πεποιήται. λίθου
A X K F C, Ἀφροδίτης· πεποιήται λίθου
(Ἀφροδίτης πεποιήται λίθου Pa) cett. edd.,
verum iam vidit K. 14. αὕτη μὲν? — καὶ
ante ἢ om. Pa. est in marg. 16. πρὸ τοῦ
edd. ante B codd, πρὸς τοῦ Sylb. cett. edd.
— αἵμασι X K Pd. 17. δὲ ἐστὶν ἐνταῦθα
Pa. — μὲν pro μὴν Sp tacite. 18. γε om. Va.
— ἀλλ' Pa. 21. ἐς om. edd. praeter Pa M
A X K, habent Pa M cett. edd. 23. τοσοῦτον

λιμένος, καὶ ἀπ' ἐκείνης οἱ ἔπειτα ἄνθρωποι Καλλιρόην τὴν κτηγὴν καλοῦσι.

- 6 2. Τοῦ θεάτρου δὲ ἐγγὺς πεποιήται Πατρεῦσι γυναϊκὸς ἐπιχώριας ** τέμενος. Διονύσου δὲ ἔστιν ἐνταῦθα ἀγάλματα, ἴσοι τε τοῖς ἀρχαίοις πολι-
σμασι καὶ ὁμῶνυμοι· Μεσατεὺς γὰρ καὶ Ἄνθεὺς τε καὶ Ἄροσὺς ἔστιν αὐτοῖς 5
τὰ ὀνόματα. ταῦτα τὰ ἀγάλματα ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ κομίζουσιν ἐς τὸ
7 ἱερὸν τοῦ Αἰσυμνήτου· τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσση τῆς πόλεως
ἐρχομένοις ἔστιν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ. ἀπὸ δὲ τοῦ Αἰσυμνήτου
κατωτέρω ἴοντι ἄλλο ἱερὸν καὶ ἄγαλμα λίθου· καλεῖται μὲν Σωτηρίας,
ἰδρῦσασθαι δὲ αὐτὸ ἐξ ἀρχῆς ἀποφυγόντα φασὶ τὴν μανίαν Ἐδρύπυλον. 10
3. πρὸς δὲ τῷ λιμένι Ποσειδῶνός τε ναὸς καὶ ἄγαλμά ἔστιν ὀρθὸν λίθου.
Ποσειδῶνι δὲ παρέξ ἢ ὀπόσα ὀνόματα ποιηταῖς πεποιημένα ἔστιν ἐς ἐπὶ
κόσμον καὶ ἰδίᾳ σφίσι ἐπιχώρια ὄντα ἕκαστοι τίθενται, τοσαῦτε ἐς ἅπαντας
8 γεγόνασιν ἐπικλήσεις αὐτῷ, Πελαγαῖος καὶ Ἀσφάλιός τε καὶ Ἴππιος. ὠνομά-
σθαι δὲ Ἴππιον τὸν θεόν, πειθοίτο μὲν ἂν τις καὶ ἐπ' αἰτίας ἄλλαις· ἐγὼ 15
δὲ εὐρέτην ἱππικῆς ὄντα ἀπὸ τούτου σχεῖν καὶ τὸ ὄνομα εἰκάζω. Ὅμηρος
μὲν γε ἐν Ἴππων ἄθλοισι Μενελάω κατὰ τοῦ θεοῦ τούτου πρόκλησιν περιέ-
θηκεν ὄρκου·

Ἴππων ἀψάμενος, γαιήοχον Ἐννοσίγαιον

ὄμνουθι μηδὲν ἐκὼν τὸ ἐμὸν δόλω ἄρμα πεδῆσαι.

20

edd. praeter D Sch Sp, Sylb. suadente hi post οὐ πόρρω collocant. — ἢ et ἔστιν man. sec. addit. in Pa. 2. καλοῦσιν SW Lab Pcd Ag. 3. ὑπὸ γυν. Kays. Z. f. A. 1849, 298, Sch plura excidisse censet, lacunam indicavi. 4. Ἀχαιῶς A X K F Vab M, Ἀχαιῶς vel Ἀχαιῶν Sylb., hoc rec. Smin., ἀρχαίοις cett. edd. codd. 5. Μεσατεὺς A X K F codd. (μεσσατεὺς Vb, μεγατεὺς Pd), Μεσατεὺς Am. Sylb. rell. edd. — Ἄρεος A X K F codd., Ἄροσὺς Am. Sylb. cett. edd. 6. τὰ ante ἀγάλ. om. Va M Pcd Ag Lb, est in Pa Vb La. — ἐν τῇ διονύσου τῇ ἑορτῇ codd., unde ἐν τοῦ Διονύσου τῇ ἑορτῇ SW, ἐν τῇ Διονύσου ἑορτῇ rell. edd. 7. πόλεως ἔστιν ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. edd. ante B Vab Pa, πόλ. ἐρχ. ἔτι ἐκ τ. ἀγ. cett. codd. praeter La, in quo pro ἔτι est ἔστιν, post B recepp. cett. edd. 10. φησι M Lb, super η posito α M. 11. δὲ om. post πρὸς Vab M. — λίθου λευκοῦ, λευκοῦ litura del., Vb, λίθου

om. La. 12. παρέξ Vb La Pacd D, ut solent. — ἢ cum Vb Pcd Ag Lab SW D Sch, οἱ pro ἢ Va, om. M Pa cett. edd. 13. κόσμων La. — ἢ pro καὶ Sch coni. — ἴδια A X K Lab Pc. — τοσαῦτε Pors. edd. inde a S La Pa, Pc τόσαυτε, cett. τόσαι δὲ. — ἅπαντα τὰ La, ἅπαντα A X cett. codd., ἅπαντας Sylb. cett. edd. 14. Πελαγαῖος codd. (παλαγαῖος Lb M) edd. praeter S C D, Πελάγιος S C D Herw., „an Πελάγιος?“ SW. — Ἀσφάλιός τε D Herw. Pc (ἀσφάλιός τε), ἀσφαλιός τε Va, Ἀσφαλιός τε A X K F Vb Pa, hic i sup. la add., Ἀσφαλιός τε cett. codd. edd., cf. III 11,9. 16. εὐρέτην SW D Sch, εὐρετήν cett., Sp V 14,8 εὐρέτην. — ἱπποκῆν ὄντα Lb. — ἐπὶ τούτου codd. praeter Ag, D, ἀπὸ τούτου edd. cett., ἐπὶ τούτῳ Ag. 17. γε om. Smal. Va M. 18. ὄρκου A X K Pa, u sup. v, ὄρκου cett. edd. codd. 19. γαιήοχον Va M. — ἐνοσίγαιον Vb Ag. 20. ποσει ὄμνουθι (sic) Va,

Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίους τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν. εἶναι 9
φησι τὸν Ποσειδῶνα

Ἴππιον τε δωτῆρα νεῶν τ' ἰθυκρηδέμων.

οὕτω διὰ τὴν ἱππικὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἐτέρας προφάσεως τὸ ὄνομα ἔσχηεν.

5 4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστιν 10
Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ
ἀλιεῖς ἄνδρες ἀνείλκυσαν ἐν δικτύῳ. ἐστὶ δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος
ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης,
ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἐστὶ τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες
10 καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἴργασται. ἐστὶ δὲ σφισιν καὶ ἄλλος ἐπὶ 11
θαλάσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδαιοτάτους καὶ ἐς τᾶλλα διαίταν ἠδεῖαν ὥρα
παρεχόμενον θερινῆ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλλει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὁ δὲ
Ἀφροδίτης· πεποιήται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλλου
ἱερὸν ἔχεται Δήμητρος· αὕτη μὲν καὶ ἡ παῖς ἐστᾶσι, τὸ δὲ ἀγαλμα τῆς
15 Γῆς ἐστὶ καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρος ἐστὶ πηγῆ. ταύτης 12
τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθον ἀνέστηκεν αἵμασι, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κἀθοδος
ἐς αὐτὴν πεποιήται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθα ἐστὶν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντί
γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλωδίῳ τῶν λεπτῶν
θήσαντες καθίσαι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον
20 ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι
τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δὲ σφισι τὸν
νόσοῦντα ἦτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13
τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανεῶν δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

δμυθῶ, μὴ μὲν Smal. ex Homero (Ψ 585).
1. πάμφως Va. — ὡς ἀθ. Vb. — τῶν ins.
D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. 3.
δωτῆρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτῆρα
Sylb. cett. edd. codd., τ' ἑλατῆρα K conii.,
probat Porsono teste Ruhnken, praefert etiam
C. ἰθυκῆρα Lobeck Paralip. 429, probat
Kays. Z. f. A. 1849, 299, βυτῆρα vel σω-
τῆρα Mein. ad Callim. p. 122, δημοτῆρα
Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p.
533 not., placet, μὲν δωτῆρα Sch praef. —
6. τὸ δὲ ἱερὸν, in marg. ἕτερον, Pa. 7. ἄν-
δρες om. Va M. 8. πεποιημένου Lb, πεποι-
ημένον SW D e conii., πεποιημένα edd. cett.
codd. — τὸ μὲν inseruit ante Ἄρεως C, ut
solet. 9. ἤς est coniectura Curtii, v. Pel.
I 454, recepp. Sch Sp, ὡς La SW D, om.

cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in
Pa expunct.) edd. ante B. — δὲ post λι-
μένι om. cum La Pa (in hoc est ad marg.
addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμ-
νὲ ἐστὶ τέμ.) λίθου μὲν κτλ. Palm. MS. S.
11. τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τᾶλλα
cett. codd. Sp, τᾶλλα cett. edd. 12. τῷ
om. La. 13. Ἀφροδίτης πεποιήται. λίθου
A X K F' C, Ἀφροδίτης· πεποιήται λίθου
(Ἀφροδίτης πεποιήται λίθου· Pa) cett. edd.,
verum iam vidit K. 14. αὕτη μὲν? — καὶ
ante ἢ om. Pa. est in marg. 16. πρὸ τοῦ
edd. ante B codd., πρὸς τοῦ Sylb. cett. edd.
— αἵμασι X K Pd. 17. δὲ ἐστὶν ἐνταῦθα
Pa. — μὲν pro μὴν Sp tacite. 18. γε om. Va.
— ἀλλ' Pa. 21. ἐς om. edd., praeter Pa M
A X K, habent Pa M cett. edd. 23. τοσοῦτον

λιμένος, καὶ ἀπ' ἐκείνης οἱ ἔπειτα ἄνθρωποι Καλλιρόην τὴν πηγὴν
καλοῦσι.

- 6 2. Τοῦ θεάτρου δὲ ἐγγὺς πεποιήται Πατρεῖσι γυναικὸς ἐπιχωρίας **
τέμενος. Διονύσου δὲ ἔστιν ἐνταῦθα ἀγάλματα, ἴσοι τε τοῖς ἀρχαίοις πολι-
σμασι καὶ ὁμώνυμοι· Μεσατεὺς γὰρ καὶ Ἀνθεὺς τε καὶ Ἀροεὺς ἔστιν αὐτοῖς 5
τὰ ὀνόματα. ταῦτα τὰ ἀγάλματα ἐν τῇ Διονύσου ἐορτῇ κομίζουσιν ἐς τὸ
7 ἔρχομενοὺς ἔστιν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ. ἀπὸ δὲ τοῦ Αἰουμνήτου
κατωτέρω ἰόντι ἄλλο ἱερὸν καὶ ἀγαλμα λίθου· καλεῖται μὲν Σωτηρίας,
ἰδρῦσασθαι δὲ αὐτὸ ἐξ ἀρχῆς ἀποφυγόντα φασι τὴν μανίαν Εὐρύπυλον. 10
3. πρὸς δὲ τῇ λιμένι Ποσειδῶνός τε ναὸς καὶ ἀγαλμὰ ἔστιν ὄρθον λίθου.
Ποσειδῶνι δὲ παρέξ ἢ ὀπόσα ὀνόματα ποιηταῖς πεποιημένα ἔστιν ἐς ἐπὶ
κόσμον καὶ ἰδία σφίσι ἐπιχωρία ὄντα ἑκάστοι τίθενται, τοσαῦτε ἐς ἅπαντας
8 γεγόνασιν ἐπικλήσεις αὐτῶ, Πελαγαῖος καὶ Ἀσφάλιός τε καὶ Ἴππιος. ὠνομά-
σθαι δὲ Ἴππιον τὸν θεόν, πείθοιτο μὲν ἂν τις καὶ ἐπ' αἰτίας ἄλλαις· ἐγὼ 15
δὲ εὐρέτην ἱππικῆς ὄντα ἀπὸ τούτου σχεῖν καὶ τὸ ὄνομα εἰκάζω. Ὅμηρος
μὲν γε ἐν ἱππων ἄβλοις Μενελάω κατὰ τοῦ θεοῦ τούτου πρόκλησιν περιέ-
θηκεν ὄρκου·

ἱππων ἀψάμενος, γαιήοχον Ἐνοσίγαιον

ὄμνηθι μῆδ' ἐκὼν τὸ ἐμὸν δόλω ἄρμα πεδήσαι.

20

edd. praeter D Sch Sp. Sylb. suadente hi
post οὐ πόρρω collocant. — ἢ et ἔστιν
man. sec. addit. in Pa. 2. καλοῦσιν SW
Lab Pcd Ag. 3. ὑπὸ γυν. Kays. Z. f. A.
1849, 298, Sch plura excidisse censet, la-
cunam indicavi. 4. Ἀχαιῶς A X K F Vab M,
Ἀχαιῶς vel Ἀχαιῶν Sylb., hoc rec. Smia.,
ἀρχαίοις cett. edd. codd. 5. Μεσατεὺς A
X K F codd. (μεσσατεὺς Vb, μεγατεὺς Pd),
Μεσατεὺς Am. Sylb. rell. edd. — Ἀρεὺς A X
K F codd., Ἀροεὺς Am. Sylb. cett. edd. 6.
τὰ ante ἀγάλ. om. Va M Pcd Ag Lb, est in
Pa Vb La. — ἐν τῇ Διονύσου τῇ ἐορτῇ codd.,
unde ἐν τοῦ Διονύσου τῇ ἐορτῇ SW, ἐν τῇ
Διονύσου ἐορτῇ rell. edd. 7. πόλειός ἔστιν
ἐρχ. ἐπὶ ἐκ τ. ἀγ. edd. ante B Vab Pa, πόλ.
ἐρχ. ἐπὶ ἐκ τ. ἀγ. cett. codd. praeter La, in
quo pro ἐπὶ est ἔστιν, post B recepp. cett.
edd. 10. φησὶ M Lb, super η posito α
M. 11. δὲ om. post πρὸς Vab M. —
λίθου λευκοῦ, λευκοῦ litura del., Vb, λίθου

om. La. 12. παρέξ Vb La Pacd D, ut so-
lent. — ἢ cum Vb Pcd Ag Lab SW D Sch,
οἱ pro ἢ Va, om. M Pa cett. edd. 13.
κόσμων La. — ἢ pro καὶ Sch con. — ἰδία
A X K Lab Pc. — τοσαῦτε Pors. edd. inde
a S La Pa, Pc τόσαιδε, cett. τόσαι δὲ. —
ἅπαντα τὰ La, ἅπαντα A X cett. codd.,
ἅπαντας Sylb. cett. edd. 14. Πελαγαῖος
codd. (παλαγαῖος Lb M) edd. praeter S C
D, Πελάγιος S C D Herw., „an Ηελέγιος?“
SW. — Ἀσφάλιός τε D Herw. Pc (ἀσφα-
λιός τε), ἀσφαλαῖός τε Va, Ἀσφαλιῶς τε A
X K F Vb Pa, hic ι sup. λα add., Ἀσφάλιός
τε cett. codd. edd., cf. III 11,9. 16. εὐ-
ρέτην SW D Sch, εὐρετήν cett., Sp V 14,8
εὐρέτην. — ἱππικῆς ὄντα Lb. — ἐπὶ τούτου
codd. praeter Ag, D, ἀπὸ τούτου edd. cett.,
ἐπὶ τούτῳ Ag. 17. γε om. Smia. Va M.
18. ὄρκον A X K Pa, υ sup. ν, ὄρκου cett.
edd. codd. 19. γαιήοχον Va M. — ἐνοσί-
γαιον Vb Ag. 20. ποσει δμνηθι (sic) Va,

Ἰάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίους τοὺς ἀρχαιοτάτους (τῶν) ὕμνων ἐποίησεν. εἰναί θ
φῆσι τὸν Ποσειδῶνα

Ἴππων τε δωτήρα νεῶν τ' ἰθυκρηδέμων.

οὕτω διὰ τὴν ἱπικτὴν καὶ οὐκ ἀπὸ ἐτέρας προφάσεως τὸ ἵνομα ἔσχημεν.

- 5 4. Ἐν Πάτραις δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω τοῦ Ποσειδῶνος ἱερά ἐστιν 10
Ἀφροδίτης· τὸ δὲ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων γενεᾷ πρότερον ἢ κατ' ἐμὲ
ἀλειεῖς ἄνδρες ἀνείλωσαν ἐν δικτύῳ. ἔστι δὲ καὶ ἀγάλματα τοῦ λιμένος
ἐγγυτάτω χαλκοῦ πεποιημένα Ἄρεως, τὸ δὲ Ἀπόλλωνος· καὶ Ἀφροδίτης,
ἧς καὶ πρὸς τῷ λιμένι ἔστι τέμενος, λίθου μὲν πρόσωπον καὶ ἄκραι χεῖρες
10 καὶ πόδες, ξύλου δὲ τὰ λοιπὰ εἰργασται. ἔστι δὲ σφισιν καὶ ἄλλος ἐπὶ 11
θαλάσῃ, δρόμους τε ἐπιτηδειοτάτους καὶ ἐς τᾶλλα διαίταν ἔδεικνεν ὥρα
παρεχόμενον θερινῇ. ἐν τούτῳ τῷ ἄλλει καὶ ναοὶ θεῶν, Ἀπόλλωνος, ὃ δὲ
Ἀφροδίτης· πεποιήται λίθου καὶ τούτοις τὰ ἀγάλματα. τοῦ δὲ ἄλλου
ἱερὸν ἔχεται Δήμητρος· αὐτῇ μὲν καὶ ἡ παῖς ἐστᾶσι, τὸ δὲ ἀγαλμα τῆς
15 Γῆς ἐστὶ καθήμενον. 5. πρὸ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δήμητρος ἐστὶ πηγὴ. ταύτης 12
τὰ μὲν πρὸς τοῦ ναοῦ λίθων ἀνέστηκεν αἵμασι, κατὰ δὲ τὸ ἐκτὸς κάθοδος
ἐς αὐτὴν πεποιήται. μαντεῖον δὲ ἐνταῦθα ἐστὶν ἀψευδές, οὐ μὴν ἐπὶ παντί
γε πράγματι, ἀλλὰ ἐπὶ τῶν καμνόντων. κάτοπτρον καλωδίῳ τῶν λεπτῶν
δήσαντες καθύλασι, σταθμώμενοι μὴ πρόσω καθικέσθαι τῆς πηγῆς, ἀλλ' ὅσον
20 ἐπιψαῦσαι τοῦ ὕδατος τῷ κύκλῳ τοῦ κατόπτρου. τὸ δὲ ἐντεῦθεν εὐξάμενοι
τῇ θεῷ καὶ θυμιάσαντες ἐς τὸ κάτοπτρον βλέπουσι· τὸ δὲ σφισι τὸν
νοσοῦντα ἦτοι ζῶντα ἢ καὶ τεθνεῶτα ἐπιδείκνυσι. τούτῳ μὲν τῷ ὕδατι ἐς 13
τοσοῦτο μέτεστιν ἀληθείας· 6. Κυανέων δὲ τῶν πρὸς Λυκίᾳ πλησιαίτατα

ἄμυδι, μὴ μὲν Smal. ex Homero (Ψ 585).

1. πάμφως Va. — ὡς ἄβ. Vb. — τῶν ins. D Sp, probat Frazer, om. codd. edd. 3. δωτήρα edd. ante S Pa Va M Lb C, δωτήρα Sylb. cett. edd. codd., τ' ἑλατήρα K conii., probat Porsono teste Ruhnken. praefert etiam C. ἰθυκρηδέμων Lobeck Paralip. 429, probat Kaye. Z. f. A. 1849. 299. ἰθυκρηδὴ vel σωτήρα Mein. ad Callim. p. 122, ἰθυκρηδὴ Preller in Pauly Real-Enc. s. Neptunus p. 533 not., placet, μὲν δωτήρα Sch praef. — 6. τὸ δὲ ἱερὸν, in marg. ἕτερον, Pa. 7. ἱθυκρηδὴ om. Va M. 8. πεποιημένου Lb, πεποιημένον SW D e conii., πεποιημένα edd. cett. codd. — τὸ μὲν inserunt ante Ἄρεως C, ut solet. 9. ἧς est coniectura Curtii, v. Pel. I 464, recepp. Sch Sp, οἷς La SW D, om.

cett. codd. edd. — καὶ om. M Vab Lb (in Pa expunct.) edd. ante B. — δε post λιμέν om. cum La Pa (in hoc est ad marg. addit.) Sch Sp, καὶ Ἀφροδίτης (πρὸς τῷ λιμένι δὲ ἐστὶ τέμ.) λίθου μὲν καὶ Palm. MS. S. 11. τὰ ἄλλα edd. ante B Vab Pad M, τᾶλλα cett. codd. Sp, τᾶλλα cett. edd. 12. τῷ om. La. 13. Ἀφροδίτης πεποιήται λίθου A X K F C, Ἀφροδίτης πεποιήται λίθου (Ἀφροδίτης πεποιήται λίθου Pa) cett. edd., verum iam vidit K. 14. αὐτῇ μὲν — καὶ ante ἧ om. Pa, est in marg. 16. πρὸ τοῦ edd. ante B codd., πρὸς τοῦ Sylb. cett. edd. — αἵμασι X K Pd. 17. ὃ δὲ ἐστὶν ἐνταῦθα Pa. — μὲν pro μὴ Sp tacite. 18. γε om. Va. — ἀλλ' Pa. 21. ἐς om. edd. praeter Pa M A X K, habet: Pa M cett. edd. 23. τοσοῦτον

χρηστήριον Ἀπόλλωνός ἐστι Θυρξέως, παρέχεται δὲ ὕδωρ τὸ πρὸς ταῖς Κουανείαις [εἰς δ] ἐνιδόντα τινὰ ἐς τὴν πηγὴν ὁμοίως πάντα ὅποσα θέλει θεάσασθαι. ἐν Πάτραις δὲ πρὸς τῷ ἄλσει καὶ ἱερὰ δύο ἐστὶ Σαράπιδος· ἐν δὲ τῷ ἐτέρῳ πεποιήται μνημα Αἰγύπτου τοῦ Βήλου. φυγεῖν δὲ ἐς τὴν Ἀρόην οἱ Πατρεῖς φασιν αὐτὸν τοῖς τε ἐς τοὺς παῖδας παθήμασι καὶ τὸ 5
14 ὄνομα αὐτὸ πεφρικτότα τοῦ Ἄργους καὶ ἐς πλεόν τοῦ Δαναοῦ δείματι. ἐστὶ δὲ καὶ ἱερὸν Πατρεῦσιν Ἀσκληπιου· τοῦτο τὸ ἱερὸν ὑπὲρ τὴν ἀκρόπολιν τῶν πυλῶν ἐστὶν ἐγγυὲς αἱ ἐπὶ Μεσάτιν ἄγουσιν.

7. Αἱ δὲ γυναῖκές εἰσιν ἐν ταῖς Πάτραις ἀριθμὸν μὲν καὶ ἐς δις τῶν ἀνδρῶν· Ἀφροδίτης δέ, εἴπερ ἄλλαις γυναιξί. μέτεστι καὶ ταύταις. βίος 10 δὲ αὐτῶν ταῖς πολλαῖς ἐστὶν ἀπὸ τῆς βύσσου τῆς ἐν τῇ Ἥλιδι φουμένης· κεκρυφάλους τε γὰρ ἀπ' αὐτῆς, καὶ ἐσθῆτα ὑφαίνουσι τὴν ἄλλην.

XXII. Φαραὶ δέ, Ἀχαιῶν πόλις, τελοῦσι μὲν ἐς Πάτρας δόντος Αὐγούστου, ὁδὸς δὲ ἐς Φαράς Πατρέων μὲν ἐκ τοῦ ἄστεως στάδιοι πεντήκοντά εἰσι καὶ ἑκατόν, ἀπὸ θαλάσσης δὲ ἄνω πρὸς ἡπειρον περὶ ἑβδομή- 15 κοντα. ποταμὸς δὲ βεῖ πλησίον Φαρῶν Πίερος, ὁ αὐτός, ἐμοὶ δοκεῖν, ὅς καὶ τὰ Ὠλένου παρέξεισιν ἐρείπια, ὑπὸ ἀνθρώπων τῶν πρὸς θαλάσση καλούμενος Πείρος. Πρὸς δὲ τῷ ποταμῷ πλατάνων ἐστὶν ἄλλος, κοῖλαί τε ὑπὸ παλαιότητος αἱ πολλαὶ καὶ ἤκουσαι μεγέθους ἐς τοσοῦτο ὥστε καὶ ἐστιῶνται τῶν χηραμῶν ἐντός, καὶ ὀπόσοις ἂν κατὰ γνώμην ἤ, καὶ ἐγκαθειῶνται. 20
22. περίβολος δὲ ἀγορᾶς μέγας κατὰ τρόπον τὸν ἀρχαιότερόν ἐστιν ἐν Φαραῖς, Ἐρμοῦ δὲ ἐν μέσῃ τῇ ἀγορᾷ λίθου πεποιημένον ἄγαλμα, ἔχων καὶ γένεια· ἐστηκώς δὲ πρὸς αὐτῇ τῇ γῆ παρέχεται μὲν τὸ τετράγωνον σχῆμα,

La Pa Sch, τοσοῦτο cett. — Κουανέων codd. (Va κουανείων habere videtur) edd. ante Smin., C Smai., Κουανέων Smin. et cett. — Λυκίαν edd. ante B Vb, Λυκίᾳ cett. edd. codd. — πλησιάζαντα Pd. 1. F τὸ ante ὕδωρ ins. vult. 2. εἰς δ ἐνιδ. edd. ante F, S codd. (ἐν ἰδ. Va), εἰς δ ἐστὶν ἰδόντα C, εἰς δ incl. cum D, ἔσω (εἴσω FB) ἰδ. cett. edd. — τινὰ om. A X K F S, habent cett. edd. codd., ἐνιδῶν τις Syll., εἰς δ ἐνιδόντα ἐστὶν ὁμοίως πάντα malit S. — τὴν γῆν Va, πτ, sup. lin. — ὄρθῃ scribunt post πάντα A X K F S Pa Vab, ὄρθῃ e conii. SW, om. cett. edd. codd. 4. δὲ ἐς αὐτὴν ἀρόην, αὐτὴν expunct. et in marg. τὴν, Pa. 5. τῆς δὲ ἐς Ag Pd. 7. τοῦ τὸ ἱερὸν M, τοῦτο ἱερ. Va. 9. αἱ δὲ A X. — μὲν Pa in marg.

— ἐς δικαστῶν Vab. 11. ὑπὸ A X K F codd., ἀπὸ Syll. cett. edd.

13. δ' edd. ante SW M Vb, δὲ SW D Sch codd. cett. — πόλις A X K M Vab Pac Lb, πόλις Syll. cett. edd. Pd Ag La. 14. φάρος Va, φάρας Lb Pcd, φερὰς Pa. — μὲν Pa in marg. — ἄστεως FC Pad Va. 16. distinctionem ante ποταμὸς et deinde δὲ om. Vab M, in Pa δὲ expunct. 19. τοσοῦτο Pcd La B Sp, τοσοῦτον cett. 22. Ἐρμῆς τε edd. ante C, Ἐρμῆς δὲ B, Ἐρμοῦ τε Am. cett. edd. praeter Sch Vab Lb M Pc, Ἐρμοῦ δὲ Pd Ag La Pa, in hoc δὲ expunct. et τε sup. lin., Sch Sp. — ἔχων C Smai. SW D Sp Pcd Lab Vn. ἔχων edd. rell. M Vab Pa, cf. comm. ad II 13,5. 23. τῆ om. A X K. — Ἰγ X litera maiuscula quam reprobanda

μεγέθει δέ ἐστιν οὐ μέγας. καὶ αὐτῷ καὶ ἐπίγραμμα ἔπεστιν, ἀνάθειναι αὐτὸ Μεσσήνιον Σιμύλον· καλεῖται μὲν δὴ Ἀγοραῖος, παρὰ δὲ αὐτῷ καὶ χρηστήριον καθέστηκε. κεῖται δὲ πρὸ τοῦ ἀγάλματος ἐστία, λίθου καὶ αὐτῆ, μολύβδῳ δὲ πρὸς τὴν ἐστίαν προσέχονται λύχνοι χαλκοῖ. ἀφικόμενος 3
 οὖν περὶ ἐσπέραν ὁ τῷ θεῷ χρώμενος λιβανωτόν τε ἐπὶ τῆς ἐστίας θυμῶ, καὶ ἐμπλήσας τοὺς λύχνους ἐλαίου καὶ ἐξάψας τίθησιν ἐπὶ τὸν βωμόν τοῦ ἀγάλματος ἐν δεξιᾷ νόμισμα ἐπιχώριον, καλεῖται δὲ χαλκοὺς τὸ νόμισμα, καὶ ἐρωτᾷ πρὸς τὸ οὖς τὸν θεὸν ὁποῖόν τι καὶ ἐκάστῳ τὸ ἐρώτημά ἐστι· τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἄπεισιν ἐκ τῆς ἀγορᾶς ἐπιφραζάμενος τὰ ὅτα·
 10 προελθὼν δὲ ἐς τὸ ἐκτὸς τὰς χεῖρας ἀπέσχευ ἀπὸ τῶν ὤτων, καὶ ἦστινος ἂν ἐπακούσῃ φωνῆς, μάντευμα ἡγεῖται. τοιαύτη καὶ Αἰγυπτίοις ἐτέρα 4
 περὶ τοῦ Ἀπιδος τὸ ἱερόν μαντεία καθέστηκεν. ἐν Φαραῖς δὲ καὶ ὕδωρ ἱερόν ἐστιν· Ἐρμοῦ νᾶμα μὲν τῇ πηγῇ τὸ ὄνομα, τοὺς δὲ ἰχθῦς οὐχ αἰροῦσιν ἐξ αὐτῆς, ἀνάθημα εἶναι τοῦ θεοῦ νομίζοντες. 3. ἐστήκασι δὲ
 15 ἐγγύτατα τοῦ ἀγάλματος τετράγωνοι λίθοι τριάκοντα μάλιστα ἀριθμόν· τούτους σέβουσιν οἱ Φαρεῖς, ἐκάστῳ θεοῦ τινος ὄνομα ἐπιλέγοντες. τὰ δὲ ἔτι παλαιότερα καὶ τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσι τιμὰς θεῶν ἀντὶ ἀγαλμάτων εἶχον ἀργοὶ λίθοι. Φαρεῦσι δὲ ὄσον πέντε σταδίου καὶ δέκα ἀπωτέρω τῆς 5
 20 πόλεως ἐστὶν ἄλλος Διοσκούρων. δάφναι μάλιστα ἐν αὐτῷ πεφύκασι, ναὸς δὲ οὐκ ἦν ἐν αὐτῷ οὐδὲ ἀγάλματα· κομισθῆναι δὲ οἱ ἐπιχώριοι φασὶν ἐς Ῥώμην τὰ ἀγάλματα. ἐν Φαραῖς δὲ ἐν τῷ ἄλλει βωμὸς λίθων λογάδων ἐστὶ. πυθέσθαι δὲ οὐκ εἶχον εἰ [δ] Φάρης ὁ Φυλοδαμείας τῆς Δαναοῦ σφισιν ἢ ὁμώνυμος ἐκείνῳ τις ἐγένετο οἰκιστῆς.

K non mutat. 2. Σιμύλον B D Sch Sp, Σίμυλον cett. 3. κεῖται μὲν malit B. 4. αὐτῆ Vb Pa edd. praeter D, αὐτη D cett. codd. (in Pc corr. ex αὐτῆ). — μολύβδῳ Pa, ut II 37,5. IV 35 ex. IX 31,4, μολύβδῳ codd. cett. (μολύβδῳ Pc) edd., quarum pleraeque non sibi constant. — τὴν Pa in marg. — προσέχονται Schneider, placet SW, rec. D Sch Sp, προσέχοντες cett. codd. edd. — λύχνοι κοινῶ χαλκοῖ La. 5. ὁ om. codd. 6. ἐλαίου Pa in marg. 8. καὶ ante ἐκ. om. Va. 9. ἄπεισιν ἐκ τοῦ θεοῦ cod. Phral. 10. ὄτων Pa La, ὄντων A, ὄντων Vab M, ὠτων Pcd Ag Lb. 12. „Serapidis“ Am. — φάραις Vab Lb M Pd Ag, φαραις La. 13. ἐστὶ τοῦ Ἐρμοῦ· Ἄμα codd. (ἀμὰ Pa) edd. praeter Sch Sp, ἐστὶν· Ἐρμοῦ νᾶμα Sch.

ἐστὶ τοῦ Ἐρμοῦ· Ἐρμοῦ νᾶμα Valcken. Diatrib. 289. rec. Sp, ἐστὶν Ἐρμοῦ· Δίρκα μὲν vult Burs. Gg. II 324 not. 1. 15. μάλιστα om. Pd. 16. Φαραιεῖς et Φαραιεῦσι Valcken. MS. — ἐκάστου edd. ante S codd. praeter Pa, ἐκάστῳ Am. Sylb. (hic: vel ἐκάστῳ) cett. edd. Pa. 19. διοσκύρων Lab Pcd. — δάφναι M, δάφναι τε Pa, τε expunct. 20. οὔτε edd. ante B codd., οὐδὲ cett. edd. codd. 21. φάραις Vab, ἐν Φαραῖς — ἐστὶ additamentum esse ab auctore serius insertum opinatur S, SW immerito probantibus. 22. πυθέσθαι δὲ οὐκ ἐστὶν οὐκ ἄχον εἰ σφάρης ὁ φ. La, εἰ [δ] Φάρης Smin. Sch Sp. — Φυλοδαμείας D Sch Sp Pad Ag (hi í pro εἰ), Φυλοδαμείας cett. edd. codd. (hi, Pc excepto, í pro εἰ). — Δαναοῦ Φα-

6 Ἄ. Τρίτεια δέ, Ἀχαιῶν καὶ αὐτῆ πόλις, ἐν μεσογαίῃ μὲν ἵκασται, τελοῖται δὲ ἐς Πάτρας καὶ οὗτοι βασιλέως ἰόντος. στήθιοι δὲ ἐς Τρίτωνον εἰκοσί τε καὶ ἑκατὸν εἰσιν ἐκ Φαρῶν. πρὶν δὲ ἢ ἐς τὴν πόλιν ἀσπιδεῖν μνημῆ· ἐστὶ λευκαῦ λίθου, θάλας καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἀξίον καὶ ἀρχαῖστα ἐπὶ ταῖς γραφαῖς αἱ εἰσιν ἐπὶ τοῦ πάρου, τέχνη Νυκίου· θρόνος τε ἐλέφαντος 5 καὶ γυνὴ νέα καὶ εἰδούς εὔχεσσα ἐπὶ τῷ θρόνῳ, θεράσταινα δὲ ἀπὲρ περ 7 ἔστηκε σκυιάδιον φέρουσα· καὶ νεοαῖσμος ἄρθος οὐκ ἔχων πω γένειά ἐστι χιτῶνα ἐνθεδυκῶς καὶ χλαμύδα ἐπὶ τῷ χιτῶνι φοιουμένη· παρὰ δὲ αὐτῶν οἰκέτης ἀκόντια ἔχων ἐστί, καὶ ἄγει κύνας ἐπιτηδείας θηρεύουσιν ἀνθρώποις. πυθέσθαι μὲν δὴ τὰ ὀνόματα αὐτῶν οὐκ εἶχομεν· ταφῆναι δὲ ἄνδρα 10 8 καὶ γυναῖκα ἐν κοινῷ παρίστατο ἅπασιν εἰκάζειν. 5. Τριτειαίς δὲ οἰκουστὴν οἱ μὲν Κελβίδαν γενέσθαι λέγουσιν, ἀφικόμενον δὲ ἐκ Κύμης τῆς ἐν Ὀπικοῖς· οἱ δὲ ὡς Ἄρης συγγένοιτο Τριτεια θυγατρὶ Τρίτωνος· ἱερῆσθαι δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὴν παρθένον· Μελάινκπον δὲ παῖδα Ἄρης καὶ Τριτειαίς οἰκίσαι τε ὡς ἠϋξήθη τὴν πόλιν καὶ θεόσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ τῆς μητρός. 15 9 6. ἐν Τριτειαί δὲ ἐστὶ μὲν ἱερὸν καλουμένων Μεγίστων θεῶν, ἀγάλματα δὲ σφισι πηλοῦ πεπονημένα· τούτοις κατὰ ἔτος ἑορτὴν ἄγουσιν, οὐδὲν τι ἄλλοίως ἢ καὶ τῷ Διονύσῳ ἠρώσιν Ἑλληνες. ἐστὶ δὲ καὶ Ἀθηνᾶς ναός, τὸ δὲ ἄγαλμα λίθου τὸ ἐφ' ἡμῶν. τὸ δὲ ἀρχαῖον ἐς Ῥώμην, καθὰ οἱ Τριτται-

ρῶν edd. ante B, Δαναοῦ σφισιν cett. edd. La Pa, δαν. φησιν cett. codd. 1. Τριτία A X K Am. codd., hic et plerique in §§ 8 et 9 et sic Strabonis codices, Τριταία FC Smin. B SW D, quae forma est apud Herodotum et Polybium, Τρίταια Smal., Τρίτεια Sch Sp. — καὶ αὐτῆ Am. B, καὶ om. edd. ante B codd., rec. cett. edd. — pro μὲν habet δὲ Vb. 2. οὗτοι scripsi, αὐτοὶ codd. edd. 3. ἢ om. La. — εἰσελθεῖν edd. ante SW, ἐσελθεῖν cett. edd. codd. 5. τέχνη X, corr. Sylb. — θρόνος om. La. — δὲ pro τε Va. 6. προέστημε codd. A X K F C, παρέστημε Sylb. Smal., recepi, προέστημε ex alia Sylb. con. cett. edd. 7. σκυιάδιον D. 10. μὲν ἤδη edd. ante SW codd. praeter La Pa, μὲν δὴ La Pa cett. edd. — δὲ καὶ ἄνδρ. M Va. 11. τρίτινας La, cett. τριτίας, v. supra. 12. καλβίδαν Va. — δὲ om. ante ἐκ Pa La Sp, cf. I 9,1. — ἐν κοίμης La. — Ὀπικῆ A X K, Ὀπικοῖς cett. edd. codd. (ἐνοπικῆς Pa, ἐν ὀπικοῖς in marg.). 13. τοῖς δὲ ὡς Pa, in marg. οἱ δὲ. — θυγάτηρ θυ-

γατρὶ τριτ. La. 14. τῆ Ἀθηνᾶ A X K F C, τῆς Ἀθηνᾶς cett. edd. codd. 15. τε καὶ αὐξῆσαι τὴν π. edd. ante B, οἰκίσαι τε ἠϋξει τε M, οἰκ. τε δε ἠϋξει τε τ. π. Vab Ped Ag Lb, unde ὡς ἠϋξητο eruit B, δε ἠϋξιδαι La, unde ὡς ἠϋξήθη scr. SW D Sch Sp et habet hoc Pa. — μητέρος edd. ante B, μητρός codd. edd. 16. τριτίῳ Va Lb Vn M Ag, in hoc q sup. φ, τριτία Pacd Vb La. — καλούμενον legisse Am. observat Sylb. — τε pro δὲ C. 17. post πηλοῦ ins. θεοῦ A X K, θεῶν Sylb. F Smin., in M πηλοῦ in contextis, θεοῦ in marg., in R θεοῦ in contextis, πηλοῦ ad marg., om. θεοῦ cett. edd. codd., πηλοῦ του con. K, πηλοῦ ὀπτοῦ con. S, πηλοῦ οὐ λίθου Cor. — τούτοις ἑορ. ἄγ. κατὰ ἔτ. Pa edd. ante Smal., ἄγουσιν om. Vb, τούτοις κατὰ ἔτ. ἑορτὴν ἄγ. cett. edd. codd. — οὐδὲν τι edd. praeter S Vb La Pa, οὐδέ τι cett. codd. S. 18. ἀλλοίαν ἢ A X K Pa Vb. ἀλλοίως ἀλλ' ἢ Pc. ἀλλοίως ἢ cett. edd. codd. — τὴν διον. Va. 19. Τριτταῖς edd. codd. (τριταῖς Va, τριταῖς Pd), Τριτειαῖς Sch.

ἄς ἀφαιροῦσιν, ἐκρημίσθη. θύειν δὲ οἱ ἐνταῦθα καὶ Ἄρει καὶ τῇ Τριτείᾳ
νομίζουσιν.

7. Αἶθε μὲν οὖν θαλάσσης τέ εἰσιν ἀπωτέρω πόλεις καὶ ἡπειρωτικαί, 10
βρεβρῶς· πλέοντι δὲ ἐς Αἴγιον ἐκ Πατρῶν ἄκρα πρῶτον ἐστίν, ὀνομαζομένη
5 Ἐρίαν, σταδίων δὲ Πατρῶν πενήτην ἄρα ἀπέχουσα, λιμὴν δὲ ὁ Πανόρμος
σταδίων πάντε καὶ δέκα ἀπωτέρω τῆς ἄκρας. προσούτους δὲ ἀφείστημεν
ἐτέρους ἀπὸ Πανόρμου τὸ Ἀθηναῖς καλούμενον τεῖχος. ἐς δὲ λιμένα Ἐρι-
νοῦν ἐξ Ἀθηναῖς τεῖχος παράπλους ἐκτενέοντά εἰσι σταδίων, ἐξήκοντα δὲ
ἐς Αἴγιον ἀπὸ τοῦ Ἐρινοῦ· ὁδὸς δὲ ἡ περὶ σταδίων τεσσαράκοντα
10 μέγιστα ἐς τὸν ἀριθμὸν ἀπαθεῖ τὸν εἰρημένον. οὐ πόρρω δὲ τοῦ Πατρῶν 11
ἄστεως ποταμὸς τε ὁ Μειλίχος καὶ τὸ ἱερὸν τῆς Τρικλαρίας ἐστίν, ἀγαλμα
οὐδὲν ἔτι ἔχον. τοῦτο μὲν δὴ ἐστίν ἐν δεξιᾷ· προελθόντι δὲ ἀπὸ τοῦ
Μειλίχου ποταμὸς ἐστίν ἄλλος· ὄνομα μὲν τῷ ποταμῷ Χάραδρος, ὥρα δὲ
15 ἦρος πίνοντα ἐξ αὐτοῦ τὰ βοσκήματα † ὀφείλει τίποτεν ἄρρα ὡς τὰ πλείω
συμβαίνει· καὶ τοῦδε ἕνεκα οἱ νομεῖς ἐτέρωσε αὐτὰ τῆς χώρας μεδιστάσι,
πλὴν γε δὴ τὰς βοῦς· ταύτας δὲ αὐτοῦ καταλείπουσιν ἐπὶ τῷ ποταμῷ,
διότι καὶ πρὸς θυσίας οἱ ταῦροι σφισι καὶ ἐς τὰ ἔργα ἐπιτηδειότεροι
θηλειῶν βοῶν εἰσιν· ἐπὶ δὲ τοῖς ἄλλοις κτήνεσι τὸ θῆλυ ἐπὶ πλέον
τετίμηται.

20 XXIII. Μετὰ δὲ τὸν Χάραδρον ἐρείπια οὐκ ἐπιφανῆ πόλεως ἐστίν
Ἀργυρᾶς, καὶ πηγὴ τε Ἀργυρᾶ ἐν δεξιᾷ τῆς λεωφόρου καὶ Σέλεμνος
ποταμὸς κατιῶν ἐς θάλασσαν. 2. λόγος δὲ τῶν ἐπιχωρίων ἐς αὐτὸν ἐστίν,
Σέλεμνον μειράκιον ὥραϊον ποιμαίνειν ἐνταῦθα, Ἀργυρᾶν δὲ εἶναι μὲν τῶν
ἐν θαλάσῃ νυμφῶν, ἐρασθεῖσαν δὲ αὐτὴν Σελέμνου φοιτᾶν τε ὡς αὐτὸν
25 φασιν ἐκ θαλάσσης ἀνιοῦσαν, καὶ καθεῦθεν παρ' αὐτῷ. μετὰ δὲ οὐ πολὺν 2
χρόνον οὔτε ὥραϊος ἔτι ἐφαίνετο Σέλεμνος, οὔτε ὡς αὐτὸν φοιτήσειν ἔμελλεν
ἢ νύμφη. Σέλεμνον δὲ μονωθέντα Ἀργυρᾶς καὶ τελευτήσαντα ὑπὸ τοῦ
ἔρωτος ἐποίησεν Ἀφροδίτῃ ποταμόν· λέγω δὲ τὰ ὑπὸ Πατρῶν λεγόμενα.

4. ἐς om. La Pa, δ' ἐς Pd. — δὲ incl. Sp.

5. πανόρμος Va. 7. ἐτέρους ἀπανόρμου La.
— καλουμένην — Ἀθηναῖς om. Vb. —
Ἐρινοῦν — ἀπὸ τοῦ om. Pc. 8. ἐννή-
κοντα codd. SW D Sch Sp, gemiuant v rell.
edd. Pa. 11. ἄστεως Pc Vb edd. praeter
FC, ἄστεως cett. codd. FC (ἄστεων La).
— Τρικλαρίας ἐν ᾧ ἐσιν Va Lb M Pd Ag,
τρικλαρίας ἐν ἐστίν Pc, om. ἐν ᾧ cett. edd.
La Pa Vb. 12. οὐδὲν τι Va. 13. μειλίχιον
Pd. — μὲν Pa in marg. 14. ἦρος, p. corr.

ἦρος, Vb. — ὀφείλει incl. SW D Sch, ὀφεί-
λίτεν (sic) Va, ὀφείλει La, φιλέ Lobeck.
16. ταῦτα Va. 17. ἐς τὰ om. Pa. 18.
θηλειῶν Sylb. edd. inde a SPA, θηλείων
cett. edd. codd.

21. ἀργυρᾶ M La. — σέλεμνος Va. 22.
λόγον La. 23. πομ. ἐνταῦθα ὥραϊον Pa Va
M. — ἀργυρᾶν Va Lab. — δὲ om. Vb. —
μίαν τῶν coni. C. 25. παρὰ τῷ ποταμῷ
edd. ante SW codd., παρ' αὐτῷ Butt. cett.
edd. — δὲ om. Vab M Lb. 26. αὐτὸς La.

δη δύο ἀγάλματα λευκοῦ λίθου· τῆς δὲ Ἡρας τὸ ἀγάλμα ἐστὶ μὴ γυναικῆν· ἢ αἰετὴν ἱερωσθῆν ἔχει· ἄλλω γέ δη οὐδὲν ἔστι θεοσκόπειον. Διονύσου δὲ πρὸς τῶν θεῶν πεισιόχησί σφισιν ἱερὸν καὶ ἀγάλματι οὐκ ἔχοντι κω γένεια ἔστι δὲ καὶ Διὸς ἐπίκλησιν Σωτήριος· ἐν τῇ ἀγορᾷ τέμενος καὶ ἀγάλματα ἐσελθόντων ἐν ἀριστοτέλει· χαλκοῦ μὲν ἀμφότερα· τὸ δὲ οὐκ ἔχον 5
10 κω γένεια ἐραίνοντο ἀρχαιότερον εἶναι μοι. ἐν δὲ οὐκίμησι κατευθὸ τῆς ὁδοῦ· χρυκοῦ καὶ ταῦτα· ἔστι μὲν Ποσειδῶν καὶ Ἡρακλῆς, ἔστι δὲ Ζεὺς τε καὶ Ἀθηνᾶ· θεοὺς δὲ σφῆς καλοῦσιν ἐξ Ἀργους, ὡς μὲν ὁ Ἀργείων ἔχει λόγος, ἐπὶ ἐποιήθησαν ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀργείων, ὡς δὲ αὐτοὶ λέγουσιν οἱ
11 Αἰγείοι, παρακαταθήκη σφισιν ὑπὸ Ἀργείων ἐδόθη (τὰ) ἀγάλματα καὶ 10 αὐτοῖς, καὶ ταῦτα ἐπὶ προσεχθῆναι φασιν, ἐκάστη τοῖς ἀγάλμασιν ἡμέρα θύειν· αὐτοὶ δὲ σφίσιμα εὐρόντες θύειν μὲν πλείστα ὄσα, κατευχομένοις δὲ τὰ ἱερεῖα ἐν κοινῇ ἀνάλωμα οὐδὲν ἐς αὐτὰ γίνεσθαι· τέλος δὲ ἀπα τεῖσθαι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, καὶ αὐτοὺς τὰ ἐς τὰς θυσίας ἀνηλωμένα ἀπα τεῖν· τοὺς δὲ οὐ γὰρ ἔχον ἐκτίσαι, καταλιπεῖν σφισιν αὐτοὺς τὰ ἀγάλματα. 15

Αἰγείοι δὲ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ἀγορᾷ ναὸς Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι ἐν κοινῇ, ἔστι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἱερὸν Ἀρτέμιδος, τῶς εὐασοῦσῃ δὲ εὐασται, καὶ Παρθουβίου τοῦ κήρυκος τάφος· κέχωσται δὲ τὰ Ταλθύβω καὶ ἄλλοι μνημαε ἐν Σπάρτη, καὶ αὐτῶ αἱ πόλεις ἐναγίζουσιν ἀμφότερα.

2 XXIV. Πρὸς θαλάσῃ δὲ Ἀφροδίτης ἱερὸν ἐν Αἰγίῳ καὶ μετ' αὐτὸ 20

σος Va). 1. λίθου λευκοῦ M Vab. 2. αἰετῆς, ἄν edd. codd., cf. 25, 13 ἢ αἰετὴν ἱερωσθῆν λαμβάνουσα, 26, 10 est ἄν in Va πρό αἰετῆ. — ἢ ἄν om. M Va. — ἔχει codd. edd. praeter P⁴ D Sch Sp, „aut aἰετῆ reponendum aut ἔχη“ B, ἔχη est in P⁴, voluit Sylb., rec. D Sch Sp. — ἄλλω τίνι τε' A X K F C, ἄλλω τίνι γε Cor., ἄλλω τε' οὐδ. M Vab Lb, ἄλλω γε οὐδ' Smat. B, ἄλλω δὲ οὐδ. Pa Schneider Smin., ἄλλω τε' δη οὐδ. Pcd La, undē cett. edd. ἄλλω γε δη οὐδ. 3. ἔχον Lb Vn Pad edd. praeter Sch Sp, qui ἔχων cum codd. cett. 4. καὶ om. ante Διὸς Va. 5. ἐσελθόντων Va. — ἔχον Vb Pd. 7. ἔσθου con. S, probant SW Frazer cl. V 11, 3, vid. comm. — τε καὶ edd. inde a B' codd. praeter Pa, τε om. Tell. edd. Pa. 8. ἐς αὐτοὺς edd. ante B' codd., ἐξ Ἀργους Butt. edd. inde a B, dubitanter recepti, „Argivos nuncupant“ Am., undē Palm. MS. „γρ Ἀργείους ut legit Amasaeus“, in idem incidit S, ἐς αὐτοὺς post seq. Ἀργείων trans-

fert Sylb., in εἰσακτοῦς mutare vult K eumque secutus K, in εἰσακτοῦς Pors. — ὁ μὲν Va La Pa; δε μὲν Vb. — Αἰγείων A: 9. 8. τὸ ἐκ. La. 10. παρακαταθήκης A' Vb: — τὰ' addant Sylb. edd. inde ab S. — καὶ αὐτοῖς cum anteceden- tibus coniungit X; corr. Sylb. 12. δὲ om. ante σφῆ. Va. — αὐτοὶ δὲ — θύειν μὲν om. Ag. 13. ἐς αὐτὰ om. Pc. — γίνεσθαι edd. ante SW M' Va' Lb, γίνεσθαι cett. edd. codd. 14. καὶ αὐτοὶ edd. Vb Pa, om. Pc, καὶ αὐτοῖς M' Va Lb' Pd, καὶ αὐτοῖς La Sp, „recte fortasse“ SW. — τὰς ἐς Vb. — ἀναλωμένα edd. codd., ἀνηλωμένα Kays. Z. f. A. 1848, 289. 15. ἐκτίσαι edd. ante S' cum codd., ἐκτίσαι cett. — οὐτῶ πρό αὐτοὺς Kays. l. 1., αὐτὰ? Sch. 16. Αἰγείοι — ἀμφότεροι B Sch Sp capiti XXIV tribuunt. — ἀπόλλωνι, ος sup. γ La. 17. ἔστι δὲ καὶ ἐν Pd. — τοῦσθης Pa, σ expunct. 18. κέχωσται Vb.

20. αἰγίω M Vab. — αὐτῶ A' X K M Vab, αὐτῶ Vakken., αὐτῶ Sylb. cett. edd. codd.

εντελησιού λίθου πεποιήται. καὶ 6
 δὲ ἀνέχει δάδα. Εἰλειθυία δὲ
 ἐν ἴσῳ καὶ πῦρ εἰσιν αἱ ὠδίνες·
 ες, ὅτι Εἰλειθυία ἐστὶν ἢ ἐς φῶς
 τοῦ Δαμοφῶντος ἐστὶ τὸ ἀγαλμα.

Ἀσκληπιῦ τέ ἐστὶ τέμενος καὶ ἀγάλ- 7
 δὲ ἐπὶ τῷ βάθρῳ τὸν Μεσσήμιον
 ἐν τούτῳ τοῦ Ἀσκληπιῦ τῷ
 νιος, ὅς ἐγνωκέναι τὰ ἐς τὸ θεῖον
 τιον καὶ δὴ καὶ Ἀσκληπιῶ πατέρα
 γυναῖκα οὐδεμίαν μητέρα· Ἀσκλη- 8
 καὶ καὶ πᾶσιν ὁμοίως ζῶσις ἐπιτή-
 καὶ αὐτὸν ὀρθότατα Ἀσκληπιῶ
 ὄν ταῖς ὥραις ποιούμενος ὁ ἥλιος
 είας. ἐγὼ δὲ ἀποδέχεσθαι μὲν τὰ
 ἢ καὶ Ἑλλήνων ἔφην τὸν λόγον,
 αὐτὸ ἀγαλμα Ἰγείαν τε ὀνομά-
 δηλα ὡς τὸν ἡλιακὸν δρόμον ἐπὶ

Ἰφρας ἐστὶν ἄλσος. Ἀθηναῖς μὲν 9

edd., om. καὶ cett. edd. 16. δὲ om. M
 Lb Pcd, Pa οὐδέν τι, quo expuncto οὐδέν
 ἐ τι. — ἢ καὶ Ἑλλ. εἶναι τὸν λ. ἔφ. edd.
 Smin., C Vb Pa, ἢ καὶ Ἑλλ. τὸν λ. ἔφ.
 min., ἢ καὶ Ἑλλ. ἔφ. τὸν λ. cett. edd.
 edd. 17. πᾶν A X K Lb Vb (τῆ τᾶν
 Ag), Titane Am., Τιτάνη Sylb. cett. edd.
 edd. — τῆ εἰσκυωνων La, τῆ etiam Pa.
 — Ἰγείας τε A X K F C, ὑγείας τε Vb, ὑγείαν
 τε cett. codd., Ἰγείαν τε cett. edd. (Ἰγείαν
 τε Sp). 18. καὶ Ἀσκληπιῶν inserui, volue-
 runt iam Goldh. et Schmitt l. l. 473 (Ἰγί-
 εἰάν τε καὶ Ἀσκλ. ὄν.), Kays. Rh. M. 1847,
 352 Ἀσκληπιῶν pro παιδί ἦν, Madv. Adv.
 crit. I 706 conii. Ἰγείαν τε ὀνομάζεσθαι καὶ
 Ηλιάδα δηλα, ὡς κτλ.; de δηλα cum
 accus. participii coniuncto cf. I 17,1. —
 ἦν pro εἶναι M Va Pcd Ag Lab R, in hoc
 ad marg. εἶναι, εἶναι edd. Vb Pa. 20.
 ἄλλος Sch, ἄλσος codd. edd. cett. (2).

δη δύο ἀγάλματα λευκοῦ λίθου· τῆς δὲ Ἥρας· τὸ ἀγάλμα ἐστὶ μὴ γυναικῆν,
ἢ ἀπὸ τῆν ἱερωσθῆν ἔχει, ἀλλῶ γε δη οὐδὲν ἐστὶ θεοσαστῆα. Διονύσου
δὲ πρὸς τῷ θεῶτῳ πέποιήται σαρτὴν ἱερὸν καὶ ἀγάλμα, οὐκ ἔχων πω
γένεια· ἐστὶ δὲ καὶ Διὸς ἐπιθήσιν Σωτήρος· ἐν τῇ ἀγορᾷ τέμενος καὶ
ἀγάλματα ἐσελθόντων ἐν ἀριστέρῃ, χαλκοῦ μὲν ἀμφότερα· τὸ δὲ οὐκ ἔχον·
10 πω γένεια ἐφαίνετο ἀρχαιότερον εἶναι μοι. ἐν δὲ οἰκίματι κατευθὸ τῆς
ὁδοῦ, χαλκοῦ καὶ ταῦτα· ἐστὶ μὲν Ποσειδῶν καὶ Ἡρακλῆς, ἐστὶ δὲ Ζεὺς τε
καὶ Ἀθηνᾶ· θεοὺς δὲ σφᾶς καλοῦσιν ἐξ Ἀργους, ὡς μὲν ὁ Ἀργείων ἔχει
λέγος, ὅτι ἐποιήθησαν ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀργείων, ὡς δὲ αὐτοὶ λέγουσιν οἱ
11 Αἰγίως, παρακαταθήκη σφίσι ἐπὶ Ἀργείων ἐδόθη (τὰ) ἀγάλματα καὶ 10
αὐτοῖς, καὶ ταῦδε ἐστὶ προσταχθῆναι φασιν, ἐκάστη τοῖς ἀγάλμασιν ἡμέρα
θύειν· αὐτοὶ δὲ σόφισμα εὐρόντες. θύειν μὲν πλείστα ὄσα, κατευωχομένοις
δὲ τὰ ἱερεῖα ἐν κοινῇ ἀνάλωμα οὐδὲν ἐς αὐτὰ γίνεσθαι· τέλος δὲ ἀπαι-
τεῖσθαι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, καὶ αὐτοὺς τὰ ἐς τὰς θυσίας ἀνηλωμένα ἀπαι-
τεῖν· τοὺς δὲ οὐ γὰρ ἔχον ἐκτεῖσαι, καταλιπεῖν σφίσι αὐτοὺς τὰ ἀγάλματα. 15·

Αἰγίωσι δὲ ἐστὶ μὲν πρὸς τῇ ἀγορᾷ νοῦς Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι ἐν
κοινῇ, ἐστὶ δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ ἱερὸν Ἀρτέμιδος, τόξουσύη δὲ εἰσακται, καὶ
Παρθουβίου τοῦ κήρυκος τάφος· κέχρωται δὲ τῷ Ταλθουβίῳ καὶ ἄλλο μνημα
ἐν Σπάρτῃ, καὶ αὐτῷ αἱ πόλεις ἐναγίζουσιν ἀμφότερα.

2 XXIIV. Πρὸς θαλάσση δὲ Ἀφροδίτης ἱερὸν ἐν Αἰγίῳ καὶ μετ' αὐτὸ 20

σος Va). 1. λίθου λευκοῦ M Vab. 2. ἀει
scripsi, ἀν edd. codd., cf. 25,13 ἢ ἀει τὴν
ἱερωσθῆν λαμβάνουσα, 26,10 est ἀν in Va
prō ἀει. — ἢ ἀν om. M Va. — ἔχει codd.
edd. praeter P⁴ D Sch Sp. „aut ἀει reponen-
dum aut ἔχη“ B, ἔχη est in Pa, voluit Sylb.,
rec. D Sch Sp. — ἀλλῶ τίτι τε A X K F C,
ἀλλῶ τίτι γε Cor., ἀλλῶ τε οὐδ. M Vab Lb,
ἀλλῶ γε οὐδ² Smal. B, ἀλλῶ δὲ οὐδ. Pa
Schneider Smin., ἀλλῶ τε δη οὐδ. Pcd La,
unde cett. edd. ἀλλῶ γε δη οὐδ. 3. ἔχον
Lb Vn Pad edd. praeter Sch Sp, qui ἔχων
cum codd. cett. 4. καὶ om. ante Διὸς Va.
5. ἐσελθόντων Va. — ἔχων Vb Pd. 7.
ἐσθου con. S, probant SW Frazer cl. V
11, 3⁷ vid. comm. — τε καὶ edd. inde a
B¹ codd. praeter Pa, τε om. rell. edd. Pa.
8. ἐς αὐτοὺς edd. ante B codd., ἐξ Ἀργους
Büttm. edd. inde a B, dubitanter recepi,
„Argivos nuncupant“ Am., unde Palm. MS.
„γρ. Ἀργείους ut legit Amasaenus“, in idem
incidit S, ἐς αὐτοὺς post seq. Ἀργείων trans-

fert Sylb., in εἰσακτοὺς mutare vult K eum-
que secutus C, in ἐπακτοὺς Pors. — ὁ μὲν
Va La Pa, ὅς μὲν Vb. — Αἰγείων A: 9.
ὁ τὸ ἐκ. La. 10. παρακαταθήκης A Vb: —
τὰ addunt Sylb. edd. inde ab S. — καὶ
αὐτοῖς cum antecedentibus coniungit X; corr.
Sylb. 12. δὲ om. ante σόφ. Va. — αὐτοὶ
δὲ — θύειν μὲν om. Ag. 16. ἐς αὐτὰ om.
Pc. — γίνεσθαι edd. ante SW M Va Lb,
γίνεσθαι cett. edd. codd. 14. καὶ αὐτοὶ
edd. Vb Pa, om. Pc, καὶ αὐτοῖς M Va Lb
Pd, καὶ αὐτοῖς La Sp. „recte fortasse“ SW.
— τὰς ἐς Vb. — ἀναλωμένα edd. codd.,
ἀνηλωμένα Kays. Z. f. A. 1849, 299. 15.
ἐκτεῖσαι edd. ante S cum codd., ἐκτεῖσαι
cett. — οὐτῷ pro αὐτοῖς Kays. l. 1., αὐτὰ?
Sch. 16. Αἰγίωσι — ἀμφότεροι B Sch Sp
capiti XXIIV tribuunt. — ἀπόλλωνι, ος sup.
ι La. 17. ἐστὶ δὲ καὶ ἐν Pd. — τοξουσί-
σης Pa, σ expunct. 18. κέχρωται Vb.

20. αἰγίω M Vab. — αὐτῷ A X K M Vab,
αὐτῷ Valcken., αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd.

Ποσειδῶνος, Κόρης τε πεποιθῆται τῆς Δήμητρος καὶ τέταρτον Ὀμαγοῦριω Διί. ἐνταῦθα Διὸς καὶ Ἀφροδίτης ἐστὶ καὶ Ἀθηνᾶς ἀγάλματα —
 2 ἂ Ὀμαγοῦριος δὲ ἐγένετο τῷ Διὶ ἐπέκλησις, ὅτι Ἀγαμέμνων ἠθροισεν ἐς
 τούτου τὸ χωρίον τοῦ λόγου μάλιστα ἐν τῇ Ἑλλάδι ἀξίους, μεθέξοντας ἐν
 5 κτήνῃ βουλήσιν· καθ' ὅτινα· χρῆν τρόπον ἐπὶ ἀρχὴν τὴν Πριάμου στρατεύεσθαι.
 Ἀγαμέμνωνι δὲ καὶ ἄλλα ἐστὶν ἐξ ἐπαινον καὶ ὅτι τοῖς ἐξ ἀρχῆς ἀκολουθή-
 σασι καὶ οὐδεμιᾶς ἐπελοδοσῆς ὑστερον στρατιᾶς τὴν τε Ἴλιον ἐπέβησε· καὶ
 δεσὰ περίουσι πόλεις ἦσαν. — ἐφεξῆς δὲ τῷ Ὀμαγοῦριω Διὶ Παναχαϊκῆς ἐστὶ 3
 Δήμητρος, περιέχεται δὲ ὁ αἰγιαλός, ἐν ᾧ καὶ τὰ ἱερὰ Αἰγυῖσιν ἐστὶ τὰ
 10 εἰρημμένα, ὕδωρ ἀφρονον θεάσασθαι τε καὶ πλεῖν ἐκ πηγῆς ἡδῦ. ἐστὶ δὲ
 σφισι καὶ Σωτηρίας ἱερὸν· ἰδεῖν μὲν δὴ τὸ ἀγαλμα οὐδενὶ πλὴν τῶν ἱερω-
 μένων ἐστὶ, ὄρωσι δὲ ἄλλα τοιαῦτα λαμβάνοντες παρὰ τῆς θεοῦ πέμματα
 ἐπιχώρια ἀφαιρῶν ἐς θάλασσαν, πέμπει δὲ τῇ ἐν Συρακούσαις Ἀρεθούσῃ
 φασὶν αὐτῶν· ἐστὶ δὲ καὶ ἄλλα Αἰγυῖσιν ἀγάλματα χαλκοῦ πεποιημένα, 4
 15 Ζεὸς τε ἡλιώων παῖς καὶ Ἡρακλῆς, οὐδὲ ὁμοῦ ἔχων πῶ γενεαί· Ἀγελαΐδα
 τέχνη τοῦ Ἀργείου, τούτοις κατὰ ἔτος ἱερεῖς αἵρετοὶ γίνονται, καὶ ἑκάτερον
 τῶν ἀγαλμάτων ἐπὶ τῆς οἰκίας μένει τοῦ ἱερωμένου· τὰ δὲ ἐπὶ παλαι-
 ότερα προσκείμετο ἐκ τῶν παίδων ἱερισθαι τῷ Διὶ ὁ νεκρῶν κάλλι· ἀρχο-
 μένων δὲ αὐτῶν γενεῶν ἐς ἄλλον πᾶσι ἢ ἐπὶ τῷ κάλλει μετῆι τιμῇ.
 20 ταῦτα μὲν οὕτως ἐνομίζετο· ἐξ δὲ Αἰγίου καὶ ἐφ' ἡμῶν ἐπὶ συνέριον
 τὸ Ἀχαῖων ἀφροίσεται, καθότι ἐς Θέρμοπύλας τε καὶ ἐς Δελφοῦς οἱ Ἀμ-
 φικτυόνες.

3: Ἴόντι δὲ ἐς τὸ πρόσω Σελινούς τε πτοαμὸς καὶ ἀπωτέρω τεσσαρά- 5
 κοντα Αἰγίου σταδίους ἐπὶ θαλάσῃ χωρίον ἐστὶν Ἑλίκη. 4. ἐνταῦθα
 20 ὤκητο Ἑλίκη πόλις καὶ Ἴωσιν ἱερὸν ἀγιώτατον Ποσειδῶνος ἦν Ἑλικωνίου.
 διαμεμένηκ· δὲ σφισι, καὶ ὡς ὑπὸ Ἀχαῖων ἐπιεσόντες ἐς Ἀθῆνας καὶ

1a Κόρη τε π. τῆς codd., Pa om. articulum, Κόρης τε π. τῆς Sch Sp, Κόρη τε π. τῆς cett. edd. 5. τόπον M Va. — τῶν πρ. Pc. 6. τῆς pro τοῖς Vb, ὅτι (ὅν) τοῖς con. F, rec. C, cf. IX 36,2. — ἀκολουθήσασιν οὐδεμιᾶς Smitt. 9. τὸ ἄλλος SW con. pro ὁ αἰγιαλός. 11. δὲ pro δὴ Pcd Ag, ἐξ pro δὴ M Va, καὶ Lb. — ἱερωμένων Am., probat S ad II 31,1, rec. Sp, ἱερωμένων codd. edd. 15. ἐστὶ edd. ante B. — τε καὶ post ἄλλα edd. praeter Sch Sp, incl. SW, om. codd. Sch Sp, cf. II 5,6. 18;7. 32,1. III 15,4. IV 12,5, passim. 18. ἑκάτερον scripsi, ἑκάτερα codd. edd., cf. V 11,2. 27,2. ὅ. 17. ἐπὶ τῆς

οἰκίας scripsi, cf. IV 33,2; ubi coniecturam Clavierii nollem recepissem, ἐπὶ τῆς οἰκίας codd. edd. (οἰκίας Vb). — ἱερωμένου scripsi cum A X K S Sp, ἱερωμένου cett. edd. codd. — ἐπ., τ. sup. ι, Pd. 18. ποδῶν Pa. at sup. o. — τὸ δὲ La Ag. — ἀρχομένων — κάλλι om. M Va. 19. ἀδῶν γεν. Lab Pcd. 20. ἀχρονον La. 21. τῶν Ἀγ. edd. ante B M Vab, τὸ Ἀγ. cett. edd. codd. — τε ἐξ sine καὶ La. 23. ἐς πρόσω Pa. — Σέλιμος A X K F C M Vb Pdc Lab, σελινός Pd, σελινός Ag. σελιμός Va, Σελινός Syb. cett. edd. — τεσσαράκοντα Pd. 25. ὤκητο Vab, ὤκητο: 26. διαμεμένηκεναι edd. praeter

ὕστερον ἐξ Ἀθηνῶν ἐς τὰ παραθαλάσσια ἀφίκοντο τῆς Ἀσίας, σέβεσθαι Ποσειδῶνα Ἐλικώνιον καὶ Μιλησίοις τε ἰόντι ἐπὶ τὴν πηγὴν τὴν Βυβλίδα Ποσειδῶνος πρὸ τῆς πόλεως ἔστιν Ἐλικωνίου βωμός, καὶ ὡσαύτως ἐν Τέω 6 περιβολός τε καὶ βωμός ἐστι τῷ Ἐλικωνίῳ θεᾶς ἄξιος. ἔστι δὲ καὶ Ὀμήρῳ πεποιημένα ἐς Ἐλίκην καὶ τὸν Ἐλικώνιον Ποσειδῶνα. χρόνῳ δὲ 5 ὕστερον Ἀχαιοὶς τοῖς ἐνταῦθα, ἰκέτας ἀνδρας ἀποστήσασιν ἐκ τοῦ ἱεροῦ καὶ ἀποκτείνουσιν. οὐκ ἐμέλλησε τὸ μήνυμα (τὸ) ἐκ τοῦ Ποσειδῶνος, ἀλλὰ σεισμὸς ἐς τὴν χώραν σφίσι ἀτύχια κατασκήψας τῶν τε οἰκοδομημάτων τὴν κατασκευὴν καὶ ὁμοῦ τῇ κατασκευῇ καὶ αὐτὸ τῆς πόλεως τὸ ἔδαφος 7 ἀφανὲς ἐς τοὺς ἔπειτα ἐποίησε. 6. Τὰ μὲν οὖν ἄλλα ἐπὶ τοῖς σειμοῖς, 10 ὅσοι μεγέθει τε ὑπερήρασι καὶ ἐπὶ μήκιστον διακινουμένη τῆς γῆς, προσημαίνουσι ὁ θεὸς κατὰ τὰ αὐτὰ ὡς τὸ ἐπίπαν εἴωθεν· ἢ γὰρ ἐπομβρίαί τε συνεχεῖς ἢ ἀύχμοι πρὸ τῶν σεισμῶν συμβαίνουσιν ἐπὶ χρόνον πλείονα, καὶ ὁ ἀὴρ παρὰ τὴν ἐκάστοτε τοῦ ἔτους ὥραν χειμῶνός τε γίνεται καυματωδέστερος, καὶ ἐν θέρει μετὰ ἀγλύος μᾶλλον ὁ κύκλος παρέχεται τοῦ ἡλίου 15 τὴν χρόαν παρὰ τὸ εἰωθὸς ἦτοι ἐς τὸ ἐρυθρότερον ἢ καὶ ἡσυχῆ βέπουσαν 8 ἐς τὸ μελάντερον. τῶν τε ὑδάτων ὡς τὸ πολὺ ἐπιλείπουσιν αἱ πηγαί, καὶ ἀνέμων ἔστιν οἷς ἐνέπεσον ἐς τὴν χώραν ἐμβολαὶ περιτρέπουσαι τὰ δένδρα, καὶ που καὶ ἐν τῷ οὐρανῷ διαδρομαὶ σὺν πολλῇ τῇ φλογί, τὰ δὲ καὶ ἀστέρων ὥφθη σχήματα οὔτε ἐγνωσμένα ὑπὸ τῶν πρότερον καὶ μεγάλην 20 τοῖς ὀρῶσιν ἐμποιοῦντα ἐκπληξιν, ἔτι δὲ καὶ τῆς γῆς κάτω πνευμάτων ὑπήχης ἰσχυρά· ἄλλα τε πολλὰ ὁ θεὸς ἐπὶ τοῖς βίαιοις τῶν σεισμῶν 9 ἐθέλει προενδείκνυσθαι. τῆς δὲ κινήσεως αὐτῆς καθέστηκεν οὐχ εἰς τρόπον,

Sch Sp codd., διαμεμένηκε conī. Pors., probant SW Kays. Z. f. A. 1849, 300, rec. Sch Sp. — pro σφισι voluit φασί F, φασί δὲ διαμεμενηκέναι σφισι (sic) conī. C, δὲ σφισί φασι Cor. — ὑπ' ἀχ. Pa. — ἐσπεσόντες, expunctio ς et adscripto κ Vb. 2. Βιβλίδα Am. A X K F C codd. (βυβλιάδα Pa), Βυβλίδα cett. edd., articulum praecedentem om. M Va, τὴν τιβιβλιάδα Pcd, τὴν τῆ β Ag. τὴν πηγὴν τε τὴν β. La. 6. ἀποστήκασιν A Vb, ἀναστήσασιν conī. K C. 7. (τὸ) inserui, cf. III 10,5. 23,5. VIII 2,5. IX 25, 8, v. Weit. Beitr. 13. 8. αὐτίκα σφίσι Pa. 11. μέγιστον Va. 12. τὸ om. edd. ante SW Pa Va, ὥστε ἐπ. M Vb Pcd Ag Lb, ὡς γε ἐπ. cod. Phral, ὡς τὸ ἐπ. La cett. edd. — ἐπὶ πᾶν Vb Lb, ἐπίπαν M. 16. τρέπουσαν edd. ante SW codd., βέπουσαν

cett. edd. ex emend. Franz. Høger in Act. Philol. Monac. III 516. 17. μελανότερον Pc La, in hoc expuncto o. — τῶν δὲ ὕδ. cod. Phral. 18. ἔστιν ἐν οἷς M Va, ἔστιν οἷς A X K F C, ἔστιν οἷ ex Amas. eruit Sylb., ἔστιν οἷ vel ἔστιν οἷ F, ἔστιν οἷς cett. edd. 19. post διαδρομαὶ Herw. inseri vult λαμπάδων. — τῆ πολλῆ τῆ Vb. — φλογῆ La. — καὶ ante ἀστ. om. Ag Pd. 20. πρότερον, ὦν sup. ὦν et correcto accentu, La. 21. ἔτι δὲ edd. inde a B codd.. ἔστι δὲ rell. edd. Pa. — καὶ ἐκ τῆς edd. ante SW codd., καὶ τῆς M cett. edd. 22. ὑπήχης codd. edd. praeter S Sp, ὑφήχης conī. K. ὑπήχης Schneider S Sp, probant Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432. Herw., ἀναφύσσης Cor, φύσσης Sch praef. conī. 23. ἐθέλει cod. Phral. — προενδείκνυσθαι A

ἀλλ' οἱ φροντίσαντες τὰ τοιαῦτα ἐξ ἀρχῆς καὶ οἱ παρ' ἐκείνων διδαχθέντες ἰδέας καταμαθεῖν ἐδυνήθησαν τοσάοδε ἐπὶ τοῖς σειμοῖς· ἠπιώτατος μὲν ἔστιν αὐτῶν, ἦν δὲ ἐν κακῷ γε τοσοῦτω βρασιῶν ἑνεῖναι τινα ἠγησώμεθα, ἐπειδὴν ὁμοῦ τῇ κινήσει τῇ ἀρξαμένη τὸ πρῶτον καὶ τῇ ἐς τὸ ἔδαφος τροπῇ τῶν οἰκοδομημάτων ἀντιστάσα ἐναντία κινήσεις ἐξεγείρη τὰ ἤδη τραπέντα. καὶ ἐν τῇ 10 τοιαύτῃ ἰδέᾳ τοῦ σειμοῦ κίονας ὄραν ἔστιν ἀνορθωμένους, οἱ ὀλίγου ἐδέθησαν ἐς ἅπαν ἐκρηγῆναι. καὶ ὅποσα διέστη τοίχων, συνερχόμενα ἐς τὸ ἐξ ἀρχῆς· δοκοὶ δέ. ὅσας ἐκτὸς ὀλισθεῖν ἐποίησεν ἡ κινήσις, ἐπανίασιν αὐθις ἐς τὰς ἑδρας· ὡσαύτως δὲ καὶ ὀχετῶν κατασκευῆς καὶ εἰ δὴ τι ἄλλο ἔτι ὕδατος 10 βράς προάγει, καὶ τούτων συνδεῖ τὰ διεσπασμένα μᾶλλον [ἦ] ἀνθρώπων τεκτόνων. ὁ δὲ δὴ δεύτερος τῶν σειμῶν ἀπώλειάν τε τῶν ἐτοιμοτέρων φέρει, καί, ἐφ' ὃ τι ἂν βάλῃ τὴν ὀρμήν, ἀνέκλινεν αὐτίκα τοῖς ἐς πολιορκίαν μηχανήμασιν ὁμοίως. τὸν δὲ αὐτῶν ὀλεθριώτατον τοιαύτῃ τινι ἐδέ- 11 λουσιν εἰκάζειν, τὸ ἐντὸς τοῦ ἀνθρώπου πνεῦμα εἰ συνεχεῖ πυρετῷ πυκνότερόν τε καὶ ὑπὸ πολλῆς ἄνω τῆς βίας ὠθοῖτο — τοῦτο δὲ ἀλλαγῶν τε τοῦ σώματος ἐπισημαίνει καὶ ἐν ταῖς χερσὶν ὑπὸ ἑκάτερον μάλιστα τὸν καρπὸν — κατὰ ταῦτα οὖν καὶ τὸν σειμὸν ἐς εὐθὺ ὑποδύεσθαι τῶν οἰκοδομημάτων καὶ θεμέλια ἀναπάλλειν φασὶν αὐτόν, καθότι καὶ τὰ ἔργα τῶν σφαλάκων ἐκ μυχοῦ τῆς γῆς ἀναπέμπεται. μόνη τε ἡ τοιαύτη κινήσις

X K F C Smai., προενδείκνυσθαι cett. edd. codd. 3. ἦν δὲ, M Lb Pac, ἦν δὲ Vb, ἔν δὲ Va. — γε om. Pa. — ἠγησώμεθα A X K F C, ἠγησώμεθα Pcd Ag, ἠγησώμεθα cett. codd., ἠγησώμεθα cod. Phral. Pors. Cor. cett. edd. — post ἠγησώμεθα Pa pergīt: ἐπειδὴν ὁμοῦ γε τοιοῦτω βρασιῶν ἑνεῖναι τινα ἠγησώμεθα ἐπειδὴν ὁμοῦ. 5. τὰ εἶδη Vb Pd. — τῇ om. Ag Pd. 6. τοιαύτῃ ἰδέᾳ La, τοιαύτῃ ἰδέᾳ Va. — ὀλίγον A X K F C Va M, ὀλίγου Schneider edd. cett. codd. 7. τῶν τοίχων Pa, τοίχων Pc. 8. δοκοὶ codd. praeter Pac Vb, in quibus est δοκοί, in Pa δοκοὶ δὲ δοκοὶ δὲ, prius expunct. — pro ὅσας Va a pr. scriptura μοι. 9. ἔτι scripsi, ἐπὶ codd. edd. 10. βράς scripsi, βράς codd. edd. — προῦργου conī. Emper., placet Frazer. — τούτω, v sup. ω. Pa. — συνδεῖται τὰ A X K F C, συνδεῖ τὰ cett. edd. codd. (συνδεῖν τὰ Vb). — ἦ deleui cum Emper., probat Frazer, τέκτονες conī. SW, ὑπ' ἀνθρ. malit F, τέχνη excidisse putat C. 11. τε

ἐτοιμοτέρων conī. S, τε τούτων ἐτοιμοτέρων Cor., ἐχυρωτέρων vel βεβαιωτέρων interpretes legisse videri observat Syll., Schmitt l. I. p. 473 legi vult ἐρυμνοτέρων vel ἐχυρωτέρων, at locus sanus est, de genitivo v. comm. ad cap. 21,12; ἐτοιμοῦ de iis rebus dicitur, quae facile nec ullo negotio accidunt, cf. IV 17, 9. 12. βάλλῃ Pad Ag (hic βάλλει, τ super ei). 13. τοιαύτῃ τινι La. 14. εἶη codd., εἰ edd., εἶσι cod. Phral. — συνεχῆ Vb. 15. τι pro τε La. — „mallet scribere πολλῆς ἐντὸς βίας vel π. ἔσω τῆς βίας“ F. — ὠθοῖτο om. codd. omnes praeter Pa Vb. 16. ἐν om. M Va. 17. ταῦτα codd. — εἶτ' εὐθὺς A X K F C Vb Pa, εἶτ' εὐθὺ cett. codd. edd., uncis notant εἶτ' S B Sch Sp, ευεἰτεῦθενεἶτ' εὐθὺ La, εἰς vel εἶτ' εὐθὺς Syll., cf. V 17.6. 20,1, οἶδ' εὐθὺς conī. K, ἤδη εὐθὺς conī. F, ἐπευθὺς Cor., τὸν δ' (τόνδ') εὐθὺς Schneider, ἐπ' εὐθὺ Zink, κατ' εὐθὺ Frazer. 18. σφίον αὐτόν conī. S. — τὰ ἔργη Madv. 19. ἀσπαλάκων X K F C S, σπαλάκων vult K, σφαλάκων cett. edd.

12 οὐδὲ τοῦ ἀφανισθῆναι ποτε ὑπολαμβάνει· σημεῖα ἐν τῇ γῆ. Τότε δὲ ἰδεάν μὲν ταύτην ἐπὶ τῇ Ἑλλάτῃ τοῦ σεισμοῦ τὴν [ἐξ] τῶ ἄλλοις ἀφανισθῆναι σὺν δὲ αὐτῇ καὶ ἄλλοις πῆμα τοῖσινδε οἱ ἐπιγενέσθαι φασὶν ὡς χειμῶνος. ἐπιπλεῖ γάρ· σφισιν ἐπὶ πολὺ τῆς χώρας ἢ θάλασσα καὶ τὴν Ἑλλάτῃ περιέλαβον ἐν κύκλῳ πῆσαν· καὶ δὴ καὶ τὸ ἄλλοις τοῦ Ποσειδῶνος ἐπὶ τασσόντων ἐπέσχευε· ὁ κλύδων ὡς τῶ ἄμφω τῶν δένδρων σύνοπτα εἶναι μόνον· σείσασαί τε δὲ ἐξέκρηξις τοῦ θεοῦ· καὶ ἁμοῦ τῶ σεισμοῦ τῆς θαλάσσης ἀναθραυσθήσεται,

13 καθελκουσέν αὐτανδρὸν τὸ κῆρα τὴν Ἑλλάτῃ. † τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν [καὶ] ἕτερον τὴν ἰδέαν ἐν Σιπύλῳ πόλιν ἐς χάσμα ἀφανισθῆναι' ἐξ ὅτου δὲ ἡ ἰδέα κατέβη τῶ ὄρους, ὕδωρ αὐτόθεν ἐρρῆ, καὶ λίμνη τε ὀνομαζομένη Σαλῆ τὸ χάσμα ἐγένετο, καὶ ἐρείκια· πάλως δηλαδὴ ἦν ἐν τῇ λίμνῃ, πρὶν ἢ τὸ ὕδωρ ἀπέκρυφεν αὐτὰ τοῦ χειμῶρου. σύνοπτα δὲ καὶ Ἑλλάτῃς ἐστὶ τὰ ἐρείκια, οὐ μὲν ἔτι γε ὁμοίως, ἀλλ' ἐπὶ τῆς ἄλλης λευμασμένα.

XXV. Τὸ δὲ τοῦ Ἰωσίου μήνυμα πάρεστι μὲν τοῖς ἐξ τὴν Ἑλλάτῃ, πάρεστι δὲ καὶ ἄλλοις διδαχθῆναι πολλοῖς ὡς ἔστιν ἀφανισθῆναι· φαίνεται 15 δὲ καὶ ὁ θεὸς παροινῆναι ὁ ἐν Δωδώνῃ νέμειν ἐς ἰούτας αἰῶν. Ἀθηναίοις γάρ· ἐπὶ ἡλικίας μάλιστα τῆς Ἀφειδαντὸς ἀφίκετο παρὰ τοῦ ἐν Δωδώνῃ Διὸς τὰ ἐπὶ ταῦτε·

codd. — γῆς om. Vb. — μόνη τε αὐτὴ κ. Vb. 1. om. δὲ edd. ante B, τὸ δὲ Vb, τότε δὲ cett. edd. codd. — ἰδέαν La. 2. τοιαύτην? — [ἐξ] incl. Schmitt volente, l. l. 494! — ἀφανισθῆναι Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 417: 3i τοῖσινδε edd. ante S La Pa, in hoc δ supra lin. addit., τοῖσινδε δ cett. codd., τοῖσινδε οἱ cett. edd. — ἐπιγενέσθαι Va. 4i περιέλαβον Va. περιέλαβον La. 5e ἐπὶ τούτων La. 8' sqq. τοιοῦτό γε — ὄρους, intactum reliquit locum corruptum; variae lectiones hae sunt: τοιοῦτό γε Ag Pd, καὶ ante ἕτερον om. Pa La edd. inde a SW; ἐσχάματα La, εἰ ὅτου Ag Pd, ὅπου Pa (in marg. ἐξότου), om. La ἐξ ὅτου. Haec sunt viroꝝ doctozum conamina: τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβε καὶ τὴν Μηδῆτιαν (Strab. I 59. IX 418), κατέλαβε καὶ ἕτερον ἐν Σ. π. εἰς χ. ἀφ. ἐξ ὅτου δὲ ἦθε κατέβη τοῦ ὄρους κτλ. conii. K Goldh., τὴν ἰδέαν. (sic et mox ἰδέα B SW D Sch Sp, littera maiuscula utroque loco X K F C Smai.) minusculo; scribendum et pro ἡ ἰδέα cum K ἦθε emendandum conii. F, probat Kays l. l., utrumque scripsit Smin., τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἕτερον τὴν

ἰδέαν καὶ τὴν ἐν Σ. π. ἐς χ. ἀφανισθῆναι· ἐξότου δὲ ἦθε κατεράγη, τοῦ ὄρ. κτλ. conii. S; Preller Ausgew. Aufs. 116 τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἐν Σιπύλῳ καὶ τὸ ὄρος ἕτερον τὴν ἰδέαν γενέσθαι καὶ τὴν πόλιν ἐξ χ. ἀ. Kays. l. l. τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἕτερον τὴν ἰδέαν (sc. σεισμοῦ) Σίπυλον πόλιν ἐξ χ. ἀφ. 10i ἡ ἰδέα ut a librario male repetitum om. Hertv. Sp, scripsim τοιοῦτό γε δὴ κατέλαβεν ἕτερον Τανταλῶν ἐν Σιπύλῳ πόλιν (Plin. h. n. V 31' interit Sipyllum quod ante Tantalus vocabatur, caput Mæconiae, ubi nunc est stagnum Sale) ἐς χ. ἀφανισθῆναι· ὅπου δὲ κατεπόθη τοῦ ὄρους, κτλ. (cf. IX 33, 4); post ὄρους distinguunt A X K B SW D Sch Sp, post κατέβη rell. — ἐρρῆ Pa Va edd. inde ab F, ἐρρῆ cett. codd. edd!; corr: Sylb. — λίμνη A, „portum“ et mox „portum“ vertit Am.; legit igitur λιμῆν et λιμῆν. 11i ἐγένετο Va. 12. Ἑλλάτῃ A X K F C codd: praeter La, Ἑλλάτῃς Schneider cett. edd: La. 13. ὁμοίως ὡς ὑπὸ Pa, in marg. ἄτε. — τῆς ἄλλης Va Lb, τ. ἄλλης A.

17. ἡλικία edd. ante SW codd. praeter La, ἡλικίας SW D Sch Sp La. — τῆ Ἀφ. edd:

Φράζεο δ' Ἄρειόν τε πάγον βώμους τε θυώδεις
 Βήμενίδων· ὄθι χρῆ Λακεδαιμονίους σ' ἰκατεύσασα
 δουρὶ πεζομένους· τοὺς μὴ σὺ κτείνε· σιδήρω,
 μηδ' ἰκέτας ἀδικεῖν· ἰκέται δ' ἱεροὶ τε καὶ ἄγνοι.

3 τούτοις Ἑλλήσιν ἦλθεν ἐς μνήμη, ὅτε ἀφίκοντο ἐπὶ Ἀθήνας Πελοποννήσιοι, 2
 τότε Κρόβρου τοῦ Ἀθηναίου τοῦ Μεγάλου βασιλεύοντος· ὁ μὲν δὲ ἄλλος
 στρατός τῶν Πελοποννησίων ἀπεχώρησεν ἐκ τῆς Ἀττικῆς, ἐπειδὴ ἐπύθοντο
 τοῦ Κρόβρου τὴν τελευταίην καὶ ὄντινα ἐγένετο αὐτῶ τρόπον· οὐ γὰρ εἶνα
 νίκην ἔτι σφίσι κτείνε· τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα ἠλπίζον· Λακεδαιμονίων δὲ
 10 ἄνδρες γενόμενοι μὲν ἐντὸς τέττατος λαοθάνατον ἐν τῇ νοκτί, ἅμα δὲ ἡμέρα
 τούτῃ· τὸ ἐκ τῶν ἀπεληλυθότων ἀεθάνονται, καὶ ἀθροίζομενον ἐκ' αὐτοῦ
 τῶν Ἀθηναίων καταφεύγουσιν ἐς τὸν Ἄρειον πάγον καὶ ἐπὶ τῶν θεῶν αἱ
 Σουραὶ καλοῦνται τοὺς βώμους· Ἀθηναῖοι δὲ τότε μὲν διδόασιν τοῖς ἰκέ- 3
 ταῖς ἀδικεῖν ἀζημίως, χρόνον δὲ ὑστέρον αὐτοὶ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχὰς
 15 διέφθειραν τῆς Ἀθήνας ἰκέτας τῶν Κύλων ὁμοῦ τὴν ἀκρόπολιν κατελη-
 φθῶν· καὶ αὐτοὶ τὸ οἱ ἀποκτείναντες ἐνομήθησαν καὶ οἱ ἐξ ἐκείνων ἐναγίς
 τῆς θεῶν· Λακεδαιμονίους δὲ ἀποκτείναντες καὶ τούτους ἄνδρας ἐς τὸ ἱερόν
 καταπεφυγότας τὸ ἐπὶ Ταινάρῳ τοῦ Ποσειδῶνος· οὐ μετὰ πολὺ ἐσείσθη
 σφίσι ἢ πόλις συνεχῆ τε ὁμοῦ καὶ ἰσχυρῶ τῶ σεισμῷ, ὥστε οἰκίαν
 20 μηδεμίαν τῶν ἐν Λακεδαίμονι ἀντισχεῖν. 2· Ἐγένετο δὲ τῆς Ἑλικῆς (ἢ)
 ἀπώλεια Ἀστειοῦ μὲν Ἀθήνησιν ἐπὶ ἄρχοντος, τετάρτῳ δὲ ἔτει τῆς πρώτης 4
 Ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἦν Δάμων Θούριος ἐνίκα τὸ πρῶτον· Ἑλικαίων
 δὲ οὐδέτι ὄντων νέμονται τὴν χώραν οἱ Αἰγίαις.

3. Μετὰ δὲ Ἑλικῆν ἀποτραπήσῃ τε ἀπὸ θαλάσσης ἐς δεξιῶν καὶ ἤξεισ 5
 25 ἐς πόλισμα Κερυνεῖαν· ὥκισται δὲ ὑπὲρ τὴν λεωφόρον ἐν ὄρει, καὶ οἱ τὸ
 ὄνομα ἢ δυνάστης ἐπιχώριος ἢ ὁ Κερυνίτης ποταμὸς πεποίηκεν, ὃς ἐξ Ἀρκα-

ante SW, τῆς codd. praeter Vb, SW D Sch
 Sp, Vb τούτοις. — ἀφίκοντο codd. 1. φράζον
 τούτοις φράζον La: — πάγον Vb. — βώμους τε
 P. — θυώδεις Pa Vab M Lb, θυώδεις Ag,
 θυώδεις La, θυώδεις Pcd. 2. ὅτι A X K F
 C codd., emend. Valcken. ad Eurip. Hipp.
 125 cett. edd. — λακεδαιμονίους ἰκ. codd.,
 λακεδαίμονιους, οἱς sup. ους, Pa, σ' ins.
 edd. 3. δουρὶ P. 4. μὴ δὲ M Vb, μὴ
 δουρ. La, μηδὲ Va. 5. ἀφίκετο La. 7. ἀπε-
 χώρησεν om. M Vab Lb. — ἐς τῆς ἀττικῆς
 Vb, ἐς τὴν ἀττικὴν Va. — ἐπύθοντο A X
 M Vb, corr. Sylb. 9. ἔτι om. M Va. —

ἐκ in Pa sup. lin. addit. — λακεδαίμονια
 C. 11. τούτοις τε M Vab Lb. 14. αὐτῶν οἱ
 Herw. 15. τῶν codd. praeter Pa, in La v
 sup. lin., τῶν Pa. — κατελειφθέντων A X,
 corr. Sylb. 16. γε pro τε La. — οἱ ante
 ἀποκτείναντες in Pa, om. codd. cett. — ἐξ ἐκεί-
 νων om. Va. 17. εἰς edd. ante B, ἐς cett.
 edd. 18. δὲ ὁμοῦ SW (vittio typ.), τε ὁμοῦ
 codd. edd. 20. ἐν λακεδαίμονιαν ἀντισχεῖν
 (sic) La — ἢ inserui. 21. ἀστίου Lab Pad.
 22. ἦν δάμων — ἐνίκα τὸ Pa in marg.
 — Ἑλικαίων Pc Ag edd. inde a B, Ἑλι-
 καίων cett. edd. codd. 26. κερυνίτης Vb

δίας καὶ ὄρους Κερυνείας βέων Ἀχαιοῶς τοὺς ταύτη παρέξεισι παρὰ τού-
 6 τους σύνοικοι κατὰ συμφορὰν ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἀργολίδος. Μυκηναίους γὰρ
 τὸ μὲν τείχος ἀλῶναι κατὰ τὸ ἰσχυρὸν οὐκ ἐδύνατο ὑπὸ Ἀργείων, ἐτετείχιστο
 γὰρ κατὰ ταῦτα τῷ ἐν Τίρυνθι ὑπὸ τῶν Κυκλώπων καλουμένων, κατὰ
 ἀνάγκην δὲ ἐκλείπουσι Μυκηναῖοι τὴν πόλιν ἐπιλειπόντων σφᾶς τῶν σιτίων, 5
 καὶ ἄλλοι μὲν τινες ἐς Κλεωνὰς ἀποχωροῦσιν ἐξ αὐτῶν, τοῦ δήμου δὲ
 πλέον μὲν ἤμισυ ἐς Μακεδονίαν καταφεύγουσι παρὰ Ἀλέξανδρον, ᾧ Μαρ-
 δόνιος ὁ Γωβρύου τὴν ἀγγελίαν ἐπίστευσεν ἐς Ἀθηναίους ἀπαγγεῖλαι· ὁ δὲ
 ἄλλος δῆμος ἀφίκοντο ἐς τὴν Κερύνειαν, καὶ δυνατωτέρα τε ἢ Κερύνεια
 οἰκητόρων πλήθει καὶ ἐς τὸ ἔπειτα ἐγένετο ἐπιφανεστέρα διὰ τὴν συνοίκησιν 10
 7 τῶν Μυκηναίων. 4. Ἐν Κερυνείᾳ δὲ ἐστὶν ἱερὸν Εὐμενίδων· ἰδρύσασθαι δὲ
 αὐτὸ Ὀρέστην λέγουσιν. ὅς δ' ἂν ἐνταῦθα ἢ αἵματι ἢ ἄλλῳ τῷ μιάσματι
 ἔνοχος ἢ καὶ ἀσεβῆς ἐσέλθῃ θέλων θεάσασθαι, αὐτίκα λέγεται δείμασιν
 ἐκτὸς τῶν φρενῶν γίνεσθαι· καὶ τοῦδε ἔνεκα οὐ τοῖς πᾶσιν ἢ ἔσοδος οὐδὲ
 ἐξ ἐπιδρομῆς ἐστὶ. τοῖς μὲν δὴ ἀγάμμασι ξύλων εἰργασμένοις *** μέγεθός 15
 εἰσιν οὐ μεγάλοι, κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον (τὴν) ἐς τὸ ἱερὸν γυναικῶν εἰκόνες
 λίθου τέ εἰσιν εἰργασμένοι καὶ ἔχουσαι τέχνης εὖ. ἐλέγοντο δὲ ὑπὸ τῶν
 ἐπιχωρίων ἱέρειαι ταῖς Εὐμενίσιν αἱ γυναῖκες γενέσθαι.

8 5. Ἐκ Κερυνείας δὲ ἐπανελθόντι ἐς τὴν λεωφόρον καὶ ὀδεύσαντι οὐκ
 ἐπὶ πολὺ δεύτερα ἔστιν ἐς Βοῦραν ἀποτραπέσθαι θαλάσσης ἐς δεξιάν, καὶ 20
 ἢ Βοῦρα ἐν ὄρει κεῖται· τεθῆναι δὲ φασι τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἀπὸ γυναικὸς

La. — ἐς ἐξ La Pa, ὡς ἐξ cett. codd. 1. καὶ om. La. 2. post σύνοικοι edd. ante B, Sp Μυκηναῖοι habent cum Vb Pa La, recte om. cett. edd. codd. — Μυκ. μὲν γὰρ edd. ante B codd. (μεσσηγίως μὲν γὰρ Pd), μὲν om. Pors. cett. edd. 4. ταυτὰ Pa, ταῦτα cett. codd. — τῶν ἐν M Va Pd. — τῶν ante Κυκλ. om. Pa. 5. ἐπιλιπόντων Lb. 6. τινα La. 7. ἦ ἦμ. edd. ante SW Pa Vb, ἦ om. cett. edd. codd., frustra retinere volunt Herw. Frazer, utrumque invenitur apud Paus., cf. vol. I ad pag. 730,1, IV 18,4. VI 12,3. — παρ' A X K F C, παρὰ cett. edd. codd. 8. γωβρύου A Vb Pac, γωμβρύου Va. 9. κερυνείαν Pc. — δυνατωτέραν La Vb, in hoc v expunct. — pro τε Pc habet δέ. 11. ἐσπιν om. La, sed repetuntur verba συνοίκησιν — ἰδρύσασθαι cum ἐσπιν, Pacd ἱερὸν ἐσπιν. 12. ἄλλο M Va, ἄλλῳ, ο sup. φ. Vb. 13. ἔνοχον La. — ἔλθῃ Pa. —

θέλων θεάσασθαι glossatori tribuit Herw. — λέγεται om. Vb. — καὶ post δείμασι ins. B SW cum M Va Lb Pcd Ag, om. cett. edd. codd. 14. ἐκ pro ἐκτὸς M Va Lb. — αὐτοῖς πᾶσι La. — ἢ ὁδὸς Pd. — οὔτε edd. ante B, οὐδὲ cett. edd. codd. 15. lacunam indicant edd. inde a B. — μέγεθει Herw., at cf. vol. I ad p. 384,13. 16. εἰσιν, p. corr. ex ἐσπιν, Vb. — μεγάλοι Sylb. K F C S, μεγάλοι cett. edd. codd., C con. μέγεθός ἐσπιν οὐ μέγα, αἱ δὲ κατὰ τὴν, Lb κατὰ τὴν ἔσοδον δέ. — τὴν inserui. 20. Βοῦραν A X K F C et sic deinceps M Pa La Vb, Βοῦραν cett. edd. Pcd Va Lb. — ἀποτραπέσθαι· θαλάσσης δὲ ἐν δεξιᾷ καὶ ἢ B. x. codd. edd. (deleto καὶ Sp) praeter Sch, qui scribit ἀποτραπέσθαι ἀπὸ θαλάσσης ἐς δεξιάν, καὶ ἢ B. x., cf. § 5, sed praepositione ἀπὸ non opus est, cf. II 22,8;

Βούρας, θυγατέρα δ' αὐτὴν Ἴωνος τοῦ Ξούθου καὶ Ἑλικῆς εἶναι. ὅτε δὲ Ἑλικὴν ἐποίησεν ἄδηλον ἐξ ἀνθρώπων ὁ θεός, τότε καὶ τὴν Βοῦραν σεισμός ἐπέλαβεν ἰσχυρός, ὡς μὴδὲ τὰ ἀγάλματα ἐν τοῖς ἱεροῖς ὑπολειφθῆναι τὰ ἀρχαῖα. ὅπόσοι δὲ τηρικαῦτα ἀποδημοῦντες ἢ στρατείας ἕνεκα ἔτυχον ἢ 9 5 κατὰ πρόφασιν ἄλλοίαν, μόνοι τε οὗτοι Βουραίων ἐλείφθησαν καὶ αὐτοὶ τῆς Βούρας ἐγένοντο οἰκισταί. ναὸς ἐνταῦθα Δήμητρος, ὁ δὲ Ἀφροδίτης Διονύσου τέ ἐστι, καὶ ἄλλος Εἰλειθυίας. λίθου τοῦ Πεντελησίου τὰ ἀγάλματα, Ἀθηναίου δὲ ἔργα Εὐκλείδου· καὶ τῆ Δήμητρί ἐστιν ἐσθῆς. πεποιήται δὲ καὶ Ἰσιδι ἱερόν.

10 6. Καταβάντων δὲ ἐκ Βούρας ὡς ἐπὶ θάλασσαν ποταμός τε Βουραϊκός 10 ὀνομαζόμενος καὶ Ἑρακλῆς οὐ μέγας ἐστὶν ἐν σπηλαίῳ· ἐπίκλησις μὲν καὶ τούτου Βουραϊκός, μαντείας δὲ ἐπὶ πίνακι τε καὶ ἀστραγάλου ἐστὶ λαβεῖν. εὐχεταὶ μὲν γὰρ πρὸ τοῦ ἀγάλματος ὁ τῷ θεῷ χρώμενος, ἐπὶ δὲ τῇ εὐχῇ λαβῶν ἀστραγάλου, οἱ δὲ ἀφθονοὶ παρὰ τῷ Ἑρακλεῖ κεῖνται. τέσσαρας 15 ἀφήσιν ἐπὶ τῆς τραπέζης. ἐπὶ δὲ παντὶ ἀστραγάλῳ σχήματι γεγραμμένα ἐν πίνακι ἐπίτηδες ἐξήγησιν ἔχει τοῦ σχήματος. 7. Σταδίων ἐπὶ τὸν 11 Ἑρακλέα ὡς τριάκοντα ἐξ Ἑλικῆς ὁδὸς ἢ εὐθεῖά ἐστι. προελθόντι δὲ ἀπὸ τοῦ Ἑρακλέους ποταμὸς ἐς θάλασσαν ἐκδιδῶσιν ἀένας, ἐξ ὅρους Ἀρκαδικοῦ κατερχόμενος· ὄνομα δὲ αὐτῷ τε τῷ ποταμῷ Κράθις καὶ ἔνθα αἰ 20 πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ τῷ ὄρει· ἀπὸ ταύτης τῆς Κράθιδος καὶ πρὸς Κρότωνι

voluit Kays. l. l. 300 ἀποτρ. ὁ. ἐν δεξιᾷ· καὶ ἢ B. 1. δὲ αὐτὴν edd. ante B Va, δ' αὐτὴν cett. edd. codd. 3. ὑποληφθῆναι Pc. 5. βουρέων codd., recipiendum esse videtur SW, Βουραίων edd. — αὔθις pro αὐτοὶ Herw. 6. ἐγένετο La. — Curtius Pel. I p. 491 exspectaverit: τῆς νῦν Βούρας. Ναὸς ἐνταῦθα — Εἰλειθυίας, λίθου δὲ Πεντελησίου κτλ. — δὲ post ναὸς inserunt edd. ante B, om. cett. edd. codd. 7. τὰ om. M Va. 8. ἀθηναίους M Vab. — εὐκλείδου, ου sup. ei, La, „voluitne fortasse Εὐβουλίδου?“ SW. 9. Ἰσιδος Curtius l. l., cf. II 2,8. 4,6. 20,6. 22,9. III 15,5. 10. τε om. Va. 11. ὀνομαζόμενος Βουραϊκός om. M Va. — ἐπίκλησιν Pa. 12. μαντείας --- ἔστι λαβεῖν Pa Vb edd. praeter Sch, om. λαβεῖν cett. codd. (μαντείον cod. Phral.), μαντεία ἔστιν. εὐχεταὶ Sch. — ἐπὶ πίνακι cod. Phral., conl. F, probat Herw., rec. Sp, ὑπὸ πίνακι codd.

edd. cett. 13. τοῦ om. Va. — δὲ ante τῇ εὐχῇ sup. lin. addit Pa. 15. ἀστραγάλου cod. Phral. Sp, ἀστραγάλου Emper., ἀστραγάλῳ cett. codd. edd. — σχήματα edd. ante SW, Vb, σχήματι codd. cett. Emper. Sp, α sup. ι Pa, σχῆμα et τ sup. vers. Ag, σχῆμά τι cett. edd. — γε γραμμένον SW D Sch, γεγραμμένῳ, α sup. ω, Pc, γεγραμμένα cett. edd. codd. 16. σταδίων ἐπὶ edd. inde a B codd., δὲ ins. cett. edd. 18. ἀένας A D Sch Sp M Lab, ἀέννας cett. 19. αὐτῷ καὶ τῷ codd. edd. ante B praeter C, qui αὐτῷ τῷ scribit, αὐτῷ τε τῷ cett. edd. — Κράθις F C codd., κραθῖς Pa cett. edd. — καὶ om. A X K F S Vab M Lb, addunt cett. edd. Pacd Ag La, in Pa expunct. — ἔνθα - ὄρει uncis saepsit S, ὄνομα δὲ αὐτῷ τῷ ὄρει ἔνθα αἰ πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ, καὶ τῷ ποταμῷ, Κράθις Syllb. ex Amas., εἰσὶν αἰ πηγαὶ τοῦ ποταμοῦ ἐν τῷ ὄρει Bosius a Siebelsto laudatus. 20. καὶ

12 τῆ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ὄνομα Ἰσθηκε. πρὸς δὲ τῆ Ἀχαιῆ Κραθίδι λαμβάνει ποτε ὠκειτο Αἰγαί πόλις· ἐκλειφθῆναι δὲ αὐτὴν ἀνα χρόνον ἀπὸ Κροθωνίας λέγουσι. τούτων δὲ καὶ Ὅμηρος τῶν Αἰγῶν ἐν Ἡραϊς λόγους ἐπορήσαντο μνήμην·

οἱ δὲ τοι εἰς Ἑλικὴν τε καὶ Αἰγῶς δῶρ' ἀνάγουσι, 5
 δῆλον ὡς γέρα τοῦ Πασειδῶνος ἐπ' ἴσης ἐν τε Ἑλικῇ καὶ ἐν ταῖς Αἰγαῖς
 13 ἔχοντας. οὐ πολὺ δὲ ἀπωτέρω Κραθίδος μνημά τε ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καὶ
 ἄνδρα εὐρήσεις ἐπὶ τῷ μνηματι ἵπκω παρεστώτα, ἀμφοδρὰν γραφήν. 8. ὁδὸς
 δὲ ἀπὸ τοῦ τάφου σταδίων ὄσον τριάκοντα ἐπὶ τὸν καλούμενον Γαῖον Ἰθῆς
 δὲ ἱερὸν ἐστὶν ὁ Γαῖος ἐπέκλησιν Εὐρυστέρου· ζῴανον δὲ ταῖς μέγιστα 10
 ὁμοίως ἐστὶν ἀρχαῖον. γυνὴ δὲ ἡ αἰεὶ τὴν ἱερωσύνην λαμβάνουσα ἀγιστεύει
 μὲν τὸ ἀπὸ τούτου, οὐ μὴν οὐδὲ τὰ πρότερα ἐστὶ πλεον ἢ ἐνὸς ἀνδρὸς
 ἐς πείραν ἀφιγμένη. πίνουσαι δὲ αἷμα ταύρου δοκιμαζονται· ἢ δ' ἂν αὐτῶν
 τύχη μὴ ἀληθεύουσα, αὐτίκα ἐκ τούτου τὴν δίκην ἔσχεν. ἦν δὲ ὑπὲρ τῆς
 ἱερωσύνης ἀφικωνται γυναῖκες ἐς ἀμφισβήτησιν πλέονες, ἢ τῷ κλήρῳ λαχοῦσα 15
 προτετίμηται. 1

XXVI. Ἐς δὲ τὸ ἐπίνειον τὸ Αἰγειρατῶν, ὄνομα τὸ αὐτὸ ἢ τε πόλις
 καὶ τὸ ἐπίνειον ἔχει, ἐς οὖν τὸ ἐπίνειον Αἰγειρατῶν δύο καὶ ἑβδομήκοντα
 ἀπὸ τοῦ κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν Βουραϊκὴν εἰσὶν Ἡρακλείους στάδιοι. ἐπὶ
 θαλάσση μὲν δὴ Αἰγειράταις οὐδὲν ἐστὶν ἐς μνήμην· ὁδὸς δὲ ἐκ τοῦ 20
 2 ἐπινείου δύο σταδίων καὶ δέκα ἐς τὴν ἄνω πόλιν. 2. Ὅμηρου δὲ ἐν ταῖς
 ἔπεσιν Ἰπερησία ὠνόμασται· τὸ δὲ ὄνομα τὸ νῦν ἐγένετο Ἰώνων ἐποικούν-

ὁ πρὸς Sylb. — κρώτων A Vb, κρότων La Pa. 1. τὴν ἐν M Vab Lb, Pa om. τῆ. — ὄνομα om. A X K vitio typos., τὸ ὄνομα Smin. — ἀχαιῆ Lb. 2. ὠκειτο edd. ante B M Vab Lab Ag Pd, ὠκειτο Pc, ὠκέτο cett. edd. Pa. — αἰγίπολις M Va, αἰγί πόλις Lb, αἰγετον πόλις Pd Ag, αἰγεῖ πόλις Pc, αἰγαί πόλις Pa Vb. 3. λέγουσι om. M Va Lb. 5. δέ τι Ag Pd La. — δῶρα ἀν. Vb, ἀγουσι M, ἀγουσιν Va. 6. δηλῶν Pc. — ἐν τε τῆ Ἑλ. vult S. 7. ἔχοντας Pa Vb, ἔχοντα M Va Lb Ag Pd, ἔχοντες Pc. — ὕστερον, p. corr. ἀπωτέρω, Va. — κραθίδος Pc. — μνημά τε scripsi ex usu Pausaniae, σῆμά τε codd. edd. 9. τριάκοντα bis La. — τὸ καλ. et mox τὸ Γαῖον Schneider Smin., probat Wernicke Jb. d. arch. Inst. IX p. 97 n. 11, Curtius Pel. I 492 γάιος (pro γήιος sc. τόπος) veram formam esse dicit. — γῆς

ἱερὸν Pd. 10. δὲ ἐν ταῖς edd. ante B codd. (δ' ἐν ταῖς Lab Pac, Pa ταῖς, οἷς sup. αἷς). δὲ ταῖς conii. Hemsterh. Valcken. Pors., rec. cett. edd. 12. ἐστι edd. ante B, ἔσται cett. edd. codd., v. comm. 13. ἂν αὐτῆς αὐτῶν τύχη La. 14. ἀληθέ (fin. lin.) — θεύουσα Vb. — ἔχει X K F C, ἔχεν A, ἔσχεν Pors. cett. edd. codd. 15. εἰς edd. ante B, ἐς Pors. cett. edd. La, om. cett. codd. — πλεον ἔση M Va Lb.

18. Αἰγεῖρων codd. (ὄνομα — ἐγεῖρων Pa in marg.) D Sch, malit S, Αἰγεῖρων cett. edd. praeter C, Αἰγειρατῶν Sylb., probant F Sch, rec. C Sp. 20. ἐς om. La. — δὲ ἐκ Lab Pacd Sp, δ' ἐκ Vab M edd. 21. Ὅμηρῳ conii. S. 22. ἐγένετο Pd. — ἐποικούντων codd. (ἐποικούντων, οι sup. τ, Pd) edd. praeter SW, qui ἔτι οἰκούντων, cl. VII

των, ἐγένετο δὲ ἐπ' αἰτία τοιαύτη. Συκωνίων ἀφίεσθαι στρατὸς ἐμελλεν αὐτοῖς πολέμους ἐς τὴν γῆν. οἱ δὲ, οὐ γὰρ ἐδόκουν ἀξίωμαχοι τοῖς Συκωνίοις εἶναι, ἀθροίζουσιν αἰγας, ἐπόσαι σφίσιν ἦσαν ἐν τῇ χώρᾳ· συλλέξαντες δὲ ἔδρασαν πρὸς τοῖς κέρασιν αὐτῶν θάλασσαν, καὶ ὡς πρόσω μικτὸς ἦν ἔξιππουσι πὰς θάλασσαν. Συκωνίοι δὲ, ἵνα γὰρ συμμάχους τοῖς Ἰπερησιέσιν ἤλπιζον καὶ εἶναι τὴν φλόγα ἐκ τοῦ ἐπικουρικῶ πυρός, οἱ μὲν οὐκ ἔπαυον ἀπονήρχοντο, Ἰπερησιεῖς δὲ τῇ τε πάλαι τὸ ὄνομα τὸ μὴν μετέθετο ἀπὸ τῶν αἰγῶν, καὶ καθέτι αὐτῶν ἡ καλλίστη καὶ ἡγουμένη τῶν ἄλλων ὥπλασεν, Ἀρτέμιδος Ἀγρατῆρας ἐποίησαντο ἱερὸν, τὸ σόφισμα ἐς τοὺς Συκωνίους οὐκ ἔβηεν 10 τῆς Ἀρτέμιδος σφίσιν ἐπέλθεῖν νομίζοντες. οὐ μὴν καὶ αὐτίκα γε ἐξενίκησεν 4 Αἴγειραν ἀντὶ Ἰπερησίας καλεῖσθαι, ἐπεὶ κατ' ἐμὲ ἦσαν ἐτι οἱ Ὁρεὸν τὴν ἐν Εὐβοίᾳ τῷ ὀνόματι Ἔστιασαν ἐκάλουσαν τῷ ἀρχαίῳ. ὅ. παρείχετο δὲ ἡ Αἴγειρα ἐς συγγραφήν ἱερὸν Δεὸς καὶ ἀγαλμα καθήμενον, λίθου τοῦ Πεντετελῆσιου, Ἀθηναίου δὲ ἔργον Εὐκλείδου. ἐν τούτῳ τῷ ἱερῷ καὶ Ἀθηναῖς 15 ἀγαλμα ἔστηκε· πρόσωπόν τε καὶ ἄκραι χεῖρες ἐλέφαντος καὶ οἱ πόδες, τὸ δὲ ἄλλο ξόανον χρυσοῦ τε ἐπιπολῆς διηριθισμένον ἐστὶ καὶ φαρμάκοις. Ἀρτέμιδος τε ναὸς καὶ ἀγαλμα τέχνης τῆς ἐφ' ἡμῶν· ἱερᾶται δὲ παρθένος, 5 ἐστ' ἂν ἐς ὥραν ἀφίκεται γάμου. ἔστηκε δὲ καὶ ἀγαλμα ἐνταῦθα ἀρχαῖον, Ἴφιγένεια ἡ Ἀγαμέμνονος, ὡς οἱ Αἰγειράται φασιν· εἰ δὲ ἀληθῆ λέγουσιν 20 οὗτοι, δηλὸς ἐστὶν ἐξ ἀρχῆς Ἴφιγενεία ποιηθεῖς ὁ ναὸς. ἐστὶ καὶ Ἀπόλ- 6 λωνος ἱερὸν ἐς τὰ μάλιστα ἀρχαῖον, τό τε ἱερὸν αὐτὸ καὶ ὅποσα ἐν τοῖς ἀετοῖς· ἀρχαῖον δὲ καὶ τοῦ θεοῦ τὸ ξόανον, γυμνός, μεγέθει μέγας· τὸν ποιήσαντα δὲ εἶχεν οὐδεὶς τῶν ἐπιχωρίων εἰπεῖν· ὅστις δὲ ἤδη τὸν Ἡρακλέα

17,6. ubi tamen ἐχόντων est. 1. τοιαύτη om. Va. 2. ὀπόσαις A Vb Lb. 4. καὶ οὐ πρόσω Pd. 5. δὲ om. Vb, his habet Va. — ὑπερηῆσαν M Vab Lb. 6. καὶ ponunt post φλόγα M Va Pcd Ag Lb, ante εἶναι Pa Vb, utroque loco habet La. — οἱ μὲν om. La. 7. ἐπανάρχοντο A X M Vab. — Ἰπερησιεῖς edd. ante B Vb Ag, ὑπερησιεῖς A M Pcd Va Lb (oxyton. Pc), Ἰπερησιεῖς Pa La (hic ὑπερησιεῖς, ille ac sup. εἶς) rell. edd. B secuti hanc formam ex εἶς. B. sumentem. — τε edd. inde a B cum plerisque codd., om. cett. edd. Vab. — μετέθετο conii. F. — ὑπὸ τῶν La. 8. καὶ ante ἡγουμ. om. Pc. 9. ἐποίησαν τὸ ἱερὸν Pcd Ag. — (τὸ) ἐς? 10. τε M Va Lb Pc, om. cett. codd. edd. ante Smal., γε Pors. cett. edd. — ἐξενίκησεν Sylb. edd. inde a F Pa, ἐξενίκησαν A X K

cett. codd. 11. αἴγειρας M Va. — ὑπερησιεῖς A M Va, et sic postea. — τὴν om. Va M Lb. 12. Ἔστιασαν edd. ante Smal. Pa (corr. ex ἐστιασαν), Ἔστιασαν cett. edd. Va Pcd Ag La. — παρέχεται, ο sup. ai, La. 13. λίθου μὲν edd. ante B, λίθου τε B codd. praeter I a Pa, λίθου τοῦ La Pa edd. cett. 14. Ἀθηναίου τε e conii. B. 15. ἄκρας χεῖρας Va M, in hoc e sup. a poster., ἄκρας χεῖρες Vb. 16. χρυσοῦ voluit S, conii. B, rec. SW D Sch Sp, χρυσοῦ cett. edd. codd. — ἐπιπολῆς Pc A, ἐπίπολῆς M Vb Lb, ἐπιπολῆς Va, ἐπιπολῆς La Pad. 19. φασιν om. La, φασιν. εἶναι ἀληθῆ Pc. 20. δηλὸς ἐξ (sic) omisso ἐστὶν La. — ὁ om. M Va Pc. — ἐστὶ δὲ καὶ M Va, δὲ om. edd. codd. cett. 21. αὐτὸ om. La. 22. ἀετοῖς Pa in marg. — γυμνὸν μεγ. μέγα conii. C. 23. εἶχον

τὸν ἐν Σικυῶνι ἐθεάσατο, τεκμαίροίτο ἂν καὶ ἐν Αἰγείρᾳ τὸν Ἀπόλλωνα ἔργον εἶναι τοῦ αὐτοῦ Φλιασίου Λαφάου. Ἀσκληπιοῦ δὲ ἀγάλματα ὄρθα ἐστὶν ἐν ναῷ, καὶ Σαράπιδος ἐτέρωθεν καὶ Ἰσιδος, λίθου καὶ ταῦτα Πεντελησίου. τὴν δὲ Οὐρανίαν σέβουσι μὲν τὰ μάλιστα, ἐσελθεῖν δὲ ἐς τὸ ἱερὸν οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις. θεοῦ δὲ ἦν Συρίαν ἐπονομάζουσιν, ἐς ταύτης τὸ ἱερὸν εἰσάσιν ἐν ἡμέραις ῥηταῖς, ἄλλα τε ὅσα νομίζουσι προκαθαριεῦσαν-8
8 τες καὶ ἐς τὴν διαίταν. οἶδα καὶ οἴκημα ἐν Αἰγείρᾳ θεασάμενος· ἀγαλμα ἦν ἐν τῷ οἴκηματι Τύχης, τὸ κέρας φέρουσα τὸ Ἀμαλθείας· παρὰ δὲ αὐτὴν Ἔρωσ πτερὰ ἔχων ἐστίν· ἐθέλει δὲ σημαίνειν ὅτι ἀνθρώποις καὶ τὰ ἐς ἔρωτα τύχη μᾶλλον ἢ ὑπὸ κάλλους κατορθοῦται. ἐγὼ μὲν οὖν Πινδάρου 10
9 ὑπὲρ τὰς ἀδελφάς τι ἰσχύειν. ἐν Αἰγείρᾳ δὲ ἐν τούτῳ τῷ οἴκηματι ἀνὴρ τε ἦδη γέρων ἴσα καὶ ὀδυρόμενος καὶ γυναῖκες τρεῖς ἀφαιρούμεναι ψελιά εἰσι καὶ ἴσοι νεανίσκοι ταῖς γυναῖξιν καὶ [δ] ἐνδεδυκὼς θώρακα εἰς· τοῦτόν φασιν Ἀχαιοὺς γενομένου πολέμου μαχεσάμενον ἀνδρειότατα Αἰγειρατῶν 15
τελευτῆσαι, καὶ αὐτοῦ τὸν θάνατον οἱ λοιποὶ τῶν ἀδελφῶν οἴκαδε ἀπήγγειλαν· καὶ τοῦδε ἕνεκα αἱ τε ἀδελφαὶ διὰ τὸ ἐπ' αὐτῷ πένθος ἀποκοσμοῦνται καὶ τὸν πατέρα ἐπονομάζουσιν οἱ ἐπιχώριοι Συμπαθῆ, ἅτε ἐλεεινὸν καὶ ἐν τῇ εἰκόνι.

10 4. Ὀδοὺς δὲ ἐξ Αἰγείρας εὐθεῖα ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διὸς διὰ τε ὄρων 20
καὶ ἀνάτης † ἐστῶσά ἐστι. μῆκος μὲν οὖν τῆς ὁδοῦ τεσσαράκοντά εἰσι στάδιοι. ἄγει δὲ ἐς Φελλόην, πόλισμα οὐκ ἐπιφανές. ἔ δὴ αἰεὶ ὤκειτο καὶ

La. — τῶν ἐπιχώριον χωρίον La. 1. ἐν om. La. — τεκμαίροίτο ἂν Pa. 2. Λαφαοῦς A X K F C codd., Λαφάους cett. edd. 4. τὰ om. M Vab, v. comm. — ἐς om. La. 5. θεὸν Va et M sup. vers. — ἐς ταύτης — νομίζουσι om. M Va Pc. — ἐς ταύτην La. 6. εἰσάσιν edd. ante SW Vb, εἰσάσαν cett. edd. — ἐς ἄλλα τε vult F. 8. ἀμαλθείας Vb Lab Pa. 10. ἀπὸ τέχνη, p. corr. ὑπὸ κάλλους Va. 11. μοιρῶν A X K F C. 13. αἱ τρεῖς edd. praeter D Sch codd. praeter La Pa, SW Sp incl. αἱ, om. D Sch cum La Pa, habet hic sup. lin. addit. — ψέλλια edd. ante Smal., ψέλιτα cett. edd. Pors. codd. 14. εἰσι Pa in marg. — καὶ ὁ ἐνδ. B Ped Ag La, lacunam post ὁ indicant D Sch, ὁ δὲ ἐνδ. cett. edd. Vb Pa (ὁ δ' Pa), neque ὁ δὲ neque καὶ ὁ habent M Va Lb Vn, Madvig adv. crit. 707 con. γυναῖξιν. ἐνδε-

δυκῶς (δὲ) θώρακα εἰς, τοῦτόν φασιν κτλ., rec. Sp, idem voluit Sch om. δὲ, in codd. pro εἰς est εἰς, unde ἐς τοῦτον edd., vid. comm. — εἰς τοῦτο M Vab. 15. Ἀχαιοὶ A X K F C Vb Pa, Ἀχαιῶς cett. edd. codd. 17. τὸ ἐκρυτοῦ, p. corr. ἐπ' αὐτῷ, Va. 20. τοῦ ἱεροῦ om. Vb. 21. ἀναυτις M Va, ἀναντι Pc Lb Vn. — ἐστῶσα est in Vab M Lb, om. Pac, ad marg. habet Pa, ἐστῶσά ἐστι om. Pd Ag La, in Pd Ag lacuna, Syllb. con. ἀνάτης ἢ πᾶσα cl. X 36,5, ἔστη ὅσα ἐστὶ con. K, ἀνάτης ὅσα ἐστὶ con. F, ἀνάτης ἅπασά ἐστι C. SW con. ἀναντετέρα ἐστὶ cl. X 34,7, uncis saepiunt ἐστῶσα Smal. B. SW D Sch, om. Sp. — τετταράκοντα Pd. 22. οὐδὲ αἰεὶ ὤκ. edd. ante B Pa M Vb Lb Vn, οὐδὲ ὡς αἰεὶ ὤκ. B, Sp cum signo corruptelae, La Ped Ag. οὐδὲ ἂν ὤκ. Va, οὐδὲ αἰεὶ ὤκ. SW D Sch, ὁ δὲ αἰ

Ἰώνων ἔτι ἔχόντων τὴν γῆν. τὰ δὲ περὶ τὴν Φελλόνην ἐς φυτεῖαν ἀμπέλων ἔστιν ἐπιτήδεια· καὶ ὄσα πετρώδη τῆς χώρας, δρυὸς τέ εἰσι καὶ θηρία, ἔλαφοι καὶ ὄσ' ἀγριοί. εἰ δὲ τίνα τῶν ἐν Ἑλλήσι πολισμάτων ἀφθόνων¹¹ καταρρεῖται τῷ ὕδατι, ἀριθμεῖν καὶ τὴν Φελλόνην ἔστιν ἐν τούτοις. θεῶν⁵ δὲ ἱερὰ Διονύσου καὶ Ἀρτέμιδος ἔστιν· ἡ μὲν χαλκοῦ πεποιήται, βέλος δὲ ἐκ φαρέτρας λαμβάνουσα· τῷ Διονύσῳ δὲ ὑπὸ κινναβάρεως τὸ ἀγαλμὰ ἔστιν ἐπηνόμισμένον. ἐς δὲ τὸ ἐπίνειον καταβᾶσιν ἐξ Αἰγείρας καὶ αὐθις ἐς τὸ πρόσω βαδίζουσιν ἔστιν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ τὸ ἱερὸν τῆς Ἀγροτέρας, ἐνθα τὴν αἶγα ὀκλάσαι λέγουσιν.

¹⁰ 5. Τῆς δὲ Αἰγείρατων ἔχονται Πελλήνηες· πρὸς Σικυῶνος δὲ οὗτοι¹² καὶ μοίρας τῆς Ἀργολίδος Ἀχαιῶν οἰκοῦσιν ἔσχατοι. τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο τῇ πόλει λόγῳ μὲν τῷ Πελληνέων ἀπὸ Πάλλαντος, τῶν Τιτάνων δὲ καὶ Πάλλαντα εἶναι λέγουσι, δόξῃ δὲ τῇ Ἀργείων ἀπὸ ἀνδρὸς Ἀργείου Πέλληνης· Φόρβαντος δὲ εἶναι τοῦ Τριόπα παῖδα αὐτὸν λέγουσιν. 6. Αἰγείρας¹⁸

¹⁵ δὲ ἐν τῷ μεταξύ καὶ Πελλήνης πόλισμα ὑπήκοον Σικυωνίων Δονοῦσσα καλουμένη ἐγένετο μὲν ὑπὸ τῶν Σικυωνίων ἀνάστατος, μνημονεύειν δὲ καὶ Ὅμηρον ἐν καταλόγῳ τῶν σὺν Ἀγαμέμνονι φασιν αὐτῆς ποιήσαντα ἔπος οἷ θ' Ὑπερησίην τε καὶ αἰπεινήν Δονόεσσαν.

Πεισίστρατον δέ. ἦνίκα ἔπη τὰ Ὅμηρου διεσπασμένα τε καὶ (ἄλλα) ἀλλαχοῦ

²⁰ μνημονεύμενα ἤθροίζε, τότε αὐτὸν Πεισίστρατον ἢ τῶν τίνα ἐταίρων

φκ. prop. Sch, ἐκ παλαιῶν δὲ ἀεὶ φκ. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 424, τὸ δὲ ἀεὶ conl. Sp, nihil mutandum affirmat Schmitt l. 1. 474, scripsi δ δη. — φκίτο Vab, φκίτο Lb Ag Pd, φκίτο Pc La (hic φκίτο). 1. φελλόνην Va, sic et postea. 2. πετρώδη La. 3. τίνα edd. praeter FC, codd. praeter La Va et M marg., τι FC Va M marg., voluit tamen C τίνα restituī, τίνας La. — ἐν om. Pad La, in Pa add. in marg. — πολισμάτων Vb. 8. τὰ πρόσω codd. edd., cf. I 1,1. 44,10. III 25,3. 9. λέγουσι edd. ante S Lb, D, λέγουσιν cett. edd. codd. 10. ἔχοντων, αι sup. ων. Pa, ἔχουσιν Pc. — πρὸς Pd edd., πρὸ codd. cett. 12. Πελλήνων A X K F M, Πελληνέων Sylb. cett. edd. codd. — πέλλαντος, α sup. ε, Pa. 13. πάλλαντα La. — πελλήνος Va M Lb. 14. φόρβαντος Va. — τριόπα Pc Ag Lab, S com. Τριόπα δὲ εἶναι τοῦ Φόρβαντος παῖδα. 15. Δονοῦσσα D Sch Sp, Δονοῦσα

codd. edd. cett., Γονοῦσσα et Γονόεσσαν Sylb., „supra (II 4,4) Γονόεσαν vocavit et apud Homerum (II. II 573) Γονόεσσαν legitur et apud Didymum: scribo igitur utrobique Γονοῦσα et Γονόεσσαν. Verumtamen ex eo quod ait Pisistratum mutasse id nomen per ignorantiam forte non male quis putet Pausaniam scripsisse Δονόεσσαν et Pisistratum arbitrari mutavisse nomen in Γονόεσσαν.“ Palm. MS. 17. αὐτοῖς Vb, αὐτὸν Lb, om. Va. 18. οἷ θ' M Vab Lb. — Ὑπερησίην edd. Pac Vb, ὑπερησίον La, ὑπερησίην cett. codd. 19. διεσπασμένα Ag. — ἄλλα om. codd. A X K F C, addunt Schaefer ad Demosth. Lept. p. 505. 13 (SW) Cor. cett. edd. 20. ἤθροίζετο edd. ante B, ἤθροίζε τό τε Pc, ἤθροίζετο τότε Pa, ἤθροίζε τότε cett. edd. codd. — ἢ αὐτὸν edd. praeter Sch Sp, qui cum Lab Pc ἢ om., αὐτὸν est in La, αὐτήν habent cett. codd. — τὸν A X K M Vab, τῶν Sylb. cett. edd. codd.

14 μεταποιῆσαι τὸ ὄνομα ὑπὸ ἀγνοίας. 7. Ἐστὶ δὲ Ἀργοναῦται Πελληνεῦσιν ἐπίνοιον. ἐς τοῦτο ἐξ Αἰγείρας τῆς ἐπὶ θαλάσῃ σταδίων ἐστὶν εἴκοσιν ὁδὸς καὶ ἑκατόν· ταύτης δὲ ἡμίσεια ἐς Πελλήνην ἀπὸ τοῦ ἐπινείου. ὄνομα δὲ Ἀργοναύτας γενέσθαι τῷ ἐπινείῳ λέγουσιν, ὅτι καὶ ἐς τοῦτον τὸν λιμένα ὠρμίσαντο οἱ πλεύσαντες ἐπὶ τῆς Ἀργοῦς. 5

Πελληνεῦσι δὲ ἡ πόλις ἐστὶν ἐπὶ λόφου κατὰ ἄκραν τὴν κορυφὴν ἐς ὄξυ ἀνεστηκός. τοῦτο μὲν δὴ ἀπότομον καὶ δι' αὐτὸ ἐστὶν ἀοίκητον· τῷ δὲ χθαμαλωτέρῳ πεπόλισται σφισιν οὐ συνεχῆς ἡ πόλις, ἐς δὲ μοίρας νενεμημένη δύο ὑπὸ τῆς ἄκρας μεταξὺ ἀνεχούσης.

XXVII. Ἰόντων δὲ ἐς Πελλήνην ἀγαλμά ἐστιν Ἐρμοῦ κατὰ τὴν ὁδόν, 10 ἐπίκλησιν μὲν Δόλιος, εὐχὰς δὲ ἀνθρώπων ἔτομος τελέσαι· σχῆμα δὲ αὐτῷ 2 τετράγωνον, γένειά τε ἔχει καὶ ἐπὶ τῇ κεφαλῇ πῖλον εἰργασμένον. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν (τὴν) ἐς αὐτὴν τὴν πόλιν ἐστὶν Ἀθηνᾶς λίθου μὲν ἐπιχωρίου ναός, ἐλέφαντος δὲ τὸ ἀγαλμα καὶ χρυσοῦ· Φειδίαν δὲ εἶναι τὸν εἰργασ- μένον φασί, πρότερον ἔτι ἢ ἐν τῇ ἀκροπόλει τε αὐτὸν τῇ Ἀθηναίων καὶ 15 ἐν Πλαταιαῖς ποιῆσαι τῆς Ἀθηνᾶς τὰ ἀγάλματα. λέγουσι δὲ οἱ Πελληνεῖς καὶ ἄδυτον τῆς Ἀθηνᾶς καθήκειν ἐς βάθος τῆς γῆς, εἶναι δὲ τὸ ἄδυτον τοῦτο ὑπὸ τοῦ ἀγάλματος τῷ βάθρῳ, καὶ τὸν ἀέρα (τὸν) ἐκ τοῦ ἀδύτου νότιον 3 τε εἶναι καὶ δι' αὐτὸ τῷ ἐλέφαντι ἐπιτήδειον. ὑπὲρ δὲ τὸν ναὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἐστὶν ἄλσος περιωκοδομημένον τείχει Σωτείρας ἐπίκλησιν Ἀρτέμιδος, καὶ ὀμνύ- 20 ουσιν ἐπὶ μεγίστοις αὐτῇ· ἔσοδος τε πλὴν τοῖς ἱερεῦσιν ἄλλῳ γε οὐδενὶ ἐστὶν ἀνθρώπων. ἱερεῖς δὲ ἄνδρες τῶν ἐπιχωρίων εἰσὶ κατὰ δόξαν γένους μάλιστα αἰρούμενοι. τοῦ δὲ ἄλσους τῆς Σωτείρας ἱερὸν ἀπαντικρὺ Διονύσου Λαμ- πτήρός ἐστιν ἐπίκλησιν· τούτῳ καὶ Λαμπτήρια ἑορτὴν ἄγουσι, καὶ δᾶδάς τε ἐς τὸ ἱερὸν κομίζουσιν ἐν νυκτί, καὶ οἴνου κρατῆρας ἰστᾶσιν ἀνὰ τὴν πόλιν 25 4 πᾶσαν. ἔστι καὶ Ἀπόλλωνος Θεοξενίου Πελληνεῦσιν ἱερὸν, τὸ δὲ ἀγαλμα χαλκοῦ πεποίηται· καὶ ἀγῶνα ἐπιτελοῦσι Θεοξένια τῷ Ἀπόλλωνι, τιθέντες

— ἐτέρων Sylb. Vb sup. vers. 1. Ἀριστο- ναῦται et l. 4 Ἀριστοναύτας (ἄριστον αὐτὰς Lb) edd. codd. excepto La, in quo est ἄργστον αῦται et ἄργστοναυτας, cf. II 12, 2. 2. ἡ ὁδὸς Va. 5. ὠρμήσαντο Vb Pd Ag, in hoc ἰ sup. ἡ. 6. Verba Πελληνεῦσι ἀνεχούσης cap. XXVII assignant B Sch Sp. — ἄκρα Va.

11. δὲ αὐτοῦ B Pc. 12. male abundare εἰργασμένον nisi corrigas εὔ, dicit Herw.,

nobis aut delendum aut post τετράγωνον collocandum videtur. 13. (τὴν) inserui. — αὐτὴν πόλιν La. 17. ἀθήνατον pro ἄδυτον et mox ἀδύνατον La. 18. τὸν inserui. 19. τῷ om. La ante ἔλεφ. 20. τέχος M Va. 21. ἔσοδος δὲ conl. F. rec. Smal., non displicet SW. — ἄλλῳ δὲ edd. ante Smal. codd., ἄλλῳ γε Cor. cett. edd. 22. ἀνθρώπων Vb. 23. τῆς σωτηρίας La. 24. λαμπτήρια edd. ante B codd., Λαμπτήρια Pors., probat S, rec. cett. edd. 27. θεοξένια

ἀργύριον ἄθλα τῆς νίκης, καὶ ἄνδρες ἀγωνίζονται τῶν ἐπιχωρίων. πλησίον δὲ τοῦ Ἀπόλλωνος ναός ἐστιν Ἀρτέμιδος· τοξευούσης δὲ ἡ θεὸς παρέχεται σῆμα. ὠκοδόμηται δὲ καὶ ἔλυτρον κρήνης ἐν τῇ ἀγορᾷ, καὶ λουτρά ἐστιν αὐτοῖς τὸ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ, ἐπεὶ τοὶ πίνειν πηγαί σφισιν ὑπὸ τὴν πόλιν
 5 εἰσὶν οὐ πολλαί· τὸ δὲ χωρίον, ἔνθα αἱ πηγαί, Γλυκείας ὀνομάζουσι.
 2. γυμνάσιον δὲ ἀρχαῖον ἐς ἐφήβων μάλιστα ἀνεῖται μελέτην· οὐδὲ ἐς τὴν 6 πολυτελεῖαν ἐγγραφῆναι πρότερον καθέστηκεν οὐδενὶ πρὶν ἂν ἐφηβεύσωσιν. ἔνταυθα ἀνὴρ Πελληνεὺς ἔστηκε Πρόμαχος ὁ Δρύωνος, ἀνελόμενος παγκρατιοῦ νίκας, τὴν μὲν Ὀλυμπίασι, τρεῖς δ' Ἰσθμίων καὶ Νεμέα δύο· καὶ
 10 αὐτοῦ καὶ εἰκόνα ποιήσαντες οἱ Πελληνεῖς τὴν μὲν ἐς Ὀλυμπίαν ἀνέθεσαν, τὴν δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ, λίθου ταύτην καὶ οὐ χαλκοῦ. λέγεται δὲ καὶ ὡς 6 Κορινθίου συνεστῶτος πολέμου Πελληνεῦσιν ἀποκτείνειεν ὁ Πρόμαχος πλείστους τῶν ἀντιτεταγμένων. λέγεται δὲ καὶ ὡς Πουλυδάμαντος τοῦ Σκοτουσαίου κρατήσειεν ἐν Ὀλυμπίᾳ· τὸν δὲ Πουλυδάμαντα δευτέρα τότε
 15 ἐς τὸν ἀγῶνα ἀφίχθαι τὸν Ὀλυμπικὸν παρὰ βασιλέως τοῦ Περσῶν ἀνασθεντα οἶκαδε. Θεσσαλοὶ δὲ ἠσθηθῆναι Πουλυδάμαντα οὐχ ὁμολογοῦντες παρέχονται καὶ ἄλλα ἐς πίστιν καὶ ἐλεγείῳ ἐπὶ τῷ Πουλυδάμαντι·

ὡ τροφῆ Πουλυδάμαντος ἀνικάτου Σκοτόεσσα.

Πελληνεῖς δ' οὖν Πρόμαχον τὰ μάλιστα ἄγουσιν ἐν τιμῇ. Χαίρωνα δὲ δύο 7
 20 ἀνελόμενον πάλης νίκας ** καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ τέσσαρας οὐδὲ ἀρχὴν ἐθέλουσιν ὀνομάζειν, ὅτι κατέλυσε πολυτελεῖαν, ἐμοὶ δοκεῖν, τὴν ἐν Πελλάγη, δῶρον τὸ ἐπιφθονώτατον παρὰ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου λαβῶν, τύραννος πατριδος τῆς αὐτοῦ καταστῆναι. ἐστὶ δὲ καὶ Εἰλειθυίας Πελληνεῦσιν ἱερόν· τοῦτο 8

Vb. 2. παρθένος pro θεός M Va. 5. γλυκυίας Va. 6. δὲ om. La. — τελείται edd. ante B M Vab, ἀνεῖται cett. edd. codd. 8. παλληνεὺς Va. — δρύωνος Pa. 9. νίκας ζ Freuner. — τρεῖς Ag La. — δι' ἰσθμ. A. — Νεμέα Sylb. C D Sch Sp La M Ag Pacd, Νέμα cett. edd. Vab Lb. 10. εἰκόνα edd. ante C M Vab Lb Pac, malit Sch praef., cf. ad p. 222,5, εἰκόνας cett. edd. Pd Ag La. 11. ἐν γυμνασίῳ Vab M edd. ante B, τῷ addunt cett. edd. codd. 12. Κορινθίου συν. πολ. καὶ Πελλ. con. S. — ἀπέκτεινεν La, ἀποκτείνειν Pa, ε sup. iv. 13. πολυδάμαντος Va. 14. σκοτουσαίου Vab Pad. — ἐν om. A X K F C Vab M, habent cett. edd. codd., con. Cor. S. — τῷ ἐς B Pacd Lab. 15. τὸν om. edd. ante SW Vab M, scribunt cett.

edd. cum Lab Pac. — ὀλυμπικῶν edd. ante SW Va M, Ὀλυμπικῶν cett. 17. τὸ inserendum videtur ante ἐπὶ, cf. VI 5,7. 18. τῷ τροφῆ M Va. 19. πελληνῆς δὲ Vb. — ἐς τιμῆν, corr. in ἐν τιμῇ, Pa. — τιμῇ· ἐν χερωνείᾳ δύο A M Vab Pad Ag La (hic χερωνεία), τιμῇ, ἐν Χαίρωνείᾳ δύο X K F C Pc (ε sup. α) Lb. τιμῇ χερωνείᾳ δύο Pa, τιμῇ· τὸν δὲ * * ἐν Χαίρωνείᾳ Palm. MS, τιμῇ· τὸν δὲ Χαίρωνα δύο Palm. Smiin., τιμῇ· Χαίρωνα δὲ δύο Boeckh cett. edd., Χαίρωνα δὲ Νεμέα con. C. 20. ἀνελομένου M Va. — post νίκας Boeckh ins. ἰσθμικὰς, rec. Sp. lacunam indicavi cum Smai. SW D Sch. — οὐ δὲ Sylb. 21. δοκεῖ Va. — δῶρον τι M Vab, δῶρων, fort. recte, La. 23. τοῦτο ἐν τὸ δὲ, Pa in marg.

ἐν μοίρᾳ τῆς πόλεως τῇ ἐλάσσονί ἐστιν ἰδρυμένον. 3. τὸ δὲ ὀνομαζόμενον Ποσειδιον τὰ μὲν ἀρχαιότερα ἦν δῆμος, ἔρημον δὲ ἐφ' ἡμῶν. ἔστι μὲν δὴ τὸ Ποσειδιον τοῦτο ὑπὸ τὸ γυμνάσιον, διαμεμένηκε δὲ καὶ ἐς τὸδε ἔτι αὐτῷ Ποσειδῶνος ἱερὸν νομίζεσθαι.

- 9 Πελλήνης δὲ ὄσον στάδια ἐξήκοντα ἀπέχει τὸ Μύσαιον, ἱερὸν Δήμητρος⁵ Μυσίας. ἰδρῦσασθαι δὲ αὐτὸ Μύσιόν φασιν ἄνδρα Ἀργεῖον· ἐδέξατο δὲ οἶκῳ Δήμητρα καὶ ὁ Μύσιος λόγῳ τῷ Ἀργεῖον. ἔστι δὲ ἄλλος ἐν τῷ Μυσαίῳ, δένδρα ** ὁμοίως τὰ πάντα, καὶ ὕδωρ ἄφθονον ἀνεισιν ἐκ πηγῶν.
- 10 ἄγουσι δὲ καὶ ἑορτὴν τῇ Δήμητρι ἐνταῦθα ἡμερῶν ἑπτὰ· τρίτη δὲ ἡμέρα τῆς ἑορτῆς ὑπεξίστασιν οἱ ἄνδρες ἐκ τοῦ ἱεροῦ, καταλειπόμενοι δὲ αἱ γυναῖκες¹⁰ δρῶσιν ἐν τῇ νυκτὶ ὅποσα νόμος ἐστὶν αὐταῖς· ἀπελαύνονται δὲ οὐχ οἱ ἄνδρες μόνον ἀλλὰ καὶ τῶν κυνῶν τὸ ἄρρεν. ἐς δὲ τὴν ἐπιούσαν ἀφικόμενων ἐς τὸ ἱερὸν τῶν ἀνδρῶν, αἱ γυναῖκες τε ἐς αὐτοὺς καὶ ἀνά μέρος ἐς τὰς γυναῖκας οἱ ἄνδρες γέλῳτι τε ἐς ἀλλήλους χρῶνται καὶ σκώμμασιν.
- 11 4. ἀπωτέρω δὲ οὐ πολὺ ἀπὸ τοῦ Μυσαίου ἱερὸν ἐστὶν Ἀσκληπιοῦ καλούμενον¹⁵ Κῦρος, καὶ ἰάματα ἀνθρώποις παρὰ τοῦ θεοῦ γίνεται. ὕδωρ δὲ καὶ ἐνταῦθα ἀνέδην ἐστί, καὶ ἐπὶ τῇ μεγίστῃ τῶν πηγῶν τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὸ ἀγαλιὰ ἰδρυται. ποταμοὶ δὲ ἐκ τῶν ὄρων κατέρχονται (τῶν) ὑπὲρ τὴν Πελλήνην, πρὸς μὲν Αἰγείρας καλούμενος Κριός· ἔχει δὲ αὐτὸν τὸ ὄνομα ἀπὸ Τιτᾶνος¹² Κριοῦ· Κριὸς δὲ καὶ ἄλλος ὀνόμασται ποταμός, ὃς ἀρχόμενος ἐκ Σιπύλου²⁰ τοῦ ὄρους ἐς τὸν Ἐρμόν κάττεισι. καθότι δὲ Πελληνεῦσιν ὄροι τῆς χώρας

1. ἐσπν om. La. — τὸ δὴ A X K F C M Vab Lb Pa, τὸ δὲ Am. Sylb. cett. edd. codd.
 2. ποσειδώνιον Pa, ων expunct., Ποσιδειον D, ut scripsit II 34,9. — δὲ ante ἐφ' om. La. 3. τοῦτο τὸ ὑπὸ τὸ Va, τοῦτο ὑπὸ τοῦτὸ γ. La. — καὶ om. Vb. 5. Μυσαῖον A X K F C codd., Μύσαιον cett. edd. 7. καὶ addunt ante ἄλλος e Vb SW D, om. cett. edd. codd. 8. Μυσίῳ A codd. — post δένδρα aliquid deesse putant SW, fortasse ἡμερα, cf. I 21,7. II 24,6, lacunam indicavi. — ἀνίησιν Pa 9. καὶ om. La. 11. δρῶσιν αἱ γυναῖκες τε Pa in marg. 12. πάλιν ante ἀρχ. inseri vult Herw. 14. αὐτὰς pro ἐς τὰς Vb. — ἐς ἀλλήλους delet Herw. ut turpe emblemata, at Paus. pleonasmorum amantissimus est. 18. τῶν inserendum esse viderunt SW. ins. D Sch Sp. 19. Κριός Smal. B SW.

Κριός cett. edd. codd. (κρυός Vb, in La κριός p. corr. e κρινής); deinde Κριός Smal. SW, Κριοῦ cett. edd. codd. — ἔχει δὲ La. 20. Κριός δὲ om. edd. ante SW codd. praeter La, lacunam ante καὶ indicant SB, Palmer. conl. ὡς καὶ, Valcken. ἀφ' οὗ καὶ, ante ὀνόμ. inserendum οὕτως conl. S. Κριός δὲ καὶ SW D Sch Sp La. — ἄλλος A X K F C Pd Ag M Lb, ἄλλος Va, „Alsus“ Am., ἄλλος Palm. cett. edd. La Vb Pa. — ποταμός κριός ὃς Pa, non male, κριός a correctore expunct. 21. τοῦ om. La Pd. — ἔρημον Lab — „πάντα ἐπίστικτά ἐσπιν καὶ οὐδὲν προσήκοντα τῇ τῶν Ἀγαλιῶν διηγήσει, εἰ μὴ ἑλλείπει τι τῆς γραφῆς· συμβάλλει δὲ ἂν τις οὕτως γραφῆται: Κριοῦ καὶ ἄλλος ὀνόμασται ποταμός, ὡς καὶ ὁ ἀρχόμενος καὶ τὰ ἐξῆς· vel ὡς καὶ ἄλλος ὀνόμασται“ et deinde „Aut τίς nomen fluvii aut corrup-

πρὸς Σικωνίους εἰσί, κατὰ τοῦτο ποταμός σφισι Σύθας, ἔσχατος ποταμῶν τῶν Ἀχαιῶν, ἐς τὴν Σικωνίαν ἐκδίδωσι θάλασσαν.

tum est nomen." Palm. MS. 1. Σικωνίας A X K Pa, in hoc ους sup. ας, σικωνίου M. Σικωνίους cett. edd. codd., coni. Sylb. — καὶ τὰ τοῦτο Pc. — σφισι Pa Vb edd., φσι cett. codd. (φασι Va). — Σύθας eidd. inde a S (cf. II 12,2), τις codd. edd.

(Σϋς coni. K, rec. C). — Subnectunt initium libri sequentis usque ad Μαντινεῖς A codd. idque repetunt libro octavo. In fine τέλος ἀχαιῶν περιηγήσεως ζ Pc, τέλος τῶν ἀχαιῶν Pd, τέλος τῶν ἀχαιῶν τοῦ ἑβδόμου λόγου Ag.

Anmerkungen zum siebenten Buche.

Das siebente Buch wird von Pausanias VI 3,8 ἡ ἐς Ἀχαιοὺς συγγραφή und VI 8,5 ὁ ἐς Ἀχαιοὺς λόγος genannt; es ist, wie diese beiden Stellen zeigen, nach dem sechsten geschrieben, dieses selbst aber nach dem fünften (V 14,6), das nicht vor dem Jahr 174 verfasst wurde, s. zu S. 195,9.

Ἀχαϊκά gab es von dem Dichter Rhianos (s. Steph. Byz. u. Ἀπία, Ἀτλαντας, Βολίγη, Σκόλις, vgl. zu S. 15,10) und dem Historiker Autokrates (Athen. IX 395 A. 460 D) aus unbestimmter Zeit, vgl. Susemihl Gesch. d. griech. Lit. in d. Alexandrinerzeit II 399.

Cap. I.

Lage Achaias und sein alter Name Aigialos. Xuthos und sein Sohn Ion die ersten Könige des Landes. Die Achaier unter Tisamenos vertreiben die Ionier aus Aigialos, sie werden von den Athenern aufgenommen.

S. 677,1 Ἡ δὲ τῆς Ἠλείας μέση καὶ Σικυωνίας, zur Wortstellung vgl. § 3 ἐκ τοῦ Αἰγιαλοῦ παραλαβὼν καὶ ἐξ Ἀθηνῶν ἐπικούρους — Ἴωνι ἐπὶ τοὺς Αἰγιαλεῖς στρατιὰν καὶ ἐπὶ Σελινοῦντα — ἀθροίζονται. § 5 Ἴωνος ἐν τῷ δήμῳ μνημα τῷ Ποταμίων ἐστίν; zu S. 82,17.

ebd. ἐπὶ τὴν πρὸς ἔω θάλασσαν, damit bezeichnet Paus., da er von Elis herkommt, den korinthischen Busen, dessen üblicher Name bekanntlich Κορινθιακός od. Κορίνθιος κόλπος ist, s. z. B. Polyb. IV 57,5. Strab. VIII 335. Scymn. 507. Ptol. III 14(16), 1. 2 u. s.; bei Thuc. heisst der Teil östlich von Rhion Κρυσσαῖος κόλπος, vgl. II 86,3.

S. 677,2 Ἀχαῖα ὄνομα — ἔχουσα, zur Konstruktion vgl. zu S. 81,15.

S. 677,3 Αἰγιαλὸς τὸ ἀρχαῖον, vgl. Strab. VIII 383. 386. Plin. IV 12. Der Name bedeutet Gestadeland ἀπὸ τοῦ συμβεβηκότος φυσικῶς (Strab. VIII 349) und findet sich daher auch für andere Strandgebiete, s. Steph. Byz. s. Αἰγιαλός. Daneben kommt auch die Form Αἰγιαλία vor, Strab. VIII 383. Et. M. s. v. Apollod. II 1,1, was bei Paus. II 5,6 der Name der von Αἰγια-

λος in der Ebene gegründeten Stadt ist. Zur Ableitung des Namens vom König Αἰγιάλεος vgl. Paus. Apollod. aa. aa. OO. Steph. Byz. s. Αἴγαιρα.

S. 677,6. Schon im Katalog, als dessen Verfasser Hesiod angenommen wird, erscheint Xuthos neben Doros und Aiolos als Sohn des Hellen, s. frg. 25 Kinkel und vgl. Apollod. I 7,3. Strab. VIII 383. Con. Narr. 27. Dagegen wird von Euripides im Ion 63 Xuthos eine vornehmere Abkunft vindiziert, indem er als Sohn des Aiolos auftritt, der seinerseits ein Sohn des Zeus ist; beide Versionen sind gelehrte Kombinationen, nicht wirkliche Volkssage.

S. 677,9. ἐξ αὐτῆς, sie hiess Kreusa. Bei Euripides ist nicht Xuthos, sondern Apollon von Kreusa der Vater des Ion, ebenso bei Plat. Euthyd. 302 D. Arist. Ἀθ. πολ. frg. 1. In Wirklichkeit ist Ion erfunden, um als Eponym des ionischen Stammes zu dienen; Xuthos hat nur Bedeutung als Vater des Ion und ist wahrscheinlich eine blosser Personifikation eines Epithets Apollons.

S. 677,11. οἱ λοιποὶ τοῦ Ἐρεχθέως παῖδες, von diesen erwähnt Paus. Orneus II 25,6, Metion und Sikyon II 6,5; anderswo werden ausserdem genannt Alkon, Thespios, der bei Paus. als Nachkomme bezeichnet wird (γεγονέναι ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν IX 26,6), Eupalamos, Pandoros und Pandion, der aber häufiger sein Vater heisst, s. Engelmann bei Roscher I 1297.

S. 677,12. ἀφικομένῳ ἐς τὸν Αἰγιάλον, auch nach Her. VII 94 geht Xuthos nach dem Peloponnes, ebenso bei Apollod. I 7,3; Strab. VIII 383 dagegen und Con. Narr. 27 lassen ihn die marathronische Tetrapolis gründen.

S. 677,14. Ἀχαιὸς — κατῆλθεν ἐς Θεσσαλίαν κτλ., damit stimmen Strabon und Conon aa. aa. OO. nicht überein; nach ersterem wäre er, infolge eines unfreiwilligen Totschlags aus Athen verbannt, nach Lakedaimon gegangen und hätte dort dem Volke seinen Namen gegeben; nach Conon gründete er nach seiner Verbannung die achaische Tetrapolis.

S. 677,16. Selinus ist nach Steph. Byz. s. Ἐλίκη ein Sohn des Poseidon, VII 25,8 nennt Paus. Bura eine Tochter des Ion und der Helike, ebenso Steph. Byz. s. Βοῦρα.

S. 677,18. καὶ πως κτλ., vgl. VIII 12,4, häufig bei Herodot (s. z. B. I 95. III 40. 123), πως schwächt nur dem Scheine nach ab, in Wirklichkeit steigert es, vgl. Kaibel zu Soph. El. 372.

S. 678,1. ἀπὸ τῆς γυναικὸς ὤκισεν ἐν τῷ Αἰγιάλῳ πόλιν, zur Ausdrucksweise vgl. S. 198,9.

S. 678,3. Αἰγιάλεις Ἴωνες, Her. VII 94 nennt die in Achaia wohnenden Ionier Πελασγοὶ Αἰγιάλειες.

S. 678,4. ὄνομα τὸ ἐξ ἀρχῆς, vgl. II 5,6 Πελοποννήσου ὅσον ἔτι καλεῖται καὶ νῦν Αἰγιάλος.

S. 678,7. II. II 575.

S. 678,8. πολεμησάντων Ἀθηναίους Ἐλευσινίων, vgl. I 31,3. II 14,2.

S. 678,9. Ion wird aus dem Aigialos nach Attika zu Hilfe gerufen (vgl. Her. VIII 44. Arist. Ἀθ. πολ. 3,2. 41,2), das heisst nichts anderes als: die Ionier in Attika sind ein eingewanderter Stamm, der zu einer älteren Bevölkerung hinzutritt. Übereinstimmend damit erzählt die Legende, dass

vornehme Geschlechter der kleinasiatischen Ionier, die ihre Herkunft aus dem Peloponnes ableiteten, über Attika ihren Weg nahmen; im Mutterlande haben demnach die Ionier einst namentlich den Peloponnes bewohnt. Hiergegen hat E. Curtius die unhaltbare Hypothese aufgestellt und festgehalten, dass die Heimat der Ionier die kleinasiatische Küste und dass von dieser aus Athen im Lauf der Geschichte durch Zuwanderung von Osten ionisch geworden sei, während Wilamowitz (Herm. XXI 108) und E. Meyer (Philol. XLVIII S. 273 ff. XLIX 479 ff.) der Ansicht sind, es habe Ionier vor der Besiedelung Kleinasiens überhaupt nicht gegeben, vielmehr seien Einwanderer aus verschiedenen Teilen Griechenlands in Kleinasien zu einer neuen Einheit verschmolzen worden, die darum auch einen neuen Namen bekommen hätten, eben den der Ionier, und dieser sei dann auf die Athener nur übertragen worden. Damit bleibt aber die Überlieferung unaufgeklärt, nach der Ionier im Peloponnes gesessen haben sollen, und ebenso wenig stimmt dazu die Tatsache, dass in der ältesten Erwähnung der Ionier bei Hom. II. XIII 685 die Athener verstanden sind, vgl. Schömann-Lipsius Griech. Alt. I 328.

S. 678,10. Das Grab des Ion in Potamoi, vgl. I 31,3; Töpffer (Att. Gen. 256. 262) verwendet diese Angabe zur Begründung seiner Ansicht, dass Ion in Attika heimisch sei, da für die Provenienz eines Heros die Stelle, wo er begraben, ausschlaggebend sei; dagegen wendet E. Meyer Philol. XLIX 490 ff. ein, dass, nachdem einmal Ion in die attische Sage Eingang gefunden hatte, nichts natürlicher sei, als dass man nun auch sein Grab zeigte.

S. 678,11. τὸ Ἴώνων ἔσχρον κράτος, vgl. VIII 3,1 Νύκτιμος εἶχε τὸ πᾶν κράτος; so sagt Her. III 69 τὸ Περσέων κράτος ἔχοντα. VII 96. IX 42.

ebd. Die Tradition, welche die Ionier durch die Achaier unter Führung des Tisamenos aus Achaia vertrieben werden lässt, verdankt ihre Entstehung einerseits dem Epos, nach dessen Sprachgebrauch die Leute Agamemnons Achaier waren, und andererseits der Tatsache, dass in historischer Zeit nur an der Nordküste des Peloponnes Achaier wohnten; das konnten nur durch die dorische Wanderung aus Agamemnons Reich vertriebene Achaier sein, vgl. Busolt Griech. Gesch.² I 190.

S. 678,17. Ἄρχανδρος Ἀχαιοῦ καὶ Ἀρχιτέλης, Ἀχαιοῦ gehört zu beiden Nominativen, vgl. zu S. 472,5.

S. 679,5. Die Achaier unter Tisamenos erobern Achaia, vgl. II 18, 8. V 1,1. Strab. VIII 365. 383, dazu Her. VIII 73. Polyb. II 41,4. Die Ionier fliehen nach Helike, vgl. Her. I 145. Apollod. II 8,3 lässt den Tisamenos im Kampf mit den Doriern umkommen.

S. 679,7. In Sparta, wohin auch die Gebeine des Orestes von Tegea gebracht wurden (III 3,6. 11,10. VIII 54,4. Her. I 68), müssen die Gebeine des Achaierkönigs ruhen, denn die spartanischen Königshäuser erheben ja zu ihrer Legitimation den Anspruch, die Nachkommen des alten achaischen Königshauses zu sein (Her. V 72), das nach ihnen nicht in Argos, sondern in Sparta seinen eigentlichen Sitz gehabt hat (Schol. Eur. Or. 46. Pind. Pyth. 11,16. 32. Nem. 11,34).

S. 679,10. Paus. sagt in den Lakonika nicht, wo das Lokal der φιδίτια lag. Bielschowsky de Spartanor. syssitiis (Breslau 1869) 22 f. hat aus der Angabe des Polemon bei Ath. II 39 C, dass die Heroen Matton und Keraon bei den Pheiditien aufgestellt waren, und aus Demetr. Skeps. ebd. IV 173 F, wonach die Standbilder ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῆς καλουμένης ὑακινθίδος sich befanden, den wahrscheinlichen Schluss gezogen, dass das Speiselokal an der hyakinthischen Strasse lag. Dass es Zeltform hatte, schliesst man daraus, dass Xen. resp. Lac. 7,4 die Mitglieder eines φιδίτιον σύσκηνοι nennt, s. Gilbert griech. Staatsaltert.² I 73 A. 2. 75 A. 2.

Cap. II.

Kodros' Söhne führen eine hauptsächlich aus Ioniern bestehende Kolonie nach Kleinasien. Früher schon war Sardo und Thera von Hellas aus kolonisiert worden. Neileus geht nach Milet. Vorgeschichte Milets. Apollontempel in Didymoi. Die ephesische Artemis. Androklos geht nach Ephesos und nimmt auch Samos. Sein Tod und Grab. Priene und Myus von den Ioniern eingenommen.

Hier beginnt Paus. die Erzählung von der Kolonisation Ioniens, um erst mit Cap. 6 zum eigentlichen Thema zurückzukehren. Zu seiner Berichterstattung vgl. namentlich Her. I 145 ff. VIII 46. Hellan. beim Schol. Plat. Symp. 208 D und bei Harp. s. Ἐρωθραῖοι. Thuc. I 12. Ael. v. h. VIII 5. Eus. Chron. I. p. 185. II 60 Sch. Strab. XIV 632 ff. XIII 582. Vitruv. IV 1,3 ff.

S. 679,17. Neileus der eigentliche Begründer des Königtums in Kleinasien, s. Marm. Par. 27: ἀφ' οὗ Νε[ιλ]εὺς ὤκισ[ε] Μίλητον καὶ τήν] ἀλ[λ]η[ν] ἀ[πα]σ[α]ν Ἰωνίαν.

S. 679,25. ὑπὸ βασιλεῦσιν ἀλλοίοις ὄχλοις τε ἀλλοίοις, die lateinische Übersetzung *extero duce et externa multitudine* ist falsch und die Konjektur von Emperius (s. Krit. App.) überflüssig; es wird die bemerkenswerte Erscheinung hervorgehoben, dass bei diesen drei ältesten Zügen die Könige jeweilen anderen Stammes waren als die von ihnen angeführten Haufen: der Thebaner Iolaos führte Athener und Thespier, Theras, ebenfalls aus Theben, Lakedaimonier und Minyer, und Ionier endlich hatten zu Führern Kodriden, die mit dem ionischen Stamm nichts zu tun haben. Der Dativ ὄχλοις ἀλλοίοις wie I 10,2 δυνάμει ἕκων. II 8,3 ἀπικόμενος Σικωνίων φυγάτι.

ebd. Zu Iolaos vgl. Bd. I zu S. 71,11. X 17,5.

S. 680,2. Die Minyer aus Lemnos vertrieben, vgl. Herod. IV 145.

ebd. Zu Theras vgl. zu III 1,7.

S. 680,6. Die älteste Überlieferung kennt die Neleiden nur als messenisches Königshaus, denn nicht Athen, sondern das homerische Pylos ist die Heimat des Neleus (Strab. XIV 633). Darum spielt Athen bei Homer keine Rolle, wohl aber sind seine Gesänge erfüllt vom Ruhme der

pylischen Helden. Auch Κόδρος ist als ein ἑπηλός nach Athen gekommen (Her. V 65), sein Vater Melanthos ist aus Messenien eingewandert (Hellan. Frg. 10. Demo Frg. 1). So sieht denn auch die ursprüngliche Tradition in den übrigen Söhnen des Kodros nicht Athener, sondern Messenier; nicht die Kodrossöhne Damasichthon und Promethos sind die Begründer von Kolophon (VII 3,3), sondern Andraimon aus Pylos (Mimn. Frg. 10 Bergk). Ähnlich verhält es sich mit Aipytos, s. zu § 10. Sollte aber Athen die Metropolis von Ionien sein, so durfte Neleus nicht der Vater des Nestor bleiben, vielmehr musste er ein athenischer Königssohn werden. So ist denn, was Paus. erzählt, eine willkürliche Konstruktion, durch die die ursprüngliche Tradition, wonach Ionien von Messenien aus kolonisiert worden ist, mit den attischen Ansprüchen auf die Begründung des Ioniertums in Kleinasien vereinigt werden sollte. Auf die gleiche Weise ist es zu verstehen, wenn die Einwandernden als Verwandte der Athener mütterlicherseits erklärt werden, oder Herod. I 147 berichtet, die Könige der ionischen Kolonisten seien von Kodros, dem Sohne des Melanthos, abstammende pylische Kaukonen, s. Töpffer Att. Gen. 225 ff.

S. 680,9. Zu Philotas vgl. § 10.

S. 680,10. Ὀρχομένιοι Μινύα, vgl. Cap. 3,6.

ebd. Φωκείς, vgl. Cap. 3,10.

S. 680,16. Genauer heisst es beim Schol. Ap. Rhod. I 185, der erste Name sei Πιτυοῦσσα oder Ἀστρία gewesen, der zweite Ἀνακτόριον; vgl. auch Didymos bei Steph. Byz. s. Μῆτρος.

S. 680,17. Anax, Sohn des Uranos und der Ge, s. I 35,6.

S. 680,18. Nach Herodoros Frg. 43 und Aristokritos Frg. 1 (FHG II p. 38. IV p. 334) floh Miletos φθονούμενος ὑπὸ τοῦ Μίνωος, nach Nikandros bei Ant. Lib. 30, weil dieser, sein Grossvater, ihm um seiner Schönheit willen nachstellte, ähnlich Apoll. III 1,2, nach Ovid endlich Met. IX 443 ff., weil Minos ihn als Nebenbuhler um den Thron beargwöhnte. — Auch nach Ephoros Frg. 32 ist das alte Miletos eine kretische Gründung, doch heisst der Stifter Sarpedon aus Milet auf Kreta, ebenso Schol. Ap. Rh. I 185.

S. 680,20. Karer in Milet, s. Hom. Il. II 867f. Noch Strab. XIV 648 spricht von karischer Bevölkerung zwischen Mesogis und Maiander.

S. 680,22. πᾶν τὸ ἄρσεν ἀπέχτειναν, vgl. Herod. I 146.

S. 681,4. Was nun folgt, die Angabe über das Apollonheiligtum in Didymoi und die Ausführung über den Tempel der ephesischen Artemis, ist eine Einlage, die mit dem Vorausgehenden nicht zusammenhängt und auch keinen passenden Übergang zur Weiterführung der eigentlichen Aufgabe, der Erzählung der Kolonisation von Ephesos, bildet; denn die Amazonen, die hier und § 8 erwähnt werden, haben mit dieser nichts zu tun und kehren darum auch in dem, was von Androklos berichtet wird, nicht wieder. An ihrem Platz waren sie IV 31,8.

ebd. Über das Heiligtum des didymäischen Apollon bei Milet und die dort erfolgten Ausgrabungen berichten vornehmlich die Ionian Antiquities I Ch. 3. Newton a history of discoveries at Halicarnassus, Cnidus

Damals war Myus verlassen und die Einwohner waren nach Milet gezogen (XIV 636).

S. 682,14. Schon zu Plinius' Zeit war Atarneus von einem oppidum zu einem pagus herabgesunken, er nennt es unter den Städten, die intercidere. V 122.

Cap. III.

Klaros und die Kolophonier. Die Lebedier. Teos und seine Einwohner. Die Erythraier. Die Klazomenier und die Phokaier.

S. 682,15. Über die Lage von Kolophon und Klaros handelt eingehend Schuchhardt A. M. XI 398ff.; vorher schon Fontrier im *Μουσείον τῆς εὐαγγελικῆς σχολῆς*. Smyrna 1880,187. Die umfangreichen Ruinen von Kolophon liegen einige Meilen vom Meer entfernt bei den türkischen Dörfern Tratscha und Deirmendere; der in der Nähe befindliche Fluss Awdshi-Tschai wird von Schuchhardt für den VII 5,10 und VIII 28,3 erwähnten Ales gehalten. Auf einem nahe beim Meer gelegenen Hügel finden sich Reste eines Tempels, in dem man früher den des klarischen Apollon erkennen wollte; doch sucht Schuchhardt diesen weiter landeinwärts, südöstlich vom Dorfe Giaurkoei, wo er ein korinthisches Kapitell und Grundmauern fand und in der Nähe eine Höhle mit einer Quelle, in der er die von Tac. Ann. II 54 erwähnte erkennen will, in die sich die Priester vor der Orakelerteilung begaben, vgl. Plin. II 232. Klaros war vermutlich keine Stadt, sondern nur ein heiliger Bezirk mit einer *κώμη* dabei, s. ebd. 429.

ebd. Über die Gründungssage von Klaros vgl. Immisch Jb.f.Ph.Suppl. Bd. XVII 127ff.; über das Orakel Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 249. Buresch Klaros, Untersuchungen zum Orakelwesen d. späteren Altertums, Leipz. 1889.

S. 682,17. Κρητας καὶ Ῥάκιον, οἱ τὴν Θηβαίδα γεγραφότας nennen den Rhakios Sohn des Lebes aus Mykene, s. Schol. Apoll. Rh. I 308 und vgl. Bethe Theb. Heldenlieder 119ff.; Mykene hiess auch eine Stadt auf Kreta, s. Vell. Pat. I 1.

S. 683,2. τῆς γῶρας τὴν πολλήν, vgl. Bd. I zu S. 64,8.

S. 683,4. Zu Manto vgl. IX 33,2; dasselbe erzählt der Schol. Apoll. Rh. a. a. O.

ebd. Der Tod des Teiresias wird erzählt IX 33,1; er starb auf dem Wege von Theben nach Delphi, als er aus der Quelle Tilphusa getrunken hatte, und wurde neben der Quelle begraben. Die Angabe des Proklos aus den Nosten, Teiresias sei in Kolophon begraben, beruht auf einer Verwechselung mit Kalchas, s. Meineke Anal. Alex. 79.

S. 683, 13. Zu Damasichthon und Promethos vgl. die Note zu S. 680,6.

ebd. Διαμασίθων λαμβάνει καὶ Πρόμηθος. zum Singular λαμβάνει vgl. zu S. 682,2.

S. 683,18. τὰ ἐς Λουσίμαχον, vgl. I 9,7.

S. 683,21. Dieses Grab glaubt Schuchhardt A. M. XI 415 noch nachweisen zu können. Man müsse die Worte ἴοντι ἐς Κλάρον nicht „wenn man von Kolophon nach Klaros geht“ übersetzen, sondern „wenn man vom Meere nach Klaros geht.“ Auf halbem Wege zwischen Kolophon und Klaros liegen nämlich links dicht am Wege zwei Tumuli, ein grösserer und ein kleinerer, von denen jener vielleicht der der Kolophonier, dieser der der Snyrnaier war. Die Stelle, an der sie liegen, erscheine besonders dafür geeignet, dass man dort dem Prepelaos für den Weitermarsch einen Riegel vorschob.

S. 684,1. Lysimachos verwüstet Lebedos, vgl. I 9,7. Zur Zeit des Horaz war Lebedos verlassenener als Gabii und Fidenä (Ep. I 11,7), doch war es damals noch ein Hauptsammelpunkt der dionysischen Künstler jener Gegend, s. Strab. XIV 643.

S. 684,3. Nach Chandler Travels in Asia minor² 101 sind die warmen Quellen, die sich in der Nähe von Lebedos fanden, noch vorhanden und dabei Ruinen, die heut den Namen Ekklesia führen, während Reste der am Meere gelegenen Stadt sich nicht erhalten haben.

S. 684,4. Andropompos heisst der Gründer von Lebedos bei Strab. XIV 633.

S. 684,6. Der Kalaon, der zwischen Kolophon und Lebedos floss, ist wahrscheinlich der heutige Tschachtaly-Tschaï.

S. 684,8f. Orchomenische Minyer unter Athamas gründen Teos, vgl. Herod. I 146. Steph. Byz. s. Τέως. Strab. XIV 633, der aber sagt, die ionische Kolonie habe unter Nauklos, einem Bastard des Kodros, gestanden, und erst nachher seien Athener unter Apoikos und Damasos mit Boiotiern unter Geres gekommen.

ebd. Über die Lage von Teos (Ruinen in der Nähe des heutigen Sighadjik) handeln Chandler a. a. O. 95. Leake Asia minor 350. Hamilton Researches in Asia minor II 11, und in neuer Zeit vornehmlich G. Hirschfeld A. Z. XXXIII 23ff.

S. 684,12. νεώτερον, vgl. Bd. I zu S. 665,14.

S. 684,17. Erythros, Sohn des Rhadamanthys, führt eine kretische Kolonie nach Kleinasien und gründet Erythrai, vgl. Diod. V 79. Bei Kaibel Epigr. Gr. 904 wird die Stadt bezeichnet als πόλις Ἐρύθρου

S. 684,20. Die Herkunft der Lykier aus Kreta (Herod. VII 92) wird bestritten; ja dass sie überhaupt zur See in ihr Bergland im südwestlichen Kleinasien gekommen seien, wie Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II 231 annimmt, wird samt dem indogermanischen Charakter ihrer Sprache von Kretschmer a. a. O. 371ff. mit Arkwright und Imbert abgelehnt; dagegen halten die Sprache für idg. Deecke (Bezenberger Beitr. XII 124ff. 315ff. XIII 132ff. 258ff. XIV 181ff.). Bugge (s. Indog. Forsch. X 59ff.). Pedersen (vgl. KZ. XXXVI 303 die Fussnote und die Referate in den Indog. Forsch. XI Anz. 149. XII Anz. 170) u. a.

S. 685,1ff. Παμφύλων — τὸν Κάλχαντι, vgl. Herod. VII 91. Mopsos aus Kolophon, dessen Schwester oder Gemahlin (Steph. Byz. s. Παμφυλία. Schol. Dion. Per. 850) Pamphyle war, liess auf seinen Wanderungen einen Teil seiner Leute in Pamphylien zurück (Strab. XIV 668 nach Kallinos), das nach ihm Mopsopsia genannt wurde (Plin. V 96); auch nannte er seine eigene Tochter Pamphylia (Theop. Frg. 111). Der Name Pamphyloi deutet darauf hin, dass dies Volk aus einer Verbindung verschiedener Stämme hervorgegangen ist. Mopsos selbst weist durch seinen Vater Rhakios nach Kreta, und ebenso, wie Kretschmer a. a. O. 395 Anm. 1 sagt, die dem pamphyllischen Dialekte eigene Metathesis der Liquiden. Die Stadt Selge soll dagegen von Lakedaimon gegründet sein (Strab. XII 570), und die Sideten wollten von Kymai in Aiolien herkommen. Schon die ersten Ansiedler von Side hätten ihr Griechisch verlernt und dafür eine barbarische Sprache angenommen, die aber nicht die ihrer Nachbarn gewesen sei; so, etwas sonderbar, Arrian. Anab. I 26,4.

S. 685,3. Statt Κλέπος, wie nach den Hss. geschrieben zu werden pflegt, findet sich sonst überall die Form Κνώπος, s. Strab. XIV 633. Polyaeon VII 43. Steph. Byz. s. Ἐρυθραί. Hippias von Erythrai bei Athen. VI 258F. Nach Hellanikos (Harp. s. Ἐρυθραῖοι) war nicht Knopos, sondern Neleus der Gründer von Erythrai.

S. 685,8. Bei Strab. XIV 633 lautet der Name Πάραλος, nicht Πάρφορος.

S. 685,10. Σκύπτιον, bei Steph. Byz. Σκυφία πολίγων Κλαζομενίων ὡς Ἐφορος ἐν τρίτῳ „ἐν Σκυφίᾳ κατοικεῖ“ τινὲς δὲ διὰ τοῦ π.

S. 685,12. Κλαζομεναί, am hermaischen Meerbusen, lag anfänglich auf dem Festlande, wo später die Ortschaft Chytrion lag, Strab. XIV 645: Arist. Polit. VIII (V) 3,12p. 1303b, 7 berichtet von einem Streit, den ἐν Κλαζομεναῖς οἱ ἐπὶ Χύτρῳ πρὸς τοὺς ἐν νήσῳ hatten. Vgl. Strab. I 58. XIV 644. Die Insel, auf der es lag, heisst heut S. Giovanni. s. Prokesch Denkwürdigkeiten II 163.

S. 685,16. ὄσοι Δωριέων ἐς Πελ. καταθρόνων ἐξέλιπον τὰς πόλεις, aus demselben Grunde sind andere Phliasier nach Samos ausgewandert, II 13,1f.

S. 685,18. Philogenes wird bei Strab. XIV 633 als Gründer von Phokaia bezeichnet

Cap. IV.

Die Städte der Ionier auf Samos und Chios. Asios über die Abkunft des Samos. Die ionischen Einwanderer, von den Ephesiern aus Samos vertrieben, besiedeln Samothrake. Die samische Hera. Daidalos. Die Insel Chios, Name und Bewohner.

S. 686,1. Asios. Sohn des Amphiptolemos (II 6,4), wird auch bei Athen. III 125B Samier genannt, wozu das auf den Luxus der Samier

sich beziehende Fragment bei Athen. XII 525 E zu vergleichen ist. Seine genealogischen Epen hat Paus. öfter benutzt, s. II 6, 4f. 29, 4, III 13, 8. IV 2, 1. V 17, 8. VIII 1, 4. IX 23, 6. Er wird ins 7. Jahrh. gesetzt, s. Urlichs Rh. M. X 3.

S. 686,2. Dieser Phoinix ist auch nach Hom. II. XIV 321, Hesiod und Bakchylides (Schol. II. XII 292) Vater der Europa und somit auch ihres Bruders Kadmos, dessen Phoinikiertum auf einer Verwechslung des Volkenamens Φοῖνιξ mit dem altgriechischen Helden dieses Namens beruht, s. O. Müller Orchom. 112ff., vgl. Alex. Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 4 A. 2. Töpffer Att. Gen. 294.

S. 686,4. Ankaïos wird auch erwähnt beim Schol. Apoll. Rh. I 185. II 866 und bei Steph. Byz. u. Ἀστοπάλαια.

S. 686,9: ἀνάγκη πλέον ἢ εὐνοίᾳ, vgl. ἀνάγκη τὸ πλέον I 9,6, ἀνάγκη πλέον ἢ ἔκουσίῳ VII 11,4, ἀνάγκη μᾶλλον ἢ ὑπὸ εὐνοίας X 17,2.

S. 686,10. Προκλῆς ὁ Πιτυρέως, im Et. M. 160,22 steht die Form Πατροκλῆς; dass er in Samos herrschte, weiss auch Clem. Alex. protr. p. 30. Pityreus, ein Nachkomme des Ion, war eine Zeit lang König in Epidaurus, s. II 26,1, woselbst bemerkt wird, dass er, als er dem Deiphontes das Land überlassen musste, sich mit seinen Leuten nach Athen begeben habe.

S. 686,16. ἀπὸ τούτων τῆς ἐνοικήσεως Σαμοθράκην τὴν νῆσον καλοῦσιν, diese Tradition findet sich auch bei Antiph. Frg. 49 Blass. Aristot. Frg. 530 Rose. Apollod. Frg. 180 (FHG I 461). Heracl. Pont. 21. Scymn. 693ff., und es lassen auch Conze, Hauser und Benndorf Neue Untersuchungen auf Samothr. 106 die Möglichkeit offen, dass sie berechtigt sei, Strabó dagegen X 457 erklärt sie als hervorgegangen aus der Ruhmsucht der Samier, und auch Neuere halten sie für unhistorisch (Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II 467) und aus dem Namen herausgesponnen (Beloch Griech. G. I 48 A. 4).

S. 686,17. ἀντὶ Δαρδανίας, vgl. Steph. Byz. s. Σαμοθράκη.

S. 686,18. περὶ Ἀναίαν τὴν ἐν τῇ ἡπίρῳ τῇ πέραν, d. h. auf dem der Insel gegenüber liegenden Festland. s. Michaelis A. M. II 3. Anais wird von Skylax 98 zu Lydien gerechnet. während Steph. Byz. s. γ. es zu Karien zieht: τὰ Ἀνναία bei Thuc. IV 75. VIII 19.

S. 687,1. Das Heraion auf Samos, dessen Gründung den Argonauten, von andern den Lelegern zugeschrieben wurde (Menod. b. Ath. XV 672 B), ist von Rhoikos erbaut worden, nach Herod. III 60; über die Zeit des Rhoikos, der ein Mitarbeiter des Theodoros von Samos war, s. Bd. I 777 zu III 12,10, wo das Versehen zu berichtigen ist, dass Furtwängler Meisterw. 722 A. 4 die Existenz eines älteren Theodoros ablehne, während er vielmehr dieselbe für „unumgänglich“ erklärt. Gab es zwei Künstler des Namens Theodoros, einen älteren, Sohn des Rhoikos, der mit dem Vater zusammen tätig war, und einen jüngeren, Sohn des Telekles, der Zeitgenosse des Polykrates war, so werden wir den Bau des Heraions durch Rhoikos erheblich vor Polykrates ansetzen müssen. Das würde dazu stimmen, dass auch verschiedene der im Tempel befindlichen Weihgeschenke

ein höheres Alter gehabt haben müssen, wie der um Ol. 37 (632 v. Ohr.) von den Samiern aufgestellte eiserne Kessel (Her. IV 152), was besonders Urlichs Rh. M. X 1 ff. für eine frühe Entstehungszeit des Baues geltend gemacht hat, während Brunn II 381 meint, diese Weihgeschenke könnten einem älteren, dem Bau des Rhoikos vorausgehenden Heiligtum dargebracht worden sein. Der Tempel lag westlich von der Stadt in einer sumpfigen Gegend, Ἐλος oder Κέλαμοι genannt (Herod. IX 96. Alexis b. Ath. XIII 572F), an einer offenen Reede, dem ἄρμος Ἡραίας (Ath. XIV 672B). In den Perserkriegen war er abgebrannt (s. unten Cap. 5,4), aber bald nachher wieder aufgebaut und zum Asyl geweiht worden (Cic. de legg. II 16,41. Tac. Ann. IV 14. Plut. Pomp. 24). In der römischen Zeit war er reich mit Kunstwerken, besonders Gemälden, angefüllt (Strab. XIV 637), obschon ihn Piraten (Plut. a. a. O.), sowie Verres (Cic. Verr. act. II lib. I. 19,50) und Antonius (Strab. a. a. O.) geplündert hatten. Der Tempel war, wie die aufgefundenen Reste ergeben, in ionischem Stile erbaut (weshalb bei Vitr. VII praef. 12, wonach Theodoros ein Buch verfasste de aede Iunonis quae est Sami dorica dafür ionica wird gelesen werden müssen, wenn man nicht mit Semper und Durm annehmen will, dass der alte Bau eine gemischte Bauweise aufwies); Herodot bezeichnet ihn als den „grössten aller Tempel“, was wohl nur von seiner Zeit gelten kann, da das Artemision in Ephesos jedenfalls grösser war; nach den Trümmern wird der Umfang auf 50, 67 m zu 104, 85 m berechnet. Über die Anlage gehen die Meinungen auseinander, es werden zehn Säulen in der Front angenommen und entweder Dipteros-Anlage (mit entsprechendem doppeltem Säulenumgang) oder Pseudodipteros-Anlage (mit nur einem äussern Säulenumgang). Verschiedene Säulenbasen, einige noch an Ort und Stelle, sowie Kapitelle haben sich noch erhalten. Vgl. Tournefort Voyage au Levant I 162. Ross Inselreisen II 142. Guérin Descript. de l'île de Samos 214. Girard im Bull. de corr. hell. IV 383. Durm Bauk. d. Griech. 186; über die Masse des Tempels Hultsch Heraion u. Artemision (Berlin 1881) S. 7 und A. Z. XXXIX 97 ff.

S. 687,3. Σάμοι δὲ αὐτοὶ κτλ., dazu stimmt, dass nach Menodotos aus Samos (Athen. XV 672A) der Kultus der Hera schon zur Zeit der Leleger bestand. Es ist auch hier anzunehmen, dass die einwandernden Ionier aus Epidauros eine alteinheimische Gottheit vorfanden, die sie mit ihrer Hera identifizierten.

ebd. Der Fluss Imbrasos hiess früher Παρθένιος, vgl. Strab. X 457. XIV 637. Schol. Ap. Rhod. I 187. II 866. Plin. V 135, nach ihm führte auch die Insel selbst den gleichen Namen, Steph. Byz. s. v., und Hera führte den Beinamen der Imbrasischen, Ap. Rhod. I 187.

S. 687,4. Nach Paus. VIII 23,5 galt dieser Baum zur Zeit des Paus. für den ältesten aller in Hellas vorhandenen Bäume.

S. 687,6. Über das alte Schnitzbild der Hera im samischen Heraion handelt am eingehendsten R. Förster Über die ältesten Herabilder, Breslau 1868; ferner ist zu vergl. Overbeck I 92 und dess. Griech. Kunstmythol. III 12 u. 185. Murray I 180. Der Überlieferung nach wurde in ältester Zeit die Hera auf Samos unter der Gestalt eines Brettes (σάκις) verehrt,

Clem. Al. Protr. IV 46 p. 40 P. Das dem Smilis zugeschriebene Schnitzbild erwähnen noch Callimach. b. Eus. praep. evang. III 8. Clem. Al. Protr. a. a. O. p. 41 P. Athenag. leg. pro Christ. 14 p. 61. Allem Anschein nach war dies alte Schnitzbild bis in die Kaiserzeit hinein das eigentliche Kultbild des Tempels, und die Notiz des Varro bei Lactant. Inst. I 17, das Herabild in Samos stelle die Göttin in der Brauttracht dar, bezieht sich jedenfalls hierauf. Die samischen Münzen, die es darstellen (vgl. Overbeck Kunstmythol. III, Münztafel I. Gardner Types of greek coins pl. 15,5), zeigen die Göttin in steifer Haltung mit geschlossenen Füßen, die Arme seitlich ausgebreitet oder vorgestreckt, in den Händen Schalen haltend; zur Erde reichende, verzierte Stäbe dienen den Armen als Stützen. Das Gewand ist ein langer Chiton mit Überschlag und Schleier; auf dem Haupt trägt sie einen kalathosartigen Kopfschmuck. — Dass das Bild von Smilis, dem Sohne des Eukleides, gefertigt war, besagte vermutlich die daran angebrachte Inschrift. Als Aigineten bezeichnet ihn nur Paus. (ausser hier noch V 12,1, vgl. oben S. 390); doch ist diese schon von Kuhnert (Jb. f. Ph. Suppl. XV 218 A. 93) und Studniczka (R. M. II 109) angezweifelte Angabe von Furtwängler Meisterw. 720 stark bekämpft worden, teils weil bei der alten Feindschaft zwischen Samos und Aigina (Herod. III 59) die Samier schwerlich die Herstellung ihres Hauptbildes einem Aigineten übertragen haben würden, teils weil uns von einer alten Kunstschule auf Aigina gar nichts bekannt ist. Furtwängler vermutet, dass die ganze Bemerkung des Paus., in der Smilis als Zeitgenosse des Daidalos, aber weit hinter diesem zurückstehend erscheint, tendenziös zurechtgemacht, und die Heimatsangabe des Künstlers nur dadurch entstanden sei, dass man damals Werke mit geschlossenen Füßen (im Gegensatz zu den daidalisch-attischen mit getrennten Füßen) schlechthin „aiginetisch“ nannte, vgl. Hesych Αἰγινητικά ἔργα· τοὺς συμβεβηκότας ἀνδριάντας. Doch vgl. die Bemerkung Bd. I 369 zu I 42,5. Sicher ist, dass nur die altertümliche Arbeit des Schnitzbildes Anlass geben konnte, den Smilis zu einem Zeitgenossen des mythischen Daidalos zu machen, während er jedenfalls erheblich jünger war, wie man schon aus der Anbringung der Künstlerinschrift schliessen darf. Sein Zeitalter bleibt freilich streitig, obschon ihn eine Notiz (Plin. XXXVI 90) zu einem Zeitgenossen und Mitarbeiter des Rhoikos und Theodoros macht; doch steht ja auch deren Chronologie nicht fest. S. die Litteraturangaben oben S. 390.

S. 687,7. Eine Randnote in mehreren Hss. bemerkt zu Smilis: ὅτι Σμίλις Αἰγινήτης τὸ ἄγαλμα τῆς Σαμίας Ἦρας εἰργάσατο Δαίδαλος κατὰ τὸν αὐτὸν χρόνον γεγονώς· ὁ δὲ Καλλιμαχος Σέλιμιν ἀντὶ Σμιλίδος φησί, s. Spiro Herm. XXIX 148.

ebd. Über Daidalos vgl. Bd. I 507 zu II 4,5, und im allgemeinen Brunn I 14. Petersen Krit. Bemerkg. zur ältesten Gesch. d. griech. Kunst, Plön 1871. Kuhnert in Jb. f. Ph. Suppl. XV 185. Töpffer Attische Geneal. 164. Overbeck I 34. Murray I 67. Collignon I 110. Robert bei Pauly-Wissowa IV 1994. — Daidalos ist nach ältester Tradition (Pherec. Frg. 105. Plat. Ion 538) sogar ein leiblicher Sohn des Metion, während andere

zwischen Daidalos und Metion den Eupalamos einschleiben, der bei Paus. IX 3,2 Palamaon heisst. Die Versuche, diesen mythischen Künstler für Kreta in Beschlag zu nehmen, weist Töpffer a. a. O. zurück. Auf attischen Ursprung deutet u. a. der Demos Daidalidai, die Verurteilung durch den Areiopag (Diod. IV 76,7. Apoll. III 15,9), das Grab seines Neffen Kalos am Fuss der Akropolis zu Athen (I 21,4), das Heiligtum der Perdix, seiner Schwester (Phot. Πέρδικος ἱερόν) u. a.

S. 687,10. ἐπιφανέστερος — ἐς ἀπαντας ἀνθρώπους, vgl. Bd. I zu S. 63,5.

S. 687,11. ἀποκτείνας μὲν ἀδελφῆς παῖδα, das war der eben genannte Κάλως (oder Τάλωσ), ebenfalls ein Künstler, den Daidalos aus Neid von der Akropolis herunterwarf, worauf die Mutter Perdix sich erhängte, s. Phot. a. a. O. Paus. I 21,4. Diod. IV 76,6.

S. 687,13. Ὀμηρος ἐν Ἰλιάδι = XVIII 591f., vgl. Paus. IX 40,3.

S. 687,14. Über das Vergehen, für welches Daidalos von Minos ins Gefängnis geworfen wurde, existiert eine doppelte Version; nach der einen verhalf er der Pasiphaë dazu, ihre Leidenschaft für den Stier zu befriedigen (Hygin. Fab. 40. Diod. IV 77), nach der andern rettete er den Theseus aus den Irrgängen des Labyrinths (Serv. zu Verg. Aen. VI 14).

S. 687,15. Nach Herod. VII 169. Arist. Pol. 1271b, 40. Strab. VI 279 erfolgte der Tod des Kokalos in Kamikos (vgl. Paus. X 17,4); wenn Paus., Charax folgend (s. Steph. Byz. s. Καμικός), Inykon als Wohnsitz des Kokalos nennt, so wird man anzunehmen haben, dass Inykon die erste Residenz des Kokalos war, ehe Daidalos ihm das unbezwingliche Kamikos baute (Diod. IV 78,2), welches dann die alte Residenz verdrängte, vgl. Schubring Rh. M. XXVIII 128. Freeman Gesch. Siziliens, deutsche Ausgabe von Bernh. Lupus I 440. Inykon, nach Hesych. ein πολίχμιον εἶσιον, wird von Schubring a. a. O. an die Himerosmündung in die Nähe des Eknomos, Kamikos zwischen die Felsengabeln von Caltaboletta gesetzt.

S. 687,19. Die Töchter haben ihre Absicht auch ausgeführt, s. Conon Narr. 25. Hygin. Fab. 44. Schol. Pind. N. 4,95 u. a., vgl. auch Athen. I 10 E, nach Diod. IV 79,2 dagegen hat Kokalos selbst den Daidalos im Bade durch heisses Wasser umgebracht.

S. 688,1. τῷ ποιήσαντι τραγωδίαν, nicht τραγωδίας, vgl. I 21,1. II 7,3.

ebd. Ἰωνι — ἐν τῇ συγγραφῇ, damit ist sein Geschichtswerk über die κτίσις Χίου gemeint, s. Schol. Arist. Pac. 835.

S. 688,3. χιόνα ἐξ οὐρανοῦ πεσεῖν, vgl. Hecat. Frg. 99. Plin. V 136.

S. 688,7. Von den Namen der Söhne des Oinopion hat wohl sicher Beziehung zum Weine Euanthes, vielleicht auch Melas; Agelos wird Hirt bedeuten.

S. 688,9. Die Abanten sind die homerischen Bewohner der Insel Euboia (Il. II 536. 541 ff.), deren epischer Name Ἀβαντίς war, Hes. Frg. 3 Rz. Über die Ursprünge des Volkes vgl. Aristot. bei Strab. X 445.

ebd. Oinopion, nach seinem Namen Sohn des Οἴνοψ, des weingeröteten Gottes, hat, wie der Chier Theopomp bei Athen. I 26 B erzählt, Chios besiedelt und die Kunst des Weinbaues nach der Insel gebracht, die

er nach Diod. V 79 von Dionysos, seinem Vater, gelernt hatte. Auch der Schol. Apoll. Rh. III 997 nennt ihn Sohn des Dionysos und der Ariadne, während nach Ion von Chios (Plut. Thes. 20) Theseus sein Vater war. Euanthes, den auch Ion zu seinem Sohn macht, ist beim Schol. a. a. O. sein Bruder. Auf Kreta als Geburtsstätte scheint auch Hygin Astron. II 5 hinzuweisen (so Wörner bei Roscher III 791), während Apoll. Epit. 9 (Frg. Sabb.) die Insel Lemnos als solche bezeichnet; vgl. auch zu Cap. 5,13.

S. 688,10. Von Amphiklos als Tyrannen von Chios neben Polytekno war bei Hippias von Erythrai in der Geschichte seiner Vaterstadt die Rede, s. Athen. VI 259 B.

S. 688,11. Die Form *Ἰστία* findet sich schon bei Homer II, II 537. Her. VIII 23 u. s. und ist durch Münzen bezeugt, die andere Form *Ἰστία*, die bei Paus. Cap. 7,9. 26,4 steht, ist durch Tributlisten und Inschriften ebenfalls sicher gestellt, vgl. Bursian II 407 A. 1.

S. 688,16. Das Panionion, das Bundesheiligtum der zwölf Städte, lag bei Mykale, drei Stadien von der Küste, in der Nähe von Priene, s. Herod. I 148 Strab. XIV 639. Über mutmassliche Reste s. Leake Journ. of a tour in Asia minor 260.

Cap. V.

Die Ionier von Kolophon nehmen den Aioliern Smyrna weg. Alexander der Grosse gründet die jetzige Stadt nach dem Gebot der Nemeseis. Milde des ionischen Himmels. Berühmte Tempel in Ionien. Die Bildsäule des Herakles im Herakleion zu Erythrai. Tempel der Athena Polias daselbst. Andere Merkwürdigkeiten Ioniens. Bäder. Höhle des Homeros.

S. 688,20. Über das alte Smyrna ist vornehmlich zu vergl. G. Hirschfeld in den Abh. der Berl. Akad. 1872, 74 und W. M. Ramsay im Journ. of hell. stud. I 63. II 274. Das alte Smyrna lag an der Nordseite der Bucht auf einer Vorhöhe des Sipylos, dem Jamaular Dagh (980 m); erhalten haben sich dort vornehmlich Mauern kyklopischer Bauart und zahlreiche Grabhügel; vgl. Perrot-Chipiez Hist. de l'art V 41f.

ebd. Die aiolische Stadt Smyrna tritt als dreizehnte zu den zwölf ionischen vor Ol. 23, vgl. V 8,7. Strab. XIV 633.

ebd. *καλεῖσιν* cum dativo, vgl. IV 27,5. IX 38,5.

S. 689,3. *καὶ Ἴωνες μετέδοσαν Σμυρναίοις, καὶ* gehört dem Sinn nach zu *Σμυρναίοις*, wie Cap. 14,6 zu *Ποθέας*, vgl. den Krit. App. zu I 29,7. —

S. 689,5. Der Berg Pagos bei Smyrna führt heut noch diesen Namen; auf seiner Hochfläche (150 m), der Akropolis des späteren Smyrna, befinden sich umfangreiche Reste des alten genuesischen Kastells, an deren Westseite die untern Steinlagen noch aus der griechischen Zeit herzurühren scheinen.

S. 689,6. Der Kultus der Nemesis in Smyrna ist der älteste, von dem wir wissen; nach IX 35,6 war mit den Kultbildern im smyrnaischen Heiligtum ein Werk verbunden, das dem alten Meister Bupalos zugeschrieben wurde. Die Göttin tritt in Smyrna in der Zweizahl auf (vgl. unten Z. 14), was Gerhard Prodrômus mythol. Kunsterklär. 106 A. 166 als Verkörperung der beiden Eigenschaften der Schicksalsgöttin erklärte, die bald gutes bald böses spende, während Welcker Götterl. III 34 der Verdoppelung keine besondere Bedeutung zuschreiben wollte. Rossbach bei Roscher III 122 meint, dass man sich seit der Gründung von Neu-Smyrna in den beiden Nemeseis die Stadtgöttinnen der Alt- und Neustadt verkörpert dachte. Über die Kultbilder von Smyrna, die Paus. I 33,7 ἀγιάτατα ξάνα nennt, s. Bd. I 340, dazu Rossbach a. a. O. 143 ff., mit der Münzabbildung S. 144.

S. 689,7. πλατάνω — πεφυκίη — ἐπὶ τοῦ ὕδατος, vgl. VIII 19,3 πηγῇ — καὶ ὑπὲρ αὐτῆς πλατάνος πεφυκίη.

S. 689,8. Den Traum Alexanders unter der Platane stellen Münzen von Smyrna dar, s. Head hist. numer. 510. Coins in the Brit. Mus., Ionia pl. 29,16. Posnansky Nemesis u. Adrasteia Fig. 3.

S. 589,13. Über den Meles s. unten § 12.

S. 689,14. Über die Verdoppelung der Nemesis vgl. Schultz A. d. I. XI 104. Fivel Gaz. arch. 1878,105.

S. 689,15. Vgl. I 33,3.

S. 689,17. Das Klima von Ionien wird schon bei Herod. I 142 sehr gerühmt.

S. 689,18. Über den Tempel der Artemis zu Ephesos s. oben S. 170 zu IV 31,8, wo sich auch die überlieferten Grössenangaben finden.

S. 690,1. Der Tempel des Apollon bei Milet, dessen Standort bald Didyma heisst (vgl. II 10,5. V 13,11. VII 2,6), bald Branchidai (I 16,3. VIII 46,3. IX 10,2), Sitz des berühmten Orakels, wurde nach der Zerstörung in den Perserkriegen wieder neu aufgebaut; vgl. über ihn oben zu Cap. 2,6.

ebd. Über das Heiligtum in Klaros s. oben zu Cap. 3,1.

S. 690,3. Über den Tempel der Athene in Phokaia s. Bd. I 632 zu II 31,6.

S. 690,5. Den Tempel der Athene in Priene hatte Pytheas um 340 v. Chr. erbaut nach Vitruv. I 1,12. VII 1,12; es war ein ionischer Peripteros von 6 : 11 Säulen; zahlreiche architektonische und Skulpturreste haben sich noch erhalten, s. Ionian Antiquities 13 ff. pl. 1—12. Antiquities of Ionia (Lond. 1821) IV 21 pl. 1—21. Chandler Travels in Asia minor² 160. Newton Essays on art and archaeology 90. Hicks im Journ. of hell. stud. VI 264. Durm Bauk. d. Griech. 191. Als Beinamen führte Athene in Priene das Attribut Πολιάς, s. CIG 2904, und auf den Münzen wird sie Νικηφόρος zubenannt; Reste einer überlebensgrossen Statue sind aufgefunden worden und befinden sich im britischen Museum, s. Dittenberger Syll.² 158.

ebd. Das Herakles-Heiligtum in Erythrai erwähnt eine an Ort

und Stelle gefundene Inschrift, s. Dittenberger a. a. O. 211. Michel *Recueil d'inscr.* Gr. 505. Nach Strab. XIII 613 wurde er hier als *ἱεροκτόνος* verehrt, *ὅτι φθαρτικός τῶν ἀμπελοφάγων ἰπῶν.*

S. 690,6ff. Da Paus. das Bild des Herakles als ägyptisch bezeichnet und die Ortslegende ihn von Tyros auf einem Floss nach Erythrai kommen liess, so meint Helbig *Homer. Epos* 168, dieser Herakles von Erythrai sei identisch mit dem tyrischen Melkart und in der Statue ein phoinikisches Werk ägyptisierenden Stiles zu erkennen. Dem entsprechen aber, wie Furtwängler bei Roscher I 2137 ausführt, die Münzdarstellungen wenig. Diese nämlich (vgl. Raoul-Rochette *Mém. sur l'Hercule assyr. et phénic.* pl. 3,8—11 mit p. 173. Gardner *Types of gr. coins* pl. 15,8. Head *hist. num.* 499. Frazer z. u. St. IV 127), die seit Augustus das alte Idol öfters darstellen, zeigen den Herakles ganz nackt, auch ohne Löwenfell, mit steif nebeneinander gestellten Füßen; in der über den Kopf erhobenen Rechten hält er die Keule, in der in Schulterhöhe erhobenen Linken eine Lanze, die hier nach Furtwänglers Meinung die Stelle des sonst typischen Bogens vertritt. Dass Paus. das Idol als *ἀκριβῶς Αἰγύπτιον* bezeichnet, erklärt Furtwängler ebd. als falsch, indem wahrscheinlich nur eine besonders steife Altertümlichkeit dazu Anlass gegeben habe; dagegen meint er *Meisterw.* 721, Paus. wolle sagen, er habe weder ganz geschlossene Beine (ägyptischer Stil) noch weit ausschreitende (altattischer Stil), sondern ein wenig vorgesetzter linken Fuss, nach ägyptischer Art. Nun stellen aber bekanntlich alle älteren Figuren unbekleideter Männer (die sog. Apollon-Figuren von Thera, Orchomenos, Tenea u. s.) den linken Fuss vor; und es ist sehr unwahrscheinlich, dass Paus. den geringen Unterschied in der Weise des Ausschreitens zum entscheidenden Merkmale attischen und ägyptischen Stils gemacht haben sollte, zumal wenn er sich in so kategorischer Weise ausdrückt, wie hier. Vielleicht ist daher die Besonderheit der Figur, die den Paus. zu seiner Bemerkung veranlasste, in der Behandlung des Kopfes oder des Körpers zu suchen.

S. 690,8. *σχεδία γὰρ ξύλων κτλ.*, diese schwierige Stelle besprach Schöll *Mitteil. a. Griechenl.* 34 in dem Sinne, dass nicht eine Statue auf dem Holzfloss gestanden habe, die ägyptischen Charakters gewesen sei: der Gott sei auf diesem Floss ausgefahren, das Floss selbst aber nach Ionien gelangt und, nachdem man es in Erythrai ans Land gezogen, göttlich verehrt worden; das *ἄγαμα* sei eben das Floss gewesen, das den Paus. an die heilige Baris der Ägypter erinnert habe. Dagegen bemerkte Schubart *Jb. f. Ph.* CXXI 113, dass *ἄγαμα* eben bloß ein Götterbild bedeute; er erklärt die Worte so, dass zwar der Gott auf dem Floss von Tyros nach Erythrai gekommen, das Kultusbild aber eine wirkliche, freistehende Statue, keineswegs eine auf einem Floss stehende gewesen sei. Nun wird allerdings darauf hingewiesen, dass Darstellungen derart vorkommen; Bilder des Herakles, wie er auf einem Floss von Krügen oder Schläuchen gebildeten Flosse liegend mit aufgespanntem Segel über das Meer schiff, sind auf Skarabäen nicht selten, s. Stephani *ausruhend. Herakles* 126. Courbaud *Mélanges d'archéol. (Ecole franç. de Rome XII)* 274. Frazer a. a. O.

128 und über das Floss in semitischen Sagen Assmann Wochenschr. f. kl. Philol. 1903, 783. Furtwängler bei Roscher a. a. O. will in dem Floss den Sonnenbecher erkennen, auf dem Herakles als Lichtgott durch den Okeanos schwimme. Die Legende erklärt er als historisch wertlos: „sie will das Floss erklären und das Alter des Kultes anschaulicher machen durch die Anknüpfung an Tyros. Die Geschichte vom Haarseil geht wohl auf einen Kultgebrauch, wonach die Frauen dort dem Herakles ihr Haar weihten, zurück.“ Bei letzterer Bemerkung ist jedoch übersehen, dass der Legende nach gerade die Erythraierinnen ihr Haar nicht geopfert hatten, sondern die thrakischen Sklavinnen, und dass nur solche Zutritt in das Heiligtum hatten. Aber Anstoss giebt die Verbindung mit γάρ; denn der hiermit eingeleitete Satz giebt keine Begründung zu dem Vorhergehenden, dass das ἄγαλμα ἀκριβῶς Αἰγύπτιον sei. Daher hält Zucker Jb. f. Ph. CXXXV 792 die Stelle für verdorben und schlägt eine Umstellung vor: er schiebt die Worte τὸ δὲ ἄγαλμα bis Αἰγύπτιον hinter ἀγάλματος ἕνεκα Z. 5 ein, sodass sie sich nicht auf das Bild des Herakles, sondern auf das der Athene zu Priene beziehen. Den Satz σχεδία γάρ κτλ. erklärt er dann ebenso, wie Schubart: es bedeute nichts weiter, als dass das Bild auf einem Floss angekommen sei, nicht aber, dass der Gott wirklich auf einem Floss stehend dargestellt war. Mit dieser Hypothese ist zwar die Schwierigkeit, dass der Satz σχεδία γάρ etc. das Vorhergehende nicht begründet, beseitigt; aber es ist dafür die Unwahrscheinlichkeit entstanden, dass das Athenenbild in Priene ἀκριβῶς Αἰγύπτιον sein soll, während sich derartige stilistische Bemerkungen sonst in der Regel auf unbedeckte männliche Figuren beziehen. Wir ziehen daher die Annahme vor, dass nach Αἰγύπτιον etwas ausgefallen ist, zu dem der Satz mit γάρ die Begründung abgibt.

S. 690,9. Dass mit ὁ θεός hier das ἄγαλμα und nicht Herakles selbst gemeint ist, zeigt Z. 15.

S. 690,11. ἡ δὲ ἔστι μὲν τῆς ἡπείρου = gehört zum Festland, vgl. II 34,11. VII 20,9. VIII 30,7.

S. 690,14. πόνον ἔχειν, vgl. IV 16,3, ohne Partizip I 4,3. IV 10,2. 21,10. — Die Umschreibung σπουδὴν ποιῆσθαι für einfaches σπεύδειν ist Herodot geläufig, vgl. I 4. III 4. VII 205; bei Paus. IV 10,3. VII 10,4. 15,1. VIII 11,11, vgl. σπουδὴν ἔχειν I 4,4. σπουδὴ ἔστι τιμὴ I 24,3. διὰ σπουδῆς ἐστὶ τί τιμὴ III 11,9.

ebd. Lobeck 'Ρηματ. 95 A. 35 meinte, der Sinn sei τῷ μὲν ἡλακάτην, τῇ δὲ ἑτέρᾳ ἄτρακτον, und Creuzer Symb.³ II 697 übersetzt: in der einen Hand, wie wenn er ἑτέρᾳ gelesen hätte.

S. 691,2. Auf Inschriften von Erythrai kommt der Tempel der Athene Polias unter dem Namen Ἀθήναιον mehrfach vor, s. Dittenberger Sylloge² 107 u. 211 (Michel Recueil. d'inscr. Gr. 501 u. 505).

S. 691,3. Über Endoios, von dem das Sitzbild der Athene herühren sollte, s. Bd. I 284 zu I 26,4. Jedenfalls war keine Künstlerinschrift angebracht, aus der Paus. den Namen des Verfertigers entnahm, darauf deuten die Worte καὶ ἄλλοις ἐτεχματρώμεθα hin. Paus. schloss auf Endoios teils aus der Arbeit des Bildwerks selbst, teils durch Vergleich mit den

vor dem Tempel stehenden Statuen der Chariten und Horen, die von Endoios waren und dessen Künstlerinschrift getragen haben müssen, vgl. Welcker Kl. Schr. III 516. Der Typus der thronenden Athene scheint erst im 6. Jahrh. ausgebildet worden zu sein, vgl. Dümmler bei Pauly-Wissowa II 2009. Die Spindel ist sonst Attribut der Athene Ergane, die die Beschützerin der weiblichen Arbeit ist.

S. 691,4. καθήμενόν τε — καὶ — ἔχει, anakoluthisch für ἔχον, dergleichen Nachlässigkeiten sind nicht selten, vgl. z. B. VIII 14,4 τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ — ὠχυρώσαντο. IX 19,6 τὸ μὲν ὄψδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε τοξευούσῃ.

S. 691,5. Wenn manche Herausgeber das in einigen Hss. überlieferte πῖλον anst. πόλον aufnehmen (was auch Heyne Opusc. V 342 verteidigte), so ist das sicherlich falsch; eine Athene in der Mütze ist undenkbar, während der πόλος auf archaischen thronenden Athene-Statuetten vorkommt, vgl. Gerhard Ant. Bildwerke 135, ders. ges. Abhandl. Taf. 22. Jahn De antiquiss. Minervae simulacr. 7. Furtwängler bei Roscher I 687f. Dieser Typus ist im Gegensatz zum Palladion-Typus der lanzenschwingenden Athene speziell der der Athene Polias, und diesen scheint Endoios hier dargestellt zu haben.

S. 691,6. Die von Schubart aufgenommene Konjektur Claviers τοῦ ἔνδον ἀγάλματος fand zwar Billigung bei Welcker a. a. O., scheint uns aber nicht ausreichend zur Hebung der hier vorliegenden Verderbnis. Wir möchten glauben, dass die Angabe über den Urheber der Chariten und Horen nicht gut gefehlt haben kann. — ἐργασία bezieht sich auf die Ausführung und den Stil (V 10,2. VI 24,2. VIII 14,7. X 33,4. 36,5), wie σοφία auf die Erfindung und Komposition (I 26,7. V 18,8. VI 4,5).

S. 691,7. Urlichs Anf. d. griech. Künstlergesch. I 31 meinte, dass die Chariten und Horen eine Gruppe bildeten, während Sauer Anf. d. statuarischen Gruppe 13 A. 37 Gegenstücke von je drei Figuren annimmt.

S. 691,8. Der Dienst des Asklepios war von Pergamon nach Smyrna gekommen, s. II 26,9 und vgl. dazu Bd. I 607, wo näheres über das Alter dieses Heiligtums bemerkt ist.

S. 691,9. θαλάσσης ἀμυγῶς ὕδατι ἀλλοίω, d. i. ein Meer, das sich mit anders geartetem Wasser nicht vermengt, weil kein Fluss und kein Bach in dasselbe mündet.

S. 691,11. Der Fluss Kenchrios bei Ephesos galt nach Strab. XIV 639 für denjenigen, in dem Leto nach ihrer Niederkunft sich wusch. Erwähnt wird er auch von Alex. Aetol. bei Macrob. V 22,5. Tac. Ann. III 61.

S. 691,12. Der hier Πίων genannte Berg heisst bei Strab. XIV 633 in den Hss. Πρήων, woraus neuere Herausgeber Πρίων gemacht haben, was ja in der Tat ein öfters vorkommender Name für zackige Bergrücken ist. Da aber auch bei Plin. V 115 der Berg Pion heisst, so ist dies offenbar die richtige Namensform. Wood Discov. at Ephesus 79 ff. hielt den südlich von Ephesos gelegenen Bergzug für den Pion. Curtius Ges. Abhandl. I 233f. bespricht die sehr mannigfaltige Gliederung des Berges, der oben von Felsrändern umgeben ist, die durch Steinbrüche zu scharfen

Kanten und steilen Wänden abgeschrofft sind, während unterwärts sich erntereiche Abhänge ausbreiten, deren Fruchtbarkeit wohl im Namen des Berges angedeutet sei. Auf Grund von ephesischen Münzen der Kaiserzeit (Mionnet Suppl. VI 413), die den Berg mit Namensunterschrift darstellen, auf seinem Gipfel sitzend Zeus, den Blitz in der Linken haltend, während er mit der Rechten Regen ausgiesst, nahm Curtius an, dass auf der Höhe des Berges ein Kultus des Zeus Hyetios bestand, dem vielleicht die von Wood a. a. O. 7 erwähnten Reste einer auf dem Gipfel gefundenen Area mit Zisternen und Tonfunden angehörten. Vgl. Frazer z. u. St. 129.

ebd. Die Quelle Halitaia ist sonst nirgends erwähnt. Pape-Benseler u. d. W. vermutet, dass der eigentliche Name Ἀλιταία lautete, Valckenaer schlug Ἀλιπέα vor, nach Et. magn. p. 60, 47: Ἀλειπῆς πηγὴ ἐν Ἐφέσῳ; Siebelis wollte mit Bezug auf Plin. V 115, wo bei Ephesus fons in urbe Callipia erwähnt wird, Ἀλιπίαν schreiben. Vgl. auch Hamilton Asia minor II 25 über eine Quelle, in der er die hier erwähnte vermutete.

S. 691,13. Die Byblis ist nach der bei Parthen. erot. 11 (FHG IV 334fg.) erzählten Sage eine Schwester des Kaunos, die, sich in hoffnungsloser Liebe zum Bruder verzehrend, in die nach ihr benannte Quelle verwandelt wird, oder nach anderer Version entsteht die Quelle aus ihren Tränen; vgl. unten Cap. 24,5. Hygin. fab. 243. Schol. Theocr. 7, 115. Ov. met. IX 665; über die Fabel Rohde griech. Roman 96. Höfer bei Pauly-Wissowa III 1098.

S. 691,14. Der heilige Eschenhain in Kolophon gehörte jedenfalls zu dem schon oben mehrfach erwähnten Heiligtum des klarischen Apollon.

S. 691,15. Den Ales und die kalte Temperatur seines Wassers erwähnt Paus. auch VIII 26,3; vgl. Tzetz. z. Lycophr. 868; bei Plin. V 116 heisst er Halesus. Nach Schuchhardt A. M. XI 413 ist es der jetzige Awdshi-tschai, der oberhalb von Tratscha entspringt und an den Mauern von Kolophon vorbeifloss (was zu Plin. a. a. O. stimmt) und dies mit dem Meere verbindet.

ebd. Vgl. oben Cap. 3,5 über Lebedos.

S. 691,17. Bei Liv. XXXVII 28 heisst eine Insel, die beim teischen Vorgebirge Myonnesos lag, Macris; G. Hirschfeld A. Z. XXXIII 26 vermutet, dass die Landspitze gegenüber dieser Insel die hier genannte Μακρία ἄκρα war, da sich noch jetzt heisse Quellen dort finden. Paus. spricht allerdings nur von λουτρὰ schlechtweg, meint aber damit, wie Hirschfeld glaubt, nur Luxusbäder. Indessen spricht Paus. offenbar von beidem: die Bäder ἐπὶ τῷ κλύδωνι ἐν πέτρας χηραμῶ sind Meerbäder in einem natürlichen Felsenbassin am Strande, die andern sind dagegen Badeanlagen, die auch die Inschrift von Teos CIG 3080 als προβαλανεῖα πάντα σὺν τῷ λουτρῶν καὶ τοῖς λοιποῖς προσκοσμήμασι erwähnt. Der Sinn für Wohlleben war in Teos heimisch, vgl. Hirschfeld a. a. O. 27.

S. 692,1. Strab. XIV 645 erwähnt θερμὰ ὕδατα zwischen Chytrion (der Stätte des alten Klazomenai) und Smyrna. Den Kultus des Agamemnon erwähnt Philostr. Her. 160,22 Kays.: ἐν ταύτῃ τῇ μάχῃ πολλοὶ τῶν Ἀγαμέμνων ἐτρώθησαν, καὶ λουτρὰ τοῖς τετρωμένοις μαντευτὰ ἐγένετο, πηγαὶ θερμαὶ ἐν Ἰωνίᾳ.

ὅς ἐστι καὶ τῶν Ἀγαμεμνονείους καλοῦσιν οἱ Σμύρναν ὀνομαζόμενοι. Nach ebend. lagen sie 40 Stadien von Smyrna entfernt, und Chandler *Travels in Asia minor* 83 glaubte, sie wieder aufgefunden zu haben. Doch hatten die sprichwörtlichen Ἀγαμεμνονεία φρέατα, die Wernicke bei Pauly-Wissowa I 721 damit in Verbindung bringt, wohl nichts damit zu tun.

S. 692,3. Das Städtchen Chalkis lag östlich vom Korykos an der Südküste der sich gegen Chios nach W vorstreckenden Halbinsel. Eine von Vischer Rh. M. XXII 326 (Kl. Schrift. II 156) publizierte Inschrift nennt ἡ χιλιαστὸς ἡ Χαλκιδέων, und Vischer meint, dass diese mit der von Paus. erwähnten Phyle identisch sei oder event. eine Unterabteilung derselben bedeute. Vgl. sonst über Chalkis Strab. XIV 644. Bürchner bei Pauly-Wissowa III 2090.

S. 692,6. Chandler *Travels in Asia minor* ² 69 hielt das bei Neu-Smyrna vorbeifiessende Flüsschen für den alten Meles, und diesen Namen führt es auch heut; dagegen meinen Prokesch *Denkwürdigk.* II 158 und Hamilton *Researches in Asia minor* I 51, da dieser Fluss heut schlammig und unrein ist, der Meles sei das bei Sidi Kirni entspringende, bei den Ruinen von Alt-Smyrna vorbeifiessende, klares und helles Wasser enthaltende Flüsschen. Dass sein Wasser auch als heilkräftig galt, bezeugt eine bei Burnabat gefundene Inschrift, *Arundel Discov. in Asia minor* II 406 (auch bei Hamilton a. a. O. *Append. N.* 38).

S. 692,7. Die Sage brachte den Homer in verschiedener Art mit dem Meles zusammen, indem sie ihn bald dort geboren sein liess, bald den Flussgott Meles selbst zu seinem Vater machte (daher Melesigenes); man vgl. die *Vitae Homeri* des Ps. Herod., *Plut. u. a. Stat. Silv.* III 3,60, Strab. XIV 646 u. s. Über eine Höhle, die möglicherweise die hier erwähnte sein könnte, vgl. Chandler a. a. O. 72. Hamilton a. a. O. I 55. der aber die angebliche Grotte für den Rest einer nicht sehr alten Wasserleitung hält.

S. 692,8. καὶ τινὰς καὶ λόγους, darunter mag das Märchen vom Streit des Oinopion mit dem Riesen Orion mit gemeint sein, *Parthen. erot.* 20, s. zu S. 688,6. — Mit Recht versteht übrigens Schubart (s. die Anm. zur Übersetzung) diese Worte in gleichem Sinn, wie § 10 ἐν δὲ τῇ Μιλησίᾳ πηγῇ τέ ἐστι Βυβλίς καὶ ὄσα ἐς τῆς Βυβλίδος τὸν ἔρωτα ἄδουσιν, während andere annehmen, es seien auf dem Grabmal des Oinopion Taten desselben dargestellt gewesen.

S. 692,10. Die Geschichte der Rhadine erzählt Strab. VIII 347 nach Stesichoros (s. Bergk *PLG* III 222 N. 44), der sie besungen hatte, doch mit ausdrücklicher Lokalisierung im elischen Samos (Samikon): die Rhadine sei von einem Tyrannen von Korinth zur Gemahlin begehrt worden und bei Westwind (also nicht vom ionischen Samos) nach Korinth gekommen; mit demselben Wind sei ihr Bruder, der nach Delphi ging, abgesehelt, und ein Vetter, der sie liebte, zu Lande auf einem Wagen nach Korinth gekommen. Der eiferstichtige Tyrann liess die Liebenden ermorden und im Wagen des Liebhabers aus dem Lande schaffen; doch

empfand er bald Reue und liess die Leichen zurückholen und bestatten. Demnach wäre, nach Stesichoros, das Grabmal des Liebespaares, das Paus. nach Samos versetzt, in Korinth zu suchen. Den Namen des Liebhabers nennt Strabo nicht, und was der Bruder bei der Geschichte zu tun hat, geht aus seinem Berichte nicht hervor.

Cap. VI.

Nach Abzug der Ionier beziehen die Achaier die zwölf Städte. Die Machthaber der Achaier. Kriege der Achaier. Der Ringer Cheilon und der Lyder Adrastos. Zustand der hellenischen Staaten nach Abzug der Galater.

S. 692,14. Paus. knüpft wieder an Cap. 1,8 an; τότε δὲ bedeutet also nach der Belagerung von Helike.

S. 692,15. Die Liste der achaischen Städte bei Herod. I 145 (= Strab. VIII 385 f.) unterscheidet sich von der hier gegebenen äusserlich darin, dass die Aufzählung von O nach W erfolgt, während Paus. die umgekehrte Richtung innehält, dann aber, was wichtiger ist, durch die Nennung von Patrai, an dessen Stelle bei letzterem Keryneia erscheint. Dieses, sowie Leontion, führt das Verzeichnis bei Polyb. II 41 auf, bei dem dafür im Vergleich zu Herodot Aigai und Rhypes fehlen. Da nach Paus. Patrai eine Sonderstellung einnimmt, so musste er, um die Zwölfzahl voll zu machen, Keryneia, das anfänglich nur eine Bergveste der Helikeer war und erst später an Stelle von Aigai trat, bereits als selbständiges Glied des ursprünglichen Bundes zählen.

S. 692,16 ff. Vgl. über Dyme Cap. 17,5; Olenos 18,1; Pharai 22,1; Tritieia 22,6; Rhypes 23,4; Aigion 23,5; Keryneia 25,5; Bura 25,8; Helike 25,4; Aigai 25,12; Aigeira 26,1; Pellene 26,12.

S. 693,1. Als der letzte dieser Pelopidischen Fürsten wird uns Ogyges bei Polyb. II 41,5 genannt, doch ist über seine Zeit nichts bekannt. — Kometes hatte vom Orakel den Rat bekommen ἐπὶ τὸν ἔσχατον Μουσῶν πλεῖν, Schol. Eur. Rhes. 251.

S. 693,5. Zu Damasias vgl. V 4,3.

ebd. τοῖς Τισαμενοῦ πατρὶν ἀνεψιὸς πρὸς πατρός, Tisamenos nämlich war wie Penthilos ein Sohn des Orestes, II 18,6. Ein anderer Sohn des Penthilos ist Echelas, III 2,1, dessen Sohn Gras Aiolien in Besitz nimmt.

S. 693,7. Zu Preugesen vgl. III 2,1, er war ein Nachkomme des Amyklas VII 18,5, sodass angenommen werden darf, dass Amyklai auch für Patrai, wie für mehrere andere Kolonien, der Ausgangspunkt gewesen ist, s. O. Müller Dor. I 91 A.

S. 693,17. ἐπὶ τῷ ἀναθήματι τῷ ἐν Ὀλυμπίᾳ, s. zu V 23,1.

S. 694,1. Die unklaren Worte nehmen vielleicht darauf Bezug, dass im Jahr 418 Alkibiades die Patreer überredete, die Partei von Athen und

Argos zu ergreifen, Thuc. V 52. Der Sinn scheint zu sein: die Achaier waren zur Bundesgenossenschaft mit den Patreern geneigt und waren mehr athenisch als lakedaimonisch gesinnt. An der Wendung εἶχον γνώμην ist an sich nichts auszusetzen, vgl. Thuc. III 25,2. V 44,1. 48,3. — Die Achaier waren im Anfang des peloponnesischen Krieges mit Ausnahme von Pellene, das sich sofort an die Spartaner anschloss (Thuc. II 9), neutral, in den letzten Jahren dagegen kämpften sie sämtlich für Sparta, Thuc. II 9. Xen. Hell. III 5,12.

S. 694,6. ὁ — Πατρῶων ἐξηγητής, zum Dativ vgl. Bd. I zu S. 17,17.

S. 694,7. Zu Cheilon s. VI 4,7.

S. 694,8. ἰδίᾳ καὶ οὐκ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ, zur positiven Aussage das verneinte Gegenteil, s. Bd. I zu S. 677,23.

S. 694,10. Περσικῆς Ἀρτέμιδος, vgl. III 16,8. Diod. V 77,8 und zu S. 277,16. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. III 128.

S. 694,15. εἰ τὸν Κορινθίων ἰσθμὸν — ἀποτεύχουσιαν, dies hätten die Peloponnesier nur mit Erlaubnis des Antigonos tun können, in dessen Händen damals der Isthmos und der halbe Peloponnes waren. Mit Recht bemerkt Niese Gesch. d. griech. u. mak. Staaten II 16 A. 5, Paus., der in den klassischen Reminiszenzen der Perserkriege lebe, stelle die Sache so dar, wie wenn der alte peloponnesische Bund damals noch existiert hätte.

S. 694,18. ἔντινα δὲ τρόπον διαβεβήκεσαν ἐς τὴν Ἀσίαν, nach Liv. XXXVIII 16 gelang es Lutarios, dem Antipatros einige wenige Schiffe wegzunehmen, mit denen er nach und nach sein Heer übersetzte; die Leute des Leonnorios wurden von Nikomedes hinübergeschafft. Dieser Übergang nach Asien fand statt Ol. 125,2 (278/7 v. Chr.), Paus. X 23,14.

S. 695,2. ὑπὸ Κασσάνδρου, vgl. IV 27,10. IX 3,6. 7,1.

S. 695,3. Es ist eine sonderbare Behauptung, dass das griechische Volk den Athenern ganz besonders wegen ihrer spätern Taten wohlgesinnt gewesen sei; welches waren denn diese Taten? Man erwartet καὶ ἕσπερον oder besser τῶν πρότερον, wobei an die Taten der Perserkriege zu denken wäre.

Cap. VII.

Bildung des achaischen Bundes. Die Lakedaimonier unter Agis und Kleomenes befehlen die Achaier. Philippos, des Demetrios Sohn, jagt den Hellenen Schrecken ein, er besetzt drei Städte als Schlüssel von Hellas; sein Krieg gegen die Athener, denen die Römer helfen.

S. 695,5. Hier beginnt die Geschichte des achaischen Bundes, sie schliesst Cap. 16 mit der Eroberung von Korinth durch Mummius.

S. 695,6. τυράνων — πλὴν Πελλάνης — ἀπίρωσ ἐσχίκεσαν, dem berühmten Ringkämpfer Chairon übergab Alexander der Grosse die Tyrannis in seiner Vaterstadt Pellene, s. zu Cap. 27,7.

S. 695,8. ἀπὸ τῆς νόσου, nach dieser Stelle spricht Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 336 von einer verheerenden Seuche, die um die Zeit, da der achaische Bund erneut wurde, die achaischen Städte „noch am wenigsten“ heimsuchte und indem sie die Reste einer Vergangenheit, die sich überlebt hatte, vertilgte, neuen Entwicklungen eine Stätte bereite; auch Töpffer Beitr. 171 hält die Nachricht für authentisch; da sie aber zwar Cap. 10,3 nochmals auftaucht, im übrigen dagegen ganz vereinzelt dasteht, ist sie verdächtig. Siebelis dachte an die Pest zur Zeit des peloponnesischen Krieges, vgl. Bd. I zu S. 465,4.

S. 695,9. συνέδριόν τε οὖν Ἀχαιῶν καλούμενον, über die achaische Bundesverfassung vgl. Freemann History of Federal Government I 218 ff., dazu Vischer Kl. Schrift. I 565 ff. M. Dubois Les ligues Etolienne et Achéenne. Klatt Forschungen zur Gesch. des ach. Bundes 1877 u. Chronol. Beiträge zur Gesch. d. ach. B. Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 1883. Gilbert Handb. d. gr. Staatsalt. II 104 ff. Baier Studien zur ach. Bundesverf. Würzb. Diss. 1885. Unger Abh. bayer. A. 1879, II 117 ff. und Philol. XLVI 766 ff.; zu den geschichtlichen Notizen des Paus. ist namentlich zu vgl. Wachsmuth in den Leipz. Stud. z. klass. Philol. X 269 ff., der im einzelnen den Nachweis führt, dass Paus. in seinen Bemerkungen zur Geschichte des achaischen Bundes einem achaierefreundlichen Historiker folgte, der des Polybios Werk kannte und benutzte, aber auch oft von ihm abwich.

S. 695,10. ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλευμάτων τε ἦν Ἀχαιοὶς καὶ τὰ ἔργα, vgl. Polyb. II 38 ἰσηγορίας καὶ παρρησίας καὶ καθόλου δημοκρατίας ἀληθινὰς σύστημα καὶ προαίρεσιν εὐκρινεστέραν οὐκ ἂν εὖροι τις τῆς παρὰ τοῖς Ἀχαιοῖς ὑπαρχούσης.

ebd. βουλευμάτων καὶ τὰ ἔργα, der Artikel erst beim zweiten Nomen, vgl. zu VI 23,2, S. 518,14.

S. 695,11. μετὰ Ἐλίην ἐπικλυσθεῖσαν, vgl. Cap. 24,6. 12.

S. 695,11. ἀθροίζεσθαι ἐς Αἰγίων σφισιν ἔδοξε, man unterschied ordentliche und ausserordentliche Bundesversammlungen; von den erstern ist nach der herrschenden Ansicht eine jährlich im Mai abgehalten worden, eine zweite fand zum Zweck der Beamtenwahlen im Winter statt, wenigstens zu der Zeit, da man den Strategenwechsel im Mai vornahm. Meist wird angenommen, dass man sich mit diesen zwei ordentlichen Versammlungen begnügt habe, Unger dagegen, dem Baier a. a. O. beistimmt, ohne etwas neues zu bringen, nimmt deren vier an: eine im ersten Achaiemonat (Oktober), eine zweite gegen Ende des Winters, die dritte vor der Ernte im Juni und die vierte nach der Ernte und den Nemeischen Spielen etwa im August (a. a. O. 134 ff.); doch operiert Unger z. T. mit recht unsichern Faktoren; gegen ihn hat sich besonders Klatt ausgesprochen in den Chronol. Beitr. z. Gesch. d. ach. Bundes, vgl. auch Dubois a. a. O. 115. Gilbert a. a. O. 116 A. 3. Abgehalten wurden die ordentlichen Bundesversammlungen seit der Zerstörung von Helike i. J. 373 (Cap. 24,6) im Amarion bei Aigion (s. zu Cap. 24,2), bis i. J. 189 Philopoimen es durchsetzte, dass sie abwechselnd in allen zum

achaischen Bund gehörenden Städten zusammentraten, Dubois 114 f. Gilbert a. a. O.

S. 695,13 ff. Der Beitritt von Sikyon erfolgte, als Aratos Ol. 132,3 (249 v. Chr., s. Wilamowitz Antig. v. Kar. S. 260) seine Vaterstadt von dem Tyrannen Nikokles befreit hatte (Plut. Arat. 9. Pol. II 43,3). Bald folgten Korinth, Megara, Troizen, Epidauros u. s. w., schliesslich fehlten ausser Elis und Sparta nur die drei arkadischen Städte Orchomenos, Mantinea und Tegea. Mit den Aitolern wurde nach dem Tode des Antigonos Gonatas (a. 239) ein Freundschaftsverhältnis angeknüpft (Pol. II 44,1).

S. 695,19. Πελλήνην Ἄγις εἶλεν, zu der Verwechslung, die Paus. hier begegnet, vgl. Bd. I zu S. 403,6. Der Irrtum wurde schon von Manso Sparta III, 2, 123 erkannt; vgl. auch Fougères Mantinée et l'Arcadie Orientale 482 ff.

S. 695,22. Zur Niederlage der Achaier am Hekatombaion unweit Dyme s. Bd. I zu S. 404,4.

S. 696,1. Antigonos Doson ist Sohn des Demetrios mit dem Beinamen des Schönen, dieser ein Bruder des Antigonos Gonatas, dessen Sohn Demetrios II. der Vater des Philippos war; also war Antigonos Doson ein Vetter des Demetrios II. und ist ἀνεψιός hier in weiterem Sinn gebraucht. Die verwitwete Mutter des Philippos, Pthia, heiratete den Antigonos, und als dieser im Jahr 221/20 starb, folgte ihm Philippos auf dem Thron.

S. 696,3. αὐτίκα παραβὰς δεσάμωσεν, vgl. II 9,2; so verhielt sich die Sache nicht, die Perfidie war vielmehr auf Seite des Aratos, der, um Zeit zu Unterhandlungen mit Antigonos zu gewinnen, dem Kleomenes Friedensanerbietungen machte, als dieser aber darauf einging und unterdessen die Verhandlungen mit Makedonien zum Abschluss gekommen waren, den Bruch mit Sparta förmlich provozierte, s. Wachsmuth a. a. O. 272. Paus. folgt einer tendenziös gefärbten Quelle.

S. 696,5. τὸ ἐν Σελλάσι πταίσμα, vgl. IV 29,9.

S. 696,6. αἴθρις ἐν λόγοις τοῖς Ἀρκαδικοῖς, vgl. VIII 8,11. 27,15 f. 49,4 f.

S. 696,7. τὴν Μακεδόνων ἀρχὴν — παρὰ ἐκόντος Ἀντιγόνου λαβών, damit ist angedeutet, dass Antigonos seine Stellung nicht dazu missbrauchte, einem seiner eigenen Kinder die Herrschaft zuzuwenden, sondern, indem er sich nur als Vormund betrachtete, dem Philippos die Krone erhielt.

S. 696,9. προγόνου μὲν οὐκ ὄντος αὐτῶ, vgl. Polyb. V 10,10: ὁ δὲ ἵνα μὲν καὶ συγγενὴς Ἀλεξάνδρου καὶ Φιλίππου φαίνεται μεγάλην ἐποιεῖτο παρ' ἑλόν τὸν βίον σπουδῆν, diese Stelle beweist die Unrichtigkeit der Vermutung von Wachsmuth a. a. O. 274, die Worte προγόνου bis δεσπότης seien nach παρὰ ἐκόντος Ἀντιγόνου λαβών zu stellen und auf diesen zu beziehen.

S. 696,11. δεοῖς πατρίδας ἀρσενὰ ἦν — προδιδόναι, s. Cap. 10,1 und die Aufzählung von Verrätern bei Dem. XVIII 48.

S. 696,12. δεξιότης = δεξιώσεις, vgl. Hesych. s. φιλοτησία, πρόποις τις μετὰ τὸ δεῖπνον ὑπὲρ φιλας. Zu den Mordtaten des Philippos vgl. II 9,4; als Giftmischer wird er gebrandmarkt in den beiden Epigrammen des Messeniers Alkaios Anth. Pal. IX 519. XI 12, vgl. ferner Polyb. VIII 14,2.

S. 696,16. ὠνόμαζε — κλεις τῆς Ἑλλάδος τὰς πόλεις ταύτας, die Meinung war natürlich, wer die Schlüssel besitze, sei Herr des Hauses; nach andern nannte er diese Städte die πέδαι von Griechenland, Polyb. XVIII 11,5. App. Mak. 6 p. 330,19 Mendelssohn. Plut. Flam. 10, compedes Liv. XXXII 37, vgl. Strab. IX 428.

S. 696,20. Μαγνησίαν τὴν ὑπὸ τὸ Πήλιον = Demetrias, s. Bursian I 102 A. 2.

S. 696,22. ἐμνημόνευσε δέ μοι καὶ πρότερον ὁ λόγος, vgl. I 36,5 f.

S. 697,2. οὐ πολλὰ τινι ἔμπροσθεν für das übliche ἔτι πρότερον (πρότερον ἔτι); ἔμπροσθεν ist sonst bei Paus. regelmässig lokal, doch vgl. οἱ ἔμπροσθεν λόγοι IV 35,2, wofür ebenfalls gewöhnlich πρότερον gebraucht wird, vgl. τὰ λεχθέντα ἄλιγον ἔμπροσθεν Plat. Phaedr. 277 D.

S. 697,4 ff. Die Athener erbaten sich Hilfe von den Römern im Jahr 200, s. Bd. I zu S. 89,12. Die Erzählung des Paus. ist irrig: das Heer, das gegen Ende Sommers hinübergeschickt wurde, stand unter dem Befehl des P. Sulpicius Galba, und dessen Legat L. Apustius war es, der bei der Belagerung und Eroberung von Hestiaia (Oreos, vgl. VII 26,4) kommandierte, Liv. XXXI 46. Die Eroberung von Antikyra aber, die X 36,6 wiederum dem Otilius zugeschrieben wird, erfolgte i. J. 198 unter der Leitung des Konsuls Flamininus, s. Liv. XXXII 18. Der Name Otilius selbst ist eine Verwechslung mit P. Villius Tappulus, dem Nachfolger des Sulpicius; dieser Οὐάλλιος aber hat nach Liv. XXXII 6 überhaupt nihil memorabile ausgerichtet, vgl. Wachsmuth a. a. O. 277 f.

Cap. VIII.

Flamininus plündert Eretria und erobert mit den Achaiern Korinth. Die Achaier eifrige Bundesgenossen der Römer. Sie reissen die Mauern von Sparta nieder und legen den Lakedaimoniern harte Bedingungen auf. Diese nehmen ihre Zuflucht zu Metellus und den römischen Gesandten. Die Römer vernichten die Herrschaft der Makedonier, wie die Sibylla vorherverkündet hatte.

S. 697,15. Die Eroberung von Eretria erfolgte i. J. 198, es war aber nicht Titus, sondern Lucius Quinctius Flamininus, sein Bruder, dem als Flottenkommandanten in Verbindung mit Attalos und den Rhodiern die Eroberung gelang, Liv. XXXII 16.

S. 698,2. προεωρῶντο ὡς ἀντὶ Φιλίππου — Ῥωμαῖοι ἤχοιεν, die Geschichte hat den Achaiern, die so dachten, — und es gab deren gleich von Anfang an (Polyb. XVIII 45,6. Liv. XXXIII 31), — Recht gegeben. Von den Historikern wird die Unabhängigkeitserklärung verschieden beurteilt, nach Mommsen war es den Römern mit der Befreiung Griechenlands vollkommen Ernst, während z. B. Peter (Studien zur röm. Gesch. 159) in ihr nur die hinterlistige Absicht sieht, „durch die ungewohnte, dem Ver-

hältnissen nicht mehr entsprechende Freiheit Zwistigkeiten und Reibungen hervorzurufen und dadurch das Land zu zerrütten“. Jedenfalls war es nicht Begeisterung für das Hellenentum, was den römischen Senat leitete, als er die Unabhängigkeit Griechenlands proklamieren liess, sondern die Überlegung, dass sie gleichbedeutend sei mit einer Schwächung Makedoniens. Nun waren aber die Griechen unfähig, einen nationalen Staat zu bilden; das verhinderten ihre alten Fehler, der Stammeshader, ihre kurzsichtige Kirchturnspolitik und ihre ganze moralische Untüchtigkeit. Das alles musste dazu führen, dass jener Beschluss vom J. 196 nicht aufrecht erhalten blieb, selbst wenn Rom es auf die Dauer gewollt hätte.

S. 698,4. ᾿Ρηθέντων δὲ ἐν τῷ συνεδρίῳ πολλῶν καὶ ἐναντίων ἀλλήλοις, Liv. XXXII 19 ff. gibt einen interessanten und ausführlichen Bericht über die schwierigen Verhandlungen. Die Bundesversammlung, die nach Sikyon einberufen war, hörte am ersten Tage die Gesandten der Römer und ihrer Bundesgenossen und ebenso eine Gesandtschaft des Philippos, konnte aber, obgleich der Strateg Aristainos energisch für den Anschluss an Rom eintrat, am zweiten Tag noch zu keinem Beschluss kommen, umsoweniger als von den zehn Damiurgen nur fünf dem Strategen zustimmten, während die fünf andern für Festhalten an Philippos waren; am dritten Tage trat einer der Damiurgen auf die Seite der Freunde Roms, worauf diese in der Abstimmung siegten. Das ausschlaggebende Moment war das Gefühl der eigenen Schwäche verbunden mit der Einsicht, dass die Römer den Bund eher zu schützen in der Lage seien; Schutz aber hatte er nötig, denn terrebat Nabis Lacedaemonius, gravis et adsiduus hostis, Liv. a. a. O., vgl. auch App. Rom. 6.

S. 698,7. Ἄρατος καὶ Σικυῶνιοι φρουρὰν ἐκ τοῦ Ἄκροκορίνθου ἐξήλασαν, vgl. II 8,4.

S. 698,14. Im Kampf gegen Antigonos und die Syrer (192--190) hatten achaische Truppen Salganeus am Euripos besetzt, mussten es aber wieder aufgeben, Liv. XXXV 50 f.; dagegen gelang es ihnen, das durch Seleukos hart bedrängte Pergamon zu entsetzen, Liv. XXXVII 20. App. Syr. 26; auch kämpften sie mit in der grossen Schlacht am Sipylos, Liv. ebd. 39. App. Syr. 31.

S. 698,16. Die οἰκεία ἐγκλήματα hatten in letzter Instanz ihren Grund in dem unversöhnlichen Gegensatz der beiderseitigen Interessen; die Politik beider Bünde ging dahin, ihre Macht auszudehnen, wie denn z. B. die Aitoler sogar arkadische Städte in ihre Sympolitie aufnahmen, Polyb. II 46,2; so konnte es an Reibungen natürlich nicht fehlen.

ebd. Als Nabis i. J. 191 ermordet worden war (VIII 50,10), wurden die Lakedaimonier durch Philopoimen dem achaischen Bund angegliedert, VIII 51,1. Liv. XXXV 37; aber schon i. J. 189 machten sie den Versuch, sich der unerträglichen Abhängigkeit zu entziehen, was das Einschreiten des Bundes zur Folge hatte und im weitern zu den Massregeln führte, von denen Paus. im Folgenden spricht, s. Liv. XXXVIII 30 f. Plut. Philop. 16.

S. 698,17. ἐς πλείστην ὁμότητα, vgl. z. B. die von Liv. XXXIV 37 berichtete heimliche Hinrichtung von achtzig jungen Männern oder bei Polyb. XIII 7,6 ff. die Beschreibung des seinem Weib Apega nachgebildeten

S. 695,8. ἀπὸ τῆς νόσου, nach dieser Stelle spricht Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 336 von einer verheerenden Seuche, die um die Zeit, da der achaische Bund erneuert wurde, die achaischen Städte „noch am wenigsten“ heimsuchte und indem sie die Reste einer Vergangenheit, die sich überlebt hatte, vertilgte, neuen Entwicklungen eine Stätte bereite; auch Töpffer Beitr. 171 hält die Nachricht für authentisch; da sie aber zwar Cap. 10,3 nochmals auftaucht, im übrigen dagegen ganz vereinzelt dasteht, ist sie verdächtig. Siebelis dachte an die Pest zur Zeit des peloponnesischen Krieges, vgl. Bd. I zu S. 465,4.

S. 695,9. συνέδριόν τε οὖν Ἀχαιῶν καλούμενον, über die achaische Bundesverfassung vgl. Freemann History of Federal Government I 218 ff., dazu Vischer Kl. Schrift. I 565 ff. M. Dubois Les ligues Etolienne et Achéenne. Klatt Forschungen zur Gesch. des ach. Bundes 1877 u. Chronol. Beiträge zur Gesch. d. ach. B. Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 1883. Gilbert Handb. d. gr. Staatsaltert. II 104 ff. Baier Studien zur ach. Bundesverf. Würzb. Diss. 1885. Unger Abh. bayer. A. 1879, II 117 ff. und Philol. XLVI 766 ff.; zu den geschichtlichen Notizen des Paus. ist namentlich zu vgl. Wachsmuth in den Leipz. Stud. z. klass. Philol. X 269 ff., der im einzelnen den Nachweis führt, dass Paus. in seinen Bemerkungen zur Geschichte des achaischen Bundes einem achaierefreundlichen Historiker folgte, der des Polybios Werk kannte und benutzte, aber auch oft von ihm abwich.

S. 695,10. ἀπὸ κοινοῦ λόγου βουλευμάτων τε ἦν Ἀχαιοὶ καὶ τὰ ἔργα, vgl. Polyb. II 38 ἰσηγορίας καὶ παρρησίας καὶ καθόλου δημοκρατίας ἀθηνικὸν σύστημα καὶ προαίρεσιν εὐκρινεστέραν οὐκ ἂν εὔροι τις τῆς παρὰ τοῖς Ἀχαιοῖς ὑπαρχούσης.

ebd. βουλευμάτων καὶ τὰ ἔργα, der Artikel erst beim zweiten Nomen, vgl. zu VI 23,2, S. 518,14.

S. 695,11. μετὰ Ἐλίχην ἐπικλυθεῖσαν, vgl. Cap. 24,6. 12.

S. 695,11. ἀθροίζεσθαι ἐς Αἰγίων σφισιν ἔδοξε, man unterschied ordentliche und ausserordentliche Bundesversammlungen; von den erstern ist nach der herrschenden Ansicht eine jährlich im Mai abgehalten worden, eine zweite fand zum Zweck der Beamtenwahlen im Winter statt, wenigstens zu der Zeit, da man den Strategenwechsel im Mai vornahm. Meist wird angenommen, dass man sich mit diesen zwei ordentlichen Versammlungen begnügt habe, Unger dagegen, dem Baier a. a. O. beistimmt, ohne etwas neues zu bringen, nimmt deren vier an: eine im ersten Achaiemonat (Oktober), eine zweite gegen Ende des Winters, die dritte vor der Ernte im Juni und die vierte nach der Ernte und den Nemeischen Spielen etwa im August (a. a. O. 134 ff.); doch operiert Unger z. T. mit recht unsichern Faktoren; gegen ihn hat sich besonders Klatt ausgesprochen in den Chronol. Beitr. z. Gesch. d. ach. Bundes, vgl. auch Dubois a. a. O. 115. Gilbert a. a. O. 116 A. 3. Abgehalten wurden die ordentlichen Bundesversammlungen seit der Zerstörung von Helike i. J. 373 (Cap. 24,6) im Amarion bei Aigion (s. zu Cap. 24,2), bis i. J. 189 Philopoimen es durchsetzte, dass sie abwechselnd in allen zum

Polybios überein, doch ist sie weniger gehalten.

dem Akkusativ konstruiert, s. I 11,1.

, d. h. der Strategos Aristainos in Ver-
urgen, weigern sich, zu den Verhandlungen,
die ausserordentliche Bundesversammlung einzu-

12: τοὺς γὰρ νόμους οὐκ ἔαν, ἐὰν μὴ φέρῃ τις ἐγ-
ο, περὶ ὧν οἴεται δεῖν συνάγειν. Liv. XXXIX 33.

ellus reist erzürnt ab; er klagt die Achaier vor dem
XII 13,13. 16,5 und 8. Liv. a. a. O.

Die Klage, welche Areus und Alkibiadas gegen die
s. Polyb. XXII 15,7. Liv. XXXIX 35.

Nach Liv. a. a. O. findet die Verurteilung der beiden erst
gesetzung statt, die Lykortas berief, um zu beraten, wie man
Gesandtschaft unter Appius gegenüber zu benehmen habe.

701,6ff. Die neue Gesandtschaft unter Appius bringt zum Schrecken
Spartaner den Areus und Alkibiadas mit, vgl. hierzu die auffallend ähn-
Stelle bei Livius XXXIX 36,1: priusquam agerent quicquam, terror
maius iniectus erat et cogitatio, quam non ex aequo disceptatio futura
esset, quod Areum et Alcibiadem capitis ab se in concilio proximo dam-
natos cum legatis videbant. Zur schroffen Haltung des Appius und Rede
des Lykortas s. Liv. XXXIX 36 ff.

S. 701,9. ἐλύπησαν — ἐς πλεόν, s. zu Cap. 12,1.

S. 701,16. Die Freisprechung des Areus und Alkibiadas geschah
formell durch die Achaier, nicht, wie Paus. es darstellt, durch die Römer
vgl. Liv. XXXIX 37.

S. 701,17. Da nach Liv. XXXIX 37 extr. die Achaier selbst darum
baten, ut Romani quae viderentur de Lacedaemoniis mutarent, ist dieser
Vorwurf unbegründet; denn die Erlaubnis, Gesandte nach Rom zu schicken,
war die einfache Konsequenz dieser Bitte.

S. 701,19. ἰδίᾳ δὲ ἀπειρήτο μὴ πρεσβύεσθαι, s. zu Cap. 12,5.

S. 701,22. τοὺς αὐτοὺς ἀποστέλλουσιν, nach Pol. XXIII 4,7 bestand die
Kommission aus Titus (Quinctius Flamininus), Caecilius (Metellus) und einem
dritten, dessen Name ausgefallen ist und der also nach Paus. Appius wäre;
es muss diese Nennung aber als recht unsicher bezeichnet werden, da die
weitere Behauptung, die Gesandtschaft unter Appius habe die Rückkehr
der verbannten Spartaner durchgesetzt, nach der Darstellung des Polybios
XXIII 9 nicht richtig sein kann; sie fand vielmehr erst nach dem Abfall
und der Niederwerfung Messeniens unter der Strategie des Hyperbatos
statt (180/179), und damals hat wohl Appius die römische Gesandtschaft
geführt, die den lakedaimonischen Verbannten die Rückkehr verschaffte, s.
Niese a. a. O. III 51 A. 3. 60. Mit Unrecht wird auch gesagt, diese
Männer seien nach Griechenland geschickt worden, vielmehr erledigten sie
die Angelegenheit in Rom selbst. Nach dem Peloponnes ging dagegen
Q. Marcius Philippus, Pol. XXIII 4,16.

S. 702,1 ff. τὰ — τιμήματα ἔλυσαν κτλ., bei Polybios nicht erwähnt, ebenso nicht die Erlaubnis, dass Sparta wieder befestigt werde, und endlich auch nicht die Bestimmung, dass Kapitalprozesse von Lakedaimoniern in Zukunft vor einem ξενικὸν δικαστήριον vor sich zu gehen hätten. Das Institut der ξενικά δικαστήρια, die aus Angehörigen anderer Staaten zusammengesetzt wurden, ist öfter bezeugt, vgl. Dittenberger Syll.² 510 n. 25. Sonne de arbitris externis p. 75 ff.

S. 702,11. Nicht Appius war es nach Polybios, der den Achaiern in Rom entgegenarbeitete, sondern Q. Marcius Philippus, vgl. XXIII 9,4. 8. XXIV 11,12 f. Auch ist bei Polybios nicht von achaischen, sondern an ihrer Stelle von spartanischen Verbannten die Rede (XXIV 12,15), wozu Wachsmuth a. a. O. 287 bemerkt, was Paus. sage, sei unwahrscheinlich, da Rom in die innern achaischen Verhältnisse noch gar nie eingegriffen hatte, während über gewisse spartanische Verbannte durch die kürzlich erfolgte Neuordnung des Verhältnisses zwischen Sparta und dem Bund neuer Hader ausgebrochen war.

S. 702,14. ἐς Ἀθήνας κατεπέμπετο, bemerke die Präposition κατά (vgl. Cap. 11,1), wie Paus. umgekehrt ἀνά verwendet, wo es sich um den Weg von Griechenland nach Rom handelt, vgl. 9,2. 6. 10,11. 12. 12,5. 16,8.

ebd. Ausser Athen und den Aitolern wurden nach Pol. XXIV 12,6 auch Epeiroten, Boioter und Akarnanen gegen den achaischen Bund aufgeboden.

Cap. X.

Beispiele von Vaterlandsverrat. Die Achaier, durch Kallikrates verraten, werden von den Römern unterworfen.

S. 702,21. τὴν πατρίδα καὶ ἄνδρας προδιδόναι πολίτας, vgl. Cap. 7,5.

S. 703,1. Σαμίων — τὸ ναυτικὸν τὸ Ἴωνων προδόντων, nach Herod. VI 14, gemeint ist die Seeschlacht bei Lade, auf welche die Einnahme von Milet i. J. 494 folgte.

S. 703,4. προδότηι — Φίλαγρος Κυνέου καὶ Εὐφορβος, aus Herod. VI 101; das war im Anfang des Sommers 490.

S. 703,6. Θεσσαλία δι' Ἀλεξάνδρου προεδόθη, vgl. Herod. VII 6. 130. 172, nach dem man δι' Ἀλεξάνδρων erwarten sollte.

ebd. Θήβας Ἀτταγίνος καὶ Τιμηγενίδας προδιδοῦσι, s. Herod. IX 86 ff.

S. 703,8. Zu Xenias vgl. III 8,4. V 4,8.

S. 703,9. Vgl. zu der hier angedeuteten Politik des Lysander Plut. Lys. 8. 13. Diod. XIII 70,4. Nach Paus. wäre also Λυσάνδρου ξένοι eine für diese Leute geprägte Bezeichnung gewesen; vgl. bei Plut. Lys. 8 φίλοι καὶ ξένοι.

S. 703,13. ὑπὸ νόσου πρότερον τῆς λοιμώδους, s. zu Cap. 7,1.

S. 703,15. τὸ ἐν Λαμίᾳ πταίσμα, s. zu S. 704,3.

S. 703,16. διαβῆναι ποιούμενος σπουδῆν πρὸς τὸν ἐν Ἀσίᾳ πόλεμον, vgl. Diod. XVIII 25.

S. 703,18 ff. Auf Antrag des Demades wurden Gesandte mit unbeschränkter Vollmacht an Antipater abgesendet, unter denen er selbst war. Aus dem Bericht des Plutarch im Phokion 26 ff. und des Diod. XVIII 18 geht nicht hervor, dass Demades in dem von Paus. geäußerten Sinne operierte; die Begründung seiner Ansicht, die Paus. im folgenden § giebt, ist nicht zwingend.

S. 704,2. ἄλόντων μὲν σφισι δισχιλίων κτλ., dieselben Zahlen werden angegeben bei Lyc. g. Leocr. 142. Dem. XVIII 264. Diod. XVI 86. 88. Demad. 9.

S. 704,3. ἐν Λαμιά κτλ., die Schlacht wird unrichtig hier, ob. S. 703, 15 und bei Polyb. IX 29 nach Lamia verlegt, sie fand vielmehr südwestlich von Larisa, in der Pelasgiotis bei Krannon, statt, s. Plut. Phoc. 26. Demosth. 28. Cam. 19. Ps. Plut. Vit. X orat. 849 A. Diodor beschreibt XVIII 17 den Verlauf der Schlacht, nennt aber den Ort nicht, doch sagt er, dass die Griechen die Belagerung von Lamia aufgehoben hätten und dem Feinde nach Thessalien entgegengezogen seien, ebd. 15.

S. 704,5. Kallikrates war der Führer der römisch gesinnten Partei unter den Achaiern, vgl. Polyb. XXIV 12. Liv. XLI 23; er war es, der, als der Krieg zwischen Perseus und den Römern ausbrach, seinen Landsleuten das Bündnis mit Makedonien widerriet und nach der Schlacht bei Pydna eine grosse Zahl von Hellenen den Römern denunzierte, als hätten sie mit Perseus gegen Rom konspiriert, vgl. § 8 ff. Dubois a. a. O. 82 ff.

S. 704,8 ff. Die Ansicht des Paus., dass Perseus durch das Unrecht gegen die Sapaier (Z. 13) die Römer gewissermassen genötigt habe, ihn zu unterwerfen, zeigt, wie gering seine historische Einsicht war. Abrupolis, Häuptling der Sapaier, eines thrakischen Stammes in der Nähe von Abdera (Strab. XII 549 f.), und Bundesgenosse der Römer, wurde von Perseus aus seinem Reich vertrieben, weil er sich der Bergwerke des Pangaion zu bemächtigen suchte; dies benutzten die Römer mit als Vorwand (πρόφασις Polyb.), um Perseus den Krieg zu erklären, vgl. Polyb. XXII 8,2 f. 8. Liv. XLII 13,6. 41. App. Mak. 11,2.

S. 704,12. Ἀρχιλόχος ἐν Ἰαμβείῳ, Archilochos spricht von Saiern und erwähnt sie nicht ἐν Ἰαμβείῳ, sondern in einer Elegie, s. Strab. a. a. O., wo Σαπαιοί als der moderne Name von Thrakiern bezeichnet wird, die ursprünglich Σίντιες, dann Σίντιοι hiessen, während sie bei Archilochos Σάιοι genannt würden.

ebd. μνήμην ἔσχε, Sprachgebrauch des Paus. ist sonst μνήμην ποιεῖσθαι und μνημονεύειν.

S. 704,13. ἄνδρες τῆς Ῥωμαίων βουλῆς δέκα κτλ., vgl. Polyb. XXX 13,8 ff. Liv. XLV 31,9 ff.; nach Hellas gingen nicht alle zehn, sondern nur zwei, nämlich C. Claudius und Cn. Domitius; welcher von beiden derjenige war, der nach Paus. keine Neigung zur Gerechtigkeit hatte, ist nicht bekannt, Wachsmuth a. a. O. 288 vermutet, es werde der angesehener

von beiden, der als Zensor durch seine Strenge berühmt gewordene C. Claudius, gewesen sein.

S. 704,19 ff. Den stürmischen Verlauf der Verhandlungen vor dem Bundesrat erzählt uns nur Paus.

S. 705,7. ὑπὸ διδασκαλίᾳ, unter der Einwirkung, bei Herod. V 70 ἐκ διδασχῆς.

S. 705,17. διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυόσιν εἶων λόγον, jedenfalls ist aber der Amphiktyonenrat selten in die Lage gekommen, von dieser Kompetenz Gebrauch zu machen, wenigstens erfahren wir nichts von Prozessen dieser Art, die wirklich vor ihm verhandelt worden wären; richtig ist, dass Demosthenes von amphiktyonischen Prozessen spricht, mit denen ihm seine Feinde gedroht haben, XVIII 322, vgl. Aesch. III 161.

S. 705,22. Ἀχαιῶν ἄλλοτε ἄλλας, ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἰεσείας ἐπιπεμπόντων κτλ., vgl. Polyb. XXXI 8. XXXII 7,14 ff. XXXIII 1,3 ff. u. 3. Zonar. IX 31 A.

S. 705,23. Bei der Verhandlung im Senat schlug eine drastische Wendung Catos durch; er meinte nämlich, den ganzen Tag beschäftige man sich nun schon mit der Frage, ob es besser sei, dass die paar alten Männlein aus Griechenland von italischen oder von griechischen Totengräbern bestattet werden sollten, Polyb. XXXV 6. — Dreihundert sagt Paus., οἱ πλείστοι Polyb. XXXII 7,15.

S. 705,25. ὅσοι δὲ ἀποδράντες ᾤχοντο κτλ., dies wird nur von Paus. berichtet.

Cap. XI.

Gallus, von den Römern als Schiedsrichter nach Griechenland geschickt, trennt mehrere Staaten vom achaischen Bunde. Der օropische Handel.

S. 706,4. Nach dem Vorgang von Schorn Gesch. Griech. v. d. Entstehung d. ätol. Bundes an 377 A. 1 glaubt Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 10, ebenso Wachsmuth a. a. O. 289, dass Paus. die von Polyb. XXXI 9,6 erwähnte Gesandtschaft meine, die i. J. 164 den Auftrag erhielt, die hellenischen Angelegenheiten zu untersuchen. Dieselbe bestand nicht aus einem Manne nur, neben (C. Sulpicius) Gallus fungierte M. Sergius; hier läge also bei Paus. eine Ungenauigkeit vor. Ferner aber hatten diese Gesandten den Auftrag, einen Grenzstreit zwischen Sparta und Megalopolis zu schlichten (§ 7). von Argos ist dagegen keine Rede; es hätte also Paus. im weitem Megalopolis mit Argos verwechselt, was allerdings „ein starkes Stück“ wäre, wie Wachsmuth sagt. Eben darum und weil die Geschichte jener Zeit überhaupt wenig bekannt ist, muss man sich doch fragen, ob man recht daran tue, Paus. hier anzuklagen: die Möglichkeit, dass gerade damals wiederum Grenzstreitigkeiten zwischen Argos und Lakedaïmon um die Thyreatis entbrannt waren, sodass ein römischer

Schiedsrichter einschreiten musste, ist doch nicht abzuweisen; es ist darum auch Dittenberger Syll.² 304 jetzt geneigt, Paus. zu glauben, auch Niese a. a. O. 318 A. 5, der — wenig überzeugend — in der Übertragung der Entscheidung an Kallikrates nicht ein Zeichen der Missachtung, sondern eine Konzession erblickt, gibt die Möglichkeit zu, dass damals mit Argos ähnliche Händel bestanden.

S. 706,5. ἀπέσταλτο — γενέσθαι, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

S. 706,8. ἔθετο ἐν χλευασίῃ, vgl. Cap. 9,4 ἐποιούοντο ἐν χλευασμῶ.

S. 706,9. ὑπὲρ τῶν ὄρων τῆς χώρας, üblich ist die Vorausstellung des abhängigen Genitivs, s. zu S. 241,15.

S. 706,11. κριθείσαις — παρὰ δικαστῆ κοινῶ Φιλίππῳ, vgl. II 20,1, wo aber nur gesagt ist, dass Philippos die Lakedaimonier gezwungen habe, in den ursprünglich festgesetzten Landesgrenzen zu bleiben; die Angabe unserer Stelle, dass er als gemeinsamer Schiedsrichter den Streit geschlichtet habe, ist nicht im Einklang mit Polyb. IX 33,12 οὐχ αὐτὸν ἀποδείξας κριτὴν ὑπὲρ τῶν ἀντιλεγομένων, ἀλλὰ κοινὸν ἐκ πάντων τῶν Ἑλλήνων καθίσας κριτήριον. Deshalb nun aber und weil bei der überlieferten Fassung der Gegensatz zu dem Einzelrichter Sulpicius, den der Gedankenzusammenhang fordere, vernichtet werde, mit Wachsmuth a. a. O. 290 A. παρὰ δικαστῆ(ρίῳ) κοινῶ zu schreiben, ist nicht angezeigt. Paus. will sagen, wenn ein König als Schiedsrichter zwischen so hochberühmten Städten amtete, so brauchte es Gallus nicht unter seiner Würde zu halten, das Richteramt zu übernehmen. Übrigens müssten bei Wachsmuths Vorschlag auch die Worte Φιλίππῳ τῷ Ἀμόντου gestrichen werden. Es liegt also bei Paus. hier eine Ungenauigkeit vor.

S. 706,14. Im Jahre 189, als die Macht der Aitolier, die sich mit Antiochos gegen die Römer verbündet hatten, durch M. Fulvius Nobilior gebrochen wurde, erhielten die Achaier von den Römern zur Belohnung für ihre Mitwirkung die Städte Pleuron und Heraklea am Oita (Cap. 14,1), vgl. Dubois a. a. O. 43; Niese III 12 A. 2 glaubt, Pleuron sei erst i. J. 167 abgetreten worden.

S. 706,16. ἐπὶ σφῶν αὐτῶν durch ἰδίᾳ erklärt, wie Cap. 12,5, ähnlich II 7,2 τὸ ὄνομα ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ οὐ πατρόθεν ὑπειπόντες, sie geben den Namen allein für sich an ohne den des Vaters.

S. 706,18. Niese a. a. O. 319 A. 1 bestreitet, dass Gallus diese Aufgabe gehabt habe, da seine Mission hauptsächlich nach Asien ging und er daher nicht lange in Hellas habe verweilen können; immerhin sagt auch Polybios XXXI 9,7, der Senat habe die beiden Gesandten geschickt ἐποπέυσοντας τὰ κατὰ τοὺς Ἑλλήνας.

S. 706,19. Es ist bemerkenswert, wie Paus. den Ausdruck variiert, hier ἀφείναι συλλόγου τῶν Ἀχαιῶν, kurz vorher συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἄφεισιν εὔρασθαι und συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν ἀποστῆναι.

S. 707,2 ff. Die Erzählung des oropischen Handels, die Paus. nach einer von Polybios unabhängigen Quelle giebt, enthält ungereimte Dinge. Gleich die erste Behauptung, Oropos sei den Athenern untertan gewesen, als es von ihnen geplündert wurde, ist offenbar unrichtig, Untertanenstädte

von beiden, der als Zensor durch seine Strenge berühmt gewordene C. Claudius, gewesen sein.

S. 704,19 ff. Den stürmischen Verlauf der Verhandlungen vor dem Bundesrat erzählt uns nur Paus.

S. 705,7. ὑπὸ διδασκαλίᾳ, unter der Einwirkung, bei Herod. V 70 ἐκ διδαχῆς.

S. 705,17. διδόναι δὲ αὐτοὺς ἐν Ἀμφικτυσίᾳ εἶναι λόγον, jedenfalls ist aber der Amphiktyonenrat selten in die Lage gekommen, von dieser Kompetenz Gebrauch zu machen, wenigstens erfahren wir nichts von Prozessen dieser Art, die wirklich vor ihm verhandelt worden wären; richtig ist, dass Demosthenes von amphiktyonischen Prozessen spricht, mit denen ihm seine Feinde gedroht haben, XVIII 322, vgl. Aesch. III 161.

S. 705,22. Ἀγαθῶν ἄλλοτε ἄλλας, ὑπὲρ τῶν ἀνδρῶν πρεσβείας τε καὶ ἰκεσίας ἐπιπεμπόντων κτλ., vgl. Polyb. XXXI 8. XXXII 7,14 ff. XXXIII 1,3 ff. u. 3. Zonar. IX 31 A.

S. 705,23. Bei der Verhandlung im Senat schlug eine drastische Wendung Catos durch; er meinte nämlich, den ganzen Tag beschäftige man sich nun schon mit der Frage, ob es besser sei, dass die paar alten Männlein aus Griechenland von italischen oder von griechischen Totengräbern bestattet werden sollten, Polyb. XXXV 6. — Dreihundert sagt Paus., οἱ πλείστοι Polyb. XXXII 7,15.

S. 705,25. ὅσοι δὲ ἀποδράντες ᾤχοντο κτλ., dies wird nur von Paus. berichtet.

Cap. XI.

Gallus, von den Römern als Schiedsrichter nach Griechenland geschickt, trennt mehrere Staaten vom achaischen Bunde. Der օրօπισche Handel.

S. 706,4. Nach dem Vorgang von Schorn Gesch. Griech. v. d. Entstehung d. ätol. Bundes an 377 A. 1 glaubt Hill Der ach. Bund seit 168 v. J. Chr. 10, ebenso Wachsmuth a. a. O. 289, dass Paus. die von Polyb. XXXI 9,6 erwähnte Gesandtschaft meine, die i. J. 164 den Auftrag erhielt, die hellenischen Angelegenheiten zu untersuchen. Dieselbe bestand nicht aus einem Manne nur, neben (C. Sulpicius) Gallus fungierte M'. Sergius; hier läge also bei Paus. eine Ungenauigkeit vor. Ferner aber hatten diese Gesandten den Auftrag, einen Grenzstreit zwischen Sparta und Megalopolis zu schlichten (§ 7). von Argos ist dagegen keine Rede; es hätte also Paus. im weitem Megalopolis mit Argos verwechselt, was allerdings „ein starkes Stück“ wäre, wie Wachsmuth sagt. Eben darum und weil die Geschichte jener Zeit überhaupt wenig bekannt ist, muss man sich doch fragen, ob man recht daran tue, Paus. hier anzuklagen: die Möglichkeit, dass gerade damals wiederum Grenzstreitigkeiten zwischen Argos und Lakedaimon um die Thyreatis entbrannt waren, sodass ein römischer

Schiedsrichter einschreiten musste, ist doch nicht abzuweisen; es ist darum auch Dittenberger Syll.² 304 jetzt geneigt, Paus. zu glauben, auch Niese a. a. O. 318 A. 5, *dér* — wenig überzeugend — in der Übertragung der Entscheidung an Kallikrates nicht ein Zeichen der Missachtung, sondern eine Konzession erblickt, gibt die Möglichkeit zu, dass damals mit Argos ähnliche Händel bestanden.

S. 706,5. ἀπέσταλτο — γενέσθαι, zum finalen Infinitiv vgl. Bd. I zu S. 66,1.

S. 706,8. ἔθετο ἐν χλευασίᾳ, vgl. Cap. 9,4 ἐποιούντο ἐν χλευασμῷ.

S. 706,9. ὑπὲρ τῶν ὄρων τῆς χώρας, üblich ist die Vorausstellung des abhängigen Genitivs, s. zu S. 241,15.

S. 706,11. κριθείσαις — παρὰ δικαστῆ κοινῷ Φιλίππῳ, vgl. II 20,1, wo aber nur gesagt ist, dass Philippos die Lakedaimonier gezwungen habe, in den ursprünglich festgesetzten Landesgrenzen zu bleiben; die Angabe unserer Stelle, dass er als gemeinsamer Schiedsrichter den Streit geschlichtet habe, ist nicht im Einklang mit Polyb. IX 33,12 οὐχ αὐτὸν ἀποδεξάσ κριτὴν ὑπὲρ τῶν ἀντιλεγομένων, ἀλλὰ κοινὸν ἐκ πάντων τῶν Ἑλλήνων καθίσας κριτήριον. Deshalb nun aber und weil bei der überlieferten Fassung der Gegensatz zu dem Einzelrichter Sulpicius, den der Gedankenzusammenhang fordere, vernichtet werde, mit Wachsmuth a. a. O. 290 A. παρὰ δικαστη(ρίῳ) κοινῷ zu schreiben, ist nicht angezeigt. Paus. will sagen, wenn ein König als Schiedsrichter zwischen so hochberühmten Städten amte, so brauchte es Gallus nicht unter seiner Würde zu halten, das Richteramt zu übernehmen. Übrigens müssten bei Wachsmuths Vorschlag auch die Worte Φιλίππῳ τῷ Ἀμόντου gestrichen werden. Es liegt also bei Paus. hier eine Ungenauigkeit vor.

S. 706,14. Im Jahre 189, als die Macht der Aitolier, die sich mit Antiochos gegen die Römer verbündet hatten, durch M. Fulvius Nobilior gebrochen wurde, erhielten die Achaier von den Römern zur Belohnung für ihre Mitwirkung die Städte Pleuron und Heraklea am Oita (Cap. 14,1), vgl. Dubois a. a. O. 43; Niese III 12 A. 2 glaubt, Pleuron sei erst i. J. 167 abgetreten worden.

S. 706,16. ἐπὶ σφῶν αὐτῶν durch *ἰδίᾳ* erklärt, wie Cap. 12,5, ähnlich II 7,2 τὸ ὄνομα ἐφ' ἑαυτοῦ καὶ οὐ πατρόθεν ὑπεκρίνοντες, sie geben den Namen allein für sich an ohne den des Vaters.

S. 706,18. Niese a. a. O. 319 A. 1 bestreitet, dass Gallus diese Aufgabe gehabt habe. da seine Mission hauptsächlich nach Asien ging und er daher nicht lange in Hellas habe verweilen können; immerhin sagt auch Polybios XXXI 9,7, der Senat habe die beiden Gesandten geschickt ἐποπεύσοντας τὰ κατὰ τοὺς Ἑλληνας.

S. 706,19. Es ist bemerkenswert, wie Paus. den Ausdruck variiert, hier ἀφείναι συλλόγου τῶν Ἀχαιῶν, kurz vorher συντελείας τῆς ἐς Ἀχαιοὺς ἀφείσαι εὐρασθαι und συνεδρίου τοῦ Ἀχαιῶν ἀποστῆναι.

S. 707,2 ff. Die Erzählung des oropischen Handels, die Paus. nach einer von Polybios unabhängigen Quelle giebt, enthält ungereimte Dinge. Gleich die erste Behauptung, Oropos sei den Athenern untertan gewesen, als es von ihnen geplündert wurde, ist offenbar unrichtig. Untertanenstädte

werden nicht geplündert; als Oropos dies Schicksal traf, war es mit Athen verfeindet; das ὑπήκοος hat Paus. aus Thuc., vgl. II 23,3. IV 99, s. Wilamowitz Herm. XXI 101 A. 3. F. Dürrbach de Oropo et Amphiarai Sacro 67. 76. Dass ferner die Oropier, statt auf der Bezahlung wenigstens der hundert Talente zu bestehen, eingewilligt haben sollen, eine attische Besatzung aufzunehmen und als Garantie für zukünftiges gutes Verhalten den Athenern auch noch Geiseln zu stellen, ist ganz unsinnig; und wie naiv ist die Zumutung, dass die Athener, wenn die Oropier sich über sie zu beklagen hätten, dann die Besatzung zurückziehen und die Geiseln zurückgeben sollten. Wahrscheinlich lag die Sache so: die Oropier werden, als sie ihr Geld von den Athenern nicht bekommen konnten, versucht haben, sich durch Einfälle in Attika schadlos zu halten, worauf die Athener gegen sie zu Felde zogen, ihre Stadt nahmen und die Einwohner verjagten. Die Besatzung, von der Paus. spricht, wird identisch sein mit den Kleruchen, die nach der Vertreibung der Einwohner von Athen dortbin verlegt wurden; so denkt sich den Verlauf Dittenberger, s. die Besprechung des Ehrendekrets für den Achaier Hieron Syll. 308.

ebd. Ὀρωπὸν — οὖσαν, Ὀρωπός hier als Femininum gebraucht, was schon Steph. Byz. auffiel (s. Ὀρωπός), bei andern und Paus. selbst § 8 ist es gen. masc.

S. 707,9. δεηθεῖσιν Ἀθηναίους, die Athener schickten die berühmte Philosophengesandtschaft vom Jahr 155, bestehend aus dem Akademiker Karneades, dem Stoiker Diogenes und dem Peripatetiker Kritolaos, vgl. Gell. VI (VII) 14,8 ff. Plut. Cat. mai. 22. Ael. v. h. III 17.

S. 708,10. ἀντισταμένων δὲ ἄλλων κτλ., d. h. also die Achaier richteten nichts aus (vgl. Cap. 12,1); dass dies aber ganz unrichtig ist, dass vielmehr der Achaier Hieron die Rückkehr der Oropier in ihre Vaterstadt und die Wiederherstellung ihrer Freiheit bewirkt habe, sagt uns die erwähnte Inschrift, vgl. l. 21. 23—25.

Cap. XII.

Menalkidas übertrifft den Kallikrates an Treulosigkeit. Er besticht den Diaios. Durch die Machinationen des Diaios entstehen Zwistigkeiten zwischen den Achaiern und Lakedaimoniern. Vor dem römischen Senat zanken sich Menalkidas und Diaios, zurückgekehrt belügen sie ihre Landsleute.

S. 708,15. ἐποιεῖτο συμφορὰν, bei Herod. I 83. IV 79 dieselbe Wendung.

S. 708,17. ἐκ τοῦ εὐθέος, vgl. Cap. 14,5. VIII 8,3. 20,2, auch bei Thukydidēs, s. I 34,2 (ἀπὸ τοῦ εὐθέος III 43,2).

ebd. τὸ λεγόμενον, vgl. Arist. Equ. 382 ἦν ἄρα πυρός γ' ἕτερα θερμότερα, Suid. s. ἦν ἐπὶ τῶν καθ' ὑπερβολὴν γινομένων. — Nach dem Vorgang von Kühn haben Facius und Clavier in den Worten ὡς ἄρ' ἦν — Καλλι-

κράτην Verse gesehen, obgleich von irgend welchem Rhythmus nichts zu spüren ist.

S. 708,18. ἐς πλέον - καιόν, vgl. ἐλύπησαν ἐς πλέον Cap. 9,3, ἐς πλέον = μάλλον, IV 31,2. V 9,3. X 38,10, häufiger ist ἐπὶ πλέον, vgl. II 35,8. III 8,8. IV 11,2. 5. 21,6. V 21,17. VII 22,10. X 21,1.

S. 709,7. Δίαιος, der im J. 149 zum Nachfolger des Menalkidas ins Strategenamt gewählt wurde, war einer der vor kurzem aus Italien entlassenen Verbannten und als solcher von unauslöschlichem Hass gegen die Römer erfüllt.

S. 709,12. περὶ ἀμφισβητησίμου γῶρας, es wird der Streit mit Megalopolis um Belmina gemeint sein, s. Hertzberg I 244.

S. 709,14. δικάζεσθαι τὰ ἄλλα πλὴν ψυχῆς, s. Cap. 9,5.

S. 709,21. In Cap. 9,4 war bereits gesagt, dass die Absendung von Gesandtschaften der einzelnen Staaten, die zum achaischen Bund gehörten, untersagt gewesen sei, hier wird hinzugefügt ἄνευ τοῦ κοινοῦ, d. h. ohne Genehmigung des Bundes. Dies ist wichtig; die Sache verhielt sich nämlich genauer so, dass die Staaten allerdings das Recht hatten, Sondergesandtschaften zu schicken, auch ohne vorausgehende Autorisation des Bundes, aber nur in Angelegenheiten, die sie allein betrafen und kein Interesse des Bundes berührten, s. Dubois a. a. O. 181 ff.

S. 710,5. Δίαιος γὰρ ἤρχε, korrekt sollte fortgefahren werden: Δίαιος δὲ ἔφασκε, ἤρχε γὰρ κτλ.

S. 710,7. ἐρομένων δὲ τῶν γερόντων, Dubois 140 glaubt, damit sei die γερούσια der Achaier (Polyb. XXXVIII 11,1) gemeint, der Zusammenhang lehrt aber, dass hier von der spartanischen die Rede ist.

S. 710,10. ἐς, das Relativum steht = οὗτος γάρ, wie I 6,8. VII 14,5. 15,6.

S. 710,19. Diese Haltung des Diaios ist nach dem, was § 3 erzählt wurde, unerwartet, und Niese a. a. O. 339 A. 5 fragt darum, ob etwa Menalkidas auch ihn betrogen hatte oder die Bestechung des Diaios in falschem Zusammenhang berichtet sei.

S. 710,23. ἐξ ἀρχῆς hat hier nicht wie gewöhnlich den Sinn von ursprünglich, von Anfang an, sondern wie I 41,6. V 4,5 (wo αὐθις dabei steht) von denuo. Neben ἐξ ἀρχῆς findet sich τὸ ἐξ ἀρχῆς (z. B. I 28,3. IV 13,3. 29,3) und κατ' ἀρχάς (IV 5,10. 9,7. 28,1) oder τὸ κατ' ἀρχάς (IV 29,5).

S. 711,1. Häufiger als συνεδρεύειν ἐς ist τελεῖν oder συντελεῖν ἐς, s. Cap. 12,5. 14,1. 7,2. 15,2. VIII 51,1 u. s.

Cap. XIII.

Die Achaier unter Damokritos fallen, ohne die römische Gesandtschaft abzuwarten, in Lakedaimon ein und schlagen die Spartaner. Damokritos, des Verrats angeklagt, geht in die Verbannung. Listiger Plan des Diaios. Menalkidas überfällt Iasos.

Seinen Mitbürgern verhasst, nimmt er Gift.

S. 711,4. στρατηγεῖν Ἀχαιῶν, στρατηγεῖν wechselt mit ἄρχειν, vgl. z. B. § 5. 10,9; 12,6. 14,4. VIII 50,6. 51,1.

S. 711,6. Ἀνδρίσκῳ τῷ Περσέως, als Sohn des Perseus, dem er ähnlich sah (τῷ Περσῶϊ ἐμπερῆς τὸ εἶδος γενόμενος Zonar. IX 28), gab er sich fälschlich aus, in Wahrheit war er der Sohn eines Walkers aus Adramyttion (Luc. adv. indoct. 20. Amm. Marc. XIV 11,31); Paus. ist es auch ganz allein, der ihn ohne weiteres als Sohn des Perseus bezeichnet; möglich, dass er ihn mit andern für einen unehelichen Sohn des Perseus hielt, Liv. Epit. XLIX.

S. 711,8. ὡς ῥᾶστα, so ganz einfach war die Sache doch nicht, im Jahre vorher (149) hatte Andriskos den Prätor P. Iuventius Thalna mit dem grössten Teil seiner Truppen niedergemacht und auch im folgenden Jahr den Metellus zuerst in einem Reitertreffen zurückgeworfen; in der Hauptschlacht freilich wurde er dann gänzlich geschlagen, vgl. Hertzberg a. a. O. I 249 f.

S. 711,16. ἀνθεστηκότα τὰ Ἀχαιῶν, vgl. VIII 5,12 ἀντίβαινε τὰ παρ' αὐτῆς. IV 16,2 τὰ τῶν ἄλλων πρόθυμα: s. zu diesem periphrastischen Gebrauch des Artikels S. 36,22.

S. 711,18. ἀμουνοῦντες τῇ οἰκείᾳ (σφετέρᾳ), eine beliebte Wendung, vgl. IV 6,6. VIII 8,11. 21,1, vgl. Thuc. II 39,2.

S. 711,19. ἡλικίᾳ — καὶ τόλμαις ἀκμάζοντας, vgl. V 2,1 umgekehrt τόλμῃ καὶ ταῖς ἡλικίαις ἀκμαζόντων, s. das.

S. 712,4. μετὰ Δαμόκριτον στρατηγεῖν ἡρημένος, also i. J. 147.

S. 712,8. ἐς τὴν Ἀχαιῶν ὑπηγάγετο εὐνοίαν, vgl. IX 40,9 ἐς εὐνοίαν — ὑπάγονται X 34,3.

S. 712,9. ὄρημητῆρια ἐπὶ τὴν Σπάρτην Ἀχαιοῖς εἶναι, Curtius Pelop. II 250 führt aus, dass die alten Gebirgsörter um Sparta herum ihrer natürlichen Lage wegen geeignet waren, die untere Ebene zu beherrschen; an solche und nicht an Seestädte, die der Mehrzahl nach längst von Sparta getrennt waren (Niese III 341 Anm. 5), ist zu denken.

S. 712,10. ἐναντία Διαιῶ, es könnte auch der Genitiv stehen, s. Bd. I zu S. 71,14.

S. 712,13. Dass Iasos (Suid.) als Untertanenstadt der Achaier bezeichnet wird, ist wohl eine Ungenauigkeit (Vischer Kl. Schrift. I 380 A.), vielmehr wird es eines der Perioikenstädtchen gewesen sein, die von Diaios zum Anschluss an den achaischen Bund veranlasst worden waren.

Cap. XIV.

Die Achaier, ergrimmt über die Forderungen des römischen Senats, die Orestes überbringt, begehen Gewalttätigkeiten gegen die in Korinth sich aufhaltenden Spartaner. Kritolaos voll Begierde, Krieg mit Rom herbeizuführen, treibt ein perfides Spiel mit einer zweiten römischen Gesandtschaft. Er und Pytheas reizen die Achaier zum Krieg gegen Sparta und Rom.

S. 713,4. ἐνθα ἔτυγεν αὐτῷ ἐσφοκισμένος, C. Aurelius Orestes weilte, wie § 2 zeigt, in Korinth: es war also keine der ordentlichen Landage-

meinden, sondern eine ad hoc einberufene Versammlung der höchsten Beamten des Bundes und der einzelnen Städte, s. auch Justin XXXIV 1.6.

S. 713,5. *ὡς δίκαια ἤγοιτο ἡ Ῥωμαίων βουλή κτλ.*, gegenüber dieser Darstellung des Paus., die auch von Justin a. a. O. § 5 vertreten wird, ist Polybios XXXVIII 7,6–8 der Ansicht, der Senat habe in Wirklichkeit nicht beabsichtigt, die Sympolitie aufzulösen, sondern nur die Achaier wegen ihrer trotzigen Haltung und Feindseligkeit einzuschüchtern und zu erschrecken, eine Ansicht, deren Richtigkeit durch nichts bestätigt wird; sicher ist, dass die folgende Gesandtschaft, unter Iulius Sextus, jene Forderung des Senates so wenig zurückgenommen hat, wie Metellus, als er nach Besiegung des Andriscos gegen Griechenland zog. vgl. Schorn 390. Hertzberg a. a. O. 253 A. Baier a. a. O. 7 ff.

S. 713,13. *συνήραζον δὲ πάντα τινά κτλ.*, die Gewalttätigkeiten des Pöbels gingen weiter, als Paus. sagt, sie richteten sich sogar gegen die römischen Gesandten, wenn auch eine körperliche Verletzung derselben nicht stattgefunden haben mag, s. Niese a. a. O. 343 Anm. 1 und vgl. Polyb. XXXVIII 7,2. 8,2. Liv. ep. LI. Justin a. a. O. § 8 f. Strab. VIII 381.

S. 713,14. Die Spartaner pflegten die Haare lang zu tragen (*κομᾶν*), wofür zahlreiche Belegstellen vorliegen, die diese vermutlich altdorische Sitte meist auf lykurgische Vorschrift zurückführen, s. Plut. Lysand. 1. Lycurg. 22. Xen. resp. Lac. 11,3. Freilich steht damit im Widerspruch die Nachricht, Alkibiades habe in Sparta die dort übliche *κουρά ἐν χρῶ* angenommen, Plut. Alcib. 23 und de adul. 7 p. 52 E; doch führt das Becker Charikles III 289 wohl mit Recht darauf zurück, dass Plutarch die Sitte seiner Zeit mit der früheren verwechselte; denn dass in der Kaiserzeit der kurze Haarschnitt für lakonisch galt. bezeugt Luc. Fugit. 27, während für den peloponnesischen Krieg die langen Haare als lakonische Sitte bei Arist. Av. 1281, vgl. auch Plut. Nic. 19, und für die makedonische Zeit durch Aristot. Rhet. I 9,26 p. 1367 a, 29 bezeugt sind. Wann freilich die Änderung der Sitte eintrat, wissen wir nicht; wenn Becker a. a. O. aus unserer Stelle schliessen will, es sei das schon zur Zeit des achaischen Bundes geschehen, so bemerkt Göll ebd. mit Recht, dass dieser Schluss falsch ist, da *κουρά* nur eine bestimmte Art, das Haar zu tragen, nicht schlechtweg das Kurzscheren, bedeutet. Auch die Barttracht gehört zur *κουρά*; da man in Sparta den Bart sehr lang getragen zu haben scheint (vgl. Arist. Lys. 1072. Vesp. 476. Plut. Lysand. 1), so mag auch dies mit als Erkennungszeichen gedient haben. Vgl. auch Müller Dorier II 269 f. — Was dann die *ὑποδήματα* anlangt, so gab es eine besondere Sorte Schuhe (*ἐμβάδες*), die den Namen *λακωνικά* führten, vgl. Arist. Eccl. 345. 507; nach Poll. VII 88 waren sie rot, weisse erwähnt Athen. V p. 215 C. Mehr bei Becker a. a. O. 278. Hermann-Blümner Griech. Privatalt. 181. — Was endlich die Kleidung anlangt, so gilt der *τρίβων*, der kurze Mantel von grobem Stoff, den auch die *λακωνίζοντες* und die Philosophen trugen, als lakonischer Brauch, vgl. Thuk. I 6. Plat. Protag. 342 C. Arist. Eth. Nic. IV 13 p. 1127 b, 28; vgl. Müller a. a. O. 267. Becker 217. Hermann-Blümner 175 A. 6.

S. 713,17. ἐβιάζοντο ἔλκειν, sie suchten sie mit Gewalt herauszuschleppen, βιάζεσθαι c. inf., wie VIII 49,6. Thuc. VII 79.

S. 713,20. κατατίθενται σφᾶς ἐς δεσμοπήριον, vgl. Dem. XXIV 63 in einem Gesetz: ὅποσοι -- ἢ νῦν εἰσιν ἐν τῷ δεσμοπήριῳ ἢ τὸ λοιπὸν κατατεθῶσι.

S. 713,23. Die Gesandtschaft, an deren Spitze Sextus Iulius Caesar stand, hatte, was Paus. wiederum verschweigt, den Auftrag, Beschwerde zu erheben wegen des völkerrechtswidrigen Vorgehens gegen die römischen Gesandten in Korinth. Das Zusammentreffen der Gesandtschaft unter Sextus mit Thearidas ist auch von Polyb. XXXVIII 8,1 berichtet; durch ihn erfahren wir ferner (§ 4), dass die Gesandten nicht direkt nach Tegea reisten, wie man aus Paus. Worten schliessen sollte, sondern zunächst in Aigion mit den Behörden verhandelten, um erst nachher nach Tegea zu gehen (9,1).

S. 714,3. Vgl. was Polybios über Kritolaos sagt, XXXVIII 8,8 ff. 10,7 ff. 11,6.

S. 714,9. ἰδίᾳ δὲ τοῖς συνέδροις ἐπέστειλεν κτλ., für diese Perfidie wird von Paus. Kritolaos allein verantwortlich gemacht, während wir durch Polyb. (9,3) erfahren, dass sie vom Bundesrat beschlossen worden war. Wachsmuth a. a. O. 293 bemerkt mit Recht, dass bei Paus. die Tendenz vorwalte, das Volk nur als ein von verbrecherischen Demagogen verführtes erscheinen zu lassen.

S. 714,11. ἄλλην ἐκέλευεν ἀναμένειν — σύνοδον κτλ., d. h. sie sollten warten bis zur zweiten ordentlichen Landsgemeinde, die in sechs Monaten, d. h. im Herbst, stattfand. Unger a. a. O. 141f. glaubt, Kritolaos habe die Gesandten auf die nächste Synode verwiesen, die ἐς μῆνα Ἑκτον zu erwarten gewesen sei, d. h. in höchstens 3—4 Wochen; möglich sei, dass Paus. selbst μετὰ μῆνας ἕξ verstanden habe (vgl. auch Cass. Dio Frg. 72 εἰς ἕτερον σφᾶς σύλλογον, ὅς μεθ' ἔκμηνον ἔσεσθαι, ἀνεβάλλοντο), und sicher, dass der damals in Afrika weilende Polybios, der XXXVIII 9,5 εἰς τὴν ἐξῆς σύνοδον, ἣν ἔδει γενέσθαι μετὰ μῆνας ἕξ sagt, von seinen Gewährsmännern, Gegnern des Kritolaos, falsch berichtet worden sei, wie denn der Ausdruck zweideutig sei und zu Missverständnis und Verdrehung eingeladen habe, s. zu S. 695,11. — Natürlich hoffte Kritolaos, dass nach einem halben Jahr die Unterwerfung Spartas Tatsache sein werde.

S. 714,14. Κριτόλαος δὲ ἐς Κόρινθον Ἀχαιοὺς ἀθροίσας κτλ., über die stürmischen Verhandlungen in Korinth, die dazu führten, dass „dem Wortlaut nach den Lakedaimoniern, der Sache nach den Römern“ der Krieg erklärt wurde, vgl. Polyb. XXXVIII 10f.

S. 714,17. φθόνῳ --- ἐκ του δαιμόνων, vgl. Bd. I zu S. 467,7. IX 17,6.

S. 714,19. μανία μᾶλλον ἢ ἀτυχία, hierin liegt eine deutliche Polemik gegen Polybios XXXVIII 3, 1—3: ἡ ὀρθὴ καὶ τριακοστὴ βύβλος περιέχει τὴν συντέλειαν τῆς τῶν Ἑλλήνων ἀτυχίας. καίπερ γὰρ τῆς Ἑλλάδος καὶ καθόλου καὶ κατὰ μέρος πλεονάξιας ἐπαταικίας, ὅμως οὐδ' ὅποιοις ἂν τις τῶν πρότερον ἐλαττωμάτων οἰκειότερον ἐφαρμόσαι τὸ τῆς ἀτυχίας ὄνομα καὶ τὴν ἔνοιαν ταύτην ὡς τοῖς καθ' ἡμᾶς γεγονόσιν. οὐ γὰρ μόνον ἀφ' ὧν ἔπαθον ἐλεῖσαι τις ἂν τοὺς Ἕλληνας, ἔτι δὲ μᾶλλον ἐφ' οἷς ἔπραξαν ἡτυχηκένας νομίσειε πηθόμενος περὶ ἐκάστων τὰς ἀληθείας.

S. 714,20. Zu Pytheas vgl. Cap. 15,10. Dass er zugegen war, ist möglich, liegt aber nicht in den Worten und ist von Polybios nicht überliefert. Im übrigen ist zu bemerken, dass unter den Gründen, die die Achaier zu ihrer herausfordernden Haltung reizten, der wichtigste nicht erwähnt ist; sie hofften nämlich, dass die Römer durch den spanischen und den afrikanischen Krieg gehindert sein würden, energisch gegen sie aufzutreten, vgl. Polyb. XXXVIII 8,10. — Wenn Pytheas hier *βοιωταρχῶν* genannt wird, so klingt das, wie wenn es damals noch ein *κοινὸν Βοιωτῶν* gegeben hätte; dem widerspricht aber Polyb. XXVII 2,10, und es meint darum Freemann *History of federal Government* I 184 A. 2, Pytheas sei a purely Theban magistrate gewesen, vgl. Niese zu dieser Frage a. a. O. 314 A. 5.

Cap. XV.

Metellus schlägt Friedensbedingungen vor, die Achaier weisen sie zurück und belagern Herakleia. Metellus besiegt sie unweit von Skarpheia. Diaios setzt den Krieg fort. Metellus nimmt Theben und Megara. Seine erneuten Friedensanerbietungen werden abgelehnt.

S. 715,9. *παραυτίκα ἐπέπυστο καὶ --- ἐποίητο*, vgl. II 8,4. IV 25,4. VIII 49,7. *παραυτίκα ἐπονθάνοντο καὶ αὐτίκα ἐκέλευον* IV 22,1. *ἐπέπυστό τε αὐτίκα καὶ αὐτίκα ἀφίκετο* IX 3,2. *χρόνος οὐ πολὺς ἦνυστο καὶ ἀπικοῦσιν* VII 11,6.

S. 715,10. Zu *εἰ cum coni.* vgl. II 29,7. 35,3 und zu S. 234,11.

S. 715,11. *ἀγγέλους οὖν παρὰ τοὺς Ἀχαιοὺς ἀπέστειλεν κτλ.*, von dieser Gesandtschaft weiss Polybios nichts, wohl aber erzählt er, dass Metellus nach der Abreise des Sextus Vermittlungsvorschläge gemacht habe, deren Überbringer aber von den Achaiern mit Schimpf und Schande fortgejagt worden seien, XXXVIII 10,4; hiervon wird das Schreiben des Metellus an den Senat Kunde gegeben haben (Z. 6). Nach Paus. hätte er, als der Krieg bereits erklärt war, nochmals einen Versuch gemacht, die Achaier zur Vernunft zu bringen, was nach dem Vorausgegangenen mehr als unwahrscheinlich ist. Die naheliegende Vermutung, dass Paus. die gleiche Gesandtschaft im Auge habe, wie Polybios, und nur den Fehler begehe, sie zeitlich zu verschieben, will Wachsmuth a. a. O. 293 A. 1 nicht gelten lassen, weil die begleitenden Umstände bei diesen zwei missglückten Botschaften zu verschieden seien. Allein dass Paus. von der Beschimpfung der Gesandten schweigt, entspricht der Tendenz seiner ganzen Darstellung (vgl. S. 713,13), und wenn bei Polybios fehlt, worauf bei Paus. der Nachdruck liegt, nämlich die Forderung, die Achaier sollten Sparta καὶ πόλεις ἄλλας, ὅποσας εἶρητο ὑπὸ Ῥωμαίων, aus dem Bunde entlassen, so ist zu sagen,

dass Metellus an dieser Forderung des Senats von sich aus nichts ändern konnte und dass die Nichterwähnung derselben bei Polybios in Übereinstimmung steht mit seiner Annahme, dass es dem Senat damit überhaupt nicht Ernst gewesen sei (vgl. zu S. 713,5). So wird eben doch die zeitliche Verschiebung bei Paus. angenommen werden müssen und in den Worten ἐκ τῶν γραμμάτων ἃ Μέτελλος ἐπέστελλεν noch eine Spur zu erkennen sein, an welcher Stelle die Gesandtschaft von Paus. richtigerweise hätte erwähnt werden sollen.

S. 715,13. πόλεις ἄλλας ὀπόσας εἶρητο, s. Cap. 14,1.

S. 716,4. ποιήσασθαι τὸ χωρίον πρὸς ἀμείνων ἐλπίδος, eine ganz vereinzelte Ausdrucksweise, vgl. Plut. Cic. 13 τοῦτο πρὸς ἀτιμίας ὁ δῆμος ἔλαβε; πρὸς c. gen. ist bei Paus. überhaupt, abgesehen von der lokalen Verwendung (πρὸς Ἀρκαδίας) und der Redart τὰ πρὸς πατρός u. ä., ausserordentlich selten.

S. 716,8. Livius Epit. LI und Oros. V 3 verlegen die Schlacht mit ungenauem Ausdruck nach Thermopylai, Aurel. Vict. de vir. ill. 60 nach der Gegend von Herakleia und Florus I 32 gar nach Elis.

ebd. ἀπέκτειναν δὲ πλήθει πολλούς, nach Claudius Quadrigarius bei Oros. V 3,2, der den Mund voll zu nehmen liebt (vgl. Liv. XXXIII 30. XXXVIII 23,6), fielen 20 000 Mann.

S. 716,9. Κριτόλαος δὲ οὔτε ὤφθη ζῶν κτλ., Liv. Epit. LI sagt dagegen: veneno sibi mortem conscivit.

S. 716,11. ἐμελλεν ἄγνωστός τε καὶ ἄπυστος οἰχίσεσθαι, vgl. Hom. Od. I 242 οἴχετ' ἄστος ἄπυστος (Kuhn).

S. 716,22. Nach Polybios XXXIX 8,1 hatte der Vorgänger das Strategenamnt zu übernehmen, wenn sein Inhaber vor Ablauf der Amtsdauer starb.

S. 716,23. δούλους τε ἐς ἐλευθερίαν ἤφει, dies erzählt auch Polyb. a. O. § 3 (τῶν οἰκογενῶν καὶ παρατρόφων τοὺς ἀμαζόντας ταῖς ἡλικίαις εἰς μυρίους καὶ δισχιλίους ἐλευθεροῦν καὶ καθοπλίσαντας πέμπειν εἰς τὴν Κόρινθον), aber dass die Athener dies vor der Schlacht bei Marathon getan hätten, weiss nur Paus., der die Sklaven bei Marathon überhaupt eine unglaubliche Rolle spielen lässt (X 20,2); soweit welche dabei waren, dienten sie als Waffenknechte.

S. 717,8. τοῦ πρόσω σφᾶς κωλύειν, vgl. zu S. 207,12.

S. 717,12. ἐκλειοπότες — τὴν πόλιν, ebenso Polyb. XXXIX 9,10, dagegen sagt er im Gegensatz zu Paus. von Pytheas — und er musste es besser wissen, —: εἰς Πελοπόννησον ἀποχωρήσας μετὰ γυναικὸς καὶ τῶν τέκνων ἤλατο κατὰ τῆς χώρας.

S. 717,20. Μέτελλος — ἐπεκηρυκεύετο καὶ τότε Ἀχαιοὶς ἐς εἰρήνην, Polyb. XXXIX 10 bestätigt, dass Metellus sich neuerdings zu Friedensunterhandlungen bereit zeigte, und dass Diaios, dem Damokritos, Alkamenes, Theodectes und Archikrates zur Seite standen (§ 9), darauf nur mit Gewalttaten gegen die Friedenspartei antwortete.

Cap. XVI.

Mummius schlägt die Achaier auf dem Isthmos. Diaios nimmt Gift. Korinth wird besetzt und zerstört. Die demokratischen Verfassungen werden aufgehoben, ein Tribut auferlegt. Nach einigen Jahren tritt mildere Behandlung ein.

S. 718,1. Zu Orestes s. Cap. 14,1.

S. 718,2. ἀφίκετο μὲν περὶ ὄρθρον, diese genaue Zeitangabe ist bemerkenswert, vgl. Oros. V 3,5 consul Mummius repentinus cum paucis venit in castra. Aur. Vict. vir. ill. 60 properavit.

S. 718,10. πρὸ zu beanstanden (s. krit. App.), ist kein Grund vorhanden, die Truppen wurden zwölf Stadien vorausgeschickt als Vorhut des Gesamtheeres.

S. 718,12. τοὺς μὲν φονεύουσι κτλ., vgl. Zonar. IX 31 καὶ τινα πληγὴν μέρει τῆς στρατιᾶς λαβὼν ἐξ ἐνέδρας.

S. 718,14. ἐπήρθησαν οἱ Ἀχαιοὶ κτλ., so gross war ihre Zuversicht aber doch nicht, wie Iustin. XXXIV 2,3 uns glauben machen will, er erzählt nämlich: vehicula ad spolia hostium reportanda adduxerunt et coniuges liberosque suos ad spectaculum certaminis in montibus posuerunt.

S. 718,15ff. Der Ort der Schlacht ist nicht genau bekannt, am deutlichsten drückt sich Florus I 32 (II 16) aus, sie habe stattgefunden sub ipsis Isthmi faucibus; bei Polyb. XXXIX 19,6 heisst sie ἡ περὶ τὸν Ἴσθμὸν μάχη und darnach bei Liv. Epit. LII ad Isthmon, bei Aurel. Vict. de vir. ill. 60 dagegen apud Leucopetram, einem unbekanntem Orte, dessen Name nach Curtius II 591 aus Γλαύκου πέτρα entstanden sein soll; vgl. auch Bursian II 21 A. 3. Nach Zonaras IX 31 befand sich zwischen der Aufstellung beider Heere eine muldenförmige Senkung (κοίλον). Nach ihm war es Reiterei, nicht Fussvolk, die den Achaiern in die Flanke fiel.

S. 718,21. τελέα, ebenso mit Einbusse des I 13,5. IV 25,7. X 33,2, dagegen II 35,6 τελείαν, vgl. Meisterhans-Schwyzler Gramm. d. att. Inschr. 43. — Die Verluste der Achaier waren jedenfalls gross, von den Epidauriern allein fielen 156 Mann, vgl. CIG Pel. I 894.

S. 718,26. εὐθὺς Μεγάλης πόλεως ἔφρευγεν, Diaios stammte aus dieser Stadt, wie Cap. 12,3 angegeben war.

S. 719,1. Zur Schlacht am Asinaros vgl. Thuc. VII 84. Bei Ps. Plut. vit. X orat. 844 B wird der berühmte Redner Kallistratos aus Aphidna mit dem in unserer Stelle gemeinten Offizier verwechselt.

S. 719,12. τελευτᾷ πῶν φάρμακον, ebenso Aurel. Vict. a. a. O. Zon. a. a. O. scheint anzunehmen, Diaios habe sich auf dem Schlachtfeld entleibt.

S. 719,19. ἤρει τε κατὰ κράτος καὶ ἔκαιε Κόρινθον, aus κατὰ κράτος glaubt Hertzberg I 273 A. 85 schliessen zu dürfen, dass es bei der Besetzung der Akropolis zu einem Kampf gekommen sei; gegenüber dem Schweigen der übrigen Quellen, wie des Paus. selbst, ist aber die andere Vermutung Hertzbergs, dass mit κατὰ κράτος nur die gewaltsame Behandlung der ohne

Kampf genommenen Stadt angedeutet sei, entschieden vorzuziehen. Vgl. ausser Zonaras a. a. O. namentlich Polyb. XXXIX 13. Strab. VIII 381. Flor. I 32. Vell. Pat. I 13,4. Oros. 5,3. Nach § 4 *κἀν εὔρασθαί τι παρὰ Μομμίου οἱ Ἀχαιοὶ φιλόνηρον ἐδυνήθησαν* könnte man vermuten, dass Mummius nicht den strikten Befehl hatte, Korinth dem Erdboden gleich zu machen, indessen sagt die Epit. LII des Liv. *Corinthum ex senatus consulto diruit*; vgl. zu dieser Frage Teuffel bei Pauly V 200 A., der dieser Nachricht des Livius mit Unrecht misstraut und glaubt, der Senat habe nur nachträglich seine Genehmigung von Mummius' Verfahren ausgesprochen, s. auch Hertzberg a. a. O.

S. 720,4. *ἀνήγετο*, d. h. nach Rom, was kaum fehlen kann, vgl. Cap. 10,11. 12,5, *ἀναπέμπειν* 10,10.

S. 720,6. *πόλεων* — *τείχη ὁ Μόμμιος κατέλυε*, vgl. II 1,2. Zon. IX 31.

S. 720,9. *οἱ σὺν αὐτῇ βουλευσόμενοι*, es war eine Kommission von zehn Mann, der gewöhnlichen Zahl (vgl. Cap. 10,7. Polyb. XXXIX 15. 16. Cic. ad Att. XIII 6,4. 32,3), die zur Ordnung der Verhältnisse nach dem Peloponnes geschickt wurden, um nach sechsmonatlicher Tätigkeit zurückzukehren, vgl. Hertzberg a. a. O. 280.

ebd. ff. *δημοκρατίας μὲν κατέπαυε κτλ.*, das aktive und passive Wahlrecht wurde auf *οἱ τὰ χρήματα ἔχοντες* beschränkt, wie überall in den römischen Provinzen (vgl. Marquardt röm. Staatsverw. I 169), das Land wurde als Provinzialboden steuerpflichtig (vgl. VIII 43,1. X 34,2) und das Kommerzium zwischen den einzelnen Stadtgebieten oder den Landschaften aufgehoben (der Ausdruck *ὑπερορία* lässt, wie Marquardt a. a. O. 169 A. 1 richtig bemerkt, beide Auslegungen zu: II 20,1 bedeutet *πόλεμος ὑπερόριος* einen Krieg jenseits der Landesgrenzen, dagegen kann *ὑπερορία* IV 36,5 ebenso gut das nächste Stadtgebiet bedeuten). Nach Polyb. XXXVIII 3,2 hat ein schwereres Schicksal Griechenland in seiner ganzen Geschichte nie getroffen, und Diodor sagt Exc. Vat. 106 Dind.: *τὸ ὅλον τὴν ἐλευθερίαν καὶ τὴν παρρησίαν ἀποβαλόντες μεγίστων ἀγαθῶν ἠλλάξαντο τὰς ἐσχάτας συμφορὰς*.

S. 720,11. Dass auch alle Unbeteiligten in der hier behaupteten Weise behandelt worden seien, ist, wie Niese 356 A. 3 bemerkt, eine der vielen Ungenauigkeiten unseres Autors; sie blieben zunächst im früheren Zustand.

S. 720,12. *καὶ Βοιωτοῖς*, das geschah aber nicht erst jetzt, sondern schon 171, noch vor der Besiegung des Perseus, dessen Partei die Boiotier unklugerweise ergriffen hatten, vgl. Holleaux Rev. des ét. gr. X 174.

S. 720,13. *ἔτεσι δὲ ὕστερον οὐ πολλοῖς κτλ.*, für das Wiederaufleben der Städtebünde vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 236f.; in der republikanischen Zeit wurden nur die kleineren und machtlosen wieder erlaubt, aber auch diese entbehrten des politischen Charakters.

S. 720,19. *ἡγεμῶν δὲ ἔτι καὶ ἐς ἐμὲ ἀπεστέλλετο κτλ.*, die seit Sigonius (*de antiquo iure pop. Rom. II c. IX 63 ff.*) geltende Ansicht, dass i. J. 146 Griechenland zur römischen Provinz gemacht worden sei, wurde von C. F. Hermann bekämpft (s. Gesamm. Abhdl. und Beitr. zur klass. Litt. und Altertumsk. 357 ff.): nach ihm wären die Achaier bis zur Kaiserzeit mehr Bundesgenossen als Untertanen der Römer gewesen (a. a. O. 367).

Über den lebhaften Streit, der sich hierüber entspann, vgl. Hertzberg a. a. O. 284 A. 2. Marquardt St.-V. I 164 A. 8. Auf dem Standpunkt von Hermann steht namentlich auch Höfler Wiener SB. LXV 296, der es geradezu für absurd erklärt, von einer nach dem Fall Korinths eingetretenen Provinzialisierung Griechenlands zu reden. Indessen sprechen für die Ansicht, dass Griechenland gleich damals in ein Provinzialverhältnis zu Rom trat, indem es zur *Μακεδονία ἐπαρχία* geschlagen wurde, gute Gründe, s. Marquardt a. a. O. 164 ff. Mommsen Röm. Gesch. II 47 A. Brandis bei Pauly-Wissowa I 190 ff. Niese a. a. O. 358. Eine eigene (senatorische) Provinz Achaia wurde es i. J. 27 v. Chr. bei der Teilung der Provinzen zwischen Senat und Kaiser. Von 15—44 n. Chr. war es kaiserliche Provinz, dann gab es Claudius wieder dem Senat. — Der ἡγεμὼν war ein Propraetor mit dem Titel Prokonsul.

ebd. καλοῦσι δὲ οὐχ Ἑλλάδος, ἀλλ' Ἀχαΐας ἡγεμόνα οἱ Ῥωμαῖοι κτλ., vgl. Suid. s. Ἀχαΐα: ὅθεν δοκοῦσι καὶ νῦν Ἀχαΐαν ὀνομάζειν τὴν Ἑλλάδα. Ῥωμαῖοι δὲ ἐς τὸ χειρωθῆν ἔθνος ἔπροσετώς ἦν τότε τῆς Ἑλλάδος, τὴν δὴν μεταβαλόντες τῆς χώρας ἐπωνυμίαν ἀφίκοντο. Im Sprachgebrauch der Schriftsteller schwankt der Begriff des Namens Achaia, bald bezeichnet er nur den Peloponnes, bald ganz Griechenland, vgl. z. B. Polyb. II 38,1 ἐπεκράτησε τὸ τῶν Ἀχαιῶν ὄνομα κατὰ πάντων Πελοποννησίων, dagegen Cic. ad Att. III 8,1, s. andere Beispiele bei Hertzberg a. a. O. I 289 A., nach dem der Name Achaia amtlich für ganz Griechenland wohl erst nach der Lostrennung von Makedonien angewendet wurde.

S. 721,2. Diese ausführliche Art zu datieren findet sich öfter, vgl. II 25,7. IV 5,10. 13,7. 15,1. 23,4. 10. 24,5 27,9. VII 25,4. VIII 27,8. 39,3. 45,4. X 2,3. 3,1. 23,14. Der Sieger von Ol. 160 heißt bei Iul. Afric. Ἄνωδωκος, in der int. Arm. des Eusebius Anodoros, wonach Rutgers auch bei Iul. Afr. Διόδωρος herstellt; auch Σικυώνιος bei Paus. hält er für richtig, indem Κυζικηνός beim Afric. fälschlich aus Ol. 159 Ἄλκιμος Κυζικηνός wiederholt sei. Die Datierung selbst aber auf Ol. 160 = 140 v. Chr. ist unrichtig, die Einnahme von Korinth fällt vielmehr ins Jahr 146, wie C. F. Hermann a. a. O. 349 ff. nachgewiesen hat gegenüber Paparrhegopolos, der in der Schrift Τὸ τελευταῖον ἔτος τῆς Ἑλλάδος ἐλευθερίας, ἱστορικὴ καὶ πραγματικὴ πραγματεία, sich für das Jahr 145 erklärt hatte. Reuss Jb. f. Ph. CLV 546 findet es unerklärlich, wie Paus. zu seinem falschen Datum gelangte, allein schon C. F. Hermann hat a. a. O. 351 ganz richtig bemerkt, die falsche Angabe des Paus. beziehe sich auf die Erleichterungen, welche die Römer den Achaiern einige Jahre später zu teil werden ließen; die Quelle des Paus. schloß wahrscheinlich mit der Erwähnung dieser Gnadenakte; so auch Wachsmuth a. a. O. 272 f.

Cap. XVII.

Hellas versinkt in die äußerste Ohnmacht. Sein Schicksal unter Nero und Vespasian. Die Stadt Dyme. Die Sagen von Attes. Der Läufer Oibotas.

S. 721,4. Zu der folgenden Schilderung der Ohnmacht Griechenlands vgl. die ähnliche Cap. 6,8 f.

ebd. κατῆλθεν, in diesem übertragenen Sinn ist sonst üblich ἄγειν nebst κατάγειν und προάγειν, vgl. I 40,4. II 20,5. 19,2. IX 7,6.

S. 721,5. ἐξ ἀρχῆς übersetzt Schubart mit abermals, es bedeutet aber nichts anderes als von Anfang an, von alters her, vgl. Frazer from time immemorial.

S. 721,9. ἀνενεγκόν, wie IV 10,4, w. m. s.

S. 722,3. ἐλεύθερον — ἀφίησιν, d. h. Nero schenkte Griechenland Befreiung von den römischen Staatssteuern; nach Suet. Ner. 24 geschah die Verkündigung durch Nero persönlich an den irthmischen Spielen im Stadion selbst, unmittelbar bevor er Griechenland verliess, d. h. i. J. 67 oder nach einer Inschrift aus Akraiphnia, die den Text der Rede enthält, am 28. November 66 in Korinth, s. Bull. de corr. hell. XII (1888) p. 510. Die Verkündigung lässt ebenfalls in Korinth und zwar auf dem Marktplatz vor sich gehen Plut. Flam. 12; s. ferner Plin. IV 22. Plut. de ser. num. vind. 568. Dio C. LXIII 11. Philostr. v. Ap. V 41.

S. 722,4. Sardinien war i. J. 6 n. Chr. kaiserliche Provinz geworden, nachdem es vorher senatorische gewesen war; jetzt also gibt Nero es dem Senat zurück, s. Mommsen Hermes II 111. Hertzberg Griechenl. unter d. Röm. II 113.

S. 722,6. Pausanias meint die Stelle Rep. 491 E.

S. 722,9. Vespasian stellt die frühere Verwaltung von Achaia wieder her, vgl. Suet. Vesp. 8. Eutrop. VII 19. Oros. VII 9,10. Hertzberg a. a. O. II 127 ff.

S. 722,14. Paus. hatte VI 26,10 seine Perigese bis zum Grenzfluss zwischen Elis und Achaia geführt und fährt nun an dem Punkte, wo er abbrach, fort, vgl. Heberdey 77. Über den Larisos s. oben S. 527,9.

S. 722,15. Die ältere Topographie verlegte Dyme nach den Angaben des Paus. und des Strabon, der VIII 337 60 Stadien als Entfernung zwischen Cap Araxos und Dyme angibt und ebd. 340 als Entfernung zwischen Dyme und Olenos 40 Stadien (vgl. unten Cap. 18,1), in die Nähe von Karabostasion (d. h. Schiffstation, von der zwischen der Lagune Kalogria und einem Küstenvorsprung sich öffnenden Bucht); Bautrümmern, Ziegelscherben u. dgl., die sich besonders östlich von der Kapelle des h. Georgios (nicht Konstantinos, wie man bis auf v. Duhn angegeben findet, s. u.) finden, wurden als Reste des alten Dyme gedeutet, das zwar bei den Alten als Küstenort angeführt wird, aber niemals Seeplatz war, wie denn auch Strabon a. a. O. 387 Dyme ἀλίμενος nennt. S. Dodwell II 311. Leake II 160. Boblaye 20. Curtius I 423. Bursian II 321. Abweichend hiervon setzt v. Duhn A. M. III 75 ff. Dyme an die Stelle des heutigen

Kato-Achaia, wo sonst Olenos angesetzt wird. Er begründet dies teils damit, dass der Hügel des H. Georgios zu klein sei und keine Reste des Altertums zeige, der andere weiter westlich belegene nur sehr spärliche Spuren alter Ansiedlung zeige, teils mit einer Kritik der Entfernungsangaben. Die Tab. Peut. rechnet von Kyllene nach Dyme 14 Milien, was den 112 Stadien zwischen Kato-Achaia und Kyllene entspreche, während die Entfernung Kyllene - Karabostasion nur 65 Stadien betrage; für Kato-Achaia stimmten ferner die 40 Stadien nach Olenos und die 80 von da nach Patrai (Strab. a. a. O. 386), zusammen 120 Stadien = 15 Milien Patrai-Dyme auf der Tab. Peut., und die 60 Stadien Dyme-Cap Araxos, während von Cap Araxos bis Karabostasion höchstens 50 Stadien seien. Nun ist leider auf die eine Zahlenangabe des Paus. kein Verlass, weil sie schlecht überliefert ist, die Hss. haben hier teils *τραξοσίους*, teils *τετραξοσίους* (s. d. krit. App.); tatsächlich enthalten auch die vorliegenden Zahlenangaben erhebliche Widersprüche, vornehmlich in der Entfernungsbezeichnung Dyme-Olenos-Patrai, die Boblaye, unter Zustimmung von Curtius I 420 A. 5, in etwas gewaltsamer Weise aufzuheben versucht hat. Indes auch v. Duhns Hypothese stösst auf schwere Bedenken, auf die Heberdey 77 A. 74 hinweist. Herod. I 145 zählt nämlich die zwölf achaischen Städte in geographischer Reihenfolge von Ost nach West auf, und da heisst es: *Ὠλενος, ἐν τῇ Πείρῳ ποταμῷ μέγας ἐστὶ, καὶ Δύμη*. Ein „grosser Fluss“ findet sich aber nur bei Kato-Achaia, und dass dies der Peiros ist, bezeugt Cap. 22,1. Heberdey macht ferner darauf aufmerksam, dass die 60 Stadien Dyme-Araxos stimmen, wenn man (in der Annahme, dass die Zahlen einem Periplus entstammen) den Seeweg von Karabostasion nach Cap Kalogria (Araxos) ins Auge fasst. Auch die 40 Stadien Dyme-Olenos-Karabostasion-Kato-Achaia stimmen ungefähr; verdorben aber müssen die 80 Stadien Olenos (Kato-Achaia)-Patrai sein. Was andererseits wiederum für Kato-Achaia = Dyme spricht, ist die Polystratos - Inschrift (s. unten zu 723,15). Die schwierige Frage ist also noch keineswegs als gelöst zu betrachten; wir haben *τράχοντα* in den Text aufgenommen, doch ohne die Richtigkeit der Zahl damit behaupten zu wollen.

S. 722,18. P. Sulpicius Galba zerstört Dyme, vgl. Liv. XXXII 22; durch ihn erfahren wir, dass Philippos die Vertriebenen, die er ausfindig machen konnte, wieder in ihr Vaterland zurückführte, weshalb die Dymaier i. J. 189 als die einzigen Achaier gegen den Anschluss an Rom stimmten, vgl. Bursian II 320; Niese II 483 A. 6 setzt die Eroberung Dymes durch Sulpicius ins Jahr 210, Wachsmuth a. a. O. 280 ins Jahr 208.

S. 723,1. Augustus teilte der Stadt Patrai auch die Städte Pharai und Triteia zu, s. 22,1. 6; dass er dasselbe mit Dyme getan habe, ist Mommsen Röm. G. V 238 A. 3 geneigt, für einen Irrtum des Pausanias zu halten, jedoch gibt er die Möglichkeit zu, dass Augustus in seinen späteren Jahren diese Vereinigung verfügt habe.

S. 723,2. *ὄνομά οἱ μετέθεντο τὸ ἐφ' ἡμῶν, μετατίθεσθαι* praegnant = mutando dare, wie I 5,1. III 1,2. IV 30,1. VII 26,3. VIII 5,7; bei Herod. V 68a das Aktivum.

S. 723,5. Von Oibotas handelt Paus. schon VI 3,8 und unten § 13. Angeblich siegte er Ol. 6 (756), während seine Bildsäule erst Ol. 80 (460) infolge eines delphischen Orakelspruches errichtet wurde. Auch Iul. Afr. gibt Ol. 6 als Siegesjahr an; daneben gab es aber die von Paus. VI 3,8 erwähnte Tradition, dass Oibotas bei Plataiai mitgekämpft habe; Kalkmann 131 glaubt, Polemon sei die Quelle für die Nachricht von der Teilnahme des Oibotas am Kampfe von Plataiai, während für die andern Nachrichten das Olympionikenverzeichnis zugrunde lag.

S. 723,9. Kalkmann 132 weist die Begründung, mit der Paus. es erklärt, dass die Inschrift Paleia als Heimat des Oibotas nannte, statt Dyme, ab; man müsse der Legende, meint er, überhaupt misstrauen. Erst auf Grund dieser Legende, die den Oibotas zu einem Dymaier macht, sei der Stadt der ältere Name Paleia zugeschrieben worden, den sie wohl nie geführt habe, da als ihr Gründer Dymas galt; welcher Ort aber unter Paleia zu verstehen sei, das sei schon im Altertum nicht klar gewesen. Sehr wahrscheinlich klingt diese Lösung der Schwierigkeit nicht; Preger 104 N. 127 bemerkt, dass auf der Insel Kephallenia sich eine achaische Kolonie Pale befand, die vermutlich von Paleia benannt worden sei.

S. 723,14. Φορωνεΐδας καὶ Ἐρεχθεΐδην, vgl. Steph. B. s. Ἄργος· λέγονται (οἱ Ἀργεῖοι) καὶ πατρωνομικῶς Ἡρακλεΐδαι· πρὸ δ' Ἡρακλέους Περσεΐδαι καὶ πρὸ Περσείως δὲ Λυγχεΐδαι καὶ Δαναΐδαι, πρὸ δὲ Δαναοῦ Ἀργεΐάδαι καὶ Φορωνΐδαι.

S. 723,15. Eine in Kato-Achaia gefundene metrische Inschrift, deren zweite Hälfte verloren ist, Rangabes Ant. hellén. 2218. Kaibel Epigr. Graec. 790, feiert einen schönen Knaben Polystratos, Liebling des Herakles, der im Kampfe mit den Molioniden fiel, und zu dessen Ehren Herakles sich eine Locke abschnitt. Kaibel bezweifelt nicht, dass Paus. oder dessen Gewährsmann die Namen Polystratos und Sostratos verwechselt habe; da gleich nachher § 14 von dem Olympioniken Sostratos aus Pellene die Rede ist, sei dem Paus. eine solche Verwechslung schon zuzutragen. Da das im Epigramm ausdrücklich erwähnte Haarabschneiden mit dem von Paus. erwähnten übereinstimmt, so ist die Identität dieses Polystratos mit dem hier genannten Sostratos in der Tat durchaus wahrscheinlich. Deswegen darf man immerhin für die in Rede stehende Stelle, worauf das ἐπέ hinweist, mit Heberdey 28 N. 124 Autopsie des Paus. annehmen; der Irrtum konnte ihm beim Verarbeiten seiner Reisenotizen passiert sein. Dass er den Kampf mit den Molioniden nicht erwähnt, ist kein Gegenbeweis. Frazer z. d. St. weist darauf hin, dass dadurch v. Duhn's Annahme, Kato-Achaia sei nicht Olenos, sondern Dyme, eine sehr starke Stütze erhält (was dieser bereits selbst A. M. III 78 A. 1 hervorhebt).

S. 724,3. ἀπαρχὰς ἀπὸ τῶν ἐν τῇ κεφαλῇ τριχῶν, die Sitte, Haarlocken als Spende am Grabe niederzulegen, ist schon bei Homer erwähnt, s. II. XXIII 141, vgl. ferner Aesch. Cho. 7. Soph. Ai. 1173. El. 449ff. Eur. Suppl. 974 und Alc. 101ff. Ov. Met. XIII 427f. Das Abschneiden der Haupthaare als eines natürlichen Schmuckes, der zur Trauerstimmung nicht passe, ist ein bis in späte Zeit nachweisbares äusseres Zeichen der Trauer um einen Toten, s. Becker-Göll Charikles III 156.

ebd. Der Zusatz ἐν τῇ κεφαλῇ fehlt bald, wie I 22,2. 43,4, bald steht er dabei, wie I 19,4. 28,6.

S. 724,4. στήλη τε ἦν — καὶ Ἡρακλῆς ἐπιτεργ., da das Relief des Herakles sich auf der Stele befand, ist die Ausdrucksweise bemerkenswert, denn sie klingt, wie wenn es sich um zwei voneinander unabhängige Dinge handelte.

S. 724,5. ἐναγίζουσι τῷ Σωστράτῳ, vgl. Bd. I zu S. 431,7.

S. 724,7. Grössere Verbreitung hat der Atteskultus in Griechenland nicht gefunden; Pausanias verzeichnet ihn noch in Patrai Cap. 20,3; ausserdem findet sich im Piraeus eine Spur aus dem zweiten Jahrh. v. Chr., s. Rapp bei Roscher I 723.

S. 724,8. ἀπόρητον macht Schwierigkeit, Kayser (s. krit. App.) meinte, Pausanias wolle sagen, er habe nichts Bestimmtes, Zuverlässiges über Attes erfahren können, also οὐδὲν ἀναντίρητον statt ἀπόρητον; Kalkmann dagegen S. 248 ist der Ansicht, die Geschichte von Attes und Agdistis sei, wenn irgend etwas, ein ἀπόρητον, darum sei anzunehmen, Pausanias habe diese zweite Fabel erst später hinzugefügt und mit dem laxen, gedankenlosen Übergang (νομίζουσί γε μὴν οὐχ οὕτω) an das Vorhergehende angereiht. Uns scheint die Stelle einfach zu sagen, dass Pausanias nichts habe ausfindig machen können, da die Wahrheit ein Geheimnis sei; was er also im folgenden berichtet, sind Erzählungen, die er nicht zu suchen brauchte, die er gelesen hat, denen er aber keinen Glauben beimisst. Die Sache verhält sich also ähnlich wie II 17,4, wo er einen ἀπορητότερος λόγος kennt, aber nicht mitteilt, dagegen eine Sage berichtet, von der er ausdrücklich erklärt, dies und was ähnliches über die Götter erzählt werde, verzeichne er zwar, glaube aber nicht daran.

ebd. Wilamowitz ist der Ansicht, Pausanias erzähle, was er hier aus Hermesianax berichtet, nicht aus eigener Lektüre (Hermes XIV 196), und nach Kalkmann 250 ist die Quelle das „mythologische Handbuch.“ Wir meinen umgekehrt, dass die Stellen, an denen Hermesianax von Pausanias zitiert wird, dafür sprechen, dass er ihn gelesen habe, denn sie beziehen sich auf Dinge, auf die nur eigene Lektüre führen konnte, s. Cap. 18,1. VIII 12,1. IX 35,5. 6.

ebd. Die lydische Attesage, welche Hermesianax berichtete, findet sich in historisierender Umbildung in der Erzählung Herodots (I 34) von Adrastos und Atys, dem Sohn des Kroisos, und ist dargestellt auf der Felswand von Ammâli bei Maionia, s. Le Bas-Waddington Itinéraire pl. 55.

S. 724,14. ἔργα im Sinn von bebautes Land, wie z. B. Herod. I 36.

S. 724,14. ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὕδατος, Attes wird, wie bekanntlich Adonis, der eine Parallelfigur zu ihm ist, von einem Eber getötet; dasselbe erzählt der Schol. zu Nicand. Alex. 8.

ebd. καὶ τι ἐπόμμενον τοῦτοις, etwas diesem Entsprechendes, ähnlich Cap. 19,2. X 26,8.

S. 724,15. ὅων οὐχ ἀπόμμενοι, dass überhaupt die Verehrer des Attes sich des Schweinefleisches zu enthalten hatten, sagt Iulian or. V 177 B: die Verehrer des Men Tyraunos, der auch mit Attes verschmolzen wurde,

durften den Tempel des Gottes nicht betreten, wenn sie sich durch Genuss von Schweinefleisch verunreinigt hatten, s. Dittenberger Syll.² 633 Z. 4; in die Stadt Komana am Pontus durfte kein Schwein kommen, s. Strab. XII 575. Auch andere Orientalen enthielten sich des Schweinefleisches, so die Syrer, s. Lucian de Syr. D. 54, die afrikanischen Libyer, s. Herod. IV 186, die Skythen, s. Herod. ebd., die Aegypter, s. Herod. II 47, die Phoinikier und Juden, s. Porph. de abst. I 14; auch den Kretensern galt das Schwein für heilig, s. Athen. IX 375 F.

S. 724,16. Diesen pessinuntischen λόγος erzählt Arnob. adv. nat. V 5 ff. in grosser Ausführlichkeit und mit Abweichungen im einzelnen, in der Hauptsache aber übereinstimmend. Agdistis ist identisch mit Kybele (Strab. XII 567), der Leben erzeugenden Naturkraft, Attes, ihr Sohn oder Geliebter, ein Bild der im Frühling spriessenden Vegetation, die der Glut der Sonne erliegt, ehe die Früchte zur Reife gelangt sind, und der Mythus veranschaulicht, wie aus der Einheit der Lebenskraft als Mutter (Kybele) das vegetative Leben als Sohn (Attes) hervorgeht, vgl. Porphyrios bei Eus. praep. ev. III 11,8. Aug. civ. D. VII 25. Der fremdartige Mythus ist wohl semitischen Ursprungs, so Ed. Meyer Gesch. d. Alt. I § 257.

S. 725,8. Dass Attes an den Folgen der Entmannung stirbt, ist nicht ausdrücklich gesagt, aber aus Z. 8 zu schliessen und wird bemerkt von Arnob. a. a. O. 7, nach dessen Erzählung der kleine Finger allein am Leben bleibt.

S. 725,10. Die hier erzählte Legende, wonach zwischen dem Siege des Oibotas Ol. 6 (756) und dem Stadionsieger Sostratos, dessen Sieg nach § 6 mit der Weihung der Oibotas-Statue zusammenfällt, also frühestens Ol. 80 (460) fallen muss, kein Achaier in Olympia gesiegt habe, widerspricht der historischen Überlieferung, indem in der Zwischenzeit achaische Sieger genannt werden: Ol. 23 (688) Ikaros aus Hyperesia (Paus. IV 15,1); Ol. 67 (512) Phanas aus Pellene (Iul. Afr.); Ol. 71 (496) Pataikos aus Dyme (Paus. V 9,1). Ausserdem bemerkt Paus. VI 18,7, dass die Sitte der Statuenehre erst Ol. 59 (544) begonnen habe, vgl. oben S. 502,9. Kalkmann 130 f. schliesst daraus mit Recht, dass Paus. diese Legende nicht im Olympioniken-Verzeichnis fand. Über die Annahme, dass dieser Sostratos identisch ist mit dem VI 8,1 genannten Sokrates aus Pellene, s. oben S. 472,19; über seine Zeit, die jedenfalls nicht weit von Ol. 80 liegen kann, s. Rutgers 45. Robert Hermes XXXV 175.

S. 725,18. Frazer macht aufmerksam auf den ungewöhnlichen Gebrauch von διαπέσει als verbum impersonale mit folgendem Infinitiv; zu den von ihm zitierten Stellen (Cap. 24,5. 27,8. VIII 44,1. IX 19,7. 36,6) sind hinzuzufügen I 28,8. IV 30,3.

Cap. XVIII.

Die Stadt Olenos. Gründung von Aroë, Antheia und Mesatis. Sage der Patreer von Dionysos. Stammtafel des Patreus. Patrai verlassen, von Augustus neu gegründet. Tempel der Artemis Laphria in Patrai. Jährliche Festfeier derselben.

S. 726,4. Als Peiros gilt heut bei den Geographen ein Fluss, der sehr wasserreich aus den Schluchten von Nezera hervorbricht und durch Nebenbäche noch verstärkt wird; er heisst heut von seinem Quellgebirge Olenos, sonst aber auch im oberen Laufe Fluss von Nezera, im Mündungsgebiete Fluss von Kamenitza, s. Leake II 118. Curtius I 428. Bursian II 311. Nach Cap. 22,1 hiess er im Altertum in seinem oberen Laufe Πίερος, an der Mündung Πείρος, worüber Paus. unten Cap. 22,1 sich nicht zweifelnd hätte äussern sollen; letzteren Namen führt er auch bei Herod. I 145 und Hesiod. bei Strab. VIII 342; nach Strab. ebd. und X 450 hiess er auch Acheloos. Zweifelhaft ist dagegen, ob er auch Μέλας hiess. Zwar steht bei Strab. VIII 386 in den Hss.: ἐπὶ ᾿Ωλενος, παρ' ἐν ποταμῶς μέγας Μέλας; doch wollten Koraeus und Kramer Μέλας als Dittographie von μέγας streichen und Πείρος nach παρ' ἐν einschieben, unter Zustimmung von Bursian a. a. O. A. 3, während Curtius 450 A. 7 lieber μέγας streichen möchte, mit Rücksicht auf einen bei Callim. h. in Iov. 22 und Dion. Per. 416 erwähnten Fluss Melas, den Bursian für einen arkadischen Fluss hält.

Dass die ältere und z. T. auch die heutige Topographie Kato-Achaia für die Stätte des alten Olenos hält, ward oben erwähnt, ebenso, dass v. Duhn, der in Kato-Achaia Dyme sucht, der Meinung ist, Olenos müsse am Wege von Patras nach Kato-Achaia etwa 40 Stadien von Dyme liegen, wo Dodwell antike Reste sah, II 310; vgl. Leake II 155. Gell Itinerary of Morea 23. Boblaye 16 u. 20. Curtius 428. Bursian 322. v. Duhn a. a. O. Wie oben bemerkt, ist das stärkste Zeugnis für Kato-Achaia = Dyme die Polystratos-Inschrift; dass sonst hier epigraphische Denkmäler häufiger sind, als bei Karabostasion, erklärt sich daraus, dass hier die bedeutendste moderne Ansiedlung der Gegend ist, nach der Inschriftsteine von fernher verschleppt werden konnten, s. Heberdey a. a. O. Indessen macht doch v. Duhn mit Recht geltend, dass mehrere der dort gefundenen Inschriften eine Blüte des Orts noch am Ende des ersten Jahrh. n. Chr. erweisen, während Olenos schon zur Zeit des Polybios (II 41) und Strabon (VIII 386) verlassen war, was auch Paus. andeutet.

S. 726,5. ἐς Ἡρακλέα καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ πεποιήσασιν, selten findet sich ποιεῖν, wie unser dichten, ohne transitives Objekt, mit ἐς, vgl. II 3,9. 14,3, viel häufiger ποιεῖν ἔπος, ἄσμα, μῦθον u. s. w. ἐς τινα; oder es wird, aber ebenfalls selten, der oder das zu Besingende in den Akkusativ gesetzt, IV 6,1 πόλεμον. X 14,6.

S. 726,6. Dexamenos, König von Olenos, ruft den von Augeias kommenden Herakles zu Hilfe gegen den Kentauren Eurytion, den Herakles erlegt, s. Apollod. II 5,5. 6. Anders lautet die Version der Sage bei Hygin. fab. 33, wo Deianeira, die Tochter des Dexamenos, die Gattin des

Kentauren werden soll, der aber von Herakles getötet wird. Sonst erscheint Deianeira als Tochter des Oineus; über die Entstehung der verschiedenen Versionen (zu denen noch Paus. V 3,3 und Diod. IV 33 zu vgl.) s. Weizsäcker bei Roscher I 998 ff.

S. 726,10. Über die Orte Peirai und Euryteiai ist nichts zu berichten, da sie nur hier erwähnt werden; wenn die Einwohner ὑπὸ ἀσθενείας Olenos verliessen, so sollte man freilich denken, sie hätten sich in grösseren und dann auch bekannteren Orten niedergelassen (ἔς Πάτρας τε καὶ ἔς Ῥόδας?).

S. 726,12. Von hier bis und mit Cap. 21 spricht Paus. von Patrai. ebd. Zu Πείρος bemerkt eine Randnote in Va: πείρος ποταμός τῆς χαμενίτζας· ἀνὰ μέσον ἀχαιῶν καὶ χαμενίτζας· ἀχαιῶν ἢ δύμη, ὤλενος ἢ χαμενίτζα.

S. 726,13. Zu Γλαῦκος bemerkt marg. Va: γλαῦκος ποταμός ἢ νῦν λῆκα· πατρῶων und sodann ἀρόα πόλις ἀπὸ τοῦ ἀροτριάν. Der Fluss Glaukos, dessen Mündung 5 km von Patrai entfernt liegt, heisst heut Levka; er hat ein breites, im Winter wasserreiches Bett, das aber im Sommer meistens trocken ist. S. Leake II 123. 154. Boblaye 22. Curtius 436. Bursian 312. Baedeker 331.

S. 726,17. Zu Aroë vgl. Et. m. 147,35, das aus einem sibyllinischen Orakel Ἄρῳ τρέπωρος zitiert. Curtius 436 meint, dass das alte Demeterheiligtum südwestlich von der Burg in Aroë gestanden habe; vgl. Bursian 325.

S. 726,19. Wahrscheinlich war der ältesten Sage der Drachenwagen fremd; die älteren schwarzfigurigen Vasenbilder zeigen den Wagen noch durchweg ohne Flügel und Schlangen, erst in der rotfigurigen Malerei werden Flügel an der Achse und Schlangen um die Räder angebracht. Die Vorstellung, dass geflügelte Schlangen oder Drachen vor den Wagen gespannt sind, wie das in Soph. Triptolemos (Frg. 539 ff.) dargestellt war, tritt in der Kunst zuletzt auf. Vgl. Strube Stud. z. eleusin. Bilderkr. 9ff. Stephani C. R. 1859,82. Overbeck Kunstmyth. III 530.

S. 727,1. Antheia (vgl. Steph. Byz. s. h. v., dessen Angabe der Lage, als in der Nähe von Argos, aber nicht auf den Ort passt) „erstreckte sich von Aroë in die nördliche patraiische Ebene, wo die Spuren des ältesten Artemiskultus sich finden“, Curtius a. a. O. Nach Ath. XI 460 D wurde hier Demeter unter dem Beinamen ποτηριοφόρος verehrt. Auch Hesiod. scut. Herc. 381 Ἄνθεια ποιήσασα wird vielfach hierauf bezogen, von manchen Erklärern aber mit Rücksicht auf die (wahrscheinlich interpolierten) Verse 474 fg. ebd. ein thessalisches Anthe oder Antheia angenommen.

S. 727,3. Mesatis, ausser hier und noch mehrfach weiter unten, anderswo nicht erwähnt. Wie der Name andeutet, lag der Ort zwischen Aroë und Antheia, also landeinwärts; das in die Mesatis führende Stadttor lag oberhalb der Burg, s. Curtius a. a. O.

S. 727,4 ff. ἐπιβουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων, vgl. VIII 37,5, die mystische Fabel lautete dahin, dass die Titanen auf Geheiss der eiferstichtigen Hera den Knaben Dionysos beim Spiel töteten und seine Glieder verzehrten, s. Clem. Al. Protr. II 17 f. p. 15 P. Arnob. adv. nat. V 19. Macrobr.

somn. I 12,12, vgl. Preller-Robert 706. Die Sage der Patreer muss nach unserer Stelle auch eine Erklärung des Namens Mesatis enthalten haben, der Paus. wohl nicht recht traut, aber nicht förmlich widersprechen mag.

S. 727,7. Ἀχαιῶν — ἐκβαλόντων Ἴωνας, s. Cap. 1,5. 8.

ebd. Patreus, des Preugesenes Sohn, gründet Patrai, vgl. III 2,1. VII 6,2.

S. 727,12. Die Vermutung ist naheliegend, dass der hier Harpalos genannte Sohn des Amyklas identisch sei mit dem III 1,3 Argalos genannten.

S. 727,14. Auch Cap. 20,6. X 22,6 wird betont, dass die Patreer die einzigen Achaier gewesen seien, die beim Einfall der Kelten (i. J. 279) den bedrängten Aitolern zu Hilfe eilten. Bursian II 326 A. 2 glaubt auf Grund von Polyb. XXXIX 9, dass hier ein Irrtum des Paus. vorliege, da die Katastrophe, welche zur Entvölkerung führte, vielmehr die Niederlage sei, die die Patreer kurz vor 146 in Phokis erlitten; die häufige Erwähnung von Patrai in der Geschichte des Bundesgenossenkrieges bei Polybios gestatte nicht, die Nachrichten des Pausanias und Polybios auf zwei verschiedene Begebenheiten zu beziehen; uns scheint sie nur zu beweisen, dass Patrai in der Zwischenzeit seit 279 sich wieder erholt hatte.

S. 727,19. Über Boline s. unten Cap. 23,4, wo der Name Βολίνα heisst; über Argyra Cap. 23,1; Arba wird sonst nicht erwähnt; gegen die Meinung älterer Paus.-Herausgeber, dass Ἄρβαν verdorben sei aus Ἀρόην, spricht sich Leake 126 Anm. aus. Die Lage des Orts ist aber ganz ungewiss.

S. 727,20. τοῦ παράπλου — κείσθαι καλῶς, die Formel ist aus Thuc. I 36 bekannt.

S. 728,2. προσσυνήκισε δὲ σφισι καὶ Ἀχαιοὺς κτλ., auch alte Soldaten erhielten hier Wohnsitze, vgl. Strab. VIII 387 Ῥωμαῖοι δὲ νεωστὶ μετὰ τὴν Ἀχτιακὴν νίκην ἰδρυσαν αὐτόθι τῆς στρατιᾶς μέρος ἀξιόλογον; daraus schliesst Hertzberg I 495 A. 31, dass Patrai bald nach der Gründung von Nikopolis kolonisiert wurde. Es waren Veteranen der X. und XII. Legion, s. ebd. 496. Den Grund, weshalb Rhypes zerstört wurde, sucht Curtius I 459 darin, dass es wohl, weil befestigt, der neuen Kolonie hätte gefährlich werden können.

S. 728,3. Über Rhypes s. oben Cap. 6,1 und mehr unten 23,4.

ebd. ἔδωκε μὲν ἐλευθέρους Ἀχαιῶν μόνοις τοῖς Πατρεῦσιν εἶναι, d. h. die Patreer wurden nicht dem Imperium eines römischen Statthalters unterworfen, sie konnten ihre innern Angelegenheiten selbst ordnen, hatten eigenes Recht und eigene Gerichtsbarkeit; dass aber damit auch Abgabefreiheit verbunden war, wie meist gesagt wird, ist zum wenigsten nicht nachgewiesen (s. Hertzberg I 508 A. 68). Immunität war nämlich wohl die regelmässige, nicht aber eine notwendige Zugabe zur libertas, s. Karlowa Röm. Rechtsgesch. I 338.

S. 728,6. Patrai, heut Patras oder Patra, ist unter den Städten des westlichen Achaia die nordöstlichste; sie liegt am nördlichen Ende der fruchtbaren Glaukosmündung, unter und auf einem mit dem Panachaikon

Kentauren werden soll, der aber von Herakles getötet wird. Sonst erscheint Deianeira als Tochter des Oineus; über die Entstehung der verschiedenen Versionen (zu denen noch Paus. V 3,3 und Diod. IV 33 zu vgl.) s. Weizsäcker bei Roscher I 998 ff.

S. 726,10. Über die Orte Peirai und Euryteiai ist nichts zu berichten, da sie nur hier erwähnt werden; wenn die Einwohner ὑπὸ ἀσθενείας Olenos verliessen, so sollte man freilich denken, sie hätten sich in grösseren und dann auch bekannteren Orten niedergelassen (ἐς Πάτρας τε καὶ ἐς Ῥόδας?).

S. 726,12. Von hier bis und mit Cap. 21 spricht Paus. von Patrai. ebd. Zu Πείρος bemerkt eine Randnote in Va: *πείρος ποταμὸς τῆς χαμενίτζα· ἀνὰ μέσον ἀχαΐας καὶ χαμενίτζα· ἀχαΐας ἢ δύμη, ὤλενος ἢ χαμενίτζα.*

S. 726,13. Zu Γλαῦκος bemerkt marg. Va: *γλαῦκος ποταμὸς ἢ νῦν λῆχα· πατρίων* und sodann *ἀρβὰ πόλις ἀπὸ τοῦ ἀροτριάν.* Der Fluss Glaukos, dessen Mündung 5 km von Patrai entfernt liegt, heisst heut Levka; er hat ein breites, im Winter wasserreiches Bett, das aber im Sommer meistens trocken ist. S. Leake II 123. 154. Boblaye 22. Curtius 436. Bursian 312. Baedeker 331.

S. 726,17. Zu Aroë vgl. Et. m. 147,35, das aus einem sibyllinischen Orakel Ἄροῦ τρέφυγος zitiert. Curtius 436 meint, dass das alte Demeterheiligtum südwestlich von der Burg in Aroë gestanden habe; vgl. Bursian 325.

S. 726,19. Wahrscheinlich war der ältesten Sage der Drachenwagen fremd; die älteren schwarzfigurigen Vasenbilder zeigen den Wagen noch durchweg ohne Flügel und Schlangen, erst in der rotfigurigen Malerei werden Flügel an der Achse und Schlangen um die Räder angebracht. Die Vorstellung, dass geflügelte Schlangen oder Drachen vor den Wagen gespannt sind, wie das in Soph. Triptolemos (Frg. 539 ff.) dargestellt war, tritt in der Kunst zuletzt auf. Vgl. Strube Stud. z. eleusin. Bilderkr. 9ff. Stephani C. R. 1859,82. Overbeck Kunstmyth. III 530.

S. 727,1. Antheia (vgl. Steph. Byz. s. h. v., dessen Angabe der Lage, als in der Nähe von Argos, aber nicht auf den Ort passt) „erstreckte sich von Aroë in die nördliche patraiische Ebene, wo die Spuren des ältesten Artemiskultus sich finden“, Curtius a. a. O. Nach Ath. XI 460 D wurde hier Demeter unter dem Beinamen *ποτηριοφόρος* verehrt. Auch Hesiod. scut. Herc. 381 Ἄνθεια ποιήσασα wird vielfach hierauf bezogen, von manchen Erklärern aber mit Rücksicht auf die (wahrscheinlich interpolierten) Verse 474 fg. ebd. ein thessalisches Anthe oder Antheia angenommen.

S. 727,3. Mesatis, ausser hier und noch mehrfach weiter unten, anderswo nicht erwähnt. Wie der Name andeutet, lag der Ort zwischen Aroë und Antheia, also landeinwärts; das in die Mesatis führende Stadttor lag oberhalb der Burg, s. Curtius a. a. O.

S. 727,4 ff. ἐπιβουλευθέντα ὑπὸ Τιτάνων, vgl. VIII 37,5, die mystische Fabel lautete dahin, dass die Titanen auf Geheiss der eiferstüchtigen Hera den Knaben Dionysos beim Spiel töteten und seine Glieder verzehrten, s. Clem. Al. Protr. II 17 f. p. 15 P. Arnob. adv. nat. V 19. Macrobian.

aus Münzen von Patrai: die Göttin steht ruhig da, den Kopf leicht nach ihrer l. Seite wendend, im kurzen Chiton, der die r. Brust und Schulter frei lässt; über die l. Schulter hat sie eine Chlamys hängen, an den Füßen trägt sie hohe Jagdstiefel; das Haar ist in einen Knoten geschlungen, über der r. Schulter kommt der Köcher zum Vorschein. Die r. Hand stützt sie auf die Hüfte, in der l. hält sie den Bogen; zu ihren Füßen sieht man links einen zu ihr aufblickenden Hund, rechts ein rundes Postament, auf dem das Ende des Bogens aufsteht. S. Imhoof-Gardner 76 pl. Q 6—10, unsere Münztafel V 6 u. 7. Studniczka R. M. III 277 wollte in der bald für echt archaisch, bald für archaistisch gehaltenen Artemis-Statue aus Pompeji, der sog. Diana von Portici (oft abgebildet, vgl. Overbeck I 255 Fig. 68), eine Kopie der hier beschriebenen Statue erkennen; zustimmend Collignon II 656. Mau Pompeji 442, mit Einschränkung Overbeck a. a. O. Aber der Typus dieser Artemis stimmt mit dem Typus der Münzen absolut nicht überein. Freilich meint Furtwängler Meisterw. 634, dass der Münztypus ein jüngeres, von Paus. nicht erwähntes Kultbild wiedergebe, während die von ihm erwähnte ältere Statue auf den Münzen der Stadt fehle. Allein die Angabe des Paus. über das Zeitalter der Künstler (s. u.) ist so allgemein gehalten, dass das Werk darnach sehr gut aus der Mitte des 5. Jahrh. stammen könnte; und dieser Zeit könnte eine Figur, wie sie der Münz-Typus zeigt, wohl angehören (so auch Imhoof-Gardner 77); Schreiber bei Roscher I 569 hält die Figur für Selene.

S. 728,20. Die beiden Künstler Menaichmos und Soidas sind uns nur aus dieser einen Erwähnung bekannt. Paus. bestimmt ihr Zeitalter nach Kanachos von Sikyon (vgl. oben S. 577 zu VI 9,1 u. S. 595 zu VI 13,7) und Kallon von Aigina (s. I 635 zu II 32,5); sie werden darnach ungefähr Ol. 80 (460) anzusetzen sein. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 100 meint, nach der Technik der Artemis Laphria dürften die Meister der Schule des Dipoinos und Skyllis angehören, doch ist aus der Technik gar nichts zu schliessen.

S. 729,3. τὰ ἀόρατά σφισι τῶν ξύλων κεῖται, σφισι = ὑπ' αὐτῶν und κεῖται im Sinne des Perfektums von τίθημι, s. Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympe 20.

S. 729,6. Die Priesterin tritt gewissermassen als Stellvertreterin der Göttin selbst auf, was bei gewissen feierlichen Gelegenheiten auch anderswo geschah, vgl. VIII 15,3. Heliod. Aethiop. III 4. Frid. Back De Graecorum caerimoniis in quibus homines deorum vice fungebantur, Berl. Diss. 1883. Stengel Sakralalt. * 34.

ebd. Auf diesen Brauch nehmen Münzen von Patrai Bezug, die eine Frauengestalt, jedenfalls die Priesterin, auf einem von Hirschen gezogenen Wagen darstellen; s. Imhoof-Gardner p. 78 pl. Q 13.

S. 729,10. Geflügel wurde nur wenigen Gottheiten als Opfer dargebracht und, wie es scheint, nicht geschlachtet, sondern lebendig verbrannt, wie hier; vgl. G. Wolff in Porphyr. de philos. ex oraculis haur. reliqu.

(Berlin 1856) 187 ff., mit Nachträgen im Philol. XXVIII 188 ff.; über Gänseopfer auf Bildwerken s. Stephani C. R. 1863, 79.

ebd. $\xi\tau\iota\ \delta\acute{\epsilon}\ \upsilon\varsigma\ \acute{\alpha}\gamma\rho\acute{\iota}\alpha\varsigma\ \kappa\tau\lambda.$, dies also sind keine $\iota\epsilon\rho\acute{\iota}\alpha$, als welche Suidas u. $\beta\omicron\upsilon\varsigma\ \xi\beta\omicron\mu\omicron\varsigma$ Schaf, Schwein, Ziege, Huhn und Gans nennt. Wir erfahren auch nur noch einmal X 32,16, dass in Tithorea der Isis, also einer nichtgriechischen Gottheit, Hirschopfer dargebracht worden seien.

Cap. XIX.

Grabmal des Eurypylos. Artemis Triklaria. Melanippos und Komaitho. Der Kasten des Eurypylos.

S. 729,19. Eurypylos, des Euaimon Sohn, aus Ormenion in Thessalien, ist einer der hervorragendsten Helden der Ilias, vgl. II 736. V 79 ff. VII 167. XI 575 ff. Über ihn Konr. Schwenck Rh. M. X 384 ff. Aug. Schultz Jb. f. Ph. CXXIII 305 ff., s. u. zu § 7.

S. 729,20. $\pi\rho\omicron\delta\iota\eta\eta\gamma\eta\sigma\alpha\mu\acute{\epsilon}\nu\omega\ \pi\rho\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$, wie Herod. IV 145 $\delta\iota\acute{\alpha}\ \pi\rho\acute{\omicron}\phi\alpha\sigma\iota\nu\ \tau\eta\nu\ \epsilon\gamma\omega\ \acute{\alpha}\pi\eta\gamma\eta\sigma\omicron\mu\alpha\iota\ \pi\rho\omicron\delta\iota\eta\eta\gamma\eta\sigma\acute{\alpha}\mu\epsilon\mu\omicron\varsigma\ \pi\rho\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu\ \tau\acute{\alpha}\delta\epsilon$, vgl. oben Cap. 1,6, wo das pleonastische $\pi\rho\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ fehlt (Siebelis).

S. 729,23. Über den nur hier (und unten Cap. 22,11) erwähnten Dienst der Artemis Triklaria vgl. Welcker griech. Götterl. I 573. II 769.

S. 729,24. Über die Lage des Heiligtumes der Artemis Triklaria spricht sich Pausanias Cap. 22,11 aus.

S. 730,2. $\acute{\alpha}\pi\omicron\sigma\tau\acute{\epsilon}\lambda\lambda\epsilon\sigma\theta\alpha\iota\ \pi\alpha\rho\acute{\alpha}\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\alpha$, gewöhnlich $\phi\omicron\iota\tau\acute{\alpha}\nu\ \pi.\ \acute{\alpha}.$, II 10,4. 34,12. (IV 20,6. VII 23,1); vgl. VII 25,13 $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\varsigma\ \acute{\epsilon}\varsigma\ \pi\epsilon\iota\rho\alpha\nu\ \acute{\alpha}\phi\iota\kappa\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$. X 28,8 $\gamma\upsilon\gamma\alpha\iota\kappa\iota\ \acute{\epsilon}\varsigma\ \tau\omicron\ \alpha\upsilon\tau\omicron\ \acute{\alpha}\phi\iota\kappa\acute{\epsilon}\sigma\theta\alpha\iota$.

ebd. Zur Liebeslegende von Melanippos und Komaitho vgl. Rohde Gr. Rom. 43 f. An historische Persönlichkeiten ist nicht zu denken. Nach Schultz a. a. O. 307 bedeutet Melanippos (Schwarzpferd) die Gewitterwolke und Komaitho (Brandhaar) den daraus hervorzuckenden Blitz.

ebd. $\acute{\omega}\varsigma$ ist unmöglich, $\sigma\upsilon\mu\beta\alpha\acute{\iota}\nu\epsilon\iota\nu$ wird nur mit dem Infinitiv konstruiert.

S. 730,8. $\tau\omicron\ \acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\lambda\lambda\eta\gamma\tau\omicron\nu$, das Neutrum des Adjektivs statt eines Abstraktums, s. zu S. 489,13.

ebd. $\delta\pi\omega\ \kappa\alpha\acute{\iota}$ oder $\gamma\epsilon$ in kausalem Sinn, wie Z. 12, vgl. I 41,4. II 37,5. III 12,11. IV 9,6. 35,12. V 11,9. IX 27,8, öfter bei Herod., vgl. I 68. IV 195. VII 160; ebenso kausal $\acute{\omicron}\pi\acute{\omicron}\tau\epsilon$ IV 21,6.

S. 730,15. $\tau\eta\varsigma\ \tau\epsilon\ \gamma\eta\varsigma\ \acute{\alpha}\pi\omicron\delta\iota\delta\omicron\upsilon\sigma\eta\varsigma\ \kappa\alpha\iota\ \nu\acute{\omicron}\sigma\omicron\iota$ — $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\iota}\nu\omicron\tau\omicron$, zur Anakoluthie vgl. Bd. I zu S. 17,16; vgl. auch § 9.

S. 730,20. Über Sühnopfer von Menschen beiderlei Geschlechts vgl. Usener SB. der Wiener Akad. CXXXVII, III 59.

S. 731,1. Über den später Meilichos genannten Fluss s. u. Cap. 23,11.

S. 731,5. Vgl. mit dieser naiv-sentimentalen Äusserung Cap. 23,3.

S. 731,7. $\beta\alpha\sigma\iota\lambda\epsilon\upsilon\varsigma\ \acute{\xi}\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ und $\xi\epsilon\nu\iota\kappa\acute{\omicron}\nu\ \delta\alpha\acute{\iota}\mu\omicron\nu\alpha$, $\acute{\xi}\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ wiederum adjektivisch § 8. III 16,2; aber VII 18,8 $\xi\epsilon\nu\iota\kappa\acute{\omicron}\nu\ \acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha$.

S. 731,10. Auf Münzen von Patrai ist bisweilen ein mit einer Chlamys bekleideter Mann dargestellt, der in der linken Hand einen Kasten hält und auf einen Altar zuläuft; man erkennt darin den Eurypylos, der sich zu dem Altar der Artemis Triklaria begibt, Imhoof-Gardner p. 75 pl. Q 1. Auch andere Münztypen werden hierher bezogen, so eine Jünglingsfigur (der Genius von Patrai), der den r. Arm über einen Altar ausstreckt und sich mit dem l. Arm auf einen auf einem Postament stehenden Kasten stützt, ebd. Q 2; ferner Darstellungen eines runden Kastens mit konischem Deckel, der bald allein für sich, bald auf einem Altar stehend abgebildet ist, ebd. Q 3 u. 4; Imhoof-Gardner erkennen darin den Behälter, in dem das Dionysos-Bild sich befunden haben sollte.

S. 731,11. *ἔργον Ἡφαίστου*, das Bild hatte also himmlischen Ursprung wie die *ξάνα διπετῆ*; IX 41,1 verwirft aber Pausanias die Sage, dass der Kasten, der übrigens von den Patreern auch nicht gezeigt werde, ein Werk des Hephaistos sei.

S. 731,15. *αὐτίκα ἦν ἔκρωον μετὰ τὴν θάαν*, vgl. damit die Sage I 18,2, nach der die Schwestern Aglauros und Herse wahnsinnig wurden, als sie die Lade öffneten, in der Erichthonios lag. Nach Schultz a. a. O. 306 symbolisiert der Wahnsinn das gewaltige Spriessen und Treiben der Naturkräfte im Frühling und Sommer, das Öffnen des Kastens ruft ihn hervor, wie der Schoss der Erde sich öffnet, wenn die Vegetation sich zu entwickeln beginnt; das Aufhören des Wahnsinns bedeutet das Absterben der Vegetation im Herbst, und Eurypylos ist nichts anderes als der Gott der Unterwelt, aus der alle Vegetation hervorgeht; darauf weise auch die Tradition hin, die ihn zum Sohne des Dexamenos mache, der nur eine andere Form des Unterweltsgottes sei.

S. 731,20. Wie hier — sehr bezeichnend für die Anschauungsweise der Griechen — *ξένος*, wird bei Plut. Pelop. 21 ein Menschenopfer *βάρβαρος* und *παράνομος* genannt, vgl. Stengel Jb. f. Ph. CXXVII 369.

S. 732,4. Meilichos, der vor der Opferablösung Ameilichos hiess (§ 4), erinnert an den Sühngott *Ζεὺς Μελίχιος*, den Milden, an dessen Altar der blutbefleckte Theseus von den Phytaliden gereinigt wurde (I 37,4), vgl. den *Διώνυσος Μελίχιος* auf Naxos (Athen. III 78 C) und die *θεοὶ Μελίχιοι* X 38,8. Töpffer Att. Gen. 249 f.

732,12. *ἐπειδὴν τῷ Διονύσῳ τὴν ἑορτὴν ἄγωσι*, nicht *ἀγάγωσι*, wie Porson wollte, denn dem Heros wird nicht nach dem Gotte geopfert, s. oben zu S. 94 u. vgl. Cap. 20,8. 9.

Cap. XX.

Dionysos Aisymnetes. Athena Panachaïs. Das Odeion in Patrai und das in Athen. Tempel der Artemis Limnatis. Andere Tempel und Bildsäulen.

S. 732,13. Das Wort *αἰσυμνήτης* erscheint bereits bei Homer, wo es Od. VIII 258 einen Kampfrichter bedeutet; später war es Bezeichnung für

gewisse obrigkeitliche Personen. Nach Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1092 weist der Name des Flusses *Μελιχος*, sowie der Charakter des Kultes darauf hin, dass der Dionysos *Αισυμνήτης* sich in seinem Wesen mit dem *Μελιχος* berührte, s. oben zu S. 732,4; vgl. Preller-Robert 676 A. 2. 692 A. 1.

S. 732,17. *ὅποσοι δὴ* nicht mit Amasaëus u. a. als *liberi omnes* zu erklären, *δὴ* vermehrt die Unbestimmtheit des Indefinitums wie bei dem häufigen *ὅστις δὴ*, also eine gewisse Zahl von Kindern, vgl. V 4,5. II 24,4. V 17,7. 24,1 u. s.

S. 732,21. *λουσάμενοι δὲ τῷ ποταμῷ*, dagegen VI 22,7 λ. *ἐν τῇ πηγῇ*, s. das.

S. 732,24. Wie hier als *Παναχαΐς*, so erscheint Athene auch sonst als Hüterin und Vorsteherin grösserer Stammverbindungen, als *Ἴκωνία* in Koroneia, Strab. IX 411, als *Ἑλλανία* Eur. Hipp. 1123; vgl. Preller-Robert 220 f. Imhoof-Gardner 78 vermuten, dass der auf Münzen von Patrai sich findende Typus einer in einer zweisäuligen Tempelfront stehenden Athene, die in der ausgestreckten r. Hand eine Schale, in der l. einen Speer hält (s. ebd. pl. Q 14, unsere Münzt. V 8), die Athene Panachaïs vorstellt, da dieser Typus auf Münzen anderer peloponnesischer Städte ähnlich vorkommt.

S. 732,25. Über die Verehrung der grossen Göttermutter im Peloponnes s. Bd. I 776 u. 853. Wide Lakon. Kulte 204 ff. Preller-Robert 650. Lobeck Aglaophamos 1152 vermutete, dass der Kultus von Patrai vielleicht eine Stiftung der Seeräuber sei, die Pompeius nach Dyme versetzt hatte (Plut. Pomp. 28).

S. 733,2. Auf Münzen von Patrai findet sich die Darstellung einer bekleideten Frauenfigur mit der Mauerkrone und mit Trauben in den Händen; zu beiden Seiten sind Frauen in tanzender oder springender Haltung dargestellt; Imhoof-Gardner 79 pl. Q 16 beziehen den Typus auf den orgiastischen Kultus der dindymenischen Mutter.

ebd. Über die Verbreitung des Kultus des olympischen Zeus in Griechenland und den Kolonien s. Preller-Robert 121 f. (wo aber gerade Patrai fehlt). Erwähnt wird der Tempel von Patrai als Ziegelbau bei Vitruv. II 8,9 und Plin. XXXV 172; doch waren Säulen und Epistyl aus Marmor. Über Darstellungen des stehenden und des thronenden Zeus auf Münzen von Patrai s. Imhoof-Gardner a. a. O. mit pl. Q 17.

S. 733,3 f. Die Interpunktion ist hier nicht mit Sicherheit festzustellen. Nach der in den Ausgaben gegebenen, von uns beibehaltenen befanden sich die Herastatue und das Apollonheiligtum dem Tempel des olympischen Zeus gegenüber; nach Schmitt (s. krit. App.) nur die Herastatue, nach Schubart (in der praef.) stand letztere neben der Athena im Olympieion.

S. 733,4. Über Münzen von Patrai mit Darstellung einer thronenden Göttin, bei der jedoch die Deutung auf Hera ungewiss ist, s. Imhoof-Gardner a. a. O. mit pl. Q 18.

S. 733,5. Imhoof-Gardner 80 vermuten, dass dieser Apollon vielleicht

auf einer Münze von Patrai abgebildet sei, die Apollon nackt und stehend darstellt, die r. Hand ausgestreckt, in der l. Hand die auf ein Postament gestellte Lyra haltend; doch fehlt hier das charakteristische, dass der eine Fuss auf einem Stierschädel ruht. Eine entsprechende Darstellung ist sonst nicht bekannt. Wenn Wernicke bei Pauly-Wissowa II 57 dem Apollon von Patrai das Epitheton *Nόμιος* beilegt, so beruht das nicht auf Überlieferung, sondern ist nur aus dem Attribut des Stierschädels geschlossen. Vermutlich ist diese Statue mit dem in Ehrendekreten von Kleitor genannten Apollon *ἐν τῇ ἀγορᾷ* von Patrai gemeint, s. Holleaux Rev. d. ét. gr. X 281, Inschr. A, Z. 22 u. B, Z. 26, vgl. ebd. 291.

S. 733,5. *γυμνός ἐσθῆτος*, die Hinzufügung des Genitivs ist ungewöhnlich, veranlasst ist sie wohl durch die Bemerkung, dass der Gott wenigstens Sandalen trage.

S. 733,7. *Ἄλκαϊος ἐδήλωσεν*, vgl. Porphyrio zu Hor. Od. I 10, 9—12: *fabula haec autem ab Alcaeo ficta*, und zu v. 1: *hymnus est in Mercurium ab Alcaeo lyrico poëta*.

S. 733,10. *ἐν Ἰλιάδι*, s. XXI 446—448.

S. 733,17. Über die Reste des i. J. 1889 wieder aufgefundenen Odeions von Patrai (von dem übrigens schon Pouqueville und Dodwell Reste gesehen haben sollen, nach *Ἐστία* v. 2. Juni 1889, doch vgl. Dodwell I 1,158 d. deutsch. Übers.) ist berichtet *Δελτίον ἀρχαιολ.* 1889, 62. Berl. phil. Wochenschr. 1889, 1066. Amer. Journ. of Archaeol. V 378, und eingehend nach Autopsie Frazer IV 148 z. u. St. Sowohl von den Umfassungsmauern, als von der Bühne und den Sitzreihen ist noch viel erhalten; das Material ist Backstein, mit Marmor belegt. Der Bau befindet sich in dem höher belegenen Quartier, westlich von dem Kastell. Ob die *ἐνταῦθα* befindliche Apollonstatue im Odeion selbst oder davor aufgestellt war, ist nicht auszumachen.

S. 733,20. Das Odeion, das Herodes Attikos zu Ehren seiner Gemahlin Regilla (gest. 161 v. Chr.; vgl. über ihn und seine Familie Dittenberger im Hermes VIII 67. Buresch im Rh. M. XLIV 489. Gurlitt 58, und über die auf Herodes und Regilla bezüglichen Inschriften Köhler A. M. VIII 288. Wachsmuth ebd. IX 95. Hülsen Rh. M. XLV 284) erbaute, lag am südwestlichen Abhang der Akropolis und ist in den Ruinen noch erhalten. Der im untern Durchmesser ca. 80 m messende Zuschauer-raum, der sich den Akropolisfelsen hinaufzieht und auf beiden Seiten von Umfassungsmauern überragt wird, war, wie das bei allen Odeien der Fall ist (vgl. I 8,6 mit Bd. I 170), bedeckt und hatte über 30 Sitzreihen, auf denen etwa 6000 Zuschauer Platz fanden; sie waren durch ein Diazoma in zwei Abteilungen und durch Treppen in unten 5, oben 10 Keile geteilt. Die Orchestra mit 18,80 m Sehnenlänge, ist etwas grösser als ein Halbkreis und hat zu beiden Seiten Ausgänge, die in Nebengebäude und durch diese ins Freie führen. Die Bühne ist mit der Orchestra durch Stufen verbunden; sie war 35 m breit, 8 m tief und 1,50 m hoch; in der Rückwand liegen drei Türen. Das Bühnengebäude hat heut noch drei Stockwerke, die daran stossenden Seitenflügel überragen es aber bedeutend, und es scheint,

dass die Fassade des Mittelbaus einst nicht geringere Höhe hatte. Vgl. R. Schillbach Über das Odeion des Herodes Attikos, Jena 1858. Ivanoff in den A. d. I. XXX 213. Tuckermann Das Odeion des Herodes und der Regilla, Bonn 1868. Milchhöfer bei Baumeister 197. Bötticher Die Akropolis 291. Harrison Ancient Athens 263. Baedeker 56.

S. 733,23. Der Bau wurde wohl bald nach dem Tode der Regilla in Angriff genommen, vor dieser Zeit also hat Paus. sein erstes Buch geschrieben, vgl. Gurlitt 1. 58.

S. 734,1. Curtius 443 hält diese πόλη κατὰ τὴν ἔξοδον, die unten Z. 4 als διέξοδος, die τῆς ἀγορᾶς ἀντικρως belegen sei, wieder genannt ist, für identisch mit dem Tore, das nach Cap. 21,6 ἐς τὰ ἐπὶ θαλάσση τῆς πόλεως führte. Abweichender Ansicht ist Bursian 329 A. 1, der beide für verschieden hält und sich nicht denken kann, dass die Stadt sich ostwärts über die Akropolis hinaus erstreckt habe; daher weicht er in der topographischen Ansetzung der Gebäude am Markte und in der Nähe von Curtius ab.

S. 734,3. Patreus und sein Vater Preuges sind bekannt (Cap. 18,5), nicht so Atherion, und sonderbar klingt die Bemerkung: da Patreus im Knabenalter dargestellt ist, so sind Preuges und Atherion ebenfalls Knaben.

S. 734,5. Zur Artemis Limnatis vgl. Bd. I 522 zu II 7,6; ihre Verehrung in Sparta (als Ἀμναία) s. III 14,2.

S. 734,9. Mesoa ist III 16,9 ein Ort in Lakedaimon, vielleicht sogar ein Teil von Sparta selbst, s. Bd. I 799; dies kann jedoch hier nicht gemeint sein; es gab also auch in Patrai ein Stadtquartier dieses Namens, vielleicht zur Mesatis (s. oben Cap. 18,4) gehörig und demnach am Abhang des Panachaikon belegen, s. Curtius 444 u. 455 A. 22.

S. 734,11. τῆς θεοῦ τις τῶν οἰκετῶν, τις nicht in der gewöhnlichen, namentlich bei den Ioniern üblichen Stellung zwischen Artikel und Substantiv, s. Bd. I zu S. 448,14.

S. 734,12. τούτου δὲ τοῦ τεμένους ἐστὶ καὶ ἄλλα τοῖς Πατρεῦσιν ἱερά, wir sind nicht genötigt, mit Kayser und Frazer (s. krit. Appar.) den Ausfall einer lokalen Bestimmung (ἔνδον, ἐγγύς, ἐντός, προσεχῆ, ἐχόμενα) anzunehmen, vgl. VIII 30,7 ἐστὶ μὲν τῆς ἀγορᾶς . 34,5. VII 5,6; der Genitiv bezeichnet die Zugehörigkeit zu einem Orte und nähert sich der lokalen Bedeutung, wie VIII 48,1 zeigt (τῆς ἀγορᾶς — ἐστὶν ἐν αὐτῇ), vgl. Bd. I zu S. 110,5.

S. 734,14. Darnach hat es den Anschein, dass der heilige Bezirk (τέμενος) der Artemis Limnatis rings von Säulenhallen umgeben war, die die verschiedenen ἱερά mit einander verbanden; s. Curtius 443. Bursian 328.

ebd. Die Statue des Asklepios war jedenfalls ein Akrolith, das Gewand also entweder aus Bronze oder aus (vergoldetem) Holz gearbeitet.

S. 734,18. Das hier und Cap. 21,6 nur beiläufig erwähnte Theater lag wohl in der Nähe des Artemis-Temenos und war nach römischer Art ganz auf ebenem Boden aufgebaut.

Cap. XXI.

Dionysos Kalydonios. Koresos und Kallirhoë. Drei Bildsäulen des Dionysos und ihre Namen. Die Beinamen des Poseidon. Andere Tempel und Bildsäulen in Patrai. Wunderbares Orakel in Patrai. Orakel des Apollon Thyrxenos in Kyaneai. Die Tempel des Serapis zu Patrai. Die Frauen der Patreer.

S. 734,20. Der starke Kultus des Dionysos — hier als Καλυδώνιος, oben Cap. 20,1 als Αἰσωμνήτης, unten § 6 als Mesateus, Antheus und Aroeus, — erklärt sich aus dem Weinreichtum der auch heute noch durch Weinbau sich auszeichnenden Gegend.

S. 735,1. Die Erzählung von Koresos und Kallirhoë ist wie die früher erzählte von Melanippos und Komaithe stark novellistisch gefärbt; Kalkmann 132f. sieht darin Einfluss alexandrinischer Dichtung.

S. 735,6. ὁ δὲ ἤκουσε — τοῦ ἱερέως, der Gott schützt seinen Priester; so nimmt der von Agamemnon schwer beleidigte Chryses seine Zuflucht zu Apollon, der ihn augenblicklich erhört, Hom. II. I 10ff., vgl. Iul. or. V 159 A f.

S. 735,7. ἔκφρονες καὶ παραπλήγας, dieselbe Verbindung bei Dem. XIX 267, παραπλήξ konnte Pausanias bei Herod. V 92 ζ finden.

S. 735,10. Das uralte Orakel des Zeus zu Dodona und die Weissagung aus dem Rauschen der Zweige seiner heiligen Eiche wird schon bei Hom. Od. XIV 327 (XIX 296) und Hesiod. Frg. 149 genannt; vgl. Aesch. Prom. 852. Soph. Trach. 1168. Sehr häufig werden die Tauben von Dodona erwähnt (s. Preller-Robert 124 A. 2); dass darunter Priesterinnen zu verstehen seien, die den Namen Peleiden führten, worauf auch Paus. X 12,10 anspielt, beruht auf Missverständnis der von Her. II 57 gegebenen rationalistischen Deutung der Gründungssage von Dodona. Vgl. über das Orakelwesen von Dodona Bötticher Baumkultus 111. Wachnig de Oraculo Dodonaeo, Vratisl. 1885. Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 277; ältere Literatur bei Stengel Gr. Sakralalt. 2 61; über die in Dodona gemachten Funde von Orakelanfragen und Antworten s. Carapanos Dodone et ses ruines., Paris 1878.

S. 735,12. Für das grosse Ansehen, in dem das Orakel von Dodona bei den Akarnanen und Nordwestgriechen stand, zeugen Inschriften und Münzen, s. Carapanos a. a. O. Textband 40 n. 2. 73 n. 6. 76 n. 13. 119 n. 19. 120 n. 25; ferner Bd. II pl. 62 n. 15—19. 22. 23. 35. Oberhammer Akarn. 231.

S. 735,13. πρὶν ἢ θύσῃ, ohne ἄν, vgl. zu S. 234,11.

S. 735,15. δεύτερα die Zeitfolge markierend, oft nach Partizipien (I 9,2. 11,4. III 17,2. 20,10 u. o.), häufiger ist οὕτως, s. Bd. I zu S. 414,12.

ebd. ἀμαρτάνουσα ἐλείπετο οὐδέν, vgl. Cap. 11,4 δόξαν παθεῖν ἐπεστάλη.

S. 735,18. ἐφειστήχει τῇ θυσίᾳ, „de eo cuius officium est seu cui

mandatum est ut victimam iugulet“ (Siebelis), vgl. III 16,10 ἡ δὲ ἱέρεια τὸ ζῶανον ἐχουσα σφισιν ἐφέστηκε. Eur. Andr. 536. Hec. 221f.

S. 735,21. Frazer IV 150 z. d. St. zitiert eine Abhandlung von D. E. Colnaghi in den Transact. of the Roy. Soc. of Literature 2 Ser. VII (1863) 548f., der in einigen Quellen bei Missolonghi die alte kalydonische Kallirhoë erkennen will.

S. 735,22. Κορέσου τε ἔλεος statt des richtigen Κορέσου ἔλεός τε, vgl. S. 736,11 und Bd. I zu S. 386,12.

S. 735,23. ἀπέσφαξέ τε αὐτὴν ἐς τὴν πηγὴν, zur Konstruktion vgl. Bd. I zu S. 84,18.

S. 736,3. Bursian 328 vermutet in dieser „einheimischen Frau“, deren Namen Paus. verschweigt, die Amme und Pflegerin des Dionysos.

S. 736,4. Διονύσου — ἀγάλματα, ἴσοι κτλ., vgl. zu S. 728,19.

S. 736,9. In der Σωτηρία will Bursian a. a. O. die römische Salus erkennen, doch ist das nach dem, was Cap. 24,3 über den Kultus der Soteria gesagt ist, nicht gerade wahrscheinlich, und auch das der Stiftung zugeschriebene hohe Alter spricht gegen die Annahme einer Gründung aus römischer Zeit.

S. 736,11. Auf Münzen von Patrai findet sich mehrfach der Hafen dargestellt; auf dem einen Typus sind unten (d. h. im Vordergrund) Schiffe, darüber Tempelbauten und die Bildsäule des Poseidon abgebildet, auf einem andern unterhalb Schiffe und eine Kaiserstatue, oberhalb eine lange Säulenhalle und darüber mehrere Tempel, s. Imhoof-Gardner 81 und pl. Q 21. 22 (unsere Münzt. IV 9 und 10). Die Figur des Poseidon kehrt auch allein wieder, ebd. pl. Q 19 (unsere Münzt. IV 11); er ist unbekleidet, hat den r. Fuss auf einen Felsblock gesetzt und hält in der l. Hand den auf den Boden gesetzten Dreizack, in der auf dem r. Knie ruhenden Rechten bisweilen einen Delphin (nicht in dem hier abgebildeten Exemplar). Die Darstellung des Gottes entspricht der auf den Münzen mit Abbildung des Hafens.

S. 736,12ff. Was Pausanias veranlasst hat, diesen Exkurs über die Beinamen des Poseidon hier einfließen zu lassen, ist nicht ersichtlich; mit der Beschreibung von Patrai hat er nichts zu tun, es müsste denn sein, dass gerade der Umstand, dass Poseidon in Patrai keinen Beinamen trug, die Veranlassung war.

S. 736,14. Wo Poseidon den Beinamen Πελαγαῖος führte, wissen wir nicht; doch kommt ein Priester des Poseidon Pelagios auf einer athenischen Inschrift vor, (IA IV n. 184b (Dittenberger Syll.² 606). Ἀσφάλιος (bei Macrob. I 17,22 Ἀσφαλίων) hiess er in Sparta und anderwärts, s. III 11,9 (Bd. I 689,11 u. 771); Ἴππος sehr häufig, s. z. B. I 30,4. V 15,5. VI 20,18 u. s. Dass Poseidon vielfach als Schöpfer des Rosses galt, ist bekannt, wie denn überhaupt das Pferd nach Ursprung, Zucht und Pflege ganz besonders mit ihm zusammenhängt, s. Preller-Robert 588ff.

S. 736,19. s. Hom. Il. XXIII 584.

S. 737,4. 5. πρόβατος = αἰτία, s. zu S. 505,18.

S. 737,5. In Pc die Marginalnotiz: περὶ Πατρῶν τοῦ τῆς ἐμῆς γενέσεως

'Αρέθα ἀρχιεπισκόπου Καισαρίας τόπου χωρογραφία, s. Spiro Festschr. f. Vahlen 136.

S. 737,15. Diese πηγή glaubt man wiederzuerkennen in einer am SW-Ende der Stadt bei der Kirche des h. Andreas sich findenden Quelle, die überwölbt und mit alten Quadern eingefasst ist. Einige Stufen führen zu der heute noch sehr reichlich fliessenden und sehr klaren Quelle hinab, an deren einstige Bedeutung als Orakel eine dort angebrachte moderne Inschrift erinnert. Einige Marmorplatten und Säulenreste in der Nähe schreibt man dem einst dort belegenen Demetertempel zu. Vgl. Dodwell I 1,158. Gell Itinerary 4. Leake II 135. Curtius 441. Clark Pelop. 288. Bursian 328. Baedeker 29. Über Demeter als Heilgöttin vgl. Rubensohn A. M. XX 365.

S. 737,16. αἰμασιά konnte Pausanias bei Herod. II 138 lesen, ebenso wie das seltene σταθμᾶσθαι (Z. 19) IX 37, s. Pfundtner Paus. Perieg. imitator Herodoti 54.

S. 737,18. καλφδίφ τῶν λεπτῶν, vgl. Cap. 24,11 ἀπόλειαν τῶν ἐτοιμοτέρων. IV 29,2 ἐς λιμένα τῶν ἔρημοτέρων. IX 31,1 στρουθὸς τῶν ἀπτήνων, Schmid Attic. IV 53. Curtius 437 A. 20 versteht unter καλφδίον einen Baumwollfaden.

S. 737,23. Kyaneai in Lykien erwähnt Plin. V 101; der Ort ist auch durch Inschriften bekannt, wo Kyaneiten erwähnt werden, s. CIG 4288. add. 4303g u. δ.

S. 738,1. Der Beiname des Apollon Θυρξεύς kommt nur hier vor. Lauer System d. Mythol. 276 erklärte ihn als „Türgott“, Welcker Gr. Götterl. II 339 als den „jugendlich schlanken“; Pape-Benseler I 523 als „Sprosser“, d. h. aufsprossen machend, vgl. lat. turgeo u. θύρσος.

S. 738,4. Dass Aigyptos in Patrai gestorben und begraben sei, war wohl nur Lokalsage der Patreer; nach der gewöhnlichen Version der Sage kam er nach Argos, s. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 1006. Bernhard bei Roscher I 156, oder er blieb zu Haus, als seine Söhne auszogen, s. E. Meyer Forschungen I 83.

S. 738,7. Aus dieser Angabe schliesst Curtius 444, dass die alte Stadt sich noch hinter der Burg landeinwärts ausgedehnt habe, weil das Stadttor, das nach der Mesatis führte, und das in dessen Nähe belegene Heiligtum des Asklepios „oberhalb der Akropolis“ lag; so auch Frazer z. d. St. Dagegen hält Bursian 329 A. 1 die Ausdehnung der Stadt ostwärts nach der Beschaffenheit des Terrains kaum für denkbar und fasst daher ὑπὲρ τὴν ἀκρόπολιν im Sinne von „jenseit der Akropolis“ auf; vgl. Bd. I zu S. 404,4.

S. 738,10. Curtius 439 sieht in dieser Nachricht nicht bloss das Zeugnis einer Sittenverderbnis, wie sie sich überall in volkreichen See- und Fabrikstädten einschleicht, sondern er findet darin die sichere Spur des von den Phoinikiern eingeführten Kultus der Mylitta, deren Unsitte zugleich mit dem phoinikischen Gewerbszweige der Baumwollweberei fort-dauerte, ohne dass man an den geschichtlichen Zusammenhang dachte. Auch Bursian 326 fasst die Worte Ἀφροδίτης μέτεστι im selben Sinn, dass

sie auf den Hetärenberuf gehen, und ebenso alle Übersetzer und sonstigen Erklärer; dagegen will Frazer IV 152 sie nur im Sinne von ἐπαφρόδιτος, d. h. „lieblich, anmutig“, fassen. Ἀφροδίτη kann bekanntlich beides bedeuten, „Liebesgenuss“ und „Liebreiz“; das μέτεσι scheint für Frazers Deutung zu sprechen, doch wäre dies die einzige Stelle, wo Paus. eine derartige Bemerkung macht.

S. 738,11. Über den elischen Byssos s. oben S. 294 zu V 5,2. Die Weberei bestand in Patrai lange fort; noch im 12. Jahrh. erregten Gewebe aus Patrai die Bewunderung der Byzantiner. s. S. Constant. Vita Basil. Maced. p. 142 (ed. Venet.). Nach Plin. XIX 20 war der elische Byssos sehr teuer, ein scripulum, d. h. $\frac{1}{24}$ Uncia = $\frac{1}{298}$ As (1,137 gr.) kostete 4 Denare. Wenn aber Becker Charikles III 235 (Göll) aus diesem „ungeheuern Preise“ den Schluss zog, dass dieser gelbe Byssos wohl zu Haarnetzen und allerhand Putz verwendet werden mochte, nicht leicht aber zu ganzen Kleidern, so sprechen dagegen doch die Worte καὶ ἐσθῆτα τὴν ἄλλην; vielleicht war es üblich, für Kleiderstoffe Byssos mit Flachs zusammen zu weben, worauf Paus. VI 25,5 hinzudeuten scheint.

Cap. XXII.

Pharai. Der Fluss Pieros. Platanenhain. Hermes Agoraios und sein Orakel. Viereckige Steine von den Phareern verehrt. Hain der Dioskuren. Triteia. Grabmal mit Malereien des Nikias. Gründer von Triteia. Tempel der grössten Götter. Entfernungen bis Aigion. Wunderbare Kraft des Flusses Charadros.

S. 738,13. Paus. beschreibt zunächst den Weg von Patrai ins Binnenland, über Pharai nach Triteia. Dass er Pharai selbst besucht hat, nimmt Heberdey 78 auf Grund von § 5 an. Von Patrai nach Pharai rechnet Paus. 150 Stadien; doch nimmt man an, dass er dabei den Weg über Olenos berechnete, da der gerade Fussweg quer durchs Gebirge um ein Drittel kürzer sein müsste. Als Stelle des alten Pharai betrachtet man die ausgedehnten, aber unansehnlichen Ruinen, die zwischen den jetzigen Dörfern Isari und Prevetos liegen, auf dem linken Ufer des Pieros (heut Kamenitza). Vgl. Leake 158. Boblaye 21. Curtius 431. Bursian 323. Baedeker 331; über den Fluss Pieros oder Peiros s. oben zu S. 726,4.

ebd. Pharai wird durch Vergünstigung des Augustus nach Patrai pflichtig, wie Dyme (Cap. 17,5) und Triteia (Cap. 22,6); wahrscheinlich bildeten diese Orte schon früher einen engern Verband für militärische und administrative Zwecke, vgl. Vischer Phil. II 469ff. Dittenberger Herm. XXXII 183.

S. 738,19. Beispiele von anderen, zu bedeutender Grösse herangewachsenen Platanen s. Herod. VII 31. Plin. XII 9f., vgl. Hehn Kultur-

pflanzen⁶ 283ff. Die Benutzung der Bäume zu Speise- und Schlafräumen geschah wohl, wie Bursian a. a. O. meint, nur „scherzweise“.

S. 738,21. Curtius a. a. O. weist darauf hin, dass Pharai, an arkadischen Gebirgen gelegen, sich einen von den Seestädten ganz verschiedenen arkadischen Charakter bewahrt hatte und an Altertümlichkeit der Bauart und Sitte selbst die abgelegensten Ortschaften des Binnenlandes übertraf. Das Altertümliche der Marktanlage bestand darin, dass es ein grosser offener Raum ohne architektonischen Zusammenhang war, vgl. oben S. 666f.

S. 738,23. Mit τετράγωνον σχῆμα bezeichnet Paus. sicherlich nicht einen älteren Stil (etwa wie die quadrata signa des Polykleitos) der archaischen Figur, sondern die Hermengestalt. Über das auf Marktplätzen häufig sich findende Bild des Hermes agoraios s. Bd. I 198 zu I 15,1.

S. 739,4. Eberne Lampen, in den steinernen Altar durch Bleiguss befestigt; es ist also irrtümlich, wenn Curtius 432 von „bleiernen Lampen“ spricht.

S. 739,7. Der χαλκοῦς ist die kleinste Kupfermünze, $\frac{1}{4}$ Obolos an Wert, s. Hultsch Metrologie⁷ 133 und 227.

S. 739,8. Ein ähnliches Orakel ἀπὸ κληδόνων (daher im spätern Griechisch auch κληδοπισμός genannt) erwähnt Paus. auch IX 11,7. Vgl. über solche Art der Weissagung Bouché-Leclercq Hist. de la divination I 154. Usener Götternamen 267.

S. 739,11. Die Orakelerteilung beim Tempel des Apis in Memphis war etwas anderer Art: der Suchende betete im Heiligtum und erhielt dann das Orakel durch ausserhalb stehende Knaben, s. Ael. n. an. XI, 10. Dio Chrys. XXXII p 660 R. Xen. Ephes. V 4,9.

ebd. τοιαύτη — ἐτέρα, eine beliebte Verbindung, vgl. Cap. 24,13. II 4,3. 18,7. IV 12,5. V 22,6. VIII 13,1.

S. 739,12. Nach Strab. VIII 388 hiess eine Quelle bei Pharai Dirke, wie die bekannte thebanische; daher die z. d. St. gemachte Konjektur, s. d. krit. Appar. Curtius unterscheidet die Hermesquelle von der Stadtquelle, während Bursian beide identifiziert; vgl. die πηγὰ ἱερὰ Ἑρμοῦ VIII 16,1.

S. 739,13. Andere Beispiele, dass das Fischen in heiligen Gewässern verboten war, bieten I 38,1 und III 21,5; ebenso war es bei der Quelle Arethusa in Syrakus, Diod. V 3,5; vgl. die heiligen Fische der Göttin Atergatis in Smyrna, Dittenberger Sylloge⁸ 584 (Michel Recueil 728). Über sonstigen Aberglauben beim Fischfang, Enthaltung von Fischnahrung u. a. m. vgl. die Bemerkung von Frazer z. u. St.

S. 739,15. Zu diesen anikonischen Symbolen vgl. Bd. I zu S. 405,10.

S. 739,21. λίθοι λογάδες sind aufgelesene Feldsteine, wie II 34,10. 36,3. X 5,4.

S. 739,22. IV 30,2 ist der Name Φᾶρις geschrieben, doch in La so wie hier.

S. 740,1. Tritaia, auch Tritaia geschrieben, ward VI 12,8 schon

erwähnt, weil Paus. verwundert war, auf der Basis der Agesarchos-Statue den Ort als arkadisch bezeichnet zu finden. Nach Cic. ad Att. VI 2,3 scheint auch Dikaiarch Triteia zu Arkadien gerechnet zu haben. Brunn I 537f. meinte, Triteia sei nach der Zerstörung Korinths durch Mummius, bei der Auflösung der alten griechischen Staatenbünde, von den Römern Arkadien zugeteilt worden, bis es später Augustus aus politischen Gründen anderer Art unter die Herrschaft von Patrai stellte. Dagegen hatte Bergk Z. f. A. 1845, 788ff. angenommen, der Anschluss von Triteia an Arkadien sei zu der Zeit erfolgt, da dies eine nicht unbedeutende politische Macht war, d. h. nach der Schlacht bei Leuktra oder der bei Mantinea; und ebenso meint Bursian 324, dass Triteia sich bald nach der Gründung von Megalopolis, also vor der Neubegründung des achaischen Bundes, an Arkadien angeschlossen habe. Brunns Hypothese würde zu dem Zeitalter der Söhne des Polykles, die die Statue des Agesarchos machten, wohl stimmen (vgl. oben S. 551 zu VI 4,5); sie widerspricht jedoch der Tatsache, dass bereits Dikaiarch Triteia zu Arkadien rechnete. Wahrscheinlich war also Triteia von der Mitte des 4. Jahrh. v. Chr. bis auf Augustus eine arkadische Stadt. — Die Stelle von Triteia suchte Boblaye 21 entweder beim heutigen Kastritza, eine Stunde nördlich unterhalb des Dorfes Hagios Blasis, nahe den Quellen des Flusses Selinus, oder weiter nördlich bei Hagios Andreas; doch entscheidet sich die neuere Topographie für die erste Annahme, s. Leake 117. Curtius 433. Bursian a. a. O. Bedeutende Reste zeugen dort noch heut von der einstigen Bedeutung dieser Passfestung; die Stadt nahm den südöstlichen und südlichen Abhang einer festen Höhe ein und war von einer starken, durch Türme geschützten Mauer umzogen; auf dem Rücken des Stadtberges sind noch Fundamente grösserer Gebäude, auch einer Tempelterrasse, deutlich. S. v. Duhn A. M. III 70.

ebd. ἐν μεσογαίῳ wie VIII 1,1, gewöhnlich ἐν μεσογαίᾳ, vgl. I 23,3. 26,5. II 5,5. III 22,8. 24,2. 25,1. 26,11. IV 9,1. 17,10. 31,1 u. s.

S. 740,4. Das Grabdenkmal war offenbar eine bemalte Marmorstele nach Art derjenigen, die in freilich fast erloschenen Malereien neuerdings aufgefunden worden sind, s. Löscheke A. M. IV 36. Milchhöfer ebd. V 164. Six Festschr. f. Benndorf 178. Gemälde als Schmuck von Gräbern erwähnt Pausanias II 7,3. VII 25,13, vgl. Zacher Jb. f. Ph. CXXI 598. Über den Maler Nikias vgl. Bd. I 323 zu I 29,15. Winter A. A. 1897, 134.

• S. 740,12. Kelbidas sieht Tümpel bei Roscher II 1025 als Vollnamen zu Kelmis, dem idaiischen Daktylen, an, der wohl von Nordarkadien ausgehend Triteia gründete und von dort aus Kyme besiedelte, nicht umgekehrt von Kyme aus Triteia.

S. 740,13. Triteia, die Tochter des Triton, welche als Priesterin der Athena sich dem Ares hingab, ist von Haus aus identisch mit Athena, von der sie nur unterschieden wurde, weil sich ihre Buhlschaft mit Ares nicht mit der Jungfräulichkeit der Athena vereinigen liess, vgl. O. Müller Pallas und Athena § 41. Curtius I 434. J. Escher Triton und seine

Bekämpfung durch Herakles 27 ff., der darauf aufmerksam macht, dass Triton nur noch bei Apoll. III 12,3 als Vater der Athena erscheint.

S. 740,16. Es ist nicht zu bestimmen, welche Götter in Triteia den Namen μέγιστοι θεοί führten. Bei Paus. kommt der Superlativ als Götterbezeichnung nur hier vor, dagegen heissen μέγαιοι θεοί die Dioskuren I 31,1. VIII 21,4, und μέγαιοι θεαί Demeter und Kore IV 1,5. 2,6. VIII 31,1 u. ö.; doch auch die (vielfach mit den Dioskuren gleichgesetzten) Kabiren wurden als μέγαιοι θεοί bezeichnet, s. Preller-Robert 848. Pausanias erwähnt übrigens an vielen Stellen Gottheiten, die nur mit ganz allgemeinen Ausdrücken benannt werden; wie wir nicht erfahren, wer die „Grössten Götter“ in Triteia waren, so verehrten die Bulier in Phokis einen Gott, den sie den Grössten nannten; dazu bemerkt Pausanias, er nehme an, es sei Zeus darunter zu verstehen (X 37,3); wer ferner die Μεγάλοιοι in Amphissa waren (X 38,8), ist unbekannt, und ebenso unklar die Bezeichnung Ἐνακτες (ebd. § 7). Ähnlich verhält es sich mit dem „Guten Gott“ auf dem Wege von Megalopolis nach Mainalos (VIII 36,5) und den „Reinen Göttern“ in Pallantion (VIII 44,6).

S. 741,3. Wie Heberdey 78 bemerkt, bezeichnen die Worte: αἶθε μὲν οὖν θαλάσσης τέ εἰσιν ἀπωτέρω πόλεις den Übergang zu einem neuen Wege; die Aufzählung der Ortschaften unter Angabe der Entfernungen entstammt sicher demselben Periplus, dessen Spuren sich auch in B. III u. IV nachweisen lassen, vgl. Bd. I 852; oben S. 181.

S. 741,5. Die Landspitze Rhion springt zwischen den beiden Flüssen Charadros und Selemnos vor, an einer Stelle, wo sich die achaische Küste am meisten der gegenüberliegenden aitolischen nähert. In der Nähe liegt heut das Kastell Morea; im Altertum lag dort ein Tempel des Poseidon (Strab. VIII 336); erwähnt wird die Landspitze auch Liv. XXVII 29. Plin. IV 6. Scyl. 16. Vgl. Leake 147. Boblaye 23. Curtius 446. Bursian I 146. II 312. Baedeker 33.

ebd. Die Bucht von Panormos (heut Tekiéh) zwischen Rhion und Drepanon war wichtig als Hafenplatz für die Patreer und ist Schauplatz wichtiger kriegerischer Ereignisse gewesen, s. Thuc. II 86. Polyb. V 102. Polyæn. VI 23; vgl. Plin. IV 13. S. Leake III 395. Boblaye 23. Curtius 147. Bursian II 312.

S. 741,7. Das Fort, das den Namen Ἀθηνᾶς τεῖχος führte, sucht man beim Vorgebirge Drepanon (s. unten Cap. 23,4; von Strabon VIII 336 u. Ptol. III 16,5 irrtümlich mit Rhion identifiziert). Dodwell I 1,172 (dtsh. Übers.) glaubte Athenas Teichos in dem Hafen Palaio-Psatho-Pyrgo wiederzufinden, während Leake 416 die Stelle östlich von Cap Drepanon bei Psatho-Pyrgo suchte; ebenso Bursian 312; Curtius 417 verlegt sie nach Drepanon selbst.

ebd. Der Hafen Erineos, der seinen Namen wahrscheinlich von den dort am Strande wachsenden wilden Feigenbäumen hatte, heisst heute Lambiri is ta Ampelia (von der Weinkultur); er liegt zwischen Vostitza und Psatho-Pyrgo, etwa 2 1/2 Stunden von Drepanon entfernt. Diese Bucht war i. J. 412 der Schauplatz des Kampfes zwischen der athenischen und pelo-

ponnesischen Flotte, s. Thuc. VII 34; vgl. auch Ptolem. III 16,5. Steph. Byz. s. Ἐρινός. Leake 193. Curtius 458 u. 486. Bursian 313.

S. 741,10. Hier hören die dem Periplus entnommenen Angaben auf und Paus. beschreibt den Landweg von Patrai her, offenbar wiederum aus Autopsie, s. Heberdey 79.

S. 741,11. Der Meilichos, der, wie oben Cap. 19,4ff. erzählt ist, ursprünglich Ameilichos geheissen haben soll, fiesst nördlich von Patras und heisst heut Bach von Vundeli; s. Leake 417. Boblaye 22. Curtius 445. Bursian 312.

S. 741,13. In der Regel gilt der heutige Bach von Velvitzi für den alten Charadros, s. Leake 417. Boblaye 23. Curtius 446 u. 455. Bursian 312. Philippson Peloponnes 263; doch ist Frazer geneigt, in diesem Bach eher den Selemnos zu sehen, s. zu Cap. 23,1. Über den Einfluss, den das Trinkwasser auf das Gedeihen der Herden oder auf die Qualität der Wolle ausüben sollte, vgl. Yates Textrin. antiqu. 93.

S. 741,18. ἐπὶ πλέον τετίμηται, ἐπὶ πλέον wechselt mit dem häufigen ἐς πλέον, vgl. II 35,8 σέβουσι ἐπὶ πλέον. IV 21,2 ἐπὶ πλέον ἀξιώματος ἤκων. VIII 2,5; III 4,7 προήγαγεν ἐς πλέον δόξης. 8,9. V 9,3. VIII 42,7.

Cap. XXIII.

Ruinen von Argyra. Sage von dem Fluss Selemnos und der Meernymphe Argyra. Der Fluss Bolinaios und die Stadt Bolina. Vorgebirge Drepanon und die Ruinen von Rhypes. Die Stadt Aigion Tempel und Bildsäule der Eileithyia Streit des Pausanias mit einem Sidonier über Asklepios. Merkwürdigkeiten von Aigion.

S. 741,21. Von Argyra, dessen Reste schon zur Zeit des Paus. ganz unansehnlich waren, sind Ruinen nicht bekannt, da die von Vaudrimy darauf bezogenen, 1200 m südlich vom Kastell Morea belegenen Reste eines Triumphbogens (s. Boblaye 23) schwerlich dazu gehört haben.

ebd. Für den Selemnos gilt in der Regel der heutige Bach von Kastritza, Leake 417. Boblaye, Curtius und Bursian a. a. O.

S. 741,22ff. Diese Sage gehört ihrem erotischen Inhalt nach in eine Reihe mit den Novelletten von Komaithe und Melanippos (Cap. 19,2—5) und von Koresos und Kallirhoë (Cap. 21,1—5); verwandten Charakters ist auch die an den „Kampf mit dem Drachen“ erinnernde Erzählung von Euthymos, VI 6,7ff. Der schönen Sage von Selemnos und Argyra liegt die einfache Beobachtung zu Grunde, dass der Fluss im Sommer versiegt; er bleibt mit der See, die ihn liebt, so lange vermählt, als seine Wasser ihren Schooss erreichen; vertrocknet er, so hört die Verbindung auf, s. Curtius I 405.

S. 742,3. Die Angabe, dass das Wasser des Selemnos die darin

Badenden die Liebe vergessen mache, findet sich im Paradoxogr. Vatic. 38: Σελέμιος ποταμὸς ῥέει διὰ τῆς Ἀρκαδίας, καὶ ἐστὶ τὸ ὕδωρ αὐτοῦ ἔρωτος φάρμακον. Rohde Acta Soc. philol. Lips. I 27 ff. hielt Isigonos für die Quelle der vatikanischen Sammlung, während Keller *Rer. natur. script.* I p. X sie als Exzerpt aus sehr verschiedenen Schriftstellern betrachtet. Kalkmann 39 f. stimmt Rohde zu. Übrigens könnte Paus. die Notiz sehr wohl an Ort und Stelle erhalten haben.

S. 742,8. Für den Bolinaios gilt der heutige Bach von Platiana (oder Platani), der südlich von Drepanon mündet; die Stelle der Stadt Bolina wollte Leake in einer flachgipfligen, die Küstenebene beherrschenden Anhöhe erkennen, s. Morea 193 u. 417. Curtius 447. Bursian 312 u. 325. Die Stadt Bolina (auch Βολίνη oder Βόλινον) wurde nach einem unglücklichen Zuge gegen die Kelten 278 v. Chr. zu einem Teil durch Einwohner von Patrai besetzt, wie Paus. oben Cap. 18,6 berichtet; vgl. auch Steph. Byz. s. v. Et. m. 204,33.

S. 742,14. Der Name des Vorgebirges Drepanon, den die Lokalsage auf die Sichel bezog, mit der Kronos den Uranos entmannte, kam von der sichelförmig eingeschnittenen Küste her; erhalten hat er sich in dem gegenüberliegenden Gebirgsdorfe Drapano. Vgl. Leake 417. Boblaye 23. Curtius 447. Bursian 312. Nach Strab. VIII 335 hätte das Vorgebirge auch den Namen Rhion geführt, während Paus. diesen Namen dem westlicher belegenen Vorgebirge beilegt, s. oben Cap. 22,10.

S. 742,15. Der Name der Stadt ist verschieden überliefert: neben Ῥόπας, das Herod. I 145. Aeschyl. *Frg.* 394. Strab. VIII 386 u. a. bieten, kam Ῥόπαι vor, Steph. Byz. s. h. v., vgl. Et. m. 150, 56, nach welcher Stelle es bei Pherekyd. sogar Ῥόπας genannt worden sei. Ihr Gebiet hiess Ῥοπίς, Strab. VIII 387, oder Ῥοπίκη, Thuc. VII 34; daher auch das in der Nähe belegene Gebirge τὸ Ῥοπίκον, Nic. Ther. 215. Die Stadt, von der Paus. nur noch Ruinen sah, geriet frühzeitig in Verfall, vielleicht, wie Bursian 330 meint, infolge von verheerenden Naturereignissen (indem er die Bezeichnung κραιονίας Ῥόπας bei Aeschyl. darauf bezieht, die Curtius 486 A. 1 als ein die hohe Lage andeutendes Beiwort fasst), doch hauptsächlich, weil ihr Gebiet weder für den Ackerbau noch für den Seeverkehr günstig gestaltet war. Dass die Stadt einst bedeutend war, zeigt die Nachricht, dass ihr Bürger Mysellos Kroton gegründet haben soll; wenn also Thuc. a. a. O. Erineos als Hafen von Rhypike erwähnt, so bezeichnete dieser Name, wie Curtius 459 meint, wahrscheinlich nur das ehemalige Stadtgebiet. Wie Paus. oben Cap. 18,7 erzählt, hat Augustus die Achaier aus Rhypes in Patrai angesiedelt und Rhypes selbst zerstört; doch meint Curtius, das könne nicht mehr das alte, sondern nur das damalige Rhypes gewesen sein, eine von den Achaiern befestigte Ortschaft. — Die genaue Lage der Stadt steht nicht fest. Leake 193 und 417. Peloponnes 408 suchte es in hoher Burglage an den Ufern des Salmoniko, was zu der von Paus. angegebenen Entfernung von Aigion nicht stimmt; auch hält Curtius die dort vorhandenen Reste für mittelalterlich. Boblaye 23, dem Curtius folgt, suchte es tiefer, 3200 m von Vostitza am rechten

Ufer des Tholopotamos; hingegen will v. Duhn A. M. III 66 in Ruinen von Ringmauern und zahlreichen Gebäudefundamenten eine Stunde südwestlich von Aigion nach dem Panachaikon zu (beschrieben von Lebègue Bull. de l'école Franç. 1871,233) die Reste von Rhyphes erkennen, zumal die schief und krumm, teilweise fast vertikal stehenden Blöcke auf Erdbeben deuteten; in dieser Heimsuchung der Stadt durch häufige Erdbeben sieht er auch den Grund für die erwähnte Massregel des Augustus.

S. 742,16. Aigion, neben Patrai die einzige Stadt Achaias, die Paus. noch in wohlhaltenem Zustande und blühend antraf, trotz verschiedener Erdbeben, die im Altertum die auch heut noch dadurch gefährdete Gegend heimgesucht hatten (Tac. Ann. IV 13. Senec. Quaest. nat. VI 25). Die dort belegene moderne Stadt heisst Vostitza, neuerdings aber offiziell wieder Ägion; sie zerfällt, ebenso wie die alte, in einen untern, am Hafen belegenen und einen obern Teil auf der Höhe. Die Verbindung zwischen beiden wird durch einen hohen, gewölbten Felsgang hergestellt, der wahrscheinlich seine Entstehung vulkanischen Vorgängen verdankt, aber von Menschenhand erweitert worden ist. Sonst hat sich von alten Bauten nur sehr wenig erhalten, vgl. Gell Itiner. of Morea 7. Leake 185. Welcker II 323. Curtius 459. Clark 289. Bursian 331. Baedeker 245; über dort gefundene Skulpturen Newton Travels in the Levant I 10. v. Duhn A. M. III 63. Körte ebd. 95.

ebd. Die Identifizierung der beiden Flüsse Phoinix und Meiganitas mit den heut dort ins Meer gehenden ist nicht sicher; in der Regel gilt der heutige Gaidaropuiktes („Eselswürger“), als der östlichste der zum Wassergebiet des Panachaikon gehörigen Bäche, für den Meiganitas, während für den Phoinix bald der heutige Salmoniko, bald der weiter östlich mündende Tholopotamos gilt. S. Leake 192. Boblaye 25. Curtius 459. Bursian 313.

S. 742,18. Über den Olympioniken Straton s. V 214 (wo er als Alexandriner bezeichnet ist) mit S. 424. Paumier bei Schnbart-Walz z. d. St. nahm an, es könne auch ein Straton aus Aigion gemeint sein, von dem wir aber sonst nichts wissen. Auch Σπρῶντος zu schreiben, weil ihn Jul. Afr. so nennt, empfiehlt sich nicht.

S. 742,20. Auf Münzen von Aigion. Imhof-Gardner 83 pl. R 6 u. 7 unsere Münztaf. IV 13, findet sich eine Darstellung der Eileithyia, in langem Chiton und Überschlag, den Polos im rechten Exemplare eine Mauerkrone auf dem Haupt und in der linken oberen Rechten sowie in der gesenkten Linken eine Fackel haltend, vgl. Bd. I 214 zu S. 38,17. Diese Darstellung stimmt aber nur zum Teil mit der Beschreibung des Paus., wenn man nach dem Vorschlage von Imhof-Gardner auch das Wort *ἀκρον* nach *ἀκρον* einschleibt; doch wird diese Verbesserung über die von uns aufgenommene *ἀκρον* am so unwahrscheinlicher sein, als *ἀκρον* *ἀκρον* ohne Subjekt nicht verständlich sei. Die Vermutung von Curtius 459 A 4, die eine Fackel wäre zu Paus. Zeit voll die dort nicht an ihrer Stelle gewesen, hilft über die grammatische Schwierigkeit nicht hinweg, und Paus. im Folgenden von der *ἀκρον* der Eileithyia nicht von einer einzigen

spricht. Auffallend ist allerdings bei dem einen Typus die Mauerkrone, die sonst bei Eileithyia nicht vorkommt. (Preller-Robert 513 nimmt nur Ausstrecken der einen Hand an und deutet es als Gestus des Hilfebringens.)

S. 743,5. Über den Bildhauer Damophon von Messene s. IV 31,6 mit S. 168.

S. 743,6. Nachbildungen der Statuen des Asklepios und der Hygieia kommen auf Münzen von Aigion vor, die die beiden Gottheiten sowohl einzeln als nebeneinander zeigen, s. Imhoof-Gardner 84 pl. R 9—11 (unsere Münzt. IV 12. 14. 15). Asklepios ist thronend dargestellt, ähnlich wie er in Reliefs und Statuetten von Epidauros erscheint; das über die linke Schulter fallende Himation bedeckt den Unterleib, in der erhobenen Rechten hält er ein Szepter, die Linke liegt (anscheinend ohne Attribut) auf dem Knie. Hygieia ist stehend dargestellt (rechts vom Beschauer), im langen Chiton mit Himation, das Unterleib und linken Arm bedeckt; in der linken Hand hält sie eine Schale, die Rechte hat sie gesenkt und über einen zwischen ihr und Asklepios stehenden runden Altar ausgestreckt, um den sich eine Schlange windet; sie steht in Vorderansicht, wendet aber ihr Gesicht nach links, dem Asklepios zu. Die Bemerkung von Imhoof-Blumer a. a. O., dass Brunns Meinung von dem hohen, an Pheidias sich anschliessenden Stil des Damophon durch diese Münzbilder gerechtfertigt erscheine, bedarf einer Einschränkung; sein Vorbild beim Asklepios war wohl weniger der olympische Zeus des Pheidias, als der epidaurische Asklepios des Thrasymedes, s. II 27,2 mit Bd. I 609 und Münzt. III 1 u. 2.

S. 743,8 ff. Das Raisonement, das dem Sidonier in den Mund gelegt wird, ist nicht sehr klar: er will beweisen, dass Apollon der Vater des Asklepios sei; dies tut er, indem er behauptet, Asklepios sei die allen Wesen zur Gesundheit nötige Luft und Apollon die Sonne, diese aber teile der Luft die Gesundheit mit; daraus folgt aber nicht, dass Apollon auch der Vater der Luft sei; das würde erst folgen, wenn gesagt wäre, nicht die Gesundheit der Luft, sondern die Luft selbst verdanke ihre Existenz der Sonne. Es fehlt also die weitere Behauptung, dass Luft und Gesundheit identisch seien. In seiner Antwort setzt dann Pausanias Asklepios = Hygieia, d. h. Luft = Gesundheit; da Apollon, d. h. die Sonne, die Gesundheit schafft, ist Apollon Vater des Asklepios. Geglaubt hat übrigens Pausanias an die Richtigkeit dieser physikalischen Auffassung keineswegs, vielmehr ist seine etwas gereizte Antwort mit Gurlitt 86 anzusehen als Ausfluss des Selbstgefühls des Griechen, das sich dagegen sträubt, von Nichtgriechen zu lernen.

S. 743,9. Dies ist das einzige Beispiel physikalisch-allegorischer Mythenklärung, das sich bei Paus. findet. Die Deutung, dass Asklepios die Luft sei, finden wir auch Macrob. I 20,1: *et est Aesculapius vis salubris de substantia solis subveniens animis corporibusque mortalium*. Vgl. Euseb. praep. evang. III 11,16. Cornut. 39 p. 70. Wie Kalkmann 261 bemerkt, ist die Einführung des Sidoniers keine Laune, da Sidon in der Geschichte der Philosophie eine Rolle spielt. Frazer z. d. St. (IV 162) vermutet, die

Urheberschaft dieser Mythenedeutung gehe auf die kosmologischen Spekulationen des Philon von Byblos zurück, vgl. Euseb. a. a. O. I 10,2. Der phoinikische Heilgott heisst Esmun, s. Movers Phoenizier I 527. A. Müller in den SB. der Wien. Akad., Ph. hist. Cl. 1864, 496; doch beruht diese Identifizierung nicht auf urkundlichen Belegen, sondern auf der erwähnten Kosmogonie des Philon, vgl. FHG III 560 ff. S. auch E. Meyer bei Roscher I 1385.

S. 743,17. Über Asklepios und Hygieia von Titane s. II 11,6 und Bd. I 541.

S. 744,5. S. die Bemerkung zu Cap. 24,4.

S. 744,6. Die Schubart'sche Konjekture τῆς ἐσόδου für τῆς ὁδοῦ hat bei Schubart-Walz und Frazer Billigung gefunden; es würde darnach gesagt sein, die Statuen standen in dem οἶκημα in derselben Richtung, wie der Eingang dazu, also diesem direkt gegenüber. Allein die Worte κατ' εὐθὺ τῆς ὁδοῦ sollen doch wohl die Stelle des vorher gar nicht erwähnten οἶκημα bezeichnen, und die ὁδός ist die Strasse, auf der Paus. den Markt betreten hat; an deren gegenüberliegendem Ende lag jenes οἶκημα.

S. 744,8. Curtius 489 A. 11 vermutet, diese θεοὶ ἐξ Ἄργους seien vielleicht einst von argeïischen Flüchtlingen mitgebracht worden.

S. 744,12. πλείστα ὄσα, eine selten vorkommende Weise, πλείστον zu verstärken, s. Schmid Attic. I 93. Luc. Asin. 21.

ebd. Das Verbum καταωγαίεσθαι hat Paus. wohl bei Herodot gelesen, s. I 216. III 99.

S. 744,17. Münzen von Aigion mit dem Bilde der Artemis als Jägerin, mit Fackel, Bogen und Hund s. Imhoof-Gardner 87 pl R 21f., unsere Münzt. IV 19.

S. 744,18. Über das μνήμα des Talthybios in Sparta s. III 12,7 mit Bd. I 774. Wie daselbst ein Grab des Talthybios gezeigt wurde, so gab es auch einen Ort, Hellenion genannt, von dem es ebenfalls hiess, dass sich an ihm die Teilnehmer am bevorstehenden Zug nach Troia beraten hätten, s. ebd.

Cap. XXIV.

Andere Tempel in Aigion. Zeus Homagyrios. Tempel der Soteria u. a. Die Bundesversammlung findet in Aigion statt. Die Stadt Helike und Poseidon Helikonios. Helike durch ein Erdbeben zerstört. Die verschiedenen Arten der Erdbeben.

Ähnlicher Untergang einer Stadt am Sipylos.

S 745.1. Es ist möglich, obschon nicht nachweisbar, dass der Zeus Ὀμαγύριος identisch ist mit dem Zeus Ὀμάριος. Dieser Beiname ist allerdings nur belegt für die achaischen Kolonien in Italien, indem der Bund der Krotoniaten, Sybariten und Kauloniaten nach Polyb. II 39 den Zeus

unter diesem Namen als Bundesgott verehrte. Nun hiess aber nach Polyb. V 93. Strab. VIII 385 u. 387 das Bundesheiligtum der Achaier nebst einem dort belegenen Haine das 'Ομαρίον, woraus geschlossen werden darf, dass auch im Mutterlande der Zeus 'Ομαρίος verehrt wurde. Die Namensform ist freilich unsicher; in dem inschriftlich erhaltenen Schwur der arkadischen Orchomenier bei ihrem Eintritt in den achaischen Bund (Foucart Rev. arch. XXXII (1876) 96. Dittenberger Sylloge² 229 und Hermes XVI 176. Michel Rec. d'Inscr. gr. 199) lautet der Beiname 'Αμάριος, was man mit dem lokrischen ἀμάρα = ἡμέρα in Verbindung bringt; und diesen Beinamen haben auch Foucart und Dittenberger bei Strab. und Polyb. II. II. in den Text zu setzen vorgeschlagen (bei Strab. schrieb schon Kramer u. Meineke 'Αμάριον). Da aber das 'Αμάριον nach Strab. 387 ausserhalb der Stadt, am Wege nach Helike zu, gelegen zu haben scheint, so unterscheidet Bursian 333 A. 1 wohl mit Recht das 'Αμάριον vom Heiligtum des Zeus 'Ομαγύριος, das in der Unterstadt am Strande lag. Frazer z. u. St. (IV 163) ist geneigt, beide zu identifizieren, indem er annimmt, der zur Zeit des Paus. nicht mehr verstandene Beiname Amarios sei zu Homagyrios verändert worden; da aber Paus. gar nichts von der Bundesbedeutung des letzteren sagt, vielmehr (jedenfalls nach lokalen Mitteilungen) die Entstehung des Beinamens auf mythische Zeit zurückführt, so ist diese Vermutung nicht wahrscheinlich. — Auf den Bronzemünzen des achaischen Bundes erscheint regelmässig auf der einen Seite Zeus, stehend, bärtig und unbekleidet, in der erhobenen Linken das Szepter, in der ausgestreckten Rechten eine Nike haltend (vgl. Overbeck Gr. Kunstmyth. II 162. Münzt. III 17 u. 17a. Imhoof-Gardner 86 mit pl. R 15; unsere Münzt. IV 18); auf dem Revers eine bekleidete sitzende Frau, mit einem Kranz in der Rechten und einem Szepter in der Linken. Der stehende Zeus könnte der hier genannte Zeus 'Ομαγύριος sein (nach Overbeck a. a. O. vielleicht auch der Zeus Soter, s. oben Cap. 23,9); wahrscheinlich aber ist es der Zeus 'Αμάριος. Die Frauenfigur halten Imhoof-Gardner a. a. O. nicht für die Demeter Panachaia (s. unten Z. 8), sondern für die Personifikation der Achaia.

S. 745,2. Das eigentliche Thema ist hier die Aufzählung der ἱερά, weshalb die Ausführung über Zeus 'Ομαγύριος nur als eine Zwischenbemerkung aufzufassen ist, die wir im Text als solche kenntlich gemacht haben, damit die Möglichkeit der Ellipse von ἱερόν bei Παναχαιῶς Δήμητρος zu Tage trete; etwas hart bleibt sie auch so.

S. 745,8. Über Demeter als Beschützerin des politischen Lebens und der Staatenbünde s. Preller-Robert 783, über den Demeterkultus im Achaia überhaupt Kern bei Pauly-Wissowa IV 2727.

S. 745,10. Noch jetzt sprudelt am Strande von Aigion neben einer mächtigen Platane reichlich frisches und reines Wasser aus einem 16 röhriigen Brunnen, s. Leake 187. Curtius 463. Bursian 333. Frazer z. d. St. spricht von zwei Quellen daselbst.

S. 745,11. Vgl. das oben Cap. 21,7 erwähnte Heiligtum der Σωτηρία.

S. 745,13. πέμπειν δὲ τῆ ἐν Συρακούσαις Ἀρεθούστῃ, wie sich die Aigieer

den Vorgang dachten, berichtet Paus. nicht, wahrscheinlich aber hat der Glaube der Alten, dass der Alpheios das Meer durchströme und sein Wasser mit der Arethusa mische (V 7,3. VIII 54,3), hier mitgewirkt. Daher geschah es ja, dass eine Schale, die man bei Olympia ins Wasser fallen liess, in der Arethusa wieder zum Vorschein kam, und dass diese sich trübte, wenn man in Olympia Rinder schlachtete, vgl. Strab. VI 270. Sen. Qu. nat. III 26,5. Anton. Mirab. 155.

S. 745,15. Wenn Zeus in Aigion als Kind dargestellt war, so hängt das z. T. wohl damit zusammen, dass nach Strab. 387 es Lokalmythus war, dass Zeus in Aigion von einer Ziege gesügt worden sei; auch auf Münzen von Aigion findet sich daher die Darstellung einer Ziege mit dem daran saugenden Zeuskinde, s. Imhoof-Gardner 85 mit pl. R 14; doch geht es nicht an, hierin etwa eine Nachbildung der Statue des Ageladas zu sehen, da bei dieser offenbar die Ziege nicht dargestellt war. Was die Statue des Ageladas anlangt (über diesen s. oben S. 175 zu IV 33,2), so kommt auf Münzen von Aigion die Figur eines unbärtigen, unbedeckten Zeus vor, der in der erhobenen Rechten den Blitz, auf der ausgestreckten Linken den Adler hält; dabei steht bald *Ζεὺς μέγας*, bald *Αἰγίων παῖς* (s. Imhoof-Gardner 85 pl. R 12. 13; unsere Münzt. IV 16. 17). Dass dieser Typus die Nachbildung einer archaischen Statue ist, ist sehr wahrscheinlich, zumal sie auf einer Basis steht, nur ist zweifelhaft, ob damit die oben Cap. 23,9 erwähnte, die auch bartlos und altertümlich war, oder die Figur des Ageladas dargestellt ist. Imhoof-Gardner sind zu letzterer Annahme geneigt, weil der Typus dem des Zeus Ithomaios (unsere Münzt. III 20. 21) entspricht; doch bemerken sie auch, dass dieser Typus ein konventioneller, sehr verbreiteter ist. Der Typus von Aigion zeigt aber offenbar einen zwar bartlosen, aber doch im Jünglingsalter stehenden Zeus, während man nach dem Wortlaut des Paus. annehmen muss, dass die Statue des Ageladas den Gott als Kind darstellte (so auch Brunn I 73 Overbeck Kunstmyth. II 11); man möchte daher eher annehmen, dass der Münztypus die Cap. 23,9 erwähnte Statue wiedergibt. Vielleicht war auch der Herakles des Ageladas in kindlichem Alter dargestellt; die gleiche Behandlung beider Figuren im Kultus spricht dafür, indem (wie Brunn a. a. O. bemerkt) die Priester die Figuren gleichsam als Pflegeväter im Hause behalten.

S. 745,16. *ἐκάτερον τῶν ἀγαμάτων ἐπὶ τῆς οἰκίας μένει τοῦ ἱερωμένου*, die beiden Götter hatten demnach keinen eigenen Tempel, vgl. III, 13,3. IV 33,2.

S. 745,18. *ἐκ τῶν παίδων ἱεραῖσθαι τῷ Διὶ ὁ νικῶν κάλλει*, so ist Schönheit (und Stärke) auch für den jährigen Priester des Apollon Ismenios in Theben ein Erfordernis, IX 10,4, vgl. Stengel Gr. Sakralalt. 36. Priester des Zeus bleibt der Knabe nur, bis ihm der Bart zu keimen beginnt, vgl. hierzu Bd. I zu S. 467,5.

S. 745,20. *ἐς ὅε Αἴγιον καὶ ἐφ' ἡμῶν ἐτι τὸ συνέδριον τὸ Ἀχαιῶν ἀθροίζεται*, es war dies die Landsgemeinde von Achaia im engeren Sinn; daneben bestand ein *κοινὸν τῶν Ἀχαιῶν*, welches alle die Griechen umfasste, die

zum Gebiet des achaischen Bundes zur Zeit seines Untergangs gehörten, s. Mommsen R. G. V 242 A. 1. Dass die Amphiktyonen sich in Delphi und Thermopylai versammelten, bezeugt noch für seine Zeit Philostr. vit. Ap. IV 23. Politische Bedeutung hatten diese Zusammenkünfte nicht mehr, ihre Wirksamkeit beschränkte sich auf die religiöse Feier und die Verwaltung der Einkünfte des delphischen Heiligtums, s. Mommsen a. a. O. 233.

S. 745,23. Der Selinus (vgl. auch Strab. a. a. O., der auf die gleichnamigen Flüsse bei Ephesos, in Elis und in Sicilien hinweist, vgl. oben S. 303 zu V 6,6) ist der heutige Bach von Vostitza; er bildet sich aus zwei vom Kalliphoni-Gebirge herkommenden Flüssen, geht in der Richtung von NNO und schneidet eine gute halbe Stunde südlich von Aigion die Strasse nach Sikyon. Vgl. Leake 407. Gell Itinerary 10. Boblaye 25. Curtius 465. Bursian 311. Philippson 263 ff.

S. 745,24. Zur Geschichte und Lage von Helike vgl. Curtius 466 u. 489. Bursian 333. Der Kultus des Poseidon Helikonios war ein spezifisch ionischer und achaischer; den Ioniern, die die Stammesfeier der Panionien unter dem Schutze dieses Poseidon begingen, galt das Heiligtum von Helike als das ursprüngliche ihres Stammes; vgl. Preller-Robert 570 und 579. Wachsmuth Gesch. d. Stadt Athen I 394 f. S. über die andern Kultstätten des Gottes die folgenden Bemerkungen des Paus., der Athen, Milet und Teos nennt; inschriftlich ist sein Dienst auch in Chios, Ephesos u. s. bezeugt, vgl. Köhler A. M. X 32. Doublet Bull. d. corr. hell. XIII 299. CIG 3028. Über die Bedeutung des Beinamens herrschte schon im Altertum Meinungsverschiedenheit; wie Paus. leiten auch Strab. 384 und Diod. XV 49 den Namen von Helike her, dagegen Aristarch im Et. m. 547,14. Apoll. Lex. Homer. 66,23 vom Helikon. Wahrscheinlich aber kommt der Beiname von *ἐλίσσειν*, *ἐλίχαι* her (so schon im Et. m. a. a. O. gedeutet) und geht auf die schlängelnde Bewegung der Meereswogen, s. Wachsmuth a. a. O. 396.

S. 745,26. *διαμεμένηκε δέ σφισι κτλ.*, vgl. Kleitophon b. Schol. Ven. B. II. XX 404: *Νηλεὺς ὁ Κόδρου χρησμὸν λαβὼν ἀποικίαν ἔστειλεν ἐς Μίλητον καὶ τὴν Καρίαν ἐξ Ἀθηνῶν καὶ τῆς Ἀγαίης Ἑλικῆς. παραγενόμενος δὲ εἰς τὴν Καρίαν ἱερὸν Ποσειδῶνος ἰδρύσατο καὶ ἀπὸ τοῦ ἐν Ἑλικῇ τεμένους Ἑλικώνιον προσηγόρευσε.*

ebd. In Athen lag das Heiligtum des Poseidon Helikonios auf dem Agraihügel am Ilisos, s. Kleidemos Frg. 1 bei Müller FHG I 359 (Bekker Anecd. I 326,30).

S. 746,5. Vgl. Hom. II. II 575. VIII 203. XX 404.

S. 746,6. Nach Paus. wäre der Anlass zu der von Poseidon verhängten Strafe gewesen, dass die Bewohner von Helike Schutzfliehende aus dem Heiligtum vertrieben und getötet hatten. Einen andern Grund gibt Diod. XV 49 an: die kleinasiatischen Ionier hätten, auf Grund eines pythischen Orakels, die Achaier um einen Grundriss oder ein Modell (*ἀφίθρομα*) des Heiligtums ersucht, um dasselbe bei sich nachzubilden, das *κοινόν* der Achaier habe es ihnen auch zugesagt, die Stadt Helike aber, zusammen mit Bura, es verweigert, und als die ionischen Abgesandten am Altar des Poseidon opferten, sie gewaltsam entfernt. Ähnlich Strab. 385, nach dem die Ionier entweder

das alte Bild des Poseidon selbst oder die ἀφίδρουσις des Heiligtums begehrt. Doch gehen beide Nachrichten vermutlich auf dasselbe zurück, denn nach Ael. N. an. XI 19 hätten die Helikesier die Ionier beim Altar ermordet; es ist also wohl nur ein Missverständnis, wenn Paus. die ionische Gesandtschaft als ἰκέται ἀνδρῶν bezeichnet.

S. 746,7. Dass Poseidon die Erdbeben verursacht, ist bekanntlich der allgemeine, in zahlreichen Beinamen des Gottes sich aussprechende Glaube. Daher erscheint er häufig auf Münzen der von Erdbeben heimgesuchten phrygischen und karischen Binnenstädte, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen 205.

S. 746,10. Über Erdbeben, besonders ihre Ursachen, handelt Aristot. meteor. II 7 f. p. 365 a, 14 ff., zu vgl. ist ferner Aelian. N. an. a. a. O. Agath. hist. II 15 p. 96 (ed. Bonn.). Verschiedene der hier angegebenen Vorzeichen der Natur werden auch bei Aristoteles erwähnt, wie die eigentümliche Färbung oder Verdunkelung der Sonne (p. 367 a, 23), heftige Stürme (367 b, 25) u. dgl. m.

S. 746,11. προσημαίνειν ὁ θεός — εἴωθεν, vgl. Her. VI 27 φιλέει δέ κως προσημαίνειν, εὐτ' ἂν μέλλῃ μεγάλα κακὰ ἢ πόλις ἢ ἔθνη ἐξεσθαι.

S. 746,21. τῆς γῆς κάτω πνευμάτων ὑπὶ χηρῆς ἰσχυρά. vgl. Eur. Hipp. 1201 f.: ἡχὼ χθόνιος ὡς βροντῇ Διὸς βαρὺν βρόμον μεθῆκε φρικώδη κλύειν.

S. 748,3. ἐπῆλθε γὰρ σφισιν ἐπὶ πολὺ τῆς χώρας ἢ θάλασσα, dasselbe berichten Aristot. a. a. O. I 6 p. 343 b, 2 f. II 8 p. 368 b, 8. Strab. VIII 384. Ael. N. a. XI 19; vgl. Thuc. III 89. Eur. Hipp. 1205 ff.

S. 748,9. Des Erdbebens, das am Berge Sipylos eine Stadt, die entweder auch Sipylos oder Tantalus hiess, zerstört haben soll, gedenken Aristot. a. a. O. 368 b, 30. Strab. I 58. XII 579. Aristid. Monod. in Smyrn. I 427 Dind.: ἦν ποτε ἐν τῷ Σιπύλω πόλις, ἦν κατὰ τῆς λίμνης δῶναι λόγος. Plin. II 205. Der See, der an der Stelle der Stadt sich bildete, heisst bei Plin. V 117 Sale; er lag nach ihm 12 Milien von Smyrna entfernt. Gefunden ist er bis heute noch nicht.

Cap. XXV.

Beispiele der Achtung und der Verletzung von Schutzflehenden. Das Datum des Untergangs von Helike. Keryneia. Das Heiligtum der Eumeniden daselbst. Bura und seine Sehenswürdigkeiten. Das Orakel des Herakles Buraikos. Der Fluss Krathis, an ihm die Stadt Aigai. Der Gaios, ein Heiligtum der Ge Eurysternos.

S. 748,14. Oben Cap. 24,6 bezeichnete Paus. das Erdbeben als Strafe des Poseidon; hier, da es nach seiner Überlieferung die Sühne des Vergehens gegen ἱεράτα war, als Werk des Zeus ἱερατός, wie er I 45,5 u. III 17,9 von τοῦ ἱερατοῦ μεγάρου spricht; vgl. Bl. I 865

S. 748,17. ἐπὶ τῆς ἡλικίας μάλιστα τῆς Ἀφείδαντος, Apheidas, Sohn des Oxyntes und Nachfolger des Demophon, ist der Stammvater des Adelsgeschlechts der Apheidantiden und der vorletzte König aus dem Stamm des Theseus; Töpffer bei Pauly-Wissowa I 2713 stellt die Vermutung auf, die merkwürdige Datierung bei Pausanias hänge damit zusammen, dass ein Apheidas König und Archegetes der Molosser war, s. Steph. Byz. u. Ἀφείδαντες.

S. 749,9. κατὰ τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα, vgl. Lyc. g. Leocr. 84.

S. 749,14. αὐτοὶ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχάς, dem Archon Megakles (Ol. 36,1 oder 37,1) und seiner Familie, den Alkmaioniden, wurde die Ermordung der Ankläger des Kylon schuld gegeben, vgl. Plut. Sol. 12. Herod. V 70f. Thuc. I 126. Heracl. Pont. FHG II 199.

S. 749,16. καὶ αὐτοὶ τε οἱ ἀποκτείναντες ἐνομίσθησαν καὶ οἱ ἐξ ἐκείνων ἐναγίς τῆς θεοῦ, vgl. Thuc. a. a. O.: ἐναγίς καὶ ἀλιτήριοι τῆς θεοῦ ἐκείνοί τε ἐκαλοῦντο καὶ τὸ γένος τὸ ἀπ' ἐκείνων.

S. 749,17. Λακεδαιμονίοις δὲ ἀποκτείνασι κτλ., vgl. IV 24,5f. zu S. 64,13 und 18.

S. 749,21. Dieselbe Zeitangabe (373 v. Chr.) bei Diod. XV 48,1, vgl. Strab. VIII 384: κατεκλύσθη δ' ἡ Ἐλίκη δυσὶν ἔτεσιν πρὸ τῶν Λευκτρικῶν, und zwar trat die Katastrophe im Winter ein, s. Cap. 24,12. Strab. VIII 385. Nach Heracl. Pont. bei Strab. a. a. O. geschah es des Nachts, sodass nur wenige sich retten konnten; die vom Bund gesandten 2000 Achaier fanden keine Leichen zur Bestattung vor. Nach Ael. N. an. XI 19, der auch davon berichtet, dass fünf Tage vorher Mäuse, Wiesel, Schlangen und andere Tiere die Stadt verlassen hätten, seien auch zehn lakonische Schiffe, die gerade dort ankerten, mit versunken. (Andere Vorzeichen des Erdbebens erwähnt Callisthen. bei Senec. Qu. nat. VI 26,4. VII 5,3 u. 16,2.) Nach Eratosth. ebd. wäre die eherne Poseidon-Statue mit einem Hippokampen auf der Hand aufrecht im Meeresboden stehen geblieben und hätte den Fischern beim Netzauswerfen öfters Gefahr gebracht. Nach Ov. Met. XV 293ff. und Plin. II 206 wären die Reste der versunkenen Stadt noch im Meere sichtbar gewesen, so auch Paus. unten § 13.

S. 749,25. Nach Strab. VIII 387 lag Keryneia auf einer felsigen Höhe; Ruinen liegen noch jetzt oberhalb des Dorfes Rhizomylo, eine starke Stunde von der Küste entfernt, s. Leake III 183 u. 403, wo er jedoch Keryneia an unrichtiger Stelle ansetzt, richtig Peloponn. 387, nach Boblaye 25. Curtius 467. Bursian 334. Baedeker 245. Die Stadt war vermutlich ursprünglich nur eine Bergveste der Helikeer, wurde aber frühzeitig selbständig und Bundesglied an Stelle des von den Bewohnern verlassenen Aigai. Über ihre späteren Schicksale s. Polyb. II 41 u. 43.

S. 749,26. Der Kerynites, jetzt Buphusia genannt, kommt zwischen Selinus und Buraikos von den nördlichsten Ausläufern der Lampeia, den Bergen von Kerpini, die im Altertum den Namen Keryneia geführt und teilweise zu Arkadien gehört zu haben scheinen, vgl. Bursian 313.

S. 750,2. κατὰ συμφορὰν übersetzt Amasaeus mit aliquando und Schubart mit zufällig, beides unrichtig, συμφορὰ bedeutet bei Pausanias

stets (auch VIII 27,1) ein unglückliches Ereignis, also: es kamen zu ihnen infolge eines unglücklichen Ereignisses Mitbewohner aus Argos.

S. 750,3. τὸ μὲν τεῖχος ἀλῶναι κατὰ τὸ ἰσχυρὸν οὐκ εἶδύνατο, dem widerspricht Diod. XI 65,3f. (Ephoros), nach ihm wurde Mykene nach einer verlorenen Schlacht erstürmt. — Da nach Strab. VIII 377 die Kleonaier den Argeiern im Kriege gegen Mykene Beistand geleistet hatten, scheint gleich nach dem Siege eine Spannung eingetreten zu sein; Busolt Laked. 108 A. 57 nimmt an, die Kleonaier hätten sich mit den Argeiern verbunden, weil Mykene Ansprüche auf die Leitung der Nemeien erhoben hatte (Diod. a. n. O. 2), wodurch sie eine Schmälerung ihrer Rechte befürchteten; da dann aber Argos mit der Einnahme von Mykene auch dessen Rechte in Anspruch nahm, sei es zum Zwist gekommen, und so erkläre es sich, dass heimatlose Mykenai in Kleonai Aufnahme fanden.

ebd. κατὰ τὸ ἰσχυρὸν heisst nicht, wie Amasaens übersetzt, quod validissimi essent (muri), was διὰ τὸ ἰσχ. wäre, sondern, wie VIII 8,7, vi atque armis, vgl. Herod. I 76. IX 2.

S. 750,4. Über die kyklopischen Mauern von Mykene und Tyrins vgl. II 16,5 u. 25,8 mit Bd. I 557 u. 602.

S. 750,7. παρὰ Ἀλέξανδρον, ᾧ Μαρόδιος τὴν ἀγγελίαν ἐπίστευσεν ἐς Ἀθηναίους ἀπαγγεῖλαι, vgl. Herod. VIII 136. 140.

S. 750,12. Der Sage nach hätte Orestes den Eumeniden von Keryneia nach seiner Freisprechung ein schwarzes Schaf geopfert, Schol. Soph. O. C. 42 (nach Müllers Emendation Κερυνεῖα f. Καρυνίη). Müller Eumenid. 149 (Nachtr. S. 6) glaubt, dass die Mykenai die Sage mitgebracht hätten.

S. 750,13. αὐτίκα λέγεται δεῖμασιν ἐκτὸς τῶν φρενῶν γίνεσθαι, vgl. VIII 10,3: Aipyros, des Hippothus Sohn, der den Eintritt in das Heiligtum des Poseidon Hippios bei Mantinea erzwang, wurde blind und starb bald darauf; schlimm erging es auch Miltiades, der in das Heiligtum der Thesmophoros auf Paros eindringen wollte, Herod. VI 134.

S. 750,15. ἐξ ἐπιδρομῆς, auf ersten Anlauf, ohne weiteres, vgl. I 6,5. 19,4. II 8,5. III 2,6. IV 35,5.

S. 750,16. κατὰ δὲ τὴν ἔσοδον ἐς τὸ ἱερὸν γυναικῶν εἰκόνες κτλ., vgl. Bd. I zu S. 423,4; über die monumentale Ausstattung der Zugänge zu den Heiligtümern s. Curtius Abb. I 43 f.

S. 750,17. Hierin sieht Heberdey 29 u. 79 ein „allerdings nicht zwingendes Zeugnis“ für Autopsie.

S. 750,19. Bei der bergigen und ungemein zerklüfteten Beschaffenheit dieser Gegend (vgl. Bursian 335) führte offenbar keine direkte Strasse von Keryneia nach Bura; deshalb kehrt Paus. auf die am Strande entlang führende Landstrasse, die er § 5 verlassen hat, um Keryneia zu besuchen, zurück und wendet sich (nach Überschreitung des Kerynites) wieder rechts den Bergen zu. Hier liegen an der Südseite und einem Teile der Westseite eines heut Idrá genannten Berges, 785 m über Meer, hoch über dem linken Ufer des Buraikos ausgedehnte Mauerreste und Fundamente antiker Gebäude, in denen schon Gell Itinerary of Morea 9

die Ruinen von Bura erkannte, während Leake Morea III 183 u. 397 sie zuerst für die von Keryneia hielt (richtig dagegen ders. Peloponn. 387). Grosse Felsblöcke, die herumliegen, geben Kunde von einem gewaltigen Erdbeben. Das in den Ruinen belegene Kloster des H. Konstantinos nimmt vielleicht die Stelle eines alten Heiligtums ein. Vgl. Boblaye 26. Curtius 469 u. 490 A. 12. Bursian 336. Baedeker 308. Oberhammer bei Pauly-Wissowa III 1059; über Antikenfunde daselbst s. v. Duhn A. M. III 63.

S. 751,1. *θηγατέρα δ' αὐτὴν Ἴωνος τοῦ Εὐόθου καὶ Ἐλίκης εἶναι*, darnach Steph. Byz. s. Βοῦρα, dagegen bringt Callim. hymn. 4,102 die Stadt mit dem Rinderstall eines Kentauren Dexamenos in Verbindung, s. dazu Et. m. u. Βοῦρα und vgl. Wilamowitz Herakl.² I Anm. 43.

S. 751,2. *τὴν Βοῦραν σεισμὸς ἐπέλαβεν*, vgl. Strab. I 59 ὑπὸ χάσματος ἠφανίσθη und VIII 386 ὑπὸ σειμοῦ καταποθῆναι, nach andern wäre es (s. Diod. XV 48,3) wie Helike vom Meere verschlungen worden, was bewiese, dass Bura ursprünglich in der Ebene gelegen hätte (vgl. Ov. Met. XV 293 f. Sen. Qu. nat. VII 5,3. Plin. II 206); doch verdient diese Angabe keinen Glauben, sie ist entstanden aus einer Verdunkelung der Erinnerung an den wirklichen Hergang, vgl. Neumann-Partsch 324 A. 2.

S. 751,5. *κατὰ πρόφασιν*, vgl. zu S. 505,18.

S. 751,6. *ὁ δὲ Ἀφροδίτης Διονύσου τέ ἐστι*, die beiden Vegetationsgötter, die sich hier in einen Tempel teilen, werden im Mythos und Kultus oft zusammengestellt, vgl. VIII 6,5. IX 31,2; bei Servius zu Verg. Aen. I 720 werden die Chariten Töchter des Dionysos und der Aphrodite genannt.

S. 751,8. Der Bildhauer Eukleides wird nur hier und unten Cap. 26,4 als Schöpfer einer Zeusstatue erwähnt. Seine Zeit ist nicht näher zu bestimmen, als dass die Werke in Bura nach Ol. 101,4 (373) geschaffen sein müssen, da nach Paus. die alten Götterbilder beim Erdbeben zugrunde gingen.

ebd. Mit Recht bemerkt Frazer z. d. St., die Angabe, Demeter habe ein Kleid, sei seltsam, da unbedeckte Demeterfiguren unerhört sind; es könne auch nicht im Gegensatz zu den Figuren der Aphrodite, des Dionysos und der Eileithyia gesagt sein, da auch letztere nie ohne Gewand dargestellt wurde. Daher nahm Farnell in der Class. Review II 325 an, es handle sich um ein wirkliches Gewand, das der Statue bei festlichen Anlässen umgelegt wurde; doch weist Frazer auf II 30,1 hin, wo eine ganz identische Wendung auf die Darstellung in der Skulptur selbst sich bezieht, und so fassen es hier auch Brunn a. a. O. Overbeck Kunstmythol. III 432. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2728. Ob die auf Münzen von Bura vorkommende Frauengestalt in langem Chiton und Himation, mit einer Fackel in der l. Hand, s. Imhoof-Gardner 88 pl. S 1, Demeter oder Eileithyia vorstellt, ist nicht zu entscheiden.

S. 751,10. Der Buraïkos hiess in seinem oberen Lauf in Arkadien Erasinus (vgl. VIII 22,3). Gesagt ist das freilich nirgends, nur, dass der Erasinus an der Küste von Bura mündet, steht bei Strab. VIII 371; daher nahm Leake Pelop. 406 an, dass der östlich vom Buraïkos mün-

dende Bach von Dikophtho der Erasinios sei, während Curtius 471 (vgl. 491 A. 13). Bursian 311. Lolling 167 beide identifizieren. Der Buraikos heisst heut Fluss von Kalavryta, Boblaye 27. Leake Morea III 408.

S. 751,11. Die Grotte des Herakles Buraikos ist heut noch nachweisbar. In einer Felswand in der Nähe des dem Kloster Megaspiläon gehörigen Gehöftes Trupäs (d. h. „die Löcher“) finden sich drei Höhlen nebeneinander; nach den Beschreibungen früherer Besucher war das mässig grosse Innere künstlich erweitert, Nischen angebracht zur Aufstellung von Weihgaben, und Vertiefungen aussen an der Felswand dienten offenbar als Balkenlöcher, sodass man annehmen darf, es sei vor die Höhlen eine Vorhalle angebaut gewesen. Über dem Eingang der mittleren Halle ist ein menschlicher Kopf in den Fels gehauen, s. die Abbildung Expéd. de Morée III pl. 84,1; die Beschreibung Gell Itinerary 9. Leake III 397. Boblaye 26. Curtius 471. Bursian 337. Freilich soll nach v. Duhn a. a. O. 62 die Grotte durch das Erdbeben von 1861 arg zerstört und ganz unkenntlich geworden sein. — Die Grotte findet sich auf Münzen von Bura dargestellt, vgl. von Prokesch-Osten A. Z. I Taf. 9,14. Imhoof-Gardner 89 pl. S 2, unsere Münzt. V (Band III beigegeben) N. 1; man sieht auf einem Hügel oben einen Tempel, unten einen gemauerten Bogen, in dessen Öffnung eine Statue sichtbar ist, und zur Seite eine Säulenhalle. Andere Münzen von Bura, Imhoof-Gardner pl. S 37 (unsere Münzt. V 2) zeigen den Herakles selbst, bärtig, stehend, in der r. Hand die Keule haltend, in der Linken das Löwenfell; neben ihm am Boden lehnt der Bogen. Das Bild in der Grotte auf dem ersterwähnten Münztypus, sehr klein und undeutlich, scheint freilich dem beschriebenen Heraklestypus nicht zu entsprechen.

S. 751,12. Das Weissagen aus Knöcheln, die sog. ἀστραγαλομαντεία, war sehr verbreitet und meist an gewisse Kultstätten geknüpft, vgl. Schol. Pind. Pyth. 4,337. Suet. Domit. 15; doch reisten auch ἀστραγαλομάντιες als Wahrsager im Lande herum, Artemid. II 69. Von der Art dieser Orakel geben uns epigraphische Funde aus Kleinasien einen Begriff, s. Sterrett in den Papers of the Americ. school of classic. studies at Athens II 56 bis 58; III 339–342. Kaibel Epigr. Graeca 1038. Hirschfeld SB. Berl. Akad. f. 1875 S. 716. Smith im Journ. of hell. stud. VIII 261; dazu Kaibel im Hermes X 193. XXIII 532. Cousin im Bull. de corresp. hell. VIII 496 Keil im Hermes XXV 313. Man verwandte dazu fünf Knöchel, bei denen je eine Seite die Geltung 1, 3, 4 u. 6 hatte. Auf diese Weise waren 56 Kombinationen (z. B. 16663. 61133 u. s. w.) möglich, deren jede einer bestimmten Gottheit geweiht war und eine Glück oder Unglück bedeutende oder auch wohl mehr indifferente Antwort zur Folge hatte, wie solche in den genannten Inschriftfunden erhalten sind. Ähnlich waren Buchstabenorakel, von denen sich auch Beispiele inschriftlich erhalten haben, Kaibel Epigr. Gr. 1039 f. Papers of the Amer. school III 437. Bei der von Paus. beschriebenen Art scheint die Figur (σχῆμα), die die vier geworfenen Astragalen untereinander bildeten, das Entscheidende für die Deutung gewesen zu sein, möglicherweise aber auch das

Verhältnis der geworfenen Zahlen. Vgl. im allgemeinen Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 405. Riess bei Pauly-Wissowa II 1793.

S. 751,19. Den Krathis erwähnt Paus. auch VIII 15,8, ebd. 9 die Quellen, vgl. ebd. 18,4; genannt wird er auch Herod. I 145. Callim. hymn. 1,26. Dion. Per. 416. Strab. VIII 386. Der Fluss heisst jetzt Akrata; s. Leake 394. Curtius 472. Bursian 313. Philippson 134. Der Flussname Κραθίς, hier weiblichen Geschlechts, wird VIII 15,9 zuerst als Femininum, dann als Maskulinum gebraucht, bei Diodor (XI 90. XII, 9) und Strabo (VIII 386) ist das Wort maskulin; vgl. ὁ und ἡ 'Ἰταλῆς Cap. 11,4 u. 8.

S. 751,20. Ebenso Herod. I 145: ἀπ' ἔτεω ὁ ἐν Ἰταλίῃ ποταμὸς τὸ οὐνομα ἔρχε, und Strab. a. a. O. Der Name mochte von den Achaiern aus Helike, die Sybaris gründeten, mitgebracht worden sein.

S. 752,2. Aigai, einst ein wichtiger Ort, hatte früh seine Bedeutung verloren, die Einwohner wurden, wie Strab. a. a. O. berichtet, nach Aigeira verpflanzt. Als Zeitpunkt dafür nimmt man die Zeit Alexanders d. Gr. an, da die Stadt in dem um 338 verfassten Periplus des sog. Skylax 42 noch erwähnt wird (Bursian 338 A. 1). Reste haben sich garnicht erhalten.

S. 752,4. Hom. II. VIII 203; doch bezogen auch ältere Erklärer schon diese Stelle, ebenso wie XIII 21 und Od. V 381 auf das auf Euboia belegene Aigai, Strab. a. a. O.

S. 752,5 Vgl. II. VIII 203.

S. 752,10. Über den Gaios (oder Gaion) in Olympia s. V 14,10 mit S. 370. Auch hier will Wernicke A. Jb. IX 97 A. 11 die Form Γαῖον annehmen; Curtius 192 A. 15 schlägt γάϊος (statt γήϊος, sc τόπος) vor.

S. 752,12. ἔσται — ἀφιγμένη, sie darf auch früher nicht mit mehr als einem Manne verkehrt haben, das Perfectum futurum in quasi-imperativischem Sinn, vgl. Gildersleeve Synt. of Class. Greek 282.

S. 752,13. Das Rindsblut galt bei den Alten als mit eigentümlichen Kräften begabt. Hier erscheint es beim Gottesurteil; nach Plin. XXVIII 147 trank in Aigeira die Priesterin der Ge, bevor sie in die Höhle hinabstieg, um die Gabe der Weissagung zu empfangen, Stierblut. Damit ist jedenfalls dasselbe Heiligtum gemeint, wie hier, nur der Brauch anders erklärt. In der Regel aber galt es für giftig und todbringend, Plin. l. l.: taurinus (sanguis) quidem recens iuter venena est; doch spielte es auch in der Medizin eine Rolle, vgl. Diosc. II 97. Ael. N. an. XI 35. Vgl. Roscher Jb. f. Ph. CXXVII 158; über das Gottesurteil Funkhänel Philologus II 385.

Cap. XXVI.

Aigeira, früher Hyperesia; Ursprung des neuen Namens. Tempel und Bildsäule in Aigeira. Die Stadt Phelloë und ihre Merkwürdigkeiten. Die Stadt Pellene. Das Städtchen Donussa. Argonautai, Hafen von Pellene.

S. 752,17. Der Hafen von Aigeira, an der kleinen Bucht gelegen, die heut den Namen Mavra Litharia führt, ist nach Paus. 72 Stadien vom Heraklesheiligtum entfernt und 12 von der Oberstadt; Polyb. IV 57 giebt die Entfernung der Stadt vom Meere auf sieben Stadien an, was mit den 1200 m stimmt, die heut als Entfernung angegeben werden; die Entfernungsangabe des Paus. geht daher wahrscheinlich auf den Fuss der Burghöhe, s. Curtius 475. Die Bucht selbst enthält nur sehr geringe Spuren alter Bewohnung und scheint nach Paus auch im Altertum nichts Sehenswertes besessen zu haben.

S. 752,22. Hyperesia wird Hom. II. II 573 genannt; vgl. Strab. VIII 383. Schol. Ap. Rh. I 176. Hesych s. v. Steph. Byz. u. Αἴγαιρα, u. Ὑπερασία und u. Ὑπερησία. Dass die Namensänderung erst nach Ol 23 (688) erfolgte, geht daraus hervor, dass ein Olympionike aus diesem Jahre, Ikarios, bei Iul. Afr. als Ὑπερασιεύς bezeichnet wird.

S. 753,3. ἀθροίζουσιν αἶγας κτλ., Steph. Byz. erzählt die Legende nach Paus. s. Αἴγαιρα, vgl. mit ihr die berühmte Kriegeslist, durch die Hannibal i. J. 217 sich der Einschliessung durch das römische Heer erwehrte, Polyb. III 93,4 ff. Liv. XXII 16. Farnell The Cults of the Greek States II 459 (Frazer) vermutet, dass diese aigiratische Sage in Beziehung stehe zu einem Gebrauch im Artemiskultus, der dahin ginge, im Frühling Ziegen mit brennenden Fackeln an den Hörnern auf die Felder loszulassen, um so die lebenschaffende Wärme der Erde hervorzulocken. Sicher ist, dass die Ziege, wie hier, so überhaupt im Kultus der Artemis eine ganz hervorragende Rolle spielt

ebd. συλλέξαντες nach ἀθροίζουσιν, das Streben nach Wechsel im Ausdruck veranlasst die Wiederaufnahme des vorausgehenden Verbums durch ein Synonym, s. Bd. I zu S. 62,20.

S. 753,4. ὡς πρόσω νοκτὸς ἦν ist eine herodoteische Wendung, vgl. II 121 δ. IX 44.

S. 753,6. ἐκ τοῦ ἐπικουρικῷ πυρός, ἐπιτκ wird von πυρός abhängen sollen (τὸ ἐπικουρικόν das Hilfsheer, Cap. 16,2. vgl. Thuc. IV 52,2. VIII 25,2. 28,5); für Wachtfeuer erwartet man πυρά, πυρός wäre leicht zu entbehren.

S. 753,8. Zur Artemis Agrotera s. Bd. I 365 zu I 41,3

S. 753,12. Über Hestiaia (oder Histiaia) auf Euboia, das später Oreos hiess (bestätigt von Strab. X 445, vgl. Athen. I 19 B Ἐστιαίσις καὶ Ὀρεΐται), s. Bursian II 407. Das Beispiel, dessen sich hier Paus. bedient, um zu zeigen, dass so ein Namenwechsel sich nicht plötzlich vollzieht, passt insofern nicht ganz, als hier zwar die Vereinigung der Hestiaier mit athe-

nischen Kleruchen im Volksmunde den Namen Oreos führte, auf den öffentlichen Urkunden und Münzen jedoch der Name Hestiaia fortbestand.

S. 753,13. Die Stelle des alten Aigeira ist durch die zahlreichen Ruinen (heut Palaeokastro, wie so viele alte Ruinenfelder, benannt) gesichert. Die Stadt lag auf zwei terrassenförmigen Absätzen an steilen und schwer zugänglichen Abhängen; die vordere Terrasse erhebt sich unmittelbar über der Strandebene, die obere, durch einen unbedeutenden Abhang von ihr geschiedene, war die Akropolis. Reste der Stadtmauern, ein Wartturm. Tempelunterbauten, Gebäudereste, Felsgräber u. dgl. sind heut noch sichtbar. S. Leake 386. Gell Itinerary 13. Boblaye 27. Curtius 474. Bursian 338. v. Duhn A. M. III 61. Frazer IV 176.

S. 753,14. Über den Bildhauer Eukleides s. oben zu S. 67,7. Auf Münzen von Aigeira findet sich ein thronender Zeus (nach l.), der auf dem r. Arm die Nike, in der l. Hand das Szepter hält, s. Imhoof-Gardner 90 pl. S 6. Der Typus ist aber ein so allgemein verbreiteter, dass die Zurückführung auf Eukleides etwas gewagt erscheint.

S. 753,19. Über den Kultus der öfters mit Artemis identifizierten Iphigeneia s. I 43,1. II 45,1 und Bd. I 647.

S. 754,2. Über Laphaes und den Herakles von Sikyon s. II 10,1 mit Bd. I 533. Kalkmann 195 bezeichnet es als ganz unglaublich, dass sich Paus. in Sikyon von dem Xoanon eines obskuren Künstlern Laphaes die charakteristischen Merkmale so eingepägt haben sollte, dass er den Verfertiger eines Xoanons in Achaia daraufhin benennen konnte. Hiergegen bemerkt Gurlitt 80 A. 35, diese sonst verwunderliche Notiz erkläre sich sehr einfach, wenn man annehme, dass Paus. des Morgens in Sikyon, des Abends in Aigeira war. Allein Paus. kam ja von Elis her, nicht von Sikyon, diese Erklärung ist also unhaltbar. Es ist eben doch eine Renommee des Paus., dem man in Aigeira den Laphaes als Meister der Statue nannte, und der sich nun anstellt, als sei das für einen kunstverständigen Mann, wie ihn, etwas selbstverständliches, den Meister selbst zu erkennen. An solchen etwas naiven Aufschneidereien fehlt es ja auch sonst bei Paus. nicht.

S. 754,3. Zu ἐτέρωθι s. die Bemerkung Bd. I zu S. 406,4.

S. 754,4. Der Dienst der Aphrodite Urania hing hier jedenfalls mit phoinikischem Einfluss zusammen, dem die meisten der an der Küste Achaïas in ganz besonders grosser Zahl vorkommenden Aphrodite-Heiligtümer zuzuschreiben sind. Curtius 476 meint, die Phoinikier hätten auch in Aigeira eine Faktorei gehabt mit dem Dienste der Urania, der, als die verschiedenen Gaue sich zur Stadt vereinigten, vom Hafen auf die Burg verpflanzt wurde.

ebd. τὰ μάλιστα (s. krit. App.), wie III 1,7. IV 4,4. 34,11. V 12,7 u. ö.; daneben auch ἐς τὰ μάλιστα, vgl. S. 753,21. I 36,5. II 33,5. III 6,7. 9,2. IV 9,9. V 12,3 17,3; ἐν τοῖς μάλιστα I 16,3; τοῖς μάλιστα ὁμοίως II 37,3. IV 34,2. VII 25,13. X 12,1.

ebd. ἐσελθεῖν - οὐκ ἔστιν ἀνθρώποις, ἀνθρώποις nicht nach Amasaëus

mit *viris* zu übersetzen, vielmehr ist der Sinn: weder Männern, noch Weibern, vgl. VIII 5,5. 10,3. 31,5. 38,6 (Sylburg).

S. 754,5. Über den Dienst der syrischen Göttin in Griechenland s. oben S. 165 zu IV 31,2. Allerlei Vorschriften, die sich auf den Besuch ihres Tempels bezogen, gibt Luc. d. dea Syr. 53ff.

S. 754,7. *οἶδα* — *θεασάμενος*, „mit Bewunderung“ übersetzt Curtius I 492 A. 16, das heisst es aber hier so wenig wie Z. 1.

S. 754,8. Auf Münzen von Aigeira sind Tyche und Eros einander gegenüber dargestellt, jene rechts (nach l. blickend), in der r. Hand ein Szepter, in der l. ein Füllhorn haltend, dieser links (nach r. blickend), geflügelt, mit gekreuzten Beinen, sich auf eine lange Fackel (oder Stab) mit beiden Händen stützend; zwischen beiden scheint ein Altar zu stehen; s. Imhoof-Gardner 91 pl. S 9, unsere Münzt. V 3. Es ist sehr wahrscheinlich, dass in diesen Figuren Kopien der erwähnten Statuen zu erkennen sind.

S. 754,10. Paus. bezieht sich hier vermutlich auf den Hymnos, den Pindar auf die Tyche gedichtet hatte, vgl. Frg. 38—41 Bergk: andere Erwähnung IV 30,6, s. oben S. 164.

S. 754,12. Es geht aus der Beschreibung nicht hervor, ob das Statuen, Reliefs oder Wandgemälde waren; Curtius 492 A. 16 hält das erste für das unwahrscheinlichste, weil Paus. kein Material angibt, während Brunn SB. der bayr. Akad. f. 1880, I 483 trotzdem an eine Statuengruppe denkt.

S. 754,13. *ἴσα καὶ ὀδυρόμενος*, vgl. II 2,7 *ἴσα τῷ θεῷ*. VII 23,6 *ἐν ἴσῳ καὶ πῦρ*.

S. 754,14. *εἰς* ist eine sichere Verbesserung von Madvig; die Konstruktion *ἐς τοῦτόν φασιν* — *τελευτῆσαι* ist mit keinem wirklich analogen Beispiel zu belegen, Stellen wie II 3,2. 5,6 u. ä. entsprechen nur scheinbar, in ersterem (*ἐπὶ δὲ αὐτῇ* (sc. Πειρήνη) *λέγουσιν ὡς ἡ Πειρήνη γένοιτο* — *πηγή*) ist *αὐτῇ* vom Wasser Peirene und *ἡ Πειρήνη* von der Person zu verstehen, im zweiten (*περὶ τῆς χώρας* — *λέγουσιν, ὡς — ἐν αὐτῇ*) wird durch den Wechsel der Präposition die Schwerfälligkeit gemildert.

S. 754,16. Bemerkenswert ist hier der Übergang aus der Infinitivkonstruktion in den Indikativ, vgl. Bernhardt Wiss. Synt. 387f.

S. 754,20. Der jetzige Hauptort des zu Aigeira gehörenden Berglandes ist Zacholi, in einem baumreichen Tale zwischen Evrystina und Chelydorea; es entspricht durch Entfernung und Naturbeschaffenheit dem alten Bergorte Phelloë, von dem Leake 389 Reste am Wege von Vlogoka noch Zacholi erkennen wollte, s. Boblaye 28. Curtius 478. Bursian 339.

S. 755,12. *τῶν Τιτάνων* — *Πάλλαντα εἶναι*, vgl. Apoll. I 6,2.

S. 755,14. *Φόρβαντος δὲ εἶναι τοῦ Τριόπα*, Phorbos ist ursprünglich ein rhodischer Heros, Sohn des Triopas, des Eponymos des triopischen Vorgebirges; dann wurde er nach Thessalien und Argos versetzt und heisst in der Sage dieses Landes Vater des Triopas, s. II 16,1. IV 1,1, vgl. Ed. Meyer Forsch. I 94ff.

S. 755,15. Donussa wird nur bei Paus. genannt, während bei

Hom. II. II 573 die Hss. Γοῦῶσσα haben, nach Angabe der Bewohner erst seit der peisistrateischen Redaktion. Als Stelle des Ortes betrachtet man einen heut Koryphi genannten Berg am rechten Ufer des Flusses Krios, auf dessen 732 m hoher Spitze eine Kirche der Panagia Spiliotissa steht, s. Leake 224. Gell Itinerary 14. Curtius 484. Bursian 342. Dagegen ist v. Duhn A. M. III 61 gegen diese Annahme, schon wegen des gänzlichen Wassermangels der Koryphi, und verlegt Donussa nach dem durch den ganzen Golf von Korinth sichtbaren Kap Avgo.

S. 755,22. Πεισιστρατον ἢ τῶν τινα ἑταίρων, vgl. Cic. de orat. III 34, 137: primus Homeri libros confusos antea sic disposuisse dicitur ut nunc habemus. Anth. Pal. XI 442. Ael. V. h. XIII 14. Die Redaktionskommission, welche ihm dabei geholfen haben soll, bestand aus Onomakritos von Athen, Zopyros aus Heraklea, Orpheus aus Kroton und einem vierten, dessen Name verderbt überliefert ist. Mit Recht nennt Wilamowitz Hom. Unters. 254 Peisistratos und die Genannten einen Abklatsch von Ptolemaios und den Sammlern des Museion.

S. 756,1. Wie schon II 12,2 (s. Bd. I 412) lesen wir auch hier mit Schubart Ἀργοναῦται, nicht Ἀπιστοναῦται. Der Hafen lag an der Mündung des Sythas, des Grenzflusses gegen Sikyon, an der Stelle des heutigen Xylokastro, des Seeplatzes von Trikkala; s. Leake 390 und Peloponn. 404. Boblaye 28. Curtius 480. Bursian 342. v. Duhn a. a. O. 60. Frazer IV 180.

S. 756,6. Der Felsgrat war unbewohnt, doch finden sich auf dem höchsten Punkte desselben noch Reste einer Befestigung von geringem Umfang und ein Stück einer kannelierten dorischen Säule, die vermutlich zu einem Tempel gehörte.

Cap. XXVII.

Merkwürdigkeiten auf dem Weg nach Pellene. Tempel der Athena, Hain der Artemis Soteira, Tempel und Fest des Dionysos Lampter und des Apollon Theoxenios. Gymnasion der Pelleneer. Der Athlet Promachos. Das Poseidion. Das Myrsaion der Demeter Mysia. Asklepiostempel, Kyros genannt.

S. 756,10. Die Lage der Stadt Pellene ist nach den topographischen Angaben des Paus. nicht schwer zu bestimmen. Wenn man oberhalb Xylokastro den Fluss entlang geht, so gelangt man zunächst zu einer eingeschlossenen, wohl bebauten Ebene; dann geht der Weg in enger Schlucht aufwärts bis unter die Bergterrasse von Zugra, dann rechts in einer Seitenschlucht auf eine Hochfläche mit Ruinenfeld: die 2½—3 Stunden von der Küste hierher entsprechen den 60 Stadien, die Paus. (oben Z. 3) als Entfernung angibt. In der Mitte der Hochfläche zieht ein kahler und schroffer Felsrücken von N nach S, der die Stadt in zwei Hälften trennte, die an Umfang verschieden waren und wahrscheinlich jede von einer

besonderen Mauer umgeben war. Vorstädte schlossen sich an, von denen die östliche bis in die Gegend des Dorfes Zugra gereicht zu haben scheint. Mauer- und Tempelreste sind noch vielfach erhalten. S. Leake 214. Boblaye 29. Curtius 480. Bursian 341. Frazer IV 187.

S. 756,16. Hermes führt das Epitheton *δδλιος* wegen seiner Freude an List und Dieberei, Soph. Phil. 133. Das in Rede stehende Bildwerk hatte Hermenform und war, nach der bärtigen Darstellung zu schliessen, ein archaisches Werk.

S. 756,13. *Ἀθηνᾶς* — *ναός*, da ein anderer Athenatempel in Pellene nicht erwähnt wird, so muss das der sein, von dessen Priesterin Polyæa VIII 59 erzählt, dass sie, eine grosse und schöne Jungfrau, an einem bestimmten Tag nicht in der gewöhnlichen Tracht, sondern im Kostüm der Athena, mit Waffen angetan, den Helm auf dem Haupte aufträte.

S. 756,14. Auf Münzen von Pellene ist Athena im langen Chiton abgebildet, mit hohem Helm, am l. Arm den Schild, in der r. Hand die Lanze mit der Spitze nach unten schwingend; s. Imhoof-Gardner 91 pl. S 10 (unsre Münzt. V 4). Das Schildzeichen ist nicht deutlich, scheint aber ein geflügeltes Gorgoneion zu sein, der Chiton ist durch Querstreifen geteilt. Der Stil trägt etwas altertümlichen Charakter; Klein Arch. epigr. Mitt. a. Österr. 1883, 69 glaubt, die Behauptung des Paus., dass dieses Bild älter sei, als die Athenabilder von Athen und Plataiai, sei eben durch den archaischen Stil hervorgerufen, und er wie Furtwängler Meisterw. 57 geht so weit, das Bild dem Pheidias ganz abzusprechen.

S. 756,17. *ἄδυτον τῆς Ἀθηνᾶς καθήκειν ἐς βάθος τῆς γῆς*, die Adyta bestanden häufig aus unterirdischen Räumen, vgl. das Adyton der Eumeniden am Fuss des Areopag, das des Trophonios in Lebadeia, das im Peribolos des Poseidon auf dem Isthmos (II 2,1) u. s. w.

S. 756,19. Über die ähnliche Konservierungsmethode in Epidaurus, wo angeblich die Asklepios-Statue über einem Brunnen stand, s. V 11,11 und Bd. I 610.

S. 756,20. Das Heiligtum der Artemis erwähnt auch Plut. Arat. 32, wonach es in den *προάστεια* lag, wahrscheinlich in der östlichen Vorstadt. Während nach Paus. der Anblick des Bildes allen, ausser den Priestern, verwehrt war, berichtet Plutarch: *αὐτοὶ δὲ Πελληνεῖς λέγουσι τὸ βρέτας τῆς θεοῦ τὸν μὲν ἄλλον ἀποκείσθαι χρόνον ἄψαυτον, ὅταν δὲ κινηθὲν ὑπὸ τῆς ἱερείας ἐκφέρηται, μηδένα προσβλέπειν ἐναντίον, ἀλλ' ἀποστρέφεισθαι πάντας· οὐ γὰρ ἀνθρώποις μόνον ὄραμα φρικτὸν εἶναι καὶ χαλεπὸν, ἀλλὰ καὶ δένδρα ποιεῖν ἄφορα καὶ καρποὺς ἀπαμβλίσκειν, δι' ὧν ἂν κομίζεται.*

ebd. *ὀμνύουσιν ἐπὶ μεγίστοις*, s. zu S. 507,6 u. vgl. R. Hirzel Der Eid 7.

S. 756,22. Da es eine überall geltende Forderung ist, dass der zu wählende Priester einer angesehenen Familie angehöre, und an eigentlichen Adel wohl nicht zu denken ist, so besagt *κατὰ δόξαν γένους*, dass die grössere Vornehmheit das ausschlaggebende Moment gewesen sei. Auffallend ist aber die Notiz, dass nur Landeskinder zu Priestern gewählt worden seien;

denn das ist wohl überall, wo es sich nicht um einen ausländischen Kultus handelte, so gewesen, da der Priester ein öffentlicher Beamter war.

S. 756,25. οἴνου κρατῆρας ἰστάσιν ἀνά τὴν πόλιν πᾶσαν, vgl. Eur. Bacch. 221. Dem. XXI 52 f. Stat. Theb. II 76.

S. 756,26. Das Fest der Theoxenien, nach dem Apollon Θεοξένιος hiess, war vornehmlich in Delphi zu Haus, wo auch der Monat, in den es fiel, Theoxenios hiess. Apollon war da gleichsam der freundliche Wirt, vgl. Plut. ser. num. vind. 13 p. 557 F. Polem. Fr. 36 bei Ath. IX 372 A. Hesych. v. Θεοξένια. Boeckh ad Pind. 194. Preller Polemo 67. Deneken De Theoxeniis, Berol. 1881. Mommsen Delphica 299. Von Festspielen in Pellene spricht Pindar mehrfach, Ol. 7,156; 9,146. Nem. 10,82, einige Male mit der Anspielung, dass warme Mäntel dem Sieger als Preis zu fielen, doch war der Fabrikationsort dieser Stoffe nicht die Stadt Pellene, sondern nach Strab. 386 das gleichnamige Dorf zwischen der Stadt und Aigion (oder nach Bursian 340 A. 2 wohl eher Aigeira). Weiteres hierüber s. Blümner Gewerbl. Thätigk. 85. Zur Zeit des Paus. scheinen Geldpreise an die Stelle getreten zu sein. Wie Bursian 342 A. 1 meint, war der schon zu Strabos Zeit nicht mehr gebräuchliche Agon mit dem Mantelpreis nur ein einzelner Bestandteil des grossen Theoxenienfestes, von dem zu Paus. Zeit nur noch verkümmerte Reste fortbestanden. — Der Tempel des Apollon Theoxenios lag vermutlich ebenso wie der der Artemis (S. 757,2) im östlichen Stadtteile, wo noch Reste dorischer Säulen und eines dorischen Frieses erhalten sind.

S. 756,27. τιθέντες ἀργύριον ἄθλα τῆς νίκης καὶ ἄνδρες ἀγωνίζονται τῶν ἐπιχωρίων, so war es in der Zeit des Pausanias, früher wurden auch andere Griechen zugelassen, s. Boeckh a. a. O.

S. 757,6. Das Gymnasion scheint zwischen beiden Stadtteilen gelegen zu haben; wie Bursian 342 nach der Beschreibung der Ruinen bei Leake 214 meint, entweder nördlich von der Akropolis, wo sich zwischen andern antiken Resten die Ruinen eines Rundgebäudes von etwa 10 m Durchmesser finden, oder südlich, wo man noch Fundamente von Gebäuden und glatte Säulenstümpfe bemerkt.

S. 757,8. Von Promachos sprach Paus. bereits VI 8,5, s. oben S. 576.

S. 757,11. Die Bemerkung zeigt, dass die olympische Statue des Promachos von Erz war, wie weitaus die meisten Olympionikenstatuen.

S. 757,12. Da Pausanias nicht die Form Κορινθιακός gebraucht und der Artikel fehlt, so hat er wohl nicht an den sog. korinthischen Krieg gedacht (vgl. III 9,12. IV 17,5), sondern an irgendeinen, ihm nicht weiter bekannten.

S. 757,13. Über Pulydamas s. VI 5 und oben S. 555.

S. 757,19. Chairon bemächtigte sich unter Beistand Alexanders d. Gr. oder seiner Feldherren der Tyrannis von Pellene, vertrieb die Bürger und nahm Sklaven ins Bürgerrecht auf, s. Ps. Demosth. XVII 10. Ath. XI 509 B. Man setzt seine Erhebung 331 oder 332 an. Vgl. Schäfer Demosthenes² III 134 u. 204. Kaerst bei Pauly-Wissowa III 2032.

S. 757,23. Das Heiligtum der Eileithyia nehmen Curtius und Bursian a. a. O. in der westlichen Hälfte der Stadt an, da diese die kleinere gewesen zu sein scheint.

S. 758,1. Siebelis hält dies Poseidion für identisch mit dem II 12,7 erwähnten Heiligtume des Poseidon.

S. 758,5. Das 60 Stadien entfernte Mysaion ist südlich zu suchen, wahrscheinlich in der Gegend des heutigen Trikkala, das sich auch heute noch durch Wasserreichtum auszeichnet, wie denn auch der Kornbau an den fruchtbaren Abhängen des Trikkalafusses gedeiht, s. Leake 221. Boblaye 30. Curtius 484. Bursian 343. Über die Demeter Mysia vgl. Bd. I 570 zu II 18,3, und über den Beinamen Mysia ebd. 846.

S. 758,11. ἀπελαύνονται — καὶ τῶν κυνῶν τὸ ἄρσεν, daraus darf man schliessen, dass ausser der Zeit des Festes die Anwesenheit von Hunden nicht geradezu verboten war, wenn auch aus naheliegenden Gründen ihr Erscheinen an geweihter Stätte nicht erwünscht sein konnte, vgl. Philoch. Frg. 146. Plut. Qu. Rom. 290 B.

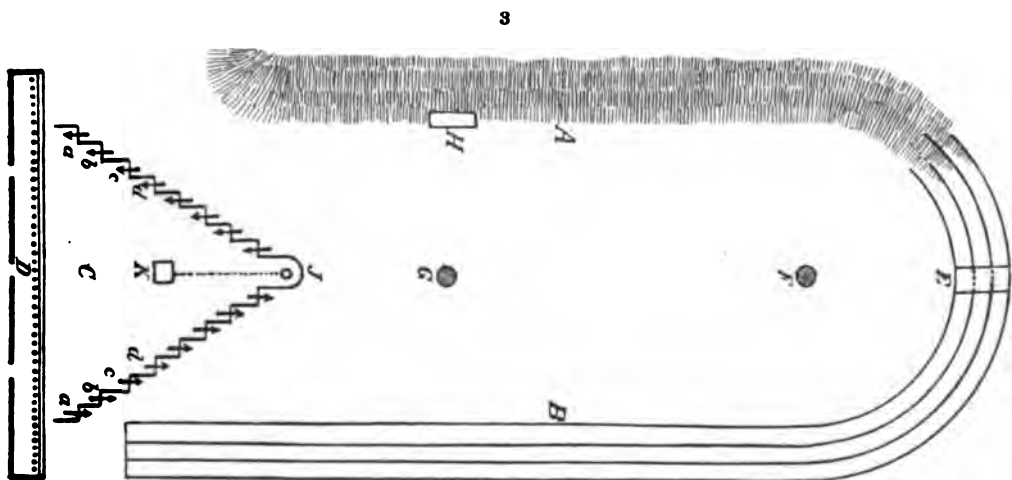
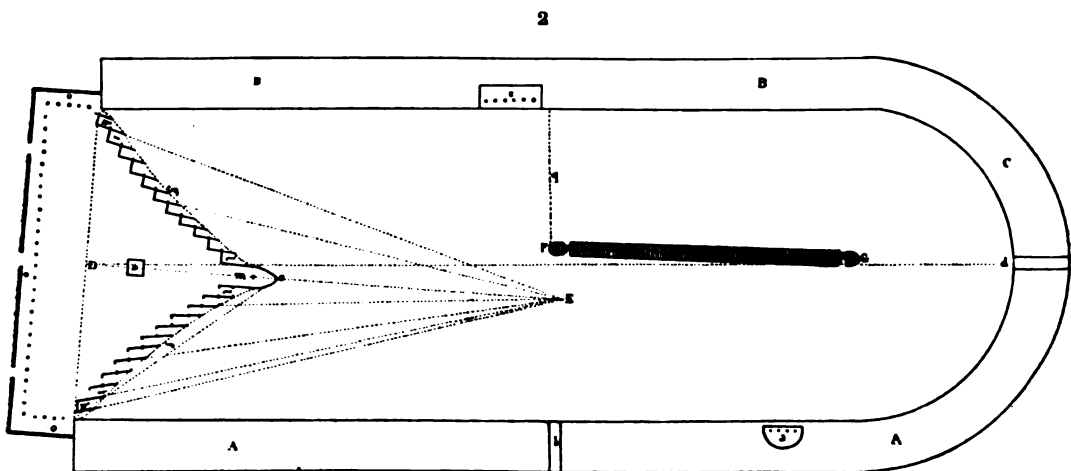
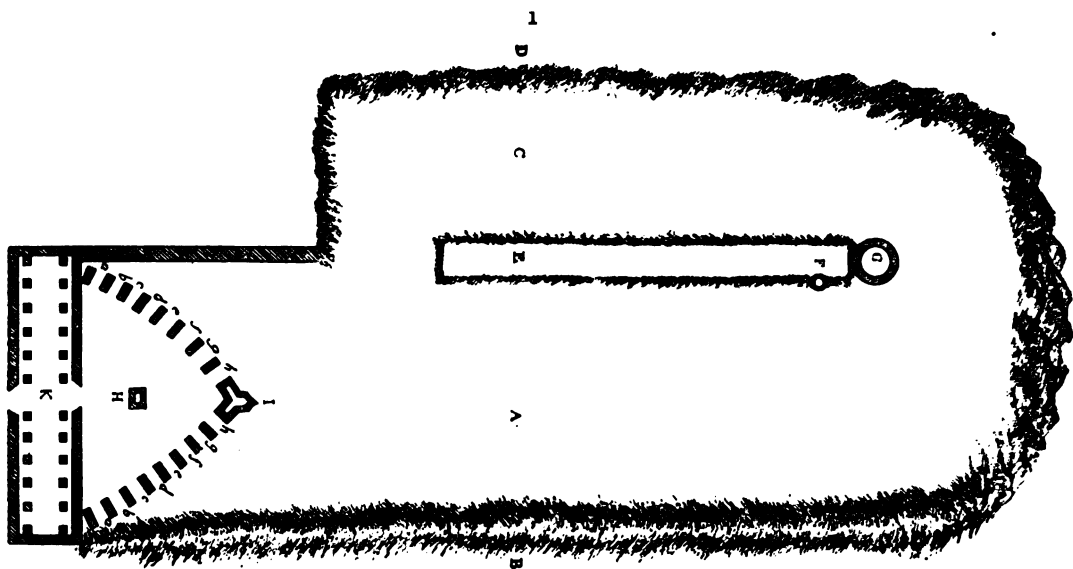
S. 758,15. Abundierendes ἀπό bei ἀπώτερον findet sich noch VIII 19,2. 35,5 (Lobeck Phryn. 10).

S. 758,16. Nach dem Ausdruck παρὰ τοῦ θεοῦ zu schliessen, erfolgten auch in diesem Asklepieion, wie in Epidauros u. s., die Heilungen durch Tempelschlaf (Inkubation). Asklepiosheiligtümer und Kuranstalten legten die Griechen mit Vorliebe an wasserreichen Orten an, da die hydropathische Behandlung bei der Kur eine Rolle spielte. Den Namen der Heilanstalt, Κύρος, erklärt Siebelis davon, quod aegroti, quod volebant, ibi consequabantur, also Κύρος = ἐξουσία, ἐπιτυχία.

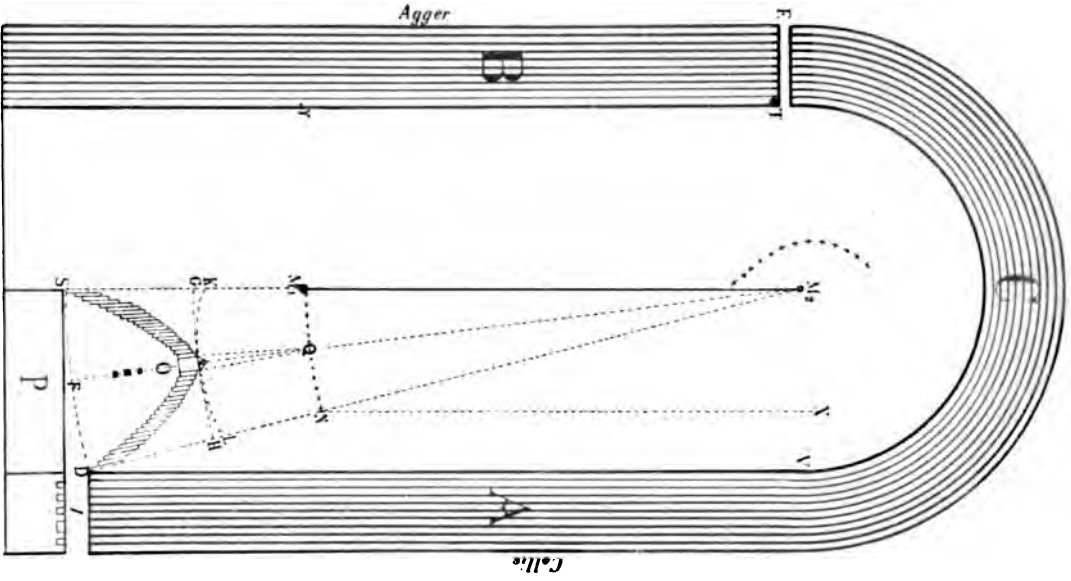
S. 758,19. Der Fluss Krios wird mit dem in einiger Entfernung westlich von Pellene vorbeifliessenden Bache identifiziert, der heut Bach von Mazi oder auch Phonissa heisst; s. Boblaye 29. Curtius 479. Bursian 314. Philippson 122. Den Namen „Widder“ führte der Bach wohl seines Ungestüms wegen.

S. 759,1. Der Sythas (wahrscheinlich „Eber“ bedeutend) ist der heutige Bach von Trikkala oder von Xylokastro, wo er mündet; s. Bursian a. a. O. und vgl. Bd. I 524 zu S. 401,7. Übrigens ist der Name hier erst durch Konjekturen in den Text gesetzt, s. den krit. Appar.

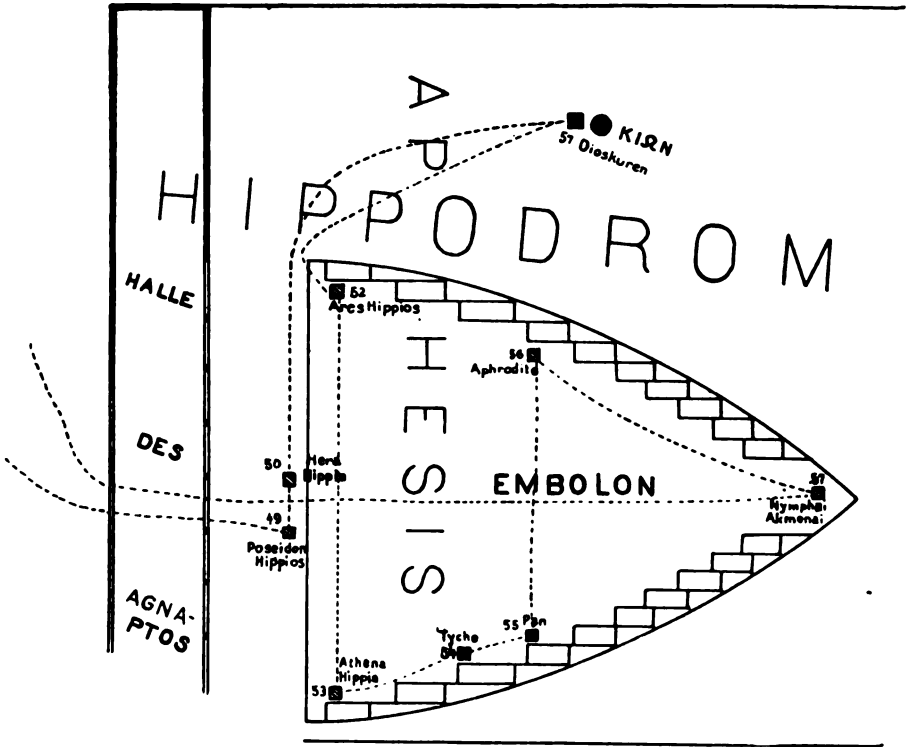




4



5



Der Hippodrom von Olympia.

Rekonstruktionsversuche

von

- 1. Visconti (1796). 2. Hirt (1827). 3. Lehndorff-Koner (1876. 1882). 4. Pollack (1890). 5. Wern



Stanford University Libraries



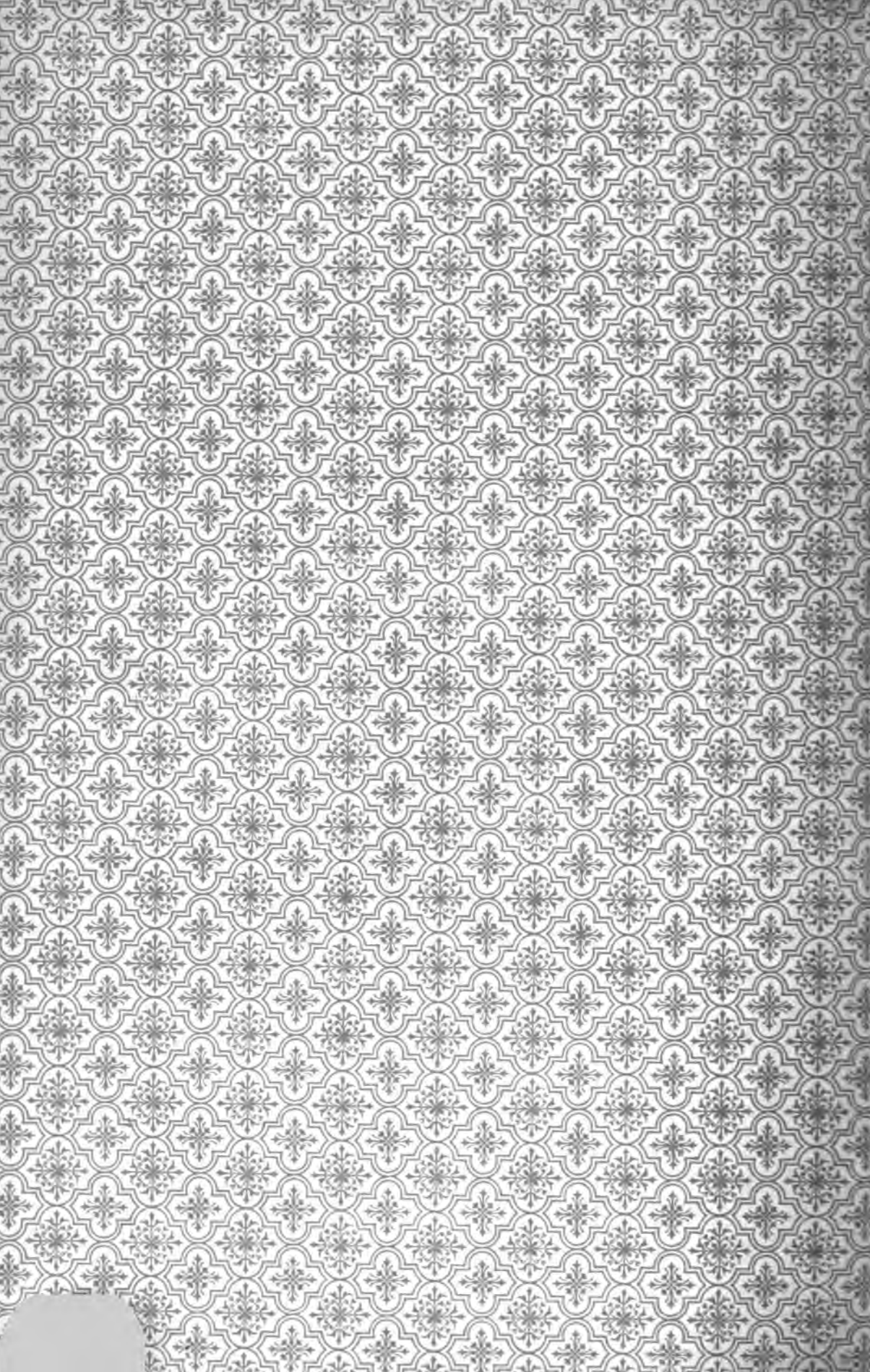
3 6105 013 382 796

DEC 15 1977

Stanford University Library
Stanford, California

In order that others may use this book,
please return it as soon as possible, but
not later than the date due.





Stanford University Libraries



3 6105 013 382 796

DEC 15 1977

Stanford University Library
Stanford, California

In order that others may use this book,
please return it as soon as possible, but
not later than the date due.



